

ਸੀਏਨ-ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ



ਯੋਫ਼ੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ

ਜੀਵਨ-ਬਿਤਾਂਤ
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

SIKHBOOKCLUB.COM

SIKHBOOKCLUB.COM

ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਜੀਵਨ-ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

ਲੇਖਕ :

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ

ਡੀ.ਲਿਟ.



ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ISBN 81-7205-135-2

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 1969
ਛੇਵੀਂ ਵਾਰ ਅਗਸਤ 1994
ਸਤਵੀਂ ਵਾਰ ਫ਼ਰਵਰੀ 1998
ਅਠਵੀਂ ਵਾਰ ਜਨਵਰੀ 2000
ਨੌਵੀਂ ਵਾਰ ਅਗਸਤ 2003
ਦਸਵੀਂ ਵਾਰ ਅਕਤੂਬਰ 2006
ਗਿਆਰਵੀਂ ਵਾਰ ਮਾਰਚ 2009
ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ ਵਾਰ ਜਨਵਰੀ 2013

ਮੁੱਲ : 90-00 ਰੁਪਏ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :

ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼

•
ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ - 143 006

•
S.C.O. 223-24, ਜਿਟੀ ਸੈਂਟਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ - 143 001

E-mail : singhbro@vsnl.com

Website : www.singhbrothers.com

ਛਾਪਕ :

ਪ੍ਰਿੰਟਵੈੱਲ, 146, ਇੰਡਸਟੀਅਲ ਡੋਕਲ ਪੁਆਇੰਟ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਤਤਕਰਾ

੧. ਜਨਮ ਤੇ ਬਾਲ-ਉਮਰ—

ਜਨਮ-ਅਸਥਾਨ	੧੩	ਮਿੱਠੇ ਗੀਠੇ	੫੭
ਵਿਦਿਆ	੧੪	ਅਜੁੱਧਿਆ	੫੮
ਜਨੇਊ	੧੫	ਪ੍ਰਯਾਗ	੬੧
ਮਹੀਆਂ ਚਾਰਨੀਆਂ	੧੮	ਬਨਾਰਸ	੬੩
ਵਿਆਹ	੨੧	ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ	੬੬
ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ	੨੧	ਰਵਿਦਾਸ	੬੮
ਵਿਹਾਰ-ਕਾਰ	੨੩	ਰਾਮਾਨੰਦ, ਸੈਣ, ਪੀਪਾ	੬੯
ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਇਸ਼ਕ	੨੫	ਗਇਆ	੭੦
ਰਮਤੇ ਸਾਧ	੨੬	ਕਾਮ-ਰੂਪ ਦੇਸ ਨੂੰ	੭੨
ਵੈਦ	੩੦	ਵਾਮ-ਮਾਰਗੀਏ	੭੬
ਖਰਾ ਸੌਦਾ	੩੧	ਬੰਗਾਲ ਪ੍ਰਾਂਤ	੭੮
		ਭਗਤ ਜੈਦੇਵ	੭੮

੨. ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ, ਮੋਦੀ—

ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਨੂੰ	੩੪	ਜਗਨਨਾਥ ਪੁਰੀ, ਆਰਤੀ	੮੧
ਮੋਦੀਖਾਨਾ, ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਕਾਰ	੩੫	ਕੁੜਾਪੇ ਨੂੰ, ਭੀਲ ਇਲਾਕਾ	੮੫
ਦੀਵੇ ਤੋਂ ਦੀਵਾ : ਮਨਸੁਖ	੩੭	ਕੌਡਾ ਭੀਲ	੯੧
ਹੈ ਹੇ ਕਰਦੀ ਸੁਣੀ ਲੁਕਾਈ	੩੯	ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ	੯੫
ਕਾਜੀ ਨਾਲ ਨਮਾਜ਼	੪੧	ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਨੂੰ	੯੬
ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਤੋਂ ਤਿਆਗੀ	੪੩	ਬੰਬਈ ਪ੍ਰਾਂਤ, ਪਾਂਧਰਪੁਰ	੧੦੦
		ਉਜੈਨ ਤੋਂ ਦਵਾਰਕਾ	੧੦੪
		ਸੋਮਨਾਥ	੧੦੬
		ਦੁਆਰਕਾ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ	੧੦੮

੩. ਪਹਿਲੀ ਉਦਾਸੀ

ਲਾਹੌਰ	੪੭	ਕਛ, ਵਾਮ-ਮਾਰਗੀਏ	੧੦੮
ਤਲਵੰਡੀ	੪੭	ਨਾਥ-ਦੁਆਰਾ	੧੧੦
ਸੈਦਪੁਰ, ਮਲਕ ਭਾਗੋ	੫੦	ਚਤੌੜ, ਅਜਮੇਰ	੧੧੧
ਹਰਿਦੁਆਰ	੫੨	ਪੁਸ਼ਕਰ ਤੀਰਥ	੧੧੨
ਗੋਰਖਮਤਾ	੫੪	ਗੋਕਲ ਮਥੁਰਾ ਬਿੰਦਾਬਣ	੧੧੨
		ਕੁਰਖੇਤਰ	੧੧੭

ਸਰਸਾ	੧੨੩	ਬਰਦਾਦ	੧੭੦
ਮੁਲਤਾਨਪੁਰ, ਕੁਲ ਸਫਰ	੧੨੫	ਬਰਦਾਦ ਤੋਂ ਵਾਪਸ	੧੭੩
ਤਲਵੰਡੀ	੧੨੮	ਕਾਬਲ, ਜਲਾਲਾਬਾਦ	੧੭੪
ਪੱਛਕੇ	੧੨੯	ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ	੧੭੬
ਕੇਂਦਰੀ ਅਸਥਾਨ ਕਰਤਾਰਪੁਰ	੧੩੦	ਡਿੰਗਾ	੧੭੯
੪. ਦੂਜੀ ਉਦਾਸੀ		੬. ਬਾਬਰਵਾਣੀ (ਸੈਦਪੁਰ)	੧੮੧
ਕਰਤਾਰਪੁਰੇ	੧੩੬	੭. ਕਰਤਾਰਪੁਰੇ	੧੯੦
ਸਿਆਲਕੋਟ	੧੩੮	੮. ਅੱਚਲ, ਮੁਲਤਾਨ,	
ਜੰਮੂ	੧੪੦	ਸਿਆਲਕੋਟ	੧੯੮
ਵੈਸ਼ਨੋ ਦੇਵੀ	੧੪੧	੯. ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਜੀ	
ਅਮਰ ਨਾਥ	੧੪੨	ਸ਼ਰਨ ਆਏ	੨੧੧
ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ	੧੪੩	ਇਕ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ	੨੧੩
ਕਸ਼ਮੀਰ ਰਸਤੇ ਵਾਪਸੀ	੧੪੭	ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ	੨੧੮
੫. ਤੀਜੀ ਉਦਾਸੀ		ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦਾ ਦੋਹਾਂਤ	੨੧੯
ਹੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਮੱਕੇ ਨੂੰ	੧੫੦	ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਅੰਤ	੨੧੯
ਪਾਕ ਪਟਨ	੧੫੧	ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਏ	੨੨੧
ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ	੧੫੨	੧੦. ਬਾਣੀ	੨੨੨
ਤੁਲੰਭਾ	੧੫੪	੧੧. ਤਾਲੀਮ	੨੨੫
ਕਾਅਬਾ (ਮੱਕਾ)	੧੫੮	੧੨. ਸ਼ਖਸੀਅਤ	੨੪੬
ਮਦੀਨਾ	੧੬੬	ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀਆਂ ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ	੨੬੭
ਬਸਰਾ	੧੬੭		
ਕਰਬਲਾ	੧੬੮		

ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ਆਪਣੀਆਂ ਹੱਡ-ਬੀਤੀਆਂ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਇਹੀ ਨਿਸ਼ਚਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਆਪ ਹੀ ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਦੋ ਦੁਕਾਂਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਕ ਅੱਤ ਗਰੀਬ ਅਨਪੜ੍ਹ ਪੇਂਡੂ ਹਿੰਦੂ-ਘਰ ਵਿਚ ਜੰਮ-ਪਲ ਕੇ ਮੈਂ ਇਤਨੇ ਜੋਗਾ ਕਿਥੇ ਹੋ ਸਕਣਾ ਸੀ ?

ਜਦੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਮੇਰੇ ਕੁਝ ਟੀਕੇ ਛਪ ਕੇ ਸਿੱਖ ਸੱਜਣਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਅੱਪੜੇ, ਤਾਂ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕੀਤੇ। ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਕਈ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸੱਜਣ ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਕਦੇ ਇਹ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪਏ ਕਿ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਗੁਰ-ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦਾ ਜੀਵਨ-ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਵੀ ਲਿਖਾਂ। ਸੰਨ ੧੯੫੧ ਵਿਚ ਮੈਂ ਇਹ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਹੀ ਦਿੱਤਾ। ਕਦੇ ਕਦੇ ਜਦੋਂ ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਅੰਦਰੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਉੱਠਦੀ ਸੀ, ਕੁਝ ਦਿਹਾੜੇ ਕਰ ਕੇ ਫਿਰ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਸਾਂ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ-ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਮੈਂ ੨੮ ਜੂਨ ੧੯੫੩ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ੧੫ ਸਤੰਬਰ ੧੯੫੩ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਮੈਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ 'ਪਹਿਲੀ ਉਦਾਸੀ' ਦੇ ਅਖੀਰ ਤਕ ਅੱਪੜਿਆ। ਅਗਾਂਹ ਚਲਣੋਂ ਮੇਰੀ ਕਲਮ ਰੁਕ ਗਈ। ਬਾਕੀ ਦੇ ਗੁਰ-ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦਾ ਜੀਵਨ-ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਮੈਂ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੁਕਾ ਚੁੱਕਾ ਸਾਂ। ਉਹਨਾਂ ਦਿਨੀਂ ਮੇਰੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੱਖ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਵਿਚ ਸੀ। ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਵਿਚੋਂ ਮੈਂ ੧੨ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੫੨ ਨੂੰ ਰੀਟਾਇਰ ਹੋ ਕੇ ਇਥੇ ਆ ਚੁੱਕਾ ਸਾਂ। ਪਹਿਲੀ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੫੪ ਨੂੰ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਖੁਲ੍ਹ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਉਥੋਂ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਬਣਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਜਨਵਰੀ ੧੯੫੭ ਤੋਂ ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਟੀਕੇ ਵਿਚ ਰੁਝ ਗਿਆ। ਟੀਕੇ ਦੀ ਛਪਾਈ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਲੜਕੇ ਡਾਕਟਰ ਦਲਜੀਤ

ਸਿੰਘ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਸਿਧਵਾਂ-ਬੇਟ ਹੋ ਗਈ। ਮੈਂ ਵੀ ੧੬ ਮਈ ੧੯੬੨ ਨੂੰ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਦੀ ਸੇਵਾ ਛੱਡ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਚਲਾ ਗਿਆ। ੧੬ ਮਈ ੧੯੬੪ ਨੂੰ ਉਹ ਫਿਰ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਦੇ ਰਤਾ ਪਹਿਲਾਂ ੫ ਫਰਵਰੀ ੧੯੬੪ ਨੂੰ ਪਟਿਆਲੇ ਮੇਰਾ Enlarged Prostate ਦਾ ਉਪੇਸ਼ਨ ਹੋਇਆ। ਉਥੋਂ ੨੭ ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਡਿਸਚਾਰਜ ਹੋ ਕੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਲੜਕੇ ਪ੍ਰੋ: ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਪਾਸ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਅਪੜਾਇਆ ਗਿਆ ਸਾਂ। ਜਦੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦਾ ਪਰਬੰਧ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ੨੯ ਜੂਨ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਭੀ ਉਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਲੈ ਆਇਆ। ਇਥੇ ੩ ਸਤੰਬਰ ਤੋਂ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਫਿਰ ਇਕ ਘੰਟਾ ਰੋਜ਼ ਪੜ੍ਹਾਣ ਦਾ ਅਵਸਰ ਮਿਲ ਗਿਆ। 'ਦਰਪਣ' ਦੀ ਨਾਵੀ ਪੋਥੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਅਤੇ ਦਸਵੀਂ ਪੋਥੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪੁਜਣ ਤੇ ਛਪ ਕੇ ਤਿਆਰ ਹੋਈ ਸੀ।

ਪ੍ਰੋ: ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਆਲੋਚਨਾ' ਦੇ ਆਨਰੇਰੀ ਐਡੀਟਰ ਬਣੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਦਮ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਜੀਵਨ-ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਚ ਛਪਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਤੇ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਲੋੜ ਪਈ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਅਧੂਰੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਾਂ। ੨੯ ਜਨਵਰੀ ੧੯੬੫ ਤੋਂ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ 'ਤੀਜੀ ਉਦਾਸੀ' ਲਿਖਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ੨੦ ਮਾਰਚ ੧੯੬੫ ਨੂੰ ਇਹ ਜੀਵਨ-ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਅਖੀਰ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਈ 'ਦੂਜੀ ਉਦਾਸੀ'। ਇਹ ਵੀ ਮਾਰਚ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤਕ ਲਿਖ ਕੇ ਮੁਕਾ ਲਈ।

ਜਨਵਰੀ ੧੯੬੭ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਤਿੰਨ-ਸੌ-ਸਾਲਾ ਜਨਮ-ਪੁਰਬ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਡਾ: ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਕੱਤਰ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਬੈਂਕੋਕ, ਸਿੱਖ-ਸੰਗਤਾਂ ਅਤੇ ਸਭਾ-ਸੁਸਾਇਟੀਆਂ ਦੀ ਭਾਰੀ ਮਿਲਵਰਤਣ ਨਾਲ ਜੀਵਨ-ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਛਪ ਕੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਤਕ ਅਪੜਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ੬੭-੬੮ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਤਕ ਅੱਠ ਗੁਰੂ-ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ-ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਵਖ ਵਖ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਪਾਸ ਪੁਜ ਗਏ।

ਹੁਣ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪੰਜ-ਸੌ-ਸਾਲਾ ਜੀਵਨ-ਪੁਰਬ। 'ਸਿੰਘ ਬਦਰਜ਼' ਹੀ ਮੇਰਾ ਲਿਖਿਆ ਜੀਵਨ-ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ

ਦੇਵ ਜੀ ਛਾਪ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਨ ੧੯੫੧ ਤੋਂ ੧੯੫੩ ਤਕ ਅਤੇ
 ਫਿਰ ੧੯੬੫ ਵਿਚ ਜਿਹੜੀ ਮਿਹਨਤ ਮੇਰੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਨੇ ਮੈਥੋਂ ਕਰਾਈ ਸੀ,
 ਉਹ ਮੁਕੰਮਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਤਕ ਅਪੜਾਣ ਦਾ ਵੇ ਢੁਕਾ ਦਿੱਤਾ।
 ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਗ਼ਰੀਬ ਵਿਚਾਰਾ ਕੌਣ ਸਾਂ? ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ—

ਜੋ ਹਮਰੀ ਬਿਧਿ ਹੋਤੀ, ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾ,
 ਸਾ ਬਿਧਿ ਤੁਮ ਹਰਿ ਜਾਣਹੁ ਆਪੇ॥
 ਹਮ ਰੁਲਤੇ ਫਿਰਤੇ, ਕੋਈ ਬਾਤ ਨ ਪੂਛਤਾ,
 ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗਿ ਕੀਰੇ ਹਮ ਥਾਪੇ॥

ਪਾਠਕ ਸੱਜਣਾਂ ਦਾ ਭੀ ਮੈਂ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਹੁਣ
 ਤਕ ਮੇਰੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਕਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਈ ਭੁੱਲਾਂ ਮੈਥੋਂ ਹੋ ਗਈਆਂ
 ਹੋਣਗੀਆਂ। ਪੰਥ ਬਖਸ਼ਣਹਾਰ ਹੈ।

C/o ਡਾਕਟਰ ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ
 F-13, ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ,
 ਪਟਿਆਲਾ

—ਦਾਸ
 ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ
 10-8-68

ਦੇ ਸ਼ਬਦ

ਇਹ ਪੁਸਤਕ 'ਜੀਵਨ ਬ੍ਰਿਤਾਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ' ਅੱਜ ਆਪ ਦੇ ਕਰ ਕਮਲਾ ਵਿਚ ਸ਼ਬਿਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਚਿਰ ਹੋਇਆ ਅਸਾ ਇਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਕੁਝ ਪੰਨੇ ਦੇ ਸੈਚੀਆ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਛਪਵਾ ਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹਿੱਤ ਵੰਡੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਇਹ ਸਾਰੀ ਮਕੰਮਲ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੁਸਤਕ ਛੱਪ ਕੇ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਹੈ। ਇਸ ਵੱਡੇ-ਮੁੱਲੀ ਸਰਾਤ ਵਿਚ ਆਪ ਜਿਥੇ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ-ਬ੍ਰਿਤਾਤ, ਉਹਨਾ ਦੇ ਲੋਕ-ਕਲਾਈ ਲਈ ਕੀਤੇ ਉਪਕਾਰ, ਉਹਨਾ ਦੇ ਉੱਚ ਕਾਰਨਾਮੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਹੋਵੋਗੇ, ਉਥੇ ਨਾਲ ਹੀ ਲੇਖਕ ਦੀ ਕਮਾਲ-ਬਿਆਨੀ, ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਨਾਲ ਦੂਜੇ ਮੱਤਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਚਕ੍ਰਿਤ ਹੋ ਜਾਓਗੇ।

ਹੋਰ ਤੱਕ, ਕਿਵੇਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਇਕ ਇਕ ਥਾਂ, ਇਕ ਇਕ ਗੱਲ, ਇਕ ਇਕ ਤਰੀਕ ਦਿਨ ਵਾਰ ਸਮੇਤ, ਇਕ ਇਕ ਖਾਨਦਾਨ ਆਦਿ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲੇ-ਵਾਰ ਢੁਕਵਾ ਜਿਕਰ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਕਿਧਰੇ ਭੀ ਸਨ-ਘੜਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਨਹੀਂ ਲਿਆ, ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵਾਧੂ ਕਰਾਮਾਤਾ ਜਤਨ ਜੋੜ ਕੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਰੰ ਨੂੰ ਬਦਲਿਆ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਕਮਾਲ ਦੀ ਖਬੀ ਨਾਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਤ ਨਵੀਂ ਪੁਲਾਈ ਕਰ ਕੇ, ਚਮਕਾ ਕੇ ਸਾਫ ਸਥਰੇ ਕਰ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਸਾਹਵੇ ਰਖਿਆ ਹੈ, ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਆਸ਼ੇ ਨੂੰ 'ਗਰ ਸੰਗਤਿ ਬਾਣੀ ਬਿਨਾ ਦਮੀ ਚਿਟ ਨਹੀਂ ਹੋਰਿ ਰਾਈ' ਦੀ ਸੂਖ ਵਿਸ਼ਾ ਰਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਸਵੱਟੀ 'ਤੇ ਕਈ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਖੁੰਝ ਕੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੋ. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਆਯੂ ਦੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਦਾ ਨਿਚੋੜ ਹੈ ਆਪ ਦੀ ਲੇਖਣੀ, ਜੋ ਅਤਿ ਦਰਜੇ ਦੀ ਸੁਖੇਨ, ਮਨੁੱਖ ਮਾਤਰ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਆ ਸਕਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਆਪ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥ ਕਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ, ਫਿਰ ੧੦ ਜਿਲਦਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਹੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥ 'ਦਰਪਣ' ਪਥਾਏ ਰਾਹੀਂ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੇ ਲੈ ਕੇ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤਕ ਸਾਰੀਆਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਲਿਖੇ
ਹਨ। ਹੋਰ ਕਈ ਖੋਜ ਭਰੇ ਧਾਰਮਕ ਲੇਖਾਂ ਦੀਆਂ ਪਸ਼ਤਕਾਂ ਵੀ ਰਚੀਆਂ ਹਨ।
ਇੰਨੀ ਮਹਾਨ ਦੇਣ ਹੈ, ਪ੍ਰੋ. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ

ਅਸੀਂ ਕੀ, ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨਸਲਾਂ ਕੀ ਆਪ ਦਾ ਅਹਿਸਾਨ ਨਹੀਂ
ਚੁਕਾ ਸਕਣਗੇ, ਤੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਖਸੀ ਵਿਚ ਨੱਚ ਚਿਠਿਆ
ਕਰਨਗੀਆਂ।

ਸਾਡੇ ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ, “ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, ਤੂੰ ਸਦਾ ਜੀਦਾ ਰਹੇ,
ਸਦਾ ਸਾਡੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਮਾਗਦਾ ਰਹੇ, ਸਾਨੂੰ ਸਦਾ ਗਰਬਾਣੀ, ਗੁਰ-ਇਤਿਹਾਸ
ਤੇ ਗੁਰਸਿਖੀ-ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇਂਦਾ ਰਹੇ।”

ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਦਾ ਦਾਸਰਾ

ਰੰਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਸਕੱਤਰ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ, ਫ਼ਾਹੂਰਟ ਰੋਡ, ਬੰਕੋਕ, ਥਾਈਲੈਂਡ

ਜੀਵਨ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

੧

ਜਨਮ ਤੇ ਬਾਲ-ਉਮਰ

ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ, ਪਿੰਡ ਤਲਵੰਡੀ ਵਿਚ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ੩, ਸੰਮਤ ੧੫੨੬ ਨੂੰ ਹੋਇਆ। ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਟਾ ਮਹੀਨਾ ਵੈਸਾਖ ਦੀ ੨੦ ਤਰੀਕ ਸੀ। ਈਸਵੀ ੧੪੬੯ ਮਹੀਨਾ ਅਪ੍ਰੈਲ ਦੀ ੧੫ ਤਰੀਕ ਤੇ ਦਿਨ ਛਨਿੱਛਰ ਵਾਰ ਸੀ। ਤਲਵੰਡੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਮ 'ਰਾਇਪੁਰ' ਸੀ, ਫਿਰ 'ਰਾਇ ਭੋਇ ਦੀ ਤਲਵੰਡੀ' ਨਾਮ ਪਰਸਿੱਧ ਹੋਇਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ-ਅਸਥਾਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੁਣ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ' ਹੈ। ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ, ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ੪੮ ਮੀਲ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਹੈ। ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਜੜਾਵਾਲੇ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਰੇਲਵੇ ਲਾਈਨ ਉੱਤੇ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਰੇਲ ਦਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ, ਜਿਲਾ ਸ਼ੇਖੂਪੁਰਾ। ਜਿਲਾ ਸ਼ੇਖੂਪੁਰਾ ਮੇਕਸਨ ਤੋਂ ਇਕ ਲਾਈਨ ਸਾਗਲੇ ਦੇ ਰਸਤੇ ਲਾਇਲਪੁਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਲਾਈਨ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਜੜਾਵਾਲੇ ਦੇ ਰਸਤੇ, ਲਾਇਲਪੁਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਰਾਇ ਭੋਇ, ਭੱਟੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਰਦਾਰ, ਤਲਵੰਡੀ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਮਾਲਕ ਸੀ। ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਭੱਟੀ ਰਾਜਪੂਤ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋ ਗਏ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਿੰਡੀ ਭੱਟੀਆਂ, ਜਿਲਾ ਗੁਜਰਾਤ ਦਾ ਦੱਲਾ ਭੱਟੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਕਮਾਲ ਖਾਨ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਪਰਸਿੱਧ ਹਨ।

੧੩

ਪਹਿਲਾ ਪਿੰਡ

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾ ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਸੀ। ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਲਿਆਣ ਰਾਇ ਅਤੇ ਕਾਲੂ ਰਾਇ ਕਰ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਰਾਇ ਭੋਇ ਦੇ ਪੱਤਰ ਰਾਇ ਬੁਲਾਰ ਪਾਸ ਪਟਵਾਰੀ ਦੇ ਅਹਦੇ ਉੱਤੇ ਮਲਾਜਮਤ ਦੇ ਕਾਰਨ ਇਹ ਤਲਵੰਡੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਸਲੀ ਪਿੰਡ ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਤਹਿਸੀਲ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਵਿਚ ਸੀ। ਉਸ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾ 'ਪੱਠੇ ਵਿੰਡ' ਸੀ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਤੋਂ ੧੦ ਮੀਲ ਪੂਰਬ ਦੱਖਣ ਦੀ ਗੱਠ ਵਿਚ ਪੱਠੇ ਵਿੰਡ, ਪਿੰਡ ਲੋਹਾਰ ਦੇ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ ਅਤੇ ਜਾਮਾਰਾਇ ਤੋਂ ਡੇਢ ਮੀਲ ਲਹਿੰਦੇ ਪਾਸ ਸੀ। ਹੁਣ ਉੱਥੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਡੇਹਰਾ ਸਾਹਿਬ ਹੈ। ਸਥਾਨਕ ਸੰਗਤ ਦੇ ਉੱਦਮ ਨਾਲ ਇਕ ਖਾਲਸਾ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ।

ਨਾਨਕਾ ਪਿੰਡ

ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾ 'ਤ੍ਰਿਪਤਾ' ਸੀ। ਮਾਤਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਜੀ ਦਾ ਪੇਕਾ ਪਿੰਡ ਚਾਹਲ, ਜ਼ਿਲਾ ਤੇ ਤਹਿਸੀਲ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਹੈ, ਲਾਹੌਰ ਛਾਉਣੀ ਤੋਂ ਅੱਠ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਉਤੇ ਪੂਰਬ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ। ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੀ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਬੀਬੀ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਇਸੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਸੰਨ ੧੪੬੪ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਬੀਬੀ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨਾਲੋਂ ਪੰਜ ਸਾਲ ਵੱਡੇ ਸਨ। ਨਾਨਕਾ ਪਿੰਡ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਈ ਵਾਰ ਚਾਹਲ ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਉੱਥੇ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਵਿੱਦਿਆ

ਸੱਤ ਸਾਲਾ ਦੀ ਉਮਰੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੋਪਾਲ ਪੰਡਿਤ ਪਾਸ ਹਿੰਦੀ ਪੜ੍ਹਨ ਬਿਠਾਇਆ, ਫੇਰ ਬ੍ਰਿਜ ਲਾਲ ਪੰਡਿਤ ਪਾਸ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪੜ੍ਹਨ। ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੀ ਉਮਰ ਤੇਰ੍ਹਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਹੋਈ ਤਾਂ ਸੰਮਤ ੧੫੩੯ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਲਵੰਡੀ ਦੇ ਮੌਲਵੀ ਕੁਤਬੁੱਦੀਨ ਪਾਸ ਫਾਰਸੀ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਬਿਠਾਇਆ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਅੱਤ ਉੱਚ ਦਰਜੇ ਦੀ ਤੀਖਣ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਆਪੋ

ਆਪਣੀ ਵਾਰੀ, ਬੜੇ ਹੋਰਾਨ ਹੋਏ। ਨਿਰਾ ਦਿਮਾਗ ਹੀ ਰੋਸਨ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਨੇ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੀ ਕੀ ਬੜੀ ਸੂਝ ਸੀ। ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਬਾਲ-ਓਮਰ ਦਾ ਗੰਭੀਰ ਜੀਵਨ ਤੱਕ ਕੇ ਨਗਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਿਰ ਨਿਵਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਰਾਇ ਬਲਾਰ ਕੀ ਆਖਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਕਿ ਇਸ ਬਾਲਕ ਉੱਤੇ ਖਦਾ ਦੀ ਖਾਸ ਰਹਿਮਤ ਹੈ।

ਜਨੇਊ

ਤਕਰੀਬਨ ਹਰੇਕ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਦੋ ਜਨਮ ਮਿੱਥੇ ਗਏ ਹਨ ਇਕ ਸਰੀਰਕ ਜਨਮ, ਜਿਸ ਹਰੇਕ ਜੀਵ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਾਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਦੂਜਾ ਆਤਮਕ ਜਨਮ, ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਖਾਸ ਓਮਰ ਉੱਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮਰਯਾਦਾ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਮੌਨੂੰ ਦੇ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਖੱਤਰੀ ਅਤੇ ਵੈਸ਼ ਵਾਸਤੇ ਆਤਮਕ ਜਨਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੋ ਖਾਤਰ ਜਨੇਊ ਪਹਿਰਨ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਹੈ। ਸਦਰ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੌਨੂੰ ਦੇ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਜਨੇਊ ਕਪਾਹ ਦਾ, ਖੱਤਰੀ ਦਾ ਜਨੇਊ ਸਣ ਦਾ ਅਤੇ ਵੈਸ਼ ਦਾ ਜਨੇਊ ਮੋਢੇ ਦੀ ਓੜੀ ਦਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਮੂਤਰ ਨੂੰ ਵੱਟ ਕੇ, ਤਿਹਰਾ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਡਰ ਵੱਟਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤਿਹਰੀਆਂ ਤਿੰਨ ਡਰਾਂ ਦਾ ਇਕ ਅਗ੍ਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੋ ਅਗ੍ਰਾਂ ਦਾ ਇਕ ਜਨੇਊ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਜਨੇਊ ਖੱਬੇ ਮੋਢੇ ਤੇ ਪਹਿਨ ਕੇ ਸੱਜੀ ਵੱਖੀ ਵੱਲ ਲਟਕਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਪਿੱਤਰੀ-ਕਰਮ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਜਨੇਊ ਸੱਜੇ ਮੋਢੇ ਤੇ ਪਹਿਨੀਦਾ ਹੈ।

ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਜਨੇਊ ਸੰਸਕਾਰ, ਗਰਭ ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਅੱਠਵੇਂ ਸਾਲ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਖੱਤਰੀ ਦਾ ਯਾਰੂਵੇਂ ਸਾਲ ਅਤੇ ਵੈਸ਼ ਦਾ ਬਾਰੂਵੇਂ ਸਾਲ ਵਿਚ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਬਸੰਤ ਰੱਤ, ਖੱਤਰੀ ਦਾ ਗਰਮੀ ਰੱਤ ਅਤੇ ਵੈਸ਼ ਦਾ ਪਤਝੜ ਵਿਚ।

ਸੰਸਕਾਰ ਆਦਿਕ ਕਰਮ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਹਰੇਕ ਹਿੰਦੂ ਘਰ ਦਾ ਇਕ ਪੁਰੋਹਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜਾਤੀ ਵਿਚ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਬਾਸ਼ਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਪਰਹਿਤ ਪੰਡਿਤ ਹਰਦਿਆਲ ਸੀ, ਜਿਸ ਤਲਵੰਡੀ ਦਾ ਹੀ

ਵਸਨੀਕ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਜਨਮ-ਪੱਤੀ^੧ ਇਸੇ ਨੇ ਬਣਾਈ ਸੀ।

ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਸਾ ਸਾਲਾ ਦੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਨੇਊ ਪਾਉਣ ਲਈ ਪੰਡਿਤ ਹਰਦਿਆਲ ਨੂੰ ਸੌਂਦਿਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਅਧਿਕਾਰ ਪੁਰੋਹਿਤ ਦਾ ਹੀ ਹੋਣਾ ਹੈ।

ਘਰ ਵਿਚ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਜਨਮ ਧਰਮ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਬੜੀ ਵਡਭਾਗਤਾ ਹੈ। ਪੁੱਤਰ ਹੀ ਪਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਨਰਕ ਤੋਂ ਬਚਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਪੁੱਤਰ ਹੀ ਪਿੱਤਰਾਂ ਨਿਮਿੱਤ ਯੋਗ, ਸਰਾਧ ਆਦਿਕ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਅਧਿਕਾਰ ਧੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਨੇਊ ਪਹਿਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਵੀ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਹੀ ਹੈ, ਧੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ। ਸ, ਜਿਵੇਂ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਜਨਮ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਵਾਸਤੇ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਅਵਸਰ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਜਨੇਊ ਪਹਿਰਾਉਣ ਦੀ ਰੀਤ ਵੀ ਬੜੀ ਚਾਅ ਮਲੂਰ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਸਾਕ ਅੰਗ ਸੌਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਵਿਆਹ ਸਾਦੀ ਵਾਗ ਹੀ ਖਾਣ ਪਕਾਉਣ ਦੇ ਸੜੇ ਓਚੇਚ ਕੀਤੇ ਮਾਦ ਹਨ। ਮਰਦੇ-ਪੁੱਜਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਮਾਸ ਵੀ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਸਾਰੇ ਸਾਕ ਅੰਗ ਸੌਂਦੇ।

ਅਦੁੱਤੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ

ਤਲਵੰਡੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨ-ਦਿਮਾਗੀ ਦੀ ਚਰਚਾ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸੀ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਅਜੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਤਾ ਕਿ ਦਸਾ ਸਾਲਾ ਦਾ ਬਾਲਕ ਹਿੰਦ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਸਦੀਆਂ ਦੇ ਬਣੇ ਭਰਮ-ਭਾ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਪਏਗਾ।

ਜਦ ਨਗਰ ਦਾ ਸ਼ਰੀਕਾ, ਬਰਾਦਰੀ, ਨਗਰ ਦੇ ਪੈਚ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸਾਕ ਅੰਗ ਜੁੜ ਬੈਠੇ, ਤਾਂ ਪੁਰੋਹਿਤ ਹਰਦਿਆਲ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਜਨੇਊ ਪਹਿਰਾਉਣ ਲਈ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੀ ਰਹ ਰੀਤੀ ਅਰੰਭ ਕੀਤੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੀ ਪੰਡਿਤ ਦੇ ਪਾਸ ਬੈਠੇ ਹਏ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖਦੇ ਰਹੇ। ਜਦ ਗ੍ਰਹਿ ਪਜਾ, ਦੇਵ-ਪੁਜਾ ਆਦਿਕ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਮੇਲ ਦੀਆਂ ਔਖਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ

੧ ਜਨਮ ਪੱਤੀ ਉਹ ਕਾਗਜ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਦਾ ਦਿਨ, ਥਿਤੀ, ਸਾਲ, ਯਗ ਕਰਣ, ਨਵੱਤਰ, ਰਾਸ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੀ ਚੌਥੀ ਮੰਦੀ ਦਸਾ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪੰਡਿਤ ਰਵਿਆਲ ਉੱਤੇ ਟਿੱਕ ਗਈਆਂ, ਜਨੇਓ ਪੈਦੇ ਸਾਰ ਸਭਨਾਂ ਨੇ ਖਾਬਾ ਕਾਲੂ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਪ੍ਰਿਧਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਵਧਾਈਆਂ ਦੇਣੀਆਂ ਸਨ। ਪੰਡਿਤ ਹਰਦਿਆਲ ਜਨੇਓ ਫੜ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਲੱਗਾ, ਪਰ ਭਰੀ ਸੱਥ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਦਾ ਹੱਥ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ, ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀ! ਜਨੇਓ ਪਾਇਆ ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਦੂਜਾ ਜਨਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਤਸੀ ਆਤਮਕ ਜਨਮ ਆਖਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਹ ਜਨੇਓ ਭੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਿਸਮ ਦਾ ਹੀ ਚਾਹੇਦਾ ਸੀ, ਜੋ ਆਤਮਾ ਲਈ ਫਬਵਾ ਹੁੰਦਾ। ਜਿਹੜਾ ਜਨੇਓ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਰਹੇ ਹੋ, ਇਹ ਤਾਂ ਕਪਾਹ ਦੇ ਧਾਗੇ ਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮੇਲਾ ਭੀ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਇਹ ਟੱਟ ਭੀ ਜਾਏਗਾ, ਇਸ ਨੂੰ ਵਟਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਕੀ ਪਏਗੀ। ਜਦੋਂ ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਆਤਮਾ ਤੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਇਹ ਜਨੇਓ ਸਰੀਰ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਚਿਖਾ ਵਿਚ ਸੜ ਜਾਏਗਾ। ਫੇਰ ਇਹ ਜਨੇਓ ਆਤਮਕ ਜਨਮ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਹੋਇਆ? ਗੱਲ ਬੜੀ ਸਾਦਾ ਸੀ, ਹਰੇਕ ਦੀ ਸਮਝ ਗੱਚਰੀ ਸੀ, ਪਰ ਅਜੇ ਤਕ ਬੜੇ ਬੜੇ ਸਿਆਣਿਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਕਦੇ ਅਹੁੜੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਦੇ ਅਹੁੜੀ ਸੀ, ਤਾਂ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਈ ਕਿ ਸਾਸਤਰਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਦਾ।

ਦਸਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਬਾਲਕ ਨੇ ਸਾਸਤਰਾਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਿਆ। ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਏ। ਪੰਡਿਤ ਨੇ ਬੜੇ ਮਿੱਠੇ ਬੋਲਾਂ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਪੈਰਨ ਦੇ ਯਤਨ ਕੀਤੇ। ਸਹੇ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਨੂੰ ਤਾਂ ਪਹਿਲੀ ਪੈ ਗਈ ਸੀ। ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਭੀ ਬੜੇ ਲਾਡ ਨਾਲ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਸਾਸਤਰਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਨਾ ਬੜਾ ਪਾਪ ਹੈ। ਪਿਆਰ ਭੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਡਰਾਵੇ ਭੀ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਆਪਣੇ ਇਰਾਦੇ ਉੱਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਰਹੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇਹੀ ਸੀ ਕਿ ਆਤਮਕ ਜਨਮ ਲਈ ਆਤਮਕ ਜਨੇਓ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਜੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਉਹ ਜਨੇਓ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਤਾਂ ਬੇਸ਼ਕ ਦੇ ਦੇਣ, ਅਸੀਂ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ।

ਕਰਮ-ਕਾਭ ਦੇ ਸਦੀਆਂ ਦੇ ਬਣੇ ਪੱਕੇ ਭਰਮ-ਗੜ੍ਹ ਉੱਤੇ ਦਸਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਬਾਲਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਕਾਰੀ ਚਟ ਸੀ। ਜੀਵਨ-ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਵਿਚ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਜਿੱਤ ਸੀ, ਜੋ ਬਾਲਕ ਗੁਰੂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ।

ਮਹੀਆਂ ਚਾਰਨੀਆਂ

ਰਾਇ ਬਲਾਰ ਦਸਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਪਿਉ ਰਾਇ ਭੋਇ ਨੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋ ਜਾਣ ਉੱਤੇ, ਹਕੂਮਤ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਜ਼ਰੀਰ ਮਿਲੀ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਕਾਲ ਜੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਸਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਪਟਵਾਰੀ ਸਨ, ਰਾਇ ਬਲਾਰ ਨੇ ਕੁਝ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਭੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਵਾਹੀ ਦਾ ਕੰਮ ਬਾਬਾ ਜੀ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆ ਪਾਸ ਕਰਾਉਂਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਕਿਉਂਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਕੰਮ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਦਾ ਬਾਹਰ ਦੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਵਾਹ ਪੈਂਦਾ ਸੀ, ਸੁਆਪਣੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਭੀ ਆਪ ਹੀ ਕਰ ਲਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਜ਼ਮੀਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ, ਤਲਵੰਡੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭੀ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਫੇਰਾ-ਤੋਰਾ ਰੱਖਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ।

ਲੋਕ ਬਾਹਰ ਦੀਆਂ ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਵਿਚ ਲਵੇਰਾਂ ਆਮ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਜ਼ਮੀਨ ਨਾ ਕੋਈ ਵਾਹਦਾ ਸੀ, ਨਾ ਇਤਨੀ ਲੋੜ ਜਾਪਦੀ ਸੀ। ਮਾਲ-ਭੰਗਰ ਦੇ ਚਰਨ ਵਾਸਤੇ ਖੱਲ੍ਹੇ ਖਿੱਤੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਅਨਾਜ ਨਾਲੋਂ ਲੋਕ ਬੋਹ, ਪੀਲ ਆਦਿਕ ਵਧੀਕ ਵਰਤਦੇ ਸਨ। ਦੱਧ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ੇ ਪਰਵਾਹੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਜਿਤਨਾ ਕੁ ਫਸਲ ਲੋਕ ਬੀਜਦੇ ਸਨ, ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਬੜਾ ਖਰੂ ਮੁੱਲਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਕਾਫੀ ਮਾਲ-ਭੰਗਰ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਕਾਮੇ ਨੌਕਰ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਛੇੜ ਕੇ ਜ਼ਰੂਰ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸਨ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਹਰ ਬਾਲਕਾਂ ਵਾਗ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭੀ ਕਈ ਵਾਰੀ ਪੜ੍ਹਨੋਂ ਛੋਟੀ ਹੁਣ ਉੱਤੇ ਕਾਮਿਆ ਦੇ ਨਾਲ ਮਾਲ ਦੇ ਪਿੱਛੇ, ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਰਤ ਦਾ ਰੁਖ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਯਾਦ ਵੱਲ ਸੀ, ਪਰ ਬਾਰ ਦੇ ਵਣ, ਕਗੇਰ, ਜੰਡ ਆਦਿਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਵੱਲ ਹਰ ਧੂਹ ਪਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ।

ਰਾਇ ਬਲਾਰ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਅੰਨ-ਧਨ ਦੀ ਬੇ ਪਰਵਾਹੀ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਕਾਲ ਜੀ ਪਟਵਾਰੀ ਵੀ ਸਨ ਤੇ ਕੁਝ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਵਾਲੇ ਭੀ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਭੀ ਕਈ ਬੜੇ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ ਨਗਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਲੋਕ ਤਾਂ ਸੰਖੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਕੰਮੀਆ-ਕਮੀਣਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ-ਪੱਧਰ ਬਹੁਤ ਨੀਵਾਂ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਗਰੀਬਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ, ਆਮ

ਮੇਰ ਉੱਤੇ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਡੰਗਰ ਚਾਰਨ ਉੱਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਮੈਨ-ਦਿਮਾਗ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਬਹੁਤ ਨਜ਼ੇ ਹੋ ਕੇ ਵੇਖ ਲਈ, ਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਬਣਨੀ ਸਧਾਰਨ ਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਗੱਲ ਸੀ।

ਤਲਵੰਡੀ ਦੇ ਚੜ੍ਹੇ ਦੀ ਦਸਾ ਪਿੰਡਾ ਦੀ ਜਮੀਨ ਦਾ ਮਾਲਕ ਇਕੱਲਾ ਰਾਇ ਬਲਾਰ ਸੀ, ਬਾਕੀ ਲੋਕ ਮਜ਼ਾਰੇ ਹੀ ਸਨ। ਆਪਣੀ ਜਮੀਨ ਉੱਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰੀ ਜਾਂਦੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਤੀਖਣ ਬੁੱਧਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਗਰੀਬ ਮਜ਼ਾਰਿਆਂ ਦਾ ਰਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਖ ਪਰਖ ਲਿਆ ਸੀ। ਸਵਰ ਤਾਂ ਸਾਮ ਤਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿੱਟੀ ਹੋਏ ਰਹਿਣਾ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਫਲ ਮਿਲਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਆਉਣਾ ਤਾਂ ਬਹੁਤੀ ਕਮਾਈ ਜਮੀਨ ਦੇ ਮਾਲਕ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣੀ - ਇਸ ਵੰਡ ਦਾ ਅਸਰ ਭੀ ਬਾਲ ਉਮਰੇ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਉੱਤੇ ਪੈਦਾ ਰਿਹਾ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਹੱਡ-ਭੰਨ ਮਿਹਨਤ ਵਾਸਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਡੂੰਘੀ ਕਦਰ ਬਣ ਗਈ।

ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਮਰ ਦਸ ਬਾਰ੍ਹਾ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਇਕ ਵਾਰੀ ਮਹੀਆਂ ਦਾ ਮਾਹੀ ਕਿਤੇ ਵਾਢੇ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮਹੀਆ ਪਿੱਛੇ ਜਾਣ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਹੀ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਮਹੀਆ ਛੇੜ ਕੇ ਜੂਹ ਵਿਚ ਲੈ ਗਏ। ਮਹੀਆਂ ਚਾਰਨ ਤੇ ਪ੍ਰਹ ਵਾਹੁਣ ਦੀ ਹੱਡ ਬੀੜੀ ਵਾਲੇ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡੰਗਰਾ ਪਿੱਛੇ ਜਾ ਕੇ ਕਿਸੇ ਰੁੱਖ ਹੇਠ ਬੈਠਿਆ ਜਾ ਵਗਦੇ ਪ੍ਰਹ ਦੀ ਗਾਧੀ ਉੱਤੇ ਨੀਂਦ ਬਦ ਬਦੀ ਆ ਦਬਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਸਿਆਣੀ ਉਮਰ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਭੀ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ। ਚਰਦੇ ਪਸ਼ੂ ਭੀ ਦਾਅ ਲੱਗਣ ਤੇ ਸੌਂਕੇ ਸੜੇ ਘਾਹ-ਬੂਟ ਤੇ ਹਰੇ ਖੇਤਾਂ ਵਲ ਖਿਸਕ ਜੁਰਦੇ ਹਨ। ਡੰਗਰੀ ਮੰਡੇ, ਆਮ ਤੌਰ ਉੱਤੇ, ਡੰਗਰਾ ਨੂੰ ਮੋੜਨ ਦੀਆਂ ਵਾਰੀਆਂ ਬੰਨ੍ਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਖੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਇਕੱਲੇ ਹੀ ਮਹੀਆ ਚਾਰਦੇ ਰਹੇ। ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਾਣੇ ਇਹ ਇਕੱਲੇ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਕਾਦਰ ਨਾਲ ਸਰਤ ਜੜ੍ਹ ਲੈਣੀ - ਇਹ ਅਭਿਆਸ ਉਹ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਪਕਾ ਚੱਕੇ ਸਨ। ਰੱਖ ਦੀ ਠੰਢੀ ਛਾਂ ਹੇਠ ਬੈਠਿਆ ਕਿਤੇ ਅੱਖ ਲੱਗ ਗਈ ਹਵੇਰੀ - ਇਤਨੇ ਵਿਚ ਹੀ ਮਹੀਆ ਰਵਾ ਰਵੀ ਕਿਸ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਪੈਲੀ ਨੂੰ ਜਾ ਪਈਆ।

ਫਸਲ-ਬੰਨਾ ਵੇਖਣ ਆਏ ਕਿਸਾਨ ਨੇ ਦੂਰੋਂ ਮਹੀਆਂ ਪੈਲੀ ਵਿਚ ਵੜਦੀਆਂ ਵੇਖ ਲਈਆਂ। ਉਸ ਦੇ ਕਾਲਜੇ ਵਿਚ, ਮਾਨੋ ਛੁਰੀ ਚੱਲ ਗਈ। ਘਬਰਾਹਟ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਬੋਲਦਾ ਬਕਦਾ ਵਾਹ ਦਾਹੀ ਕੱਢਾ ਆਇਆ। ਇਹ ਰੋਲਾ ਸੁਣ ਕੇ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਅੱਖ ਖਲ੍ਹ ਗਈ। ਦੰਡ ਕੇ ਮਹੀਆ ਪੈਲੀ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢੀਆਂ, ਪਰ ਗਰੀਬ ਕਿਸਾਨ ਦਾ ਰੋਲਾ ਸੁਣ ਕੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬੜੀ ਚੋਭ ਲੱਗੀ। ਗਰੀਬ ਦਾ ਦੁੱਖ ਵੰਡਾਉਣ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਕਦਰ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ ਦਿਲ ਪਿਆਰ ਹਮਦਰਦੀ ਨਾਲ ਭਰ ਆਇਆ। ਕਿਸਾਨ ਨੇ ਨੇੜੇ ਆ ਕੇ ਮਹੀਆਂ ਦੇ ਛੇਤੂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਵੇਖਿਆ। ਇਕ ਉਹ ਪਟਵਾਰੀ ਦੇ ਪੱਤਰ, ਦੂਜੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਉੱਚਤਾ ਦੀ ਚਰਚਾ ਘਰ ਘਰ ਵਿਚ ਕਿਸਾਨ ਠਠੇਬਰ ਗਿਆ। ਬਲਣਾ ਬਕਣਾ ਤਾਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ, ਪਰ ਮਹੀਆਂ ਪੈਲੀ ਵਿਚ ਵੇਖ ਕੇ ਕ੍ਰੋਧ ਦੇ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹਾਹੀ ਬਲ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਰਾਇ ਬਲਾਰ ਵਲ ਚੱਲ ਪਿਆ। ਨਾਲ ਹੀ ਮਹੀਆ ਹਿੱਕ ਲਈਆਂ। ਤੁਰਦੀ ਵਾਰੀ ਬਾਲ-ਸਿੰਧ ਗੁਰੂ ਨੇ ਪਿਆਰ-ਭਰੀ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਫਸਲ ਵੱਲ ਤੱਕਿਆ। ਕਿਸਾਨ ਦਾ ਬੇੜਾ ਪਾਰ ਹ ਗਿਆ, ਪਰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਕ੍ਰੋਧ ਤੇ ਹਸਰਤ ਭਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅਜੇ ਦੇਖਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਨਹੀਂ ਸਨ।

ਕਿਸਾਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਰਾਇ ਬਲਾਰ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਤਪੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਵਿੱਥਿਆ ਦੱਸੀ। ਨਗਰ ਦੇ ਕੋਈ ਨਰ ਨਾਰ ਵੀ ਆ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬੜੇ ਠਹੁੰਮੇ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਦੀ ਸਾਰ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਕਾਦਰ ਦੀ ਮਿਹਨ ਨਾਲ ਕਿਸਾਨ ਦਾ ਖੇਤ ਹਰਿਆ ਭਰਿਆ ਹੀ ਹੈ। ਮਾਲਕ ਦੇ ਘਰ ਕੋਈ ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰਾਇ ਬਲਾਰ ਨੇ ਇਕ ਦ ਬੰਦੇ ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਨਾਲ ਭੇਜੇ, ਜ ਜਾ ਕ ਵੇਖ ਆਏ। ਸੱਚ ਮੱਚ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕਿਤ ਕੋਈ ਉਜਾੜਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਸਦਾ ਸੀ।

ਇਹ ਕੋਈ ਸਧਾਰਨ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਲਾ ਵਿਚ ਹੀ ਸਾਰੇ ਨਗਰ ਵਿਚ ਖਬਰ ਖਿੱਲਰ ਗਈ। ਸਾਰਾ ਸਾਲ ਦੇ ਉਮਰ ਤੇ ਅੱਪੜ ਰਹੇ ਗਰ ਨਾਨਕ ਨੇ ਅੱਜ ਆਪਣੇ ਨਗਰ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਤੀਜਾ ਚਮਤਕਾਰ ਵਿਖਾਇਆ ਕਿ ਖਾਲਿਕ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਤੇ ਖਲਕਤ ਨਾਲ ਪਿਆਰ, ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਕਰਾਮਾਤ ਹੈ। ਦੁਨੀਆ ਦੁਆਰੀ ਰਿਧੀਆ ਸਿੰਧੀਆ ਇਸ ਦੇ ਪੈਰ ਪਈਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਕੁੜਮਾਈ ਅਤੇ ਵਿਆਹ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਕੁੜਮਾਈ ਵੈਸਾਖ ਵਦੀ ੧, ਸੰਮਤ ੧੫੪੨ ਨੂੰ ਹਈ। ਸਰਜ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਵੈਸਾਖ ਦੀ ੫ ਤਰੀਕ ਸੀ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ੧੬ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸੀ। ਨਗਰ ਬਟਾਲੇ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਮਲ ਚੰਦ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਲੜਕੀ ਸੁਲੱਖਣੀ ਜੀ ਦਾ ਸਾਕ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਸਾਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਕਣਵਈਏ ਭਾਈ ਜੈ ਰਾਮ ਜੀ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਮਲ ਚੰਦ ਜੀ ਪਿੰਡ ਪੱਖਕੇ ਰੰਧਾਵੇ ਦੇ ਪਟਵਾਰੀ ਸਨ। ਪੱਖਕੇ ਜਿਲਾ ਗਰਦਾਸਪਰ ਵਿਚ, ਰਾਵੀ ਤ ਪਾਰਲੇ ਪਾਸੇ (ਹੁਣ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ), ਡੇਹਰਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਤੋਂ ਪੰਜ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਉੱਤੇ ਹੈ।

ਭਾਈ ਜੈ ਰਾਮ ਜੀ, ਖਾਨਪੁਰ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਉੱਪਲ ਖੱਤਰੀ ਸਨ, ਅਤੇ ਨਵਾਬ ਦੌਲਤ ਖਾਨ ਲੋਧੀ ਪਾਸ ਮਾਲ ਦੇ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਆਮਿਲ ਸਨ। ਬਾਬਾ ਕਾਲ ਜੀ ਤਲਵੰਡੀ ਦੇ ਪਟਵਾਰੀ ਸਨ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਭਾਈ ਜੈ ਰਾਮ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਕੰਮ ਤਲਵੰਡੀ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦਹਾ ਦੀ ਸਾਝ ਬਣਦੀ ਗਈ ਤੇ ਆਖਰ ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਲੜਕੀ ਬੀਬੀ ਨਾਨਕੀ ਦੀ ਮੁ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਭਾਈ ਜੈ ਰਾਮ ਜੀ ਨੂੰ ਬਟਾਲੇ ਵਾਲ ਵੀ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਮੂਲ ਚੰਦ ਜੀ ਨਾਲ ਸਾਝ ਬਣਨ ਉੱਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਲਈ ਸਾਕ ਦਾ ਪਰਬੰਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ੨੪ ਜੇਠ ੧੫੪੪ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਸੰਨ ੧੪੮੭, ਮਈ ਦੀ ਤਕਰੀਬਨ ੨੧ ਤਰੀਕ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ੧੮ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਹ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਜੰਵ ਬਟਾਲੇ ਗਈ ਸੀ। ਬਟਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੋਂ ਪਠਾਨਕੋਟ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਰੇਲਵੇ ਲਾਈਨ ਉੱਤੇ ਪਰਸਿੱਧ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਜੰਵ ਨੇ ਡੱਰਾ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉੱਥੇ ਅਜੇ ਵੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੀ ਕੱਚੀ ਕੰਧ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਸੰਕਾਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਥੇ ਹਰ ਸਾਲ ਬਾਦਰੋਂ ਸਦੀ ੭ ਨੂੰ ਮਲਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ

ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ, ਚਭੜ ਜਾਤ ਦੇ ਮਿਰਾਸੀ ਮੀਰ ਬਾਦਰੋ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਤਲਵੰਡੀ ਵਿਚ ਭੱਗਣ, ਸੰਮਤ ੧੫੧੬ ਨੂੰ ਹੋਇਆ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨਾਲ ਉਮਰ ਇਹ ੯ ਸਾਲ ੨ ਮਹੀਨੇ ਵੱਡਾ ਸੀ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਰਾਗ ਦਾ ਬੜਾ ਸ਼ੌਕ ਸੀ। ਮਿਰਾਸੀਆ ਦਿਆ ਬੱਚਿਆ ਨੂੰ ਰਾਗ ਦੀ ਹੀ ਗੁਝਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਤੰਤੋ-ਸਾਜ ਰਬਾਬ ਸੀ। ਰਾਗ ਦੀ ਬਰਕਤ ਕਰਕੇ ਹੀ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਸਭਾਗ ਮਿਲਿਆ। ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਅਟੁੱਟ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਸਿੱਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਉੱਘੜ ਕੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਦਸਿਆ ਕਿ ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਸਾਥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨਾਲ ਕਦੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ ਇਹ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾਏ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਕਿ ਇਹ ਸਾਥ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ, ਰਾਇ ਖੁਲਾਰ ਦੇ ਦਸਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਪਟਵਾਰੀ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਮਰਦਾਨੇ ਦੇ ਪਿਤਾ ਬਾਦਰੇ ਦਾ, ਬਾਬਾ ਕਾਲ ਜੀ ਪਾਸ ਨਿੱਤ ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹਿਣਾ, ਕਦਰਤੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਇਸ ਘਰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਸੈਂਕੜੇ ਲੜਾ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋਣ ਦੀ ਸੇਵਾਵਨਾ ਸੀ ਪਿਉ ਦੇ ਸਬੱਬ ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਪੰਝਕ ਭੀ ਪੈ ਗਿਆ। ਬਾਬਾ ਕਾਲ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਕੁਇ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਸੀ। ਮਿਰਾਸੀ ਦੀ ਆਜ਼ੋਵਕਾ ਹੀ ਇਸ ਗੱਲ ਵਿਚ ਹੋਂਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਹਰੇਕ ਕਿਸਾਨ ਜਾਂ ਮਾਲਕ ਦੇ ਵੱਟ ਬੇਨੇ ਉੱਤੇ ਜਾ ਕੇ ਸਦਾ 'ਪੀਰਾ ਦੀ ਰੱਖ, ਅੱਲਾ ਦੀ ਰੱਖ' ਆਖਦਾ ਰਹੇ। ਇਹੀ ਕਿੱਤਾ ਬਾਦਰੇ ਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਤੇ ਬਾਦਰੇ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਪੱਤਰ ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਗਣ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਆਹ ਵੇਲੇ ੧੮ ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ, ਮਰਦਾਨਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸੱਤਾਈਆਂ ਸਾਲਾ ਦਾ ਸੀ। ਰਾਗ ਦੀ ਬਹੁਤੀ ਵਰਤ ਵਿਆਹਾ ਸਮੇਂ ਹੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ। ਮਿਰਾਸੀ ਨੇ ਉਥੇ ਹੀ ਜੰਝੇ ਜਾਣਾ ਹੀ ਸੀ। ਸੋ, ਇਹ ਆਖਣਾ ਅਸਲੀਅਤ ਤਾਂ ਦਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਜੇਠ, ਸੰਮਤ ੧੫੪੪ (ਮਈ, ਸੰਨ ੧੪੮੭) ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਸਾਥ ਬਣ ਗਈ। ਰਾਗ ਦੇ ਕਦਰ ਸਨਾਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਮਰਦਾਨਾ ਇਸ ਗਣ ਵਿਚ ਦਿਨੋ ਦਿਨ ਵਧੀਕ ਤਾਕਤ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਚਿਪਰੀ ਨਜ਼ਰੇ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੈਦਾ ਹੋ ਕਿ ਵਾਲੀ ਮਰਦਾਨੇ ਤੇ ਛੁੱਟ ਕਿਸੇ ਭੀ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ

ਇਤਨੇ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਦਾ ਸੁਭਾਗ ਨਸੀਬ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਦੰਹਾਤ ੧੩ ਮੱਘਰ ਸੰਮਤ ੧੫੬੧ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਭੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਉਸ ਦੇ ਪਾਸ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਜਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਣ ਤ ਪੰਜ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ੩੧, ਤਕਰੀਬਨ ੪੭ ਸਾਲ, ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਾਥੀ ਰਿਹਾ।

ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਖਾਤਰ ਹੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਬਣੀ ਸੀ। ਘੰਟੇ ਤੋਂ ਘੰਟੇ ੪੭ ਸਾਲ ਮਰਦਾਨੇ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹਰ ਰਸ਼ ਸੁਣੀ ਤੇ ਗਾਈ। ਇਹ ਬੜੀ ਸਧਾਰਨ ਗੱਲ ਸੀ ਕਿ ਮਰਦਾਨਾ ਤਨੋਂ ਮਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਰਧਾਲੂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ 'ਭਾਈ' ਦੀ ਪਦਵੀ ਮਿਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਰਬਾਬ ਵਜਾਉਣ ਕਰਕੇ ਮਰਦਾਨਾ 'ਰਬਾਬੀ' ਅਖਵਾਇਆ। ਉਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਉਸ ਦੀ ਕਲ ਦੇ ਲੋਕ, ਜੋ ਗੁਰ-ਘਰ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ, 'ਰਬਾਬੀ' ਹੀ ਅਖਵਾਉਂਦੇ ਰਹੇ।

ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਕਲ ਉਮਰ ਪੱਛੇ ਪੰਝੱਤਰ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਵਰਤ ਰਾਗਾਂ ਵਲ ਧਿਆਨ ਕੀਤਿਆ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ੩੧ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ੧੬ ਵਰਤੇ ਹਨ, ਭਾਵ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ੧੬ ਰਾਗ ਗਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਅਸਲੀਅਤ ਤੋਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਿ ੪੭ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਸਦਕਾ, ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ੧੬ ਰਾਗਾਂ ਨੂੰ ਗਾਉਣ ਤੇ ਰਬਾਬ ਉੱਤੇ ਵਜਾਉਣ ਵਿਚ ਉੱਚ ਕੋਟੀ ਦਾ ਕਲਾਕਾਰ ਹੋ ਚੁਕਿਆ ਸੀ। ਉਹ ੧੬ ਰਾਗ ਇਹ ਹਨ।

੧ ਆਸਾ, ੨. ਭੈਰਉ ੩. ਪ੍ਰਭਾਤੀ, ੪ ਸੂਹੀ, ੫ ਬਿਲਾਵਲ, ੬ ਰਾਮਕਲੀ, ੭ ਝੁਧਾਰੀ, ੮ ਗਜਗੀ, ੯ ਸਾਰੰਗ, ੧੦ ਸਿਰੀ ਰਾਗ, ੧੧ ਗਉੜੀ, ੧੨ ਧਨਾਸਰੀ, ੧੩ ਤਿਲੰਗ, ੧੪ ਮਾਰੂ, ੧੫ ਵਡਹੰਸ, ੧੬ ਸੋਰਠਿ, ੧੭ ਮਲਾਰ, ੧੮ ਸਮੇਤ, ੧੯ ਕਾਨੜਾ।

ਵਿਹਾਰ-ਕਾਰ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਾਲਕ ਉਮਰ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖ ਇਤਹਾਸ ਵਿਚ

ਸਿਰਫ ਦ ਤਿੰਨ ਹੀ ਸਾਖੀਆਂ ਦਾ ਜਿਕਰ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਪਤਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੜ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਮਹੀਆ ਚਾਰਨ ਜਾਂ ਫਸਲ-ਬੰਨੇ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਜਾਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਤਕ ਸਿਰਫ ਉਹ ਸਾਖੀਆਂ ਹੀ ਪਹੁੰਚੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਉਚੇਚੀ ਘਟਨਾ ਦਾ ਬਿਆਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਅਨਮਾਨ ਗਲਤ ਨਹੀਂ ਹਵੇਗਾ ਕਿ ਕਾਮਿਆਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਭੀ, ਪਾਧੇ ਤੇ ਮੌਲਵੀ ਤੋਂ ਵਿਹਲ ਲੱਗਣ ਉੱਚੇ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤਾਂ ਵੱਲ ਵੀ ਤੋਰਾ-ਫੇਰੀ ਰੱਖਦੇ ਸਨ।

ਸਾਊ ਲੋਕਾਂ ਵਾਸਤੇ ਆਜੀਵਕਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਕਿੱਤੇ ਹੀ ਮੰਨੇ ਪਰਮੰਨੇ ਚਲੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਵਾਹੀ, ਹੱਟੀ, ਵਪਾਰ ਅਤੇ ਨੌਕਰੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੌਥਿਆਂ ਦਾ ਜਿਕਰ ਭੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਵਪਾਰ ਵਾਸਤੇ ਹੱਟੀ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਜਾਂ ਘਰ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾ ਹੀ ਕੋਈ ਧਿਰ ਵਪਾਰ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ, ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸਿੱਧਾ ਹੀ ਵਪਾਰ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪੈ ਸਕੇ। ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਦਾ ਕਿੱਤਾ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵਪਾਰ ਬਾਰ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਸਿਰਫ ਇਕ ਸਾਖੀ ਦੱਸੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਹੀ ਹਕਮ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਦੇ ਅੰਨ ਲਈ ਖਰਚ ਆਏ ਸਨ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ੩੪ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸੀ। ਮਹੀਆ ਚਾਰਨ ਅਤੇ ਫਸਲ ਬੰਨੇ ਦੀ ਰਾਖੀ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਗ, ਵਪਾਰ ਦੀ ਇਹ ਸਾਖੀ ਭੀ ਉਚੇਚੀ ਘਟਨਾ ਦੀ ਖਾਤਰ ਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਸਾਖੀ ਬਦਸ਼ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦੀ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਵਾਹੀ ਹੀ ਵਪਾਰ ਕਰਨ ਗਏ ਸਨ।

ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਲਈ ਦਸਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਪਟਵਾਰ ਦਾ ਰੁਝੇਵਾ ਬੜਾ ਕਾਫੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਉਮਰ ਸਿਆਣੇ ਹੁੰਦੇ ਗਏ, ਇਹ ਕੁਦਰਤੀ ਗੱਲ ਸੀ ਕਿ ਵਾਹੀ ਆਦਿਕ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਦਾ ਭਾਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਮਿਰ ਤੇ ਹੋਲਾ ਕਰੀ ਜਾਂਦੇ। ੩੪ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਉਹ ਚੂਹੜਕਾਣੇ ਵਪਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਗਏ। ਵਾਹੀ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਤੇ ਅਚਨਚੇਤ ਵਪਾਰ ਲਈ ਤੁਰ ਪੈਣਾ ਦੁਨਿਆਵੀ ਹੱਡ ਬੀਤੀ ਵਿਚ ਇਕ ਅਨਖੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਾਦੀ ੧੮ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹੋਈ ਸੀ, ਜੋ ਇਹ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਭੀ ਕਰਾਹੇ ਨਹੀਂ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਇਸ ਉਮਰੇ ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੱਟੀ ਦਾ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਵਾਹੀ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਭੀ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਗਈ। ਹੱਟੀ ਦਾ ਇਹੀ ਤਜਰਬਾ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਲਤਾਨਪੁਰ ਦੇ ਨਵਾਬ ਦੌਲਤ ਖਾਨ ਦੇ ਮਦੀਖਾਨੇ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ

ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਰਖਿਆ ਪੈਸਾ ਬਹੁਤ ਥੜਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਜ਼ਿੰਦੀਦਾਰ ਲੋਕ ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਜਿਨਸ ਵਿਚ ਦਿਆਂ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਾਰੀ ਜਿਨਸ ਸਰਕਾਰੀ ਗੁਦਾਮ ਵਿਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਦੀਖਾਨਾ ਆਖਦੇ ਸਨ। ਮੋਦੀਖਾਨੇ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਮਲਾਜ਼ਮ ਨੂੰ ਮੋਦੀ ਆਖੀਦਾ ਸੀ। ਸਰਕਾਰੀ ਮਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਤਨਖ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਹਿੱਸਾ ਜਿਨਸ ਵਿਚ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਜਿਨਸ ਵੰਡਣੀ ਮੋਦੀ ਦਾ ਕੰਮ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਜਿਹੜੀ ਜਿਨਸ ਵਧ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ, ਉਹ ਵੇਚ ਕੇ ਸਰਕਾਰੀ ਖਜ਼ਾਨੇ ਵਿਚ ਰਖਿਆ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਕੰਮ ਬੜੀ ਹੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦਾ ਸੀ। ਤਜਰਬਾ, ਇਮਾਨਦਾਰੀ, ਲਿਆਕਤ, ਗੰਭੀਰਤਾ ਆਦਿਕ ਕਈ ਗਣਾਂ ਦੀ ਪਰਖ ਪ੍ਰਤੀਤ ਪਿਛੋਂ ਮੋਦੀ ਦਾ ਅਹੁਦਾ ਮਿਲਦਾ ਸੀ।

ਪਰ ਦੁਨੀਆਦਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰ-ਕਾਰ ਅਤੇ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵਿਹਾਰ-ਕਾਰ ਵਿਚ ਜਿਸੇ ਅਸਮਾਨ ਦਾ ਫਰਕ ਸੀ। ਇਸ ਫਰਕ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਬਾਰੇ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

(੧) ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਇਸ਼ਕ

ਕਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਸਾਂਝ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਇਹੀ ਸੀ ਕਿ ਮਰਦਾਨਾ ਰਾਗ ਵਿਚ ਪ੍ਰਬੋਧ ਸੀ। ਰਾਗ ਗੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਗਿਣਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਪਹਿਰ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਤਕ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

੧ ਆਸਾ, ੨ ਫ਼ੈਰੀ, ੩ ਪ੍ਰਭਾਤੀ, ੪ ਸੂਹੀ, ੫ ਬਿਲਾਵਲ, ੬ ਰਾਮਕਲੀ, ੭ ਤਖ਼ਾਰੀ, ੮ ਗੁਜਰੀ

ਮਲਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸੰਚ-ਇਸ਼ਨਾਨ ਆਦਿਕ ਤੋਂ ਵਿਹਲੇ ਹੋ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਪਹਿਰ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਤਕ, ਕੀਰਤਨ ਰਾਗੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਜੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ੩ ਉਪਰ ਕੇ ਦਿਨ ਦੇ ਤੀਜੇ ਚੌਥੇ ਪਹਿਰ ਨੂੰ ਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਰਾਗ ਹਨ।

੧ ਸਿਰੀ, ੨ ਗਉੜੀ, ੩ ਧਨਾਸਰੀ, ੪ ਤਿਲੰਗ, ੫ ਮਾਰੂ

ਅਤੇ ਰਾਤ ਦੇ ਰਾਗ ਹਨ ।

੧ ਵਡਹੰਸੂ, ੨ ਸਰਨਿ, ੩ ਮਲਾਰ, ੪ ਬਸੰਤੁ, ੫ ਕਾਨੜਾ

ਦੁਪਹਿਰ ਵੇਲੇ ਦਾ ਸਿਰਫ ਇਕ ਰਾਗ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਲਿਆ ਹੈ । ਸਾਰੰਗ ।

ਇਥੇ ਇਹੀ ਅਨਮਾਨ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਬੜੇ ਆਸ਼ਕ ਸਨ । ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਉੱਤੇ ਜਾਣ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ, ਨੀਦ ਤੇ ਉੱਠਦਿਆਂ ਹੀ ਤੇ ਮੰਣ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ, ਕੀਰਤਨ ਸਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੂਹ ਦੀ ਸੁਰਾਕ ਬਣਦਾ ਸੀ । ਤਲਵੰਡੀ ਦੇ ਲੋਕ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਾਥੀ ਅੰਗ, ਸ਼ਰੀਕਾ-ਬਰਾਦਰੀ ਇਹੀ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢ ਸਕੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਜੀਆ ਲਾ ਕੇ ਵਿਹਾਰ-ਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੇ । ਦੁਨੀਆਦਾਰ ਤਾਂ ਸਵੱਗਾ, ਖਾਏਗਾ ਤੇ ਮਾਇਆ ਕਮਾਏਗਾ । ਸਤਸੰਗ ਆਦਿਕ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਜਾਣਾ ਰੱਬ ਦਾ ਉਲਾਭਾ ਲਾਹੁਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੀ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ ।

ਅੱਜ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਾਇਦ ਸਹੀ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਨਾ ਲਾ ਸਕੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਨਿੱਤ ਦੀ ਕਾਰ ਦਾ ਤਲਵੰਡੀ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਉੱਤੇ ਕੀ ਅਸਰ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਇਕ ਪਾਸੇ ਇਕ ਅੱਤ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਦਾ ਗਰੀਬ ਮਰਦਾਨਾ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਉੱਚੀ ਕਲ ਦੇ ਖੱਤਰੀ ਤੇ ਭੂਮੀਕਾਰ ਤੇ ਪਟਵਾਰੀ ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਦ ਸਪੁੱਤਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ—ਦੋਵੇਂ, ਇੱਕੋ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਮਿਲ ਕੇ, ਪਿਆਰ ਨਾਲ, ਹਰ ਰੋਜ਼, ਕਈ ਕਈ ਘੰਟੇ ਰੱਬ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਉਣ । ਇਸ ਦਾ ਅਸਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਉੱਤੇ ਪੈਣਾ ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਸਪਰ ਡੰਘਾ ਪਿਆਰ ਇਕ ਹੋਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸੀ । ਇਸ ਦੀ ਮਿਕਨਾਤੀਸੀ ਖਿੱਚ ਨੇ ਇਸ ਮੇਲ ਨੂੰ ਇਕ ਨਿੱਤ ਵਧਦਾ ਸਤਸੰਗ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਤਲਵੰਡੀ ਨਿਵਾਸੀ ਨਰ ਨਾਰ ਆਪ-ਮੁਹਾਰੇ ਸਾਝੀਵਾਲ ਬਣਨ ਲੱਗ ਪਏ । ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਸਿਰਫ਼ ਰਾਇ ਬਲਾਰ ਦੀ ਸਰਧਾ ਦਾ ਹੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

(੨) ਹਮਤੇ ਸੰਤਾਂ ਸਾਧਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ

ਕਾਬਲ ਵੱਲ ਆਉਂਦੇ ਪਠਾਣਾਂ ਦੇ ਹਮਲਿਆ ਤੋਂ ਲਾਭੇ, ਤਲਵੰਡੀ ਚੂੜਕਾਵੇਂ ਦੀ ਬਾਰ ਵਿਚ ਆ ਅਨੇਕਾ ਹਮਤੇ ਸੰਤ-ਸਾਧ ਟਿਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ,

ਇਕੱਲੇ ਦੁਕੱਲੇ ਭੀ ਤੇ ਟਲਿਆ ਵਿਚ ਕੀ ' ਆਪਣੇ ਫਸਲ-ਬੰਨੇ ਉੱਤੇ ਜਾਣ
 ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ
 ਵਾਹ ਪੈਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ। ਸੱਤ ਸਾਲ ਅਤੇ ਨੌਂ ਸਾਲ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕੀਆਂ
 ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨ-ਦਿਮਾਗੀ ਅਤੇ ਨਿਰਭੇਤਾ ਤਲਵੰਡੀ
 ਦੇ ਘਰ ਘਰ ਵਿਚ ਧੁਮ ਚਕੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਸੰਤਾ ਸਾਧਾ ਦੇ ਨਿਰੇ ਭੇਖ ਦਾ ਪਾਜ਼
 ਭੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਘੋੜਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਭਲੇ ਭਾਲੇ ਲੋਕਾਂ
 ਨੂੰ ਭੀ ਕੱਚ ਤੇ ਸੱਚ ਵਿਚ ਫਰਕ ਦਿੱਸਣ ਲੱਗ ਪਿਆ, ਕਈ ਸੰਤ ਸਾਧ ਭੀ
 ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਮ ਖਿਆਲ ਬਣਦੇ ਗਏ। ਕੀਰਤਨ
 ਵਾਲੇ ਸਤਸੰਗ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਮਤੇ ਸੰਤਾ-ਸਾਧਾ ਨੇ ਭੀ ਸਾਝੀਵਾਲ ਬਣਨ
 ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਵਿਚਾਰ
 ਤੇ ਚਰਚਾ ਵਿਚ ਖਰਚ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਕੀਰਤਨ ਵਲ ਬਹੁਤੀ ਰੁਚੀ ਵੇਖ
 ਕੇ ਲੋਕ ਅੱਗੇ ਹੀ ਮਿਥ ਚੁਕੇ ਸਨ ਕਿ ਬਾਬਾ ਕਾਲ ਦਾ ਪੱਤਰ ਜੀਅ ਲਾ
 ਕੇ ਕਾਰ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਹੋਣ ਸੰਤਾ-ਸਾਧਾ ਨਾਲ ਬੈਠਕ ਗੋਸ਼ਟ ਵੇਖ
 ਕੇ ਕਮਜ਼ੋਰ-ਦਿਲ ਬੋਦਿਆਂ ਨੇ ਇਹ ਦੇਖ-ਕਥਾ ਚਲਾ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਇਹ ਬੌਮ
 ਅੱਜ ਭਲਕ ਹੀ ਝੋਰਾ ਚੌੜ ਕਰ ਕੇ ਸਾਧਾ ਨਾਲ ਚਲਾ ਜਾਏਗਾ। ਸਾਰੇ ਹੀ
 ਨਿਰੇ ਕਈ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਧਾ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
 ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਰਾਹ ਪਸੰਦ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ
 ਦੀ ਦਿਲਾ ਸਾਝ ਬਣਨੀ ਇਕ ਕਦਰਤੀ ਖੇਡ ਸੀ। ਸਾਧ, ਸਰੀਰ ਤੇ ਰਟੀ ਕਪੜੇ
 ਆਦਿਕ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਬਾਰੇ ਪਰ ਅਧੀਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
 ਜੀ ਆਪਣੀ ਰਜ਼ੀ ਆਪ ਕਮਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰੀ ਉਹ ਲੋੜਵੰਦਾ ਦੀਆਂ
 ਗ਼ਰਜ਼ਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਸਨ। ਇੱਥੇ ਭੀ ਲੋਕ ਇਹੀ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਦੇ ਗਏ
 ਕਿ ਕਾਲ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਘਰ ਉਜਾੜ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਕਾਲ ਜੀ ਭੀ ਕਈ ਵਾਰੀ
 ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਇਸ ਖੁੱਲ੍ਹ ਦਿਲੀ ਵੱਲੋਂ ਵਰਜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਸਿੱਖ
 ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਵੰਨਗੀ ਵਜੇ ਇਕ ਦੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਹੀ ਦੱਸੀਆਂ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ
 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ ਸਤਸੰਗੀ ਸਾਧ ਨੂੰ ਗੜਵੀ ਜਾ ਹੱਥ
 ਦੀ ਮੁੰਦਰੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।

ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਉੱਤੇ ਬਿਪਤਾ

ਯ ਰੂਵੇ ਸਰੀ ਵਿਚ ਮਹਿਮੂਦ ਗ਼ਜ਼ਨਵੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ

ਰਸਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਹਰ ਹਿੱਸਿਆ ਉੱਤੇ ਬੜੇ ਹਮਲੇ ਕੀਤੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਰਾਜ ਦਾ ਲੋਕ ਤੜ ਦਿਤਾ। ਮਹਿਮੂਦ ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਭਾਰਤ ਉੱਤੇ ਮਸਲਮਾਨਾਂ ਲਈ ਹਮਲੇ ਕਰਨ ਦਾ ਰਾਹ ਖੋਲ੍ਹ ਗਿਆ। ਦੋ ਸਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹਿੰਦੂ ਤਾਕਤ ਕੇਵਲ ਨਾਮ-ਮਾਤਰ ਰਹਿ ਗਈ ਤੇ ਤੇਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਮੁਸਲਿਮ ਰਾਜ ਪੱਕੇ ਪੈਰਾਂ ਉੱਤੇ ਕਾਇਮ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੰਨ ੧੨੦੬ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ੧੫੨੬ ਤੱਕ ਪਠਾਣਾਂ ਦੇ ਪੰਜ ਖਾਨਦਾਨਾਂ ਨੇ ਇੱਥੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ। ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ੧੪੬੯ ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ, ਤਦੋਂ ਅਖੀਰਲੇ ਲੋਦੀ ਖਾਨਦਾਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਹਿਲੋਲ, ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਤਖ਼ਤ ਉੱਤੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਕਾਬਲ ਤੋਂ ਭਾਰਤ ਉੱਤੇ ਹਮਲੇ, ਆਮ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ, ਭੋਰਾ, ਵਜੀਰਾਬ ਦ, ਸਿਆਲਕੋਟ, ਸੈਦਪਰ (ਐਮਨਾਬਾਦ) ਤੇ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਰਸਤੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ। ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਪੱਛਮ ਵਲ ਦਾ ਬਾਰ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਜਲ ਹਰਿਆਵਲ-ਹੀਣ, ਕੰਗਾਲ ਇਲਾਕਾ ਸੀ। ਉਹ ਜਰਵਾਣਿਆ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਸਦਾ ਉਹਲੇ ਹੀ ਰਿਹਾ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਰਸਤੇ ਸੰਤ ਸਾਧ ਚਰਖਕਾਣਾ ਤਲਵੰਡੀ ਦੀ ਬਾਹ ਵਿੱਚ ਹੀ ਆ ਕੇ ਟਿਕਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਦੇਸ ਦੀ ਸਦਗਤੀ ਜਾਂ ਦੁਰਗਤੀ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਇਕ ਥਾਂ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਅੱਪੜਦੀਆਂ ਸਨ। ਪਰ ਜਿੱਥੇ ਜਰਵਾਣਿਆ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਰਾਜ ਵਰਗੇ ਸੂਰਮੇ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦਾ ਘਾਟ ਕਰ ਕੇ ਰਖ ਦਿੱਤਾ, ਉਥੇ ਗਰੀਬ ਪਰਜਾ ਦੀ ਕੀ ਜਾ ਸੀ।

ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਪੈਰ ਟਿਕਾਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਮਸਲਮਾਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਕੰਮ ਇਹ ਕੀਤਾ ਕਿ ਦੇਸ ਦੀ ਤਕਰੀਬਨ ਸਾਰੀ ਜਰਬੇਜ਼ ਜਮੀਨ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜਗੀਰ ਦੇ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਪਰ ਜਮੀਨ ਤੇ ਭੀ ਪਹਿਲਾਂ ਹੱਲਾ ਹੈ ਜਰ ਅਤੇ ਜਮੀਰ ਉੱਤੇ। ਸੰਨ ੧੯੪੭ ਦੀ ਪੰਜਾਬ-ਵੰਡ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੱਖੀ ਵੇਖੀ ਹੈ, ਉਹ ਉਸ ਘਰ ਭਿਆਨਕ ਸਮੇਂ ਦਾ ਸਹੀ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਰਸਤੇ ਸੰਤਾਂ-ਸਾਧਾਂ ਨਾਲ, ਜੋ ਤਲਵੰਡੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਟਿਕਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਛੋਟੀ ਓਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਵਾਹ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਨਤਾ ਉੱਤੇ ਪੈ ਰਹੀ ਬਿਖਤਾ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਬਾਲ ਵਰੇਸ ਤੋਂ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਨੀ ਪੈਣ ਲਗ ਪਈਆਂ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਭਾਵ ਵਿੱਚ ਡੂੰਘੀ ਗੰਭੀਰਤਾ

ਦਿਨ ਦਿਨ ਵਧਣ ਲਗ ਪਈ

ਜਗੀਰਾ ਆਦਿ ਦੇ ਲਾਲਚ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਹਿੰਦੂ ਘਰਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਤੇ ਬਿੜਕਾ ਦਿੱਤਾ। ਗਾਇ ਬਲਾਰ ਦੇ ਪਿਉ ਗਾਇ ਭਇ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਸੰਜੂਦ ਸੀ

ਜ ਬਖ਼ੋਦ ਜਰਵਾਣਿਆ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਹੋਣ ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਕਰਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਤਾ ਘਟ ਗਈ, ਪਰ ਹਿੰਦੂ ਜਨਤਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲਈ ਕਈ ਭਾਈਚਾਰਕ ਨਿਯਮ ਨਵੇਂ ਬਣਾ ਲਏ ਜਾਂ ਪੁਰਾਣਿਆਂ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਕਰ ਲਈ। ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਭਾਈਚਾਰਕ ਨਾ ਮਿਲਵਰਤਣ ਨੂੰ ਇਤਨੀ ਸਿਖਰ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਮਗਰੋਂ ਇਹ ਸਧਾਰਨ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਲਈ ਇਕ ਕਹਜਾ ਰੋਗ ਹੀ ਬਣ ਗਿਆ। ਬਹੁ ਬੇਟੀਆਂ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਛੁਟੀ ਉਮਰੇ ਹੀ ਵਿਆਹ ਦੇਣ ਦੇ ਰਿਵਾਜ ਨੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਮਰੇ ਬਸਮ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਚਿਤਾ ਉੱਤੇ ਉਸ ਦੀ ਵਿਪਵਾ ਦੇ ਸੜਨ ਦੀ ਗੀਤ ਜੋਰ ਫੜਨ ਲੱਗ ਪਈ। ਕਈ ਘਰਾਣਿਆਂ ਵਿਚ ਲੋਕ ਜੰਮਦੀਆਂ ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਨ ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਪਏ।

ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਵੱਡੇਰੇ ਉਮਰ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਗਏ, ਆਪਣੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਇਹ ਸਾਰੀ ਨਿੱਘਰਦੀ ਦਸ਼ਾ ਮੁੜ ਮੁੜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਪਰ ਜਰਵਾਣਿਆਂ ਦੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੀਕ ਦਰਦਨਾਕ ਸੀ ਲਾ ਪਰਵਾਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਰਾਖੇ ਅਖਵਾਉਂਦੇ ਸਨ।

ਅਠਾਰ੍ਹਾ ਵੀਹ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਸਧਾਰਨ ਗੱਭਰੂ ਤਾਂ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖ ਸਣ ਕੇ ਬੇ-ਪਰਵਾਹ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਸੱਚੇ ਦਰਦੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤਾਂ ਇਸ ਭਿਆਨਕ ਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਆਈ-ਗਈ ਕਰਨ ਦੀ ਆਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹ ਸਕਦੀ। ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰੀ ਐਸਾ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੀ ਕਈ ਕਈ ਘੰਟੇ ਜਨਤਾ ਉੱਤੇ ਆਈ ਇਸ ਬਿਪਤਾ ਬਾਰੇ ਸੋਚੀ ਪਏ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਹੱਟੀ ਦਾ ਕੰਮ ਭੀ ਭੁੱਲ ਜਾਵੇ ਸੀ ਬੇ ਦਰਦ ਲੋਕ ਕੀ ਸਮਝਣ ਉਸ ਦਿਲ ਦੀ ਪੀੜ, ਜਿਹੜਾ ਆਪਣੇ ਦਸ ਦੀ ਬੇ-ਪਤੀ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਸਣ ਕੇ ਤੜਪ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ? ਇਸ ਗੰਭੀਰਤਾ ਤੇ ਦਿੱਖਦੀ ਉਦਾਸੀ ਤੇ ਭੀ ਲੋਕ ਇਹੀ ਅੰਦਾਜ਼ ਲਾਉਂਦੇ ਸਨ ਕਿ ਕਾਲ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਫਕੀਰ ਹੋਣ ਨੂੰ ਫਿਰਦਾ ਹੈ।

ਵੇਦ ਦਾ ਆਉਣਾ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸੰਬੰਧੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਅਸੀਂ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਤਦੋਂ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਤਖ਼ਤ ਉੱਤੇ ਲਦੀ ਖ਼ਾਨਦਾਨ ਦਾ ਦਜ਼ਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਿਕੰਦਰ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਨ ੧੪੯੯ ਤੋਂ ੧੫੧੭ ਤਕ ਰਾਜ ਕੀਤਾ। ੧੭ ਫ਼ਰਵਰੀ ੧੫੧੭ ਨੂੰ ਆਗੇ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋਈ। ਇਸ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਥਾਂ ਆਗੇ ਨੂੰ ਰਾਜਧਾਨੀ ਬਣਾਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਰਾਜ ਕੀਤਾ, ਹਿੰਦੂ ਜਨਤਾ ਉੱਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਸਖ਼ਤੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਇਨਸਾਫ਼ ਦੀ ਵਾਗ਼ ਡੋਰ ਕਾਜੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਹੋਈ ਸੀ, ਜੋ ਰੱਜ ਕੇ ਰਿਸਵਤ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਸੰਨ ੧੪੯੦ ਵਿਚ ਸਿਕੰਦਰ ਬਨਾਰਸ ਗਿਆ ਕਬੀਰ ਜੀ ਬਨਾਰਸ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸਨ ਤੇ ਉਦੋਂ ਉਹ ਬਨਾਰਸ ਵਿਚ ਹੀ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਿਰਭੈਤਾ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾਉਣਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਬਦ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵੇਖ ਲਵੋ। ਧਰਮ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਲਾ ਕੇ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਲੁੱਟਣ ਵਾਲੇ ਬਾਹਮਣਾ ਅਤੇ ਕਾਜੀਆਂ ਦੇ ਪਖੰਡ ਉਹ ਨਿਝੱਕ ਹੋ ਕੇ ਨਸ਼ਟ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਸਿਕੰਦਰ ਬਨਾਰਸ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕਾਜੀਆਂ ਨੇ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਉਸ ਦੇ ਕੰਨ ਰੱਜ ਕੇ ਕਹੇ। ਉਸ ਨੇ ਹਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਕਬੀਰ ਨੂੰ ਮਸਤ ਹਾਥੀ ਦੇ ਸਾਮਣੇ ਸੁੱਟਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਭੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮਸ਼ਕਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਾਥੀ ਅੱਗੇ ਸੁੱਟਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਕਦਰਤ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਹਾਥੀ ਕਬੀਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਾ ਢੁਕਿਆ। ਸਿਕੰਦਰ ਨੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖਿਆ। ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਬਜ਼ੁਰਗੀ ਦਾ ਕਾਇਲ ਹੋ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ। ਸੰਤਾਂ ਸਾਧਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਖ਼ਬਰ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਖਿੱਲਰ ਗਈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਸਣੀ ਹੋਵਗੀ ਇਹ ਕੋਈ ਸਧਾਰਨ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਰਿਸਵਤ-ਬੋਰ ਕਾਜੀ, ਇਨਸਾਫ਼ ਦੇ ਪਰਦੇ ਪਿੱਛੇ, ਬੇਸ਼ਕ ਮਨ ਮੰਨੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰ ਜਨਤਾ ਉੱਤੇ ਕਰੀ ਜਾਣ, ਪਰ ਜੇ ਕੋਈ ਜਨ ਸਧਾਰਨ ਮਥਾਨ ਖੋਲ੍ਹੇ ਬੈਠੇ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਖ਼ਤੀ ਨਾਲ ਦਬਾਇਆ ਜਾਦਾ ਸੀ। ਫੇਰ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਗਾਉਣ ਤੇ ਮਥੇਬੰਦ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਤਰੀਕਾ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇ ?

ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਈ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰੇ, ਸੰਨ ੧੪੮੧ ਵਿਚ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕਈ ਦਿਨ ਚੱਪ ਹੀ ਰਹੇ, 'ਨਾ ਅੰਨ ਹੀ ਜੇਵੇ, ਨਾ ਕਿਸੀ ਸਿਉਂ ਬੋਲੈ, ਨਾ ਬਕੈ'। ਸਰੀਰਕ ਬਰਾਦਰੀ ਦਾ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਮੱਤ ਨਾਲ,

‘ਦਾਦਾ ਕਾਲੂ, ਬੈਥ ਬੁਲਾਇ ਲੈ ਆਇਆ।’ ਇਹ ਸਾਖੀ ਪਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਵੇਦ ਨ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਕੋਈ ਸਰੀਰਕ ਰਗ ਪਛਾਨਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਬਜ਼ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾਇਆ। ਪਰ ਨਬਜ਼ ਚੰਗੀ ਭਲੀ ਸੀ, ਸਰੀਰ ਬਿਲਕੁਲ ਅਰੋਗ ਸੀ। ਵੇਦ ਕਿਹੜਾ ਰਗ ਦੱਸੇ ਅਤੇ ਕਿਹੜੀ ਦਵਾਈ ਦੇਵੇ? ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਘਬਰਾਹਟ ਤੇ ਹੈਰਾਨੀ ਦਰ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਤੇਰੀ ਵਿੱਦਿਆ ਤੇ ਮਿਹਨਤ ਇੱਥੇ ਕੋਈ ਕਾਟ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ। ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਕਈ ਰੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਹਾਲ ਵਿਚ ਇਕ ਐਸਾ ਦਰਦ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਤੈਨੂੰ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਦਰਦ ਨੂੰ ਉਹੀ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਹਿੰਸਾਸ ਹੈ।

ਚੁਹੜਕਾਣੇ ਦਾ ਖਰਾ ਸੌਂਦਾ

ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਹੱਟੀ-ਵਪਾਰ ਦਾ ਵਿਹਾਰ ਕਾਰ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੰਦ੍ਰਾ ਪੰਦਰ੍ਹਾ ਸਾਲ ਚੱਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਨਾਲੇ ਨਾਲ, ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਮਿਲਵਰਤਣ ਦਾ ਸਦਕਾ, ਰੂਹ ਦੀ ਖਰਾਕ, ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਭੀ ਬੁੰਝਾਈ ਨਾ ਹਈ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸੰਭਾ ਬਿਲਕੁਲੀ ਗਈ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਹਰ ਵੀ ਕਈ ਲੋਕ ਸਤਸੰਗੀ ਬਣ-ਗਏ। ਤਲਵੰਡੀ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਭੀ ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ੇ ਸਤ ਸਾਧ ਭੀ, ਜੋ ਉੱਥੇ ਆ ਟਿਕਦੇ ਸਨ। ਸਤਸੰਗ ਦੀ ਸਾਂਝ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕੇਜਨ-ਛਾਦਨ ਆਦਿਕ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਲੋੜਾਂ ਭੀ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਦਾ ਜਿਕਰ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਭੋਇ ਦੀ ਅੰਤ ਕਾਣੀ ਵੰਡ ਦੇ ਕਾਰਨ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਰੋਟੀ ਕੱਪੜੇ ਤੇ ਆਤੁਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਜੇ ਕਦੇ ਔਂਡ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਕਾਲ, ਆਤਰ ਗਰੀਬਾਂ ਦੇ ਆਹ ਲਾਹੁੰਦਾ। ਬਾਰ ਵਿਚ ਵੇਰੀ-ਖੇਤੀ, ਆਮ ਤੌਰ ਉੱਤੇ, ਵਰਖਾ ਦੇ ਆਸਰੇ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਸੋ, ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਵਰਖਾ ਦਾ ਰਤਾ ਕੁ ਔਂਗਾ ਪਿੱਛਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਗਰੀਬਾਂ ਦੇ ਭਾ ਦੀ ਹੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨਿਰੋ ਪਰਦੇਸੀ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੀ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਦੇ, ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੇ ਚਰਿਗਰਦੇ ਦੇ ਲੋੜਵੰਦ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਬਾਰ ਭੀ ਫੜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਇਆ ਇਕ ਹੱਥ ਆ ਕੇ ਦੂਜੇ ਹੱਥ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਇਸ ਕਿਰਤ-ਕਮਾਈ ਉੱਤੇ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਸਨ।

ਕਈ ਸਿੱਖ-ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਖਰੇ ਸੌਦੇ ਦੀ ਸਾਖੀ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਜ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਵਿਚ ਬੜੀ ਹੀ ਪਰਸਿੱਧ ਹੈ ਜਦੋਂ ਦੀ ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਹੈ ਤਦੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਮਰ ਚੌਤੀ ਪੈਤੀ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸੀ। ਹੱਟੀ ਵਾਸਤੇ ਸੌਦਾ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਚੂਹੜਕਾਣੇ ਨੂੰ ਚੱਲ ਪਏ। ਤਲਵੰਡੀਓ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਵੱਡਾ ਨਗਰ ਇਹੀ ਸੀ। ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਵੀ ਨਾਲ ਹੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਸੌਦਾ ਖਰੀਦਣ ਦੇ ਕੇਮ ਤਲਵੰਡੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਮਰਦਾਨਾ ਸੌਦਾ ਨਾਲ ਹੋਂਦਾ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੀਰਤਨ ਵਲ ਨਾਗਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਵਾਸਤੇ ਅਸਹਿ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ।

ਚੌਤੀ-ਪੈਤੀ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਤਕ ਸੌਦਾ ਪੱਤਾ ਖਰੀਦਣ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਤਜਰਬਾ ਇਤਨਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸਿੱਖ-ਮਤ ਦੀ ਲੜ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ। ਪਰ ਮਾਪੇ, ਸਕਾਵਿਕ ਹੀ, ਆਪਣੇ ਜਵਾਨ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਕਈ ਵਾਰੀ ਤੁਰਨ ਲੱਗਿਆ ਕੋਈ ਨ ਕੋਈ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਹੀ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਖੀਕਾਰ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਚਹੜਕਾਣੇ ਨੇ ਤੁਰਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਨੇ ਮੁਹੱਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮਾਲ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਖਰੀਦਣਾ, ਖਰਾ ਹਵੇ, ਤਾਂ ਜੋ ਲਾਹੇਵੰਦਾ ਹੋ ਸਕੇ।

ਇਹ ਸਿਕਰ ਸੰਨ ੧੫੦੩-੦੪ ਦਾ ਹੈ, ਸਿਕੰਦਰ ਲੋਦੀ ਦਾ ਰਾਜ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਥਾਂ ਆਗਰੇ ਨੇ ਰਾਜਧਾਨੀ ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦਾ ਸਾਰਾ ਧਿਆਨ ਬਿਹਾਰ ਵਲ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਫਤਹ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਰਲਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਗੀਰਦਾਰ ਇਸ ਗੱਲੇ ਖੁਸ਼ ਸਨ ਕਿ ਬਾਦਸਾਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਪਰੇ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹਿੰਦੂ ਸਿਕੰਦਰ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਤੰਗ ਸਨ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਅਟਿਕਵੇਂ ਜਿਹੇ ਹੋ ਗਏ ਅੰਤ ਦੇ ਕਾਰਨ ਗ਼ਰੀਬਾਂ ਦਾ ਹੱਥ ਕਾਫ਼ੀ ਤੰਗ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਸੰਤਾਂ-ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਭੀ ਘਟ ਗਈ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਘਰੇ ਵੀਹ ਰੁਪਏ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰੇ ਸਨ। ਭਾਵੇਂ ਕਾਲ ਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਸੀ, ਫਿਰ ਭੀ ਉਸ ਜਮਾਨੇ ਦੇ ਵੀਹ ਰੁਪਏ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਦੇ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗੇ ਸਨ। ਅੰਨ ਦੇ ਕਾਲ ਸਮੇਂ ਪਿੰਡਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਨਗਰਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਧੀਕ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਤਲਵੰਡੀ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆਉਂਦੇ ਸੰਤਾਂ

ਦੀ ਇਕ ਮੰਡਲੀ ਚੂਹੜਕਾਣੇ ਟਿਕੀ ਹਈ ਗਰ ਨ ਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਅੱਗੇ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦਾ ਸਤਸੰਗੀ ਵਾਕਫ਼ ਬਣ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਇਕ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅੰਨ ਪਾਣੀ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਵਾਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੁੱਛੀ। ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਸਤੇ ਲੰਗਰ ਦਾ ਪਰਬੰਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਬਸਤਰ ਆਦਿਕ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਸੀ ਲੰਗਰ ਖੱਲ੍ਹਣ ਉੱਤੇ ਹੋਰ ਕੀ ਕਈ ਗਰੀਬ ਆ ਪਹੁੰਚੇ। ਵੀਹ ਰੁਪਇਆ ਦੀ ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਰਕਮ ਇਸ ਕੰਮ ਉੱਤੇ ਖਰਚ ਹੋ ਗਈ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਇਕ ਸਧਾਰਨ ਮਿਹਾ ਕੰਮ ਸੀ। ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚ ਉਹ ਸਦਾ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਚਲੇ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਰ ਇਸ ਵਾਰ ਰਕਮ ਬਹੁਤ ਵਧੀਕ ਖਰਚ ਹੋ ਗਈ। ਸਖੀ-ਦਿਲ ਕਮਾਊ ਲਈ ਮਾਇਆ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਮੈਲ ਹੈ, ਪਰ ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਇਤਨੀ ਖਲ੍ਹ ਦਿਲੀ ਉਤੇ ਬੜਾ ਗੁੱਸਾ ਆਇਆ ਪੁੱਤਰ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨ ਵੱਡਾ, ਕਮਾਊ ਤੇ ਸਿਆਣਾ ਹੋ ਜਾਏ, ਪਿਉ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਉਹ ਬਾਲ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਬਹੁਤ ਨਰਾਜ਼ ਹੋਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਇਹ ਆਸਾ ਮੁੱਕ ਗਈਆਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਕਦੇ ਖੱਟ-ਕਮਾ ਕੇ ਦੁਨੀਆਦਾਰ ਵਾਲਾ ਨਾਮਣਾ ਖੱਟੇਗਾ। ਆਖਰ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਧਨ ਨੂੰ ਹੀ ਮਾਣ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਧਨੀ ਹੀ ਖ਼ਾਨਦਾਨੀ, ਧਨੀ ਹੀ ਅਕਲਈਆ, ਧਨੀ ਹੀ ਸਰੀਫ਼ ਤੇ ਈਮਾਨਦਾਰ ਧਨੀ ਹੀ ਧਰਮੀ ਤੇ ਧਨੀ ਹੀ ਦਾਨੀ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਦੇ ਮਨੋਂ ਚੜ੍ਹ ਗਏ। ਇਹ ਖਬਰ ਬੀਬੀ ਨਾਨਕੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਜੈ ਰਾਮ ਜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਅਪੜ ਗਈ ਭਾਈ ਜੈ ਰਾਮ ਜੀ ਦਾ ਸਲਤਾਨਪੁਰ ਦੇ ਨਵਾਬ ਦੌਲਤਖ਼ਾਨ ਨਾਲ ਬੜਾ ਅਸਰ-ਰਸੂਖ਼ ਸੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਨਵਾਬ ਨੂੰ ਪੇਰਿਆ ਕਿ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮਦਦੀ ਬਣਾ ਲਏ। ਆਪ ਪੁੱਜ ਕੇ ਈਮਾਨਦਾਰ ਤੇ ਮਿਹਨਤੀ ਸਨ ਤੇ ਜੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਦੱਖ ਸੀ ਤਾਂ ਇਹੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਖਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ਸਾਰੇ ਮਹਿਕਮਿਆਂ ਵਿਚ ਮਿਹਨਤੀ ਤੇ ਈਮਾਨਦਾਰ ਕਰਮਚਾਰੀ ਕਿਤੇ ਭਾਗਾ ਨਾਲ ਲੱਕਦੇ ਹੋਣਗੇ, ਸੋ ਨਵਾਬ ਤੁਰੰਤ ਮੰਨ ਗਿਆ। ਭਾਈ ਜੈ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਸਨੇਹਾ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ।

ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ—ਨਵਾਬ ਦੇ ਮੋਦੀ

ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਨੂੰ

ਜਦਾ ਕਾਈ ਜੈ ਰਾਮ ਜੀ ਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਆਉਣ ਲਈ ਮੁਨੇਹਾ ਭੇਜਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਪੈਂਤੀ ਸਾਲ ਸਾਢੇ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਸੀ। ਇਕ ਜਨਮ-ਸਾਖੀ ਵਾਲਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ—“ਪੈਂਤੀਸ ਬਰਸਾਂ ਕਾ ਅਰ ਛਿਆ ਸਾਢਿਆ ਮਾਹਾ ਕਾ ਜਬ ਹੋਆ, ਤਬ ਆਇ ਜੈ ਰਾਮ ਕੋ ਮਿਲੇ ” ਸ ਇਹ ਮਿਕਰ ਤਕਰੀਬਨ ੪ ਮੱਘਰ, ਸੰਮਤ ੧੫੬੧ ਦਾ ਹੈ। ਬੀਸਵੀ ਸੰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਤਕਰੀਬਨ ੩੦ ਅਕਤੂਬਰ ੧੫੦੪ ਸੀ। ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ, ਕਪਰਥਲੇ ਤ ੧੬ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ ਹੈ। ੧੧ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਮਹਿਮੂਦ ਗਜਨਵੀ ਦੇ ਫੌਜਦਾਰ ਸੁਲਤਾਨ ਖਾਨ ਲੋਦੀ ਨੇ ਇਹ ਨਗਰ ਵਸਾਇਆ ਸੀ।

ਉਸ ਵੇਲੇ ਤਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਦੋਵੇਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਲਖਮੀ ਦਾਸ ਜੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਬਾ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਭਾਦਰ ਸਦੀ ੯, ਸੰਮਤ ੧੫੫੧ (ਅਗਸਤ, ਸੰਨ ੧੪੯੪) ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਲਖਮੀ ਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ੨੯ ਫਰਵਰੀ, ਸੰਮਤ ੧੫੫੩ ਨੇ (ਮਾਰਚ, ੧੪੯੭)।

ਤਲਵੰਡੀ ਤੋਂ ਤਰਨ ਲੱਗਿਆ ਹਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਲਿਆ। ਮਰਦਾਨਾ ਭੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹਿ ਸਕਦਾ। ਸਤਾਰਾਂ ਅਠਾਰ੍ਹਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਅੱਤ ਨੇੜੇ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਬਣ ਚੁਕੀ ਸੀ। ਸਾਥ ਛੱਡਦਾ ਕੀ ਕਿਵੇਂ ? ਸਾਕੀ ਲਕਾ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਮਰਦਾਨਾ ਇਕ ਗਰੀਬ ਮਿਰਾਸੀ ਹੀ ਸੀ। ਸਾਵੀਂ ਮਨੁੱਖਤਾ ਵਾਲਾ ਸਲੂਕ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਤੋਂ ਹੀ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਪਰਵਾਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਪਾਸ ਹੀ ਛੱਡ ਆਏ ,
ਬਾਬਾ ਮਿਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦੀ ਉਮਰ ਉਮ ਵੇਲੇ ਦਸਾ ਸਾਲਾ ਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਬਾਬਾ
ਲਖਮੀ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਸੱਤਾ ਸਾਲਾ ਦੀ ।

ਮੋਦੀਖਾਨਾ

ਉਸ ਸਮੇਂ ਕਿਸਾਨ ਲੋਕ ਸਰਕਾਰੀ ਮਾਮਲ , ਆਮ ਡੇਰ ਤੇ ਜਿਨਸ ਵਿਚ
ਦਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ , ਸਰਕਾਰੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਤਨਖਾਹ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਹਿੱਸਾ ਇਸੇ
ਜਿਨਸ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲਦਾ ਸੀ । ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਜਿਨਸ ਮੇਲ ਕੇ ਦੇਣੀ-
ਦਿਵਾਣੀ ਮੋਦੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ । ਵੱਧ ਰਹੀ ਜਿਨਸ ਵਚ ਕੇ ਰੁਪਇਆ
ਸਰਕਾਰੀ ਖਜ਼ਾਨੇ ਵਿਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਸਾਰਾ ਸਰਕਾਰੀ ਕੰਮ-ਕਾਰ
ਇਸੇ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਆਸਰੇ ਸੀ । ਮੋਦੀ ਦਾ ਅਹੁਦਾ ਬੜੀ ਭਾਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ
ਦਾ ਸੀ । ਇਸ ਅਹੁਦੇ ਉੱਤੇ ਕਿਸੇ ਮੰਨੇ-ਪਰਮੰਨੇ ਸੀਮਾਨਦਾਰ ਆਦਮੀ ਦੀ
ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਸੀ । ਜੇ ਨਾ ਸਰਕਾਰ ਨਾਲ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਅਤੇ ਹਰ
ਗਾਹਕਾ ਨਾਲ ਘੱਟ ਵੱਧ ਮੇਲਣ ਦੀ ਠੱਗੀ ਕਰੇ

ਨਵਾਬ ਦੌਲਤ ਖਾਨ ਨੇ ਭਾਈ ਜੈ ਰਾਮ ਜੀ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ
ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਮੋਦੀ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਤੇ ਰੱਖ ਲਿਆ । ਸੰਨ ੧੫੦੪ ਦੇ ਨਵੰਬਰ ਦਾ
ਮਹੀਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਸੀ ।

ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਕਿਰਿਆ

ਜਿਵੇਂ ਤਲਵੰਡੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ
ਮਰਦਾਨੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਤਕ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ
ਸਨ, ਹੱਟੀ-ਪੱਟੀ ਤੇ ਵਿਹਲੇ ਹੋ ਕੇ ਤੀਜੇ ਚੰਬ ਪਹਿਰ, ਅਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਣ
ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਫਰ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਆਹਰ ਰਖਦੇ ਸਨ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਲਤਾਨਪੁਰ
ਜਾ ਕੇ ਕੀ, ਅਕਾਲ ਰਖ ਦੀ ਸਿਫਤ-ਸਲਾਹ ਵਾਲੀ ਇਹ ਕਾਰ ਜਾਰੀ ਰਹੀ ।
ਵੇਈ ਨਦੀ ਸਲਤਾਨਪੁਰ ਦੇ ਕੋਲੋਂ ਦੀ ਵਗਦੀ ਸੀ । ਵੇਈ ਨਾਮ ਦੀਆ
ਨਦੀਆਂ ਦ ਹਨ, ਕਾਲੀ ਵੇਈ ਤੇ ਚਿਟੀ ਵੇਈ । ਕਾਲੀ ਵੇਈ ਜਿਲਾ
ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਦੀ ਤਹਿਸੀਲ ਦਸੂਹਾ ਪਿੰਡ ਟੋਰਕਿਆਣੇ ਛੇਥ ਵਿਚ ਨਿਕਲ
ਕੇ ਪਗਣੀ ਰਿਆਸਤ ਕਪੂਰਥਲੇ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਦੀ ਹੋਈ,
ਸਲਤਾਨਪੁਰ ਅਗਾਹ ਜਾ ਕੇ ਸਤਲੁਜ ਵਿਚ ਹਰੀਕੋ ਪੱਤਣ ਤੇ ਦਸ ਕੁ ਮੀਲ

ਉੱਪਰਲੇ ਪਾਸੇ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸਵਾ ਪਹਿਰ ਰਾਤ ਰਹਿੰਦੀ ਉੱਠ ਕੇ ਕਾਲੀ ਵੇਈ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਫੇਰ ਕਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਜੜਦੇ ਸਨ। ਏਥੇ ਭੀ ਕਈ ਮਤਸੰਗੀ ਬਣ ਗਏ। ਦਿਨ-ਦਿਨ ਸਤਸੰਗ ਹੋਣਕ ਫੜਦਾ ਗਿਆ। ਏਥੇ ਮਤਸੰਗ ਦੀ ਬਹੁਕਤ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਮੇਲਸੀਹਾ ਦੇ ਨੰਬਰਦਾਰ ਕਾਈ ਬਗੀਚੇ ਨੇ ਦਰਗਾ ਦੀ ਪਸ਼ਾ ਛੱਡ ਕੇ ਸਿੱਖ-ਧਰਮ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਇਕ ਤਰਨੇ ਸਿਰ ਸਿੱਖ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਮੋਦੀ ਦੀ ਕਾਰ

ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਦੇ ਕਚਹਿਰੀਆ ਜਾ ਮਾਲ ਦੇ ਮਹਿਕਮੇ ਵਾਲਿਆ ਨਾਲ ਵਾਹ ਪਿਆ ਹੈ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹੀ ਕਾਈ ਰਿਸਵਤ ਆਦਿਕ ਦਾ ਬੜਾ ਮੋਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਬੁਰਾਈ ਤੋ ਬਚਿਆ ਰਹੇ। ਈਮਾਨਦਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨਿਰੋ ਮਾਇਕ ਆਮਦਨ ਨੂੰ ਹੀ ਲੱਤ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਅਨੇਕਾ ਵਿਰਧੀਆ ਨਾਲ ਭੀ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਰਿਸਵਤ-ਖੋਰ ਕਰਮਚਾਰੀ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚੋਂ ਈਮਾਨਦਾਰ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦਾ ਕੰਡਾ ਕਿਸੇ ਨ ਕਿਸੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੱਢਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਰਿਸਵਤ ਦੇਣ ਦਿਵਾਣ ਵਾਲਿਆ ਨੂੰ ਭੀ ਈਮਾਨਦਾਰ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਈ ਯੋਗ-ਅਯੋਗ ਕੰਮ ਰੁਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਆਮ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਈਮਾਨਦਾਰ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਬੜਾ ਪਿਆਰਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਬਾਰੇ ਜਨਮ-ਸਾਖੀ ਵਾਲਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ—“ਐਸਾ ਕੰਮ ਕਰਨਿ, ਜੋ ਸਭ ਕੋਈ ਖਸੀ ਹੋਵੈ। ਸਭੁ ਲਕ ਆਖਨਿ ਜੋ ਵਾਹ ਵਾਹ ਕੋਈ ਬਲਾ ਹੈ। ਸਭੁ ਕ ਖਾਨ ਆਗੈ ਸੁਪਾਰਸ ਕਰੇ ਖਾਨੁ ਬਹਤ ਖੁਸ਼ੀ ਹਆ ”

ਗਰੀਬਾ ਲੜਵੰਦਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ

ਜਲਵੰਡੀ ਵਾਗ ਇੱਥੇ ਭੀ ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਖੁੱਲ੍ਹੇ-ਦਿਲ ਗਰੀਬਾ ਲੜਵੰਦਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਸਿੱਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਵੰਨਗੀ ਵਜੇ ਇੱਕੋ ਸਾਖੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ, ਨਵਾਬ ਦਾ ਮਦੀ ਗਰੀਬਾ ਨਾਲ ਬੜਾ ਦਰਦ ਵੰਡਦਾ ਹੈ, ਇਕ ਗਰੀਬ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਆ ਕ

ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੇਰੀ ਜਵਾਨ ਲੜਕੀ ਵਿਆਹਣ-ਯਗ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਪੱਲੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਜੋ ਜੋ ਕੁਝ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਸੂਚੀ ਤਿਆਰ ਕਰਾਈ। ਕੁਝ ਸਾਮਾਨ ਐਸਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਲਾਹੌਰ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈ ਗਈ। ਸਲਤਾਨਪੁਰ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਵਣਜ ਵਪਾਰ ਲਾਹੌਰ ਨਾਲ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਮੁਲਤਾਨਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜਸੀ ਸੰਬੰਧ ਲਾਹੌਰ ਨਾਲ ਸਨ। ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਗਵਰਨਰ ਤਾਤਾਰ ਖਾਨ ਲਈ, ਨਵਾਬ ਦੌਲਤ ਖਾਨ ਦਾ ਪਿਉ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਭਰੀਰਥ ਨੂੰ ਗਰੀਬ ਖੁਹਮਣ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਸਮਗ੍ਰੀ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਲਾਹੌਰ ਭੇਜਿਆ, ਜੋ ਉੱਥੋਂ ਦੇ ਇਕ ਵਪਾਰੀ ਮਨਸਖ ਨੂੰ ਜਾ ਮਿਲਿਆ।

ਦੀਵੇ ਤੋਂ ਦੀਵਾ

ਮਨਸੁਖ ਨੂੰ ਭਾਈ ਭਰੀਰਥ ਦੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਐਸੀ ਸਆਦਲੀ ਖਿੱਚ ਜਾਪੀ ਕਿ ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸੋਭਾ-ਵਡਿਆਈ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸਲਤਾਨਪੁਰ ਆ ਗਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਗੰਢ ਬੱਝੀ ਹਈ ਸੀ ਕਿ ਸਭ ਸੰਤ-ਸਾਧਾ ਨੇ ਠੱਗੀ ਹੀ ਚਲਾਈ ਹਈ ਹੈ, ਸੱਚ ਵੀ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਪਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਮਰਯਾਦਾ, ਰਹਿਣੀ-ਬਹਿਣੀ, ਕਿਰਤ-ਕਾਰ ਅਤੇ ਗਰੀਬ ਪਰਵਰੀ ਵਖ ਕੇ ਮਨਸੁਖ ਦਾ ਮਨ ਪਈਜ ਗਿਆ। ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਸਲਤਾਨਪੁਰ ਰਹਿ ਕੇ, ਸਤਸੰਗ ਵਿਚ ਸਿੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਰਸਤਾ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰ ਕੇ, ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁੜ ਆਪਣੇ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਜਾ ਲੱਗਾ। ਮਨਸੁਖ ਵਪਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਰ ਦੂਰ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਤੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਆਉਣ ਜਾਣ ਸੀ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨਸੁਖ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਭੀ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਨਿਯਮ ਹੈ ਕਿਸੇ ਦੇ ਉੱਚੇ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਹੀ ਨਵਾਂ ਸੁਚੱਜਾ ਜੀਵਨ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਮਨਸੁਖ ਕਈ ਵਾਰੀ ਵਪਾਰ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਜਾ ਚੱਕਿਆ ਸੀ, ਅਨੇਕਾਂ ਵਪਾਰੀ ਤੇ ਲੋਕ-ਨਿਵਾਸੀ ਉਸ ਦੇ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਦੇ ਇਕ ਰਾਜੇ ਸਿਵਨਾਥ ਨਾਲ ਭੀ ਉਸ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਸਾਂਝ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਨਵਾਂ ਜੀਵਨ ਲੈ ਕੇ ਜਦ ਮਨਸੁਖ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਤੁਰਾਣ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਉਸ ਦੀ ਨਵੀਂ ਰਹਿਣੀ ਬਹਿਣੀ,

ਉਸ ਦੇ ਨਵੇਂ ਸਭਾਅ, ਉਸ ਦੇ ਨਵੇਂ ਸੁੱਚੇ ਵਣਜ-ਵਪਾਰ ਨੇ ਤੱਕ ਕੇ ਬੜੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ। ਕਈ ਸਿੰਘਾਲੀ ਲੋਕ ਸਤਸੰਗ ਦੇ ਆਸਰੇ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਬਣੇ। ਰਾਜਾ ਸਿਵਨਾਭ ਭੀ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਭੋਰਾ ਬਣਿਆ। ਮਨਸਖ ਸੰਨ ੧੫੦੬-੦੭ ਵਿਚ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਗਿਆ ਸੀ।

ਪਰਵਾਰ ਸ਼ਲਤਾਨਪੁਰ ਵਿਚ

ਸ਼ਲਤਾਨਪੁਰ ਵਿਚ ਕੁਝ ਦਿਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਰੋਟੀ ਦਾ ਪਰਬੰਧ ਵੱਡੀ ਫੈਣ ਜੋ ਦੇ ਘਰ ਹੀ ਰੱਖਿਆ, ਫੇਰ ਆਪਣੇ ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ ਤਲਵੰਡੀ ਤੋਂ ਮੰਗਾ ਲਿਆ। ਸਤਸੰਗ ਦੇ ਵੱਧਣ ਨਾਲ ਕਈ ਸਤਸੰਗੀਆਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਦੂਰ ਨੇੜਿਓਂ ਆਏ ਲੜਵੰਦਾਂ ਨੂੰ ਪੁਸ਼ਾਦ ਛਕਾਉਣਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਨਿੱਤ ਦੀ ਕਾਤ ਸੀ। ਇਤਨੇ ਕੰਮ ਦਾ ਕਾਰ ਬਹੁਤਾ ਚਿਰ ਚੈਣ ਉੱਤੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਤਲਵੰਡੀ ਹੀ ਰਹੇ

ਚੁਗਲੀਆਂ

ਥੋੜੇ ਹੀ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਦਿਲੀ ਅਤੇ ਗਰੀਬ ਪਰਵਾਰੀ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਚਵੇਰੇ ਦੂਰ ਦੂਰ ਤਕ ਖਿਲਤ ਗਈ। ਨਵਾਬ ਦੌਲਤ ਖਾਨ ਦੇ ਰਿਸ਼ਵਤ-ਖਰ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਕੰਨ ਭਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਕਿ ਨਵਾ ਮੌਦੀ ਸਰਕਾਰੀ ਮੌਦੀਖਾਨਾ ਲੁਟਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਚੁਗਲੀਆਂ ਸੁਣ ਕੇ ਨਵਾਬ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰੀ ਹੌਲ ਕੀ ਪੈਂਦੇ ਹੁਣਗੇ, ਪਰ ਜਦ ਉਹ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸੱਚ ਮੀਵਨ ਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਖਲੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਪਰਾ ਸਾਲ ਲੰਘ ਗਿਆ। ਲੇਖਾ ਹੋਣ ਉੱਤੇ ਨਵਾਬ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਹੋ ਗਈ। ਚੁਗਲੀਆਂ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਸਾਲ ਭੀ ਹੋਈਆਂ ਰਹੀਆਂ, ਪਰ ਹੁਣ ਨਵਾਬ ਦਾ ਮਨ ਪਤੀਜ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਫਿਰ ਕੀ ਉਸ ਨੇ ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਮਨ ਦੁਨੀਆਦਾਰਾ ਵਾਰਾ ਕੰਮ ਵਿਚ ਗੱਡਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪੰਛੇ ਤਿੰਨ ਕ ਸਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮੌਦੀਖਾਨੇ ਦੀ ਕਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਲੰਘ ਗਏ।

ਹੈ ਹੈ ਕਰਦੀ ਸੁਣੀ ਲਕਾਈ

ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਵੇਈ ਨਦੀ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਬੜੀ ਪਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸਦਾ ਵਾਗ, ਭਾਖਰੇ ਸੁਦੀ ੧੩, ਸੰਮਤ ੧੫੬੪ ਨੂੰ ਕਾਲੀ ਵੇਈ ਵਿਚ ਇਸਨਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵਢੇ। ਈਸਵੀ ਸੰਨ ਅਨਸਾਰ ੨੩ ਅਗਸਤ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸੀ, ਅਜੇ ਵਰਖਾ ਰੁੱਤ ਮੱਕੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹੜ੍ਹ ਦੀ ਬਹਾਰ ਸੀ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਅਨਸਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸਨਾਨ ਕਰਨ ਗਏ ਮੁੜ ਨਦੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਾ ਨਿਕਲੇ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਲਪ ਰਹੇ ਨਾਲ ਗਿਆ ਟਹਿਲੀਆ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਤਕ ਉਡੀਕ ਕੇ ਵਾਪਸ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਖਬਰ ਦਿੱਤੀਓਸੁ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਾਹਿਬ ਦੀ ਵੱਡੀ ਬੈਣ ਬੀਬੀ ਨਾਨਕੀ ਤੋਂ ਸਿਵਾ ਸਭ ਨੇ ਇਹ ਖਿਆਲ ਬਣ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਹੜ੍ਹ ਵਿਚ ਰੁੜ੍ਹ ਗਏ ਹਨ ਜਾਂ ਭੁੱਖ ਗਏ ਹਨ।^੧

ਭਾਈ ਗਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਇਸਾਰੋ-ਮਾਤਰ ਦਿੱਤੀ ਸਾਖੀ ਤਾਂ ਪਤਾ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪ੍ਰਭੂ-ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਜੁੜ ਕੇ ਗ਼ਰੀਬ ਜਨਤਾ ਉੱਤੇ ਉੱਚ-ਮਾਤੀਏ ਲਕਾ ਅਤੇ ਜਾਖਰ ਹਾਕਮਾਂ ਵੱਲੋਂ ਹੋ ਰਹੇ ਜੁਲਮਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਬਾਰੇ, ਏਕਾਤ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹ ਇਕ ਬੜਾ ਮਹਾਨ ਕੰਮ ਸੀ ਬੜੀ ਹੀ ਕਰਬਾਨੀ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਨਾਲ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਲਈ ਬੜਾ ਵਿਚਾਰ-ਕਰਿਆ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਜਿਹੜੇ ਧਰਮ-ਅਸਥਾਨ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਸਿਖਾਉਣ ਲਈ ਬਣੇ ਸਨ, ਅੱਜ ਉਹੀ ਜਨਤਾ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਸਨ। ਹਿੰਦ-ਤੀਰਥ, ਜਗੀਆਂ ਦੇ ਮਠ, ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਧਰਮ ਕੇਂਦਰ-ਸਥਾਨਾਂ ਥਾਵਾਂ ਦੇ ਧਰਮ-ਰੱਖਿਅਕ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਲਿਤਾੜ ਰਹੇ ਸਨ। ਬਾਹਮਣਾਂ, ਜਗੀਆਂ, ਸਿੱਧਾਂ, ਸਦੀਅਦਾਂ, ਪੀਰਾਂ, ਫਕੀਰਾਂ ਸਭਨਾਂ ਦੀਆਂ ਜਨਤਾ ਉੱਤੇ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਵਧੀਕੀਆਂ ਨਸਰ ਕਰਨੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਸਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੈਰ

੧ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਤੋਂ ਪੱਖਕੇ ਰੰਧਾਵਾ ਪੰਜਾਬ ਮੀਲਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ। ਥਾਈਂ ਜੋ ਹਾਮ ਜੀ ਨੇ ਮਲਚੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਇਸ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਸਨੇਹਾ ਕਜ ਦਿੱਤਾ। ਇਕ ਗੁਰਾਣਾ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵੇਲਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ

ਜਿਉ ਕਪੜੇ ਉਤਾਰਿ ਨਵਰ ਕਉ ਪਕਤਾਇ, ਜੁੜਾ ਕਰਿ ਕਰਿ ਜਿਉ ਦਰੀਆਵ ਵਿਚਿ ਜਿਉ ਭਬਕੀ ਮਾਰੀ ਤਿਉ ਵਰਿ ਨ ਨਿਕਲਿਆ।'

ਇਹ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਬਾਬਾ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸਾਬਾ ਮਹਰਸਾਨ ਦੀ ਲਿਖਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਪਾਠਕ ਲਵਜ 'ਜੁੜਾ' ਵਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕੋਸ਼ਧਾਰੀ ਸਨ।

ਮਹੇੜਨਾ ਪੈਣਾ ਸੀ। ਸਹਿਮੀ ਹਥੋਂ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਜਗਾਣਾ ਪੈਣਾ ਸੀ ਤੇ ਦਲੇਰ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪੇਰਾ ਉੱਤ ਖਲਣ ਲਈ ਹੱਲਾ-ਸ਼ੇਰੀ ਦੇਣੀ ਪੈਣੀ ਸੀ। ਇਹ ਇਕ ਖਗਾਵਤ ਦੇ ਤੁੱਲ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਮਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮਾਢੇ ਅਠੱਤੀ ਸਾਲ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦੋਵੇ ਪੁੱਤਰ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਤੇ ਲਖਮੀ ਦਾਸ ਅਜੇ ਅੰਵਾਣ-ਉਮਰ ਸਨ। ਜੇ ਗਰੀਬਾ ਦੀ, ਦਾਖੀਆ ਦੀ ਬਾਹ ਫੜਨੀ ਸੀ, ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਸਮ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਰ-ਅਧੀਨ ਕਰਨਾ ਪੈਣਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਭੀ ਅਜੇ ਜਵਾਨ ਉਮਰ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਤੀ ਦੇ ਸਾਥ ਦੀ ਲੋੜ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਇਸ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਾਣ ਤੋਂ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਅਨਾਥ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਟੇ ਦਾ ਪੇੜਾ ਹੈ, ਘਰ ਵਿਚ ਚੂਹੇ ਖਾਣ ਨੂੰ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬਾਹਰ ਕਾ' ਗਰੀਬਾ ਦੀ ਮਾਰ ਲੈਣ ਤਰਿਆਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਉੱਤੇ ਜੋ ਸਰੀਰਕ ਔਖਿਆਈਆਂ ਆਉਣੀਆਂ ਸਨ ਉਹ ਭੀ ਕੋਈ ਸਧਾਰਨ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੀਲਾਂ ਦਾ ਪੈਦਲ ਸਫਰ, ਕਈ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਰੁੱਖ ਤ੍ਰੇਹ, ਕਿਤੇ ਮੀਲਾਂ ਤਕ ਰੋਗਸਤਾਨ ਹੀ ਰੋਗਸਤਾਨ, ਕਹਿਰ ਦੀਆਂ ਲੋਆਂ ਵਿਚ ਕੱਠ-ਤਪਦੇ ਰੋੜ ਬਲੇ, ਕਿਤੇ ਜੰਗਲ ਹੀ ਜੰਗਲ, ਜਿੱਥੇ ਲਹੂ-ਪੀਣੇ ਮਛਰ ਨਾ ਦਿਨੇ ਚੈਨ ਲੈਣ ਦੇਣ ਨਾ ਰਾਤ ਨੂੰ, ਨਾਮ ਮਾਤਰ ਕੱਜਣ ਵਿਚ ਗਰਮੀ ਤੇ ਸਰਦੀ ਦਾ ਕਸ਼ਟ, ਉਪਰੇ ਉਪਰੇ ਬੰਦੇ, ਉਪਰੀ ਉਪਰੀ ਬੋਲੀ, ਕਿਤੇ ਸਹਿਰਾ ਦੇ ਚਲਾਕ ਤੇ ਕਰੇ ਲਕ, ਕਿਤੇ ਜਾਗਲੀ ਤੇ ਮਾਣਸ-ਖਾਣੇ ਲਕ

ਜੇ ਦੁਖੀਆਂ ਦਾ ਦਰਦ ਵੰਡਣ ਤਰਨਾ ਸੀ ਤਾਂ ਅਜਿਹੇ ਅਨੇਕਾਂ ਭਿਆਨਕ ਔਖ ਅੱਖਾ ਪਾੜ ਪਾੜ ਕੇ ਵਿਖਾਲੀ ਦੇ ਹਰੇ ਸਨ। ਦੂਜਾ ਪਾਸਾ ਸੀ ਘਰ ਦਾ ਸੁੱਖ ਆਗਿਆ ਕਾਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੇ ਤੋਤਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਸੰਖੀ ਰਜੀ, ਇੱਜਤ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ-ਭਰੀ ਰੋਜ਼ੀ ਨਵਾਬ ਦੇਲ ਤੇ ਖਾਨ ਨੇ ਭਾਰਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਈਮਾਨਦਾਰ ਮੋਦੀ ਮਿਲਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਤਾਂ ਲੱਟ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇੱਥੇ ਤਕ ਕਿ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਉਸ ਵਿਚ ਤੇ ਸਿਦਕੀ ਸਿੱਖ ਵਿਚ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਲੱਭ ਸਕੇ, ਤੇ ਦੋਲਤ ਖਾਨ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਗਿਣ ਗਏ। ਮੋਦੀ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਗਰ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਈਮਾਨਦਾਰੀ ਤੇ ਗਰੀਬ-ਪਰਵਰੀ ਦੀ ਸੋਭਾ ਘਰ ਘਰ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਸਲਤਾਨਪੁਰ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਤੇ ਕੱਖਾ ਨੂੰ ਭੀ ਜੀਭ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ ਤੇ ਆਖਦੇ ਸਨ 'ਪੰਨ ਨਾਨਕ ਮੋਦੀ'। ਜੇ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਸਾਰ ਲੈਣ ਤਰਨਾ ਸੀ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰ ਸ਼ੋਖਾਂ ਨੂੰ ਲੱ ਤੇ ਮਾਰਨੀ ਪੈਣੀ ਸੀ। ਮਨ ਦੋਹਾ ਪਾਸਿਆ ਨੂੰ ਤੱਕੜੀ ਵਿਚ

ਤੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਲਿਮੁਗ ਬਾਜ਼ੀ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਪੂਰਾ ਜੋਰ ਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਚਫਾਲ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਸਭ ਰਚੀ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਨੇੜ ਵਰਤ ਉਣ ਲਈ ਨਿੱਜੀ ਸੁੱਖ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਨੇ ਹੀ ਸਹੀ ਰਸਤਾ ਹੈ।

ਆਪ ਨੇ ਭਾਦਰੋ ਸੁਦੀ ੧੫ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਕਬਰਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਆ ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ। ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਘਰ ਘਰ ਖਬਰ ਖਿੱਲਰ ਗਈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਮੋਦੀ ਜੀਓਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਗਰੇ ਬਾਹਰ ਕਬਰਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਆਇਆ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਨਵਾਬ ਦੌਲਤ ਖਾਨ ਤਾਂ ਲੈ ਕੇ ਗਰੀਬ ਤਾਂ ਗਰੀਬ ਤਕ ਆ ਢੱਕੇ, ਪਰ ਹੁਣ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਦੇ ਨਿੱਕੇ ਜਿਹੇ ਮਦੀਖਾਨੇ ਵਿਚ ਬੈਠਣੇ ਇਨਕਾਰ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਜਗਤ, ਉੱਚੀਆਂ ਨੀਵੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਵਿਤਕਰਿਆਂ, ਅਮੀਰੀ ਗਰੀਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿੱਥਾਂ ਅਤੇ ਹਿੰਦ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਾਫ਼ਰ ਮੁਮਨ ਦੇ ਪਾੜਿਆਂ ਵਿਚ ਦੁਖੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ, ਬੱਚੇ ਤਾਂ ਬੱਚੇ ਤਕ, ਢਾਈਆਂ ਤਿੰਨਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨਾਲ ਅੱਤ ਨੇੜੇ ਦੀ ਸਾਝ ਬਣਾ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਉਹ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਘਬਰਾ ਜਿਹੇ ਗਏ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਮੋਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਦਾ ਲਈ ਵਿੱਛੜ ਚੱਲਿਆ ਹੈ। ਵੇਈ ਨਦੀ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਹੀ ਇਹ ਕੀਤੀ ਕਿ 'ਨਾ ਕੋਈ ਹਿੰਦੂ ਨਾ ਮੁਸਲਮਾਨ' ਸਮਝਾਇਆ। ਇਹ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵਾਲੇ ਵਿਤਕਰੇ ਛੱਡੋ, ਖਾਲਿਕ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਵਿਚ ਵੇਖੋ। ਨਵਾਬ ਦੌਲਤ ਖਾਨ ਨੇ ਤੇ ਸਾਰੇ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ-ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦਰ-ਦਰੇਡ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰ ਲਾ ਕੇ ਹਿੰਦ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵਾਲੀ ਵਿੱਥ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੇ ਮਤਨ ਕਰਨੇ ਹਨ, ਤਾਕਿ ਲੋਕ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਖਾਲਿਕ ਨੇ, ਉਸ ਦੀ ਰਚੀ ਖਲਕਤ ਵਿਚ ਵੇਖ ਸਕਣ ਤੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਠੰਢ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਰਤੇ।

ਨਵਾਬ ਤੇ ਕਾਜ਼ੀ ਨਾਲ ਨਮਾਜ਼

ਨਵਾਬ ਦੌਲਤ ਖਾਨ ਦੇ ਨਾਲ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਦਾ ਵੱਡਾ ਕਾਜ਼ੀ ਭੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਕਬਰਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਇਹ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਵਿਚ ਇਕ ਖਾਲਿਕ ਵਸਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਪੇਸ਼ੀ ਦੀ

ਨਮਾਜੀ ਪੜ੍ਹਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਮਸਲਿਮ ਸਭਨਾਂ ਵਿਚ ਇੱਕੋ ਰੱਬ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਉ ਸਾਡਾ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਨਮਾਜ ਪੜ੍ਹੋ, ਅਸੀਂ ਉਸੇ ਸਭ ਵਿਚ ਵੱਸਦੇ ਰੱਬ ਦੀ ਇਬਾਦਤ ਕਰਨ ਮਸਜਿਦ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਹੀ ਕਬਹਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਪਹੰਚ ਗਏ ਸਨ। ਸਲਤਾਨਪੁਰ ਦੇ ਲਕਾ ਦਾ ਇਕੱਠ ਉੱਥੇ ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਦੁਪਹਿਰ ਤੱਕ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ ਜਦ ਦਿਨ ਢੱਲਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਕਾਜੀ ਨੇ ਪੇਸ਼ੀ ਦੀ ਨਮਾਜ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਸਜਿਦ ਵਿਚ ਚੱਲਣ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਵਾਬ ਤੋਂ ਕਾਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਤੁਰ ਪਏ ਪਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਾਲਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ—“ਉਸ ਪੇਸ਼ੀ ਕੀ ਨਵਾਜ ਦਾ ਵਕਤ ਹੋਇਆ। ਸਭਿ ਓਠਿ ਕਰਿ ਨਿਵਾਜ ਗਜਾਰਣ ਗਏ ਅਰ ਬਾਬਾ ਕੀ ਨਾਲ ਗਇਆ ”

ਮਸਜਿਦ ਵਿਚ ਨਮਾਜ ਪੜ੍ਹਨ ਆਏ ਸਾਹੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਖਲ ਕੇ ਕਾਜੀ ਨੇ ਨਮਾਜ ਪੜ੍ਹਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭੀ ਉਸ ਦੇ ਪਾਸ ਖੜੇ ਹੋ ਗਏ

ਜਦੋਂ ਸਾਡਾ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਕਿਸ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮਨ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਚਲਾ ਜਾਏ, ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੋਂ ਸਮਝ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਥਾਂ ਉੱਤੇ ਹੈ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਦਾ, ਮਾਨੋ, ਸੀਸਾ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਨਮਾਜ ਪੜ੍ਹਦੇ ਕਾਜੀ ਵੱਲ ਤੱਕਿਆ, ਤੱਕ ਕੇ ਹੱਸ ਪਏ। ਸਾਫ ਦਿੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਕਾਜੀ ਦੀ ਸਿਰਫ ਜੀਭ ਹੀ ਰਵਾ-ਰਵੀ ਕਰਾਨ ਦੇਆ ਆਇਤਾ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ, ਮਨ ਉੱਥੇ ਹਾਜਰ ਨਹੀਂ ਹੈ

ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਰਾਜ, ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨ ਮਸਜਿਦ, ਸਲਤਾਨਪੁਰ ਦਾ ਮੱਕ ਤੇ ਵੱਡਾ ਹਾਕਮ ਤੇ ਵੱਡਾ ਕਾਜੀ ਸੈਕੜੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ

੧ ਹਜ਼ੀਮ ਅਨਸਾਰ ਤਰੇਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪੰਜ ਵਲ ਜਰਰ ਨਮਾਜ ਪੜ੍ਹੇ। ਉਹ ਪੰਜ ਨਮਾਜਾਂ ਇਹ ਹਨ

੨ ਸਲਾਤੁਲ ਫਜਰ - ਨਮਾਜ਼ ਸਬਹ ਪੜ੍ਹ ਫੁਟਾਲੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਤੱਕ ਦੀ ਨਮਾਜ
੩ ਸਲਾਤੁਲ ਯਾਜ਼ਿ ਪਸੀਨ ਸਹਜ ਢੇਸਣ ਵੇਲ ਦੀ ਨਮਾਜ।

੪ ਸਲਾਤੁਲ ਅਸਰ - ਨਮਾਜ਼ ਦੀਰਹ - ਤੀਜੇ ਪਹਿਰ ਦੀ ਨਮਾਜ

੫ ਸਲਾਤੁਲ ਮਗਰਿਬ - ਨਮਾਜ਼ ਸਾਮ ਸਰਜ ਡੱਬਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅਕਾਸ ਦੀ ਲਾਲੀ ਮਿਟ ਜਾਣ ਤੱਕ ਦੀ ਨਮਾਜ

੬ ਸਲਾਤੁਲ ਇਸ਼ਾ - ਨਮਾਜ਼ ਬਰਤਨ ਸਣ ਵੇਲੇ ਦੀ ਨਮਾਜ

ਸਮੇਤ ਨਮਾਜ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਿਸੇ ਮੂਰਮੇਂ ਦਾ ਹੀ ਕੰਮ ਸੀ ਕਿ ਨਮਾਜ ਪੜ੍ਹਦੇ ਕਾਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਖਲੋ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਲ ਤੱਕ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਹਾਸਾ ਉਡਾਏ। ਨਮਾਜ ਵਰਗਾ ਬੜਾ ਹੀ ਪਾਕ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਕਾਜੀ ਉਤੇ, ਉਸ ਦੇ ਕਲ ਖਲੋ ਕੇ ਹੋਂਦੇ ਗੋਰ-ਮੁਸਲਿਮ ਵਾਸਤੇ, ਸਰਹ ਦੇ ਹਕਮ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਵ ਜੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਾਢੇ ਅਠੱਤੀ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਵੇਈ ਨਦੀਓਂ ਪਾਰਲੇ ਪਾਸੇ, ਜਿਸ ਰਸਤੇ ਬਾਰੇ ਦ ਦਿਨ ਸਚਦੇ ਰਹੇ ਸਨ ਉਹ ਰਸਤਾ ਲਘਦਾ ਹੀ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਕੇਡਿਆਲੀਆਂ ਝਾਡੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਸੀ। ਨੌਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰੇ ਆਪ ਨ ਹਿੰਦੂ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ, ਬਾਹਮਣ ਦ ਖਿਲਾਰੇ ਭਰਮ-ਮਾਲ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦੱਸੀ ਸੀ। ਅੱਥ ਇਹ ਦਜਾ ਮੌਕਾ ਸੀ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦਵ ਜੀ ਦੇ ਹਰੇਕ ਨਾਮ-ਲੇਵਾ ਸਿੱਖ ਵਾਸਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਨਿਰਭੈਤਾ ਦਾ ਇਹ ਦੂਜਾ ਚਾਨਣ-ਮਨਾਰਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ ਵੇਖਣਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿਰਾ ਕਰਮ ਕਾਡ਼, ਨਿਰੀ ਸਰਹ, ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਹੀ ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਕਾਜੀ ਕਿਵੇਂ ਸਹਾਰ ਸਕਦਾ ਸੀ ਇਹ ਹਾਸਾ ? ਉਸ ਨੇ ਨਮਾਜ ਖਤਮ ਹੁਣ ਉਤੇ ਉਥੇ ਹੀ ਨਵਾਬ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਨਵਾਬ ਨੇ ਖੁਦ ਭੀ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਭੀ ਪਾਸ ਹੀ ਖੜਾ ਸੀ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਹਾਸੇ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪੱਛਣ ਉਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਕਾਜੀ ਸਾਹਿਬ ਆਪ ਹੀ ਸੱਚ ਦੱਸ ਦੇਣ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨ ਨਮਾਜ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕੀ ਲਾਭ ਕਿ ਨਿਰੀ ਜੀਭ ਹੀ ਰਵਾਂ-ਰਵੀ ਕੋਈ ਲਫਜ਼ ਪੜ੍ਹਦੀ ਜਾਏ ? ਜਨਮ-ਸਾਖੀ ਵਾਲਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ—“ਤਬ ਬਾਬੇ ਕਹਿਆ, ਖਾਨ ਜੀ ਜਬ ਉਹ ਨਮਾਜ ਉਪਰਿ ਖੜਾ ਥਾ ਤਬਿ ਇਸ ਕਾ ਮਨੁ ਠਉਤ ਨਾ ਥਾ ਇਨ ਕੀ ਘੋੜੀ ਸੁਈ ਬੀ, ਵਛੇਰੀ ਜੰਮੀ ਬੀ, ਅਰ ਵਛੇਰੀ ਛਡਿ ਕਰਿ ਆਇਆ ਥਾ। ਅਰੁ ਵੇੜੇ ਵਿਚ ਖੂਹੀ ਬੀ। ਅਰੁ ਇਨਿ ਕਹਿਆ, ਮਤੁ ਵਛੇਰੀ ਖਹੀ ਵਿਚ ਪਉਦੀ ਹੋਵੇ। ਇਨ ਕਾ ਮਨ ਉਹਾ ਗਇਆ ਆਹਾ। ਇਸ ਕੀ ਨਮਾਜ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ ਪੜੀ।”

ਸਲਤਾਨਪੁਰ ਤੋਂ ਤਿਆਗੀ

ਭਾਦੋਂ ਸਦੀ ੧੫, ਸੇਮਤ ੧੫੬੪ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨ ਮਸੀਖਾਨਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਸਰਜ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਤਦ ਤਕਰੀਬਨ ਪਹਿਲੀ ਅਸੂ

ਸੀ। ਈਸਵੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਨ ੧੫੦੭, ਅਗਸਤ ਦੀ ਤਰੀਖ ਨੂੰ ੩੦ ਤਰੀਖ
ਸੀ।^੧

ਮੋਦੀਖਾਨੇ ਦਾ ਲੇਖਾ

ਜਦ ਨਵਾਬ ਨੇ ਪੱਕ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ
ਮੋਦੀਖਾਨਾ ਜ਼ਰੂਰ ਛੱਡ ਦੇਣਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਹਿਸਾਬ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ।
ਗਰੀਬਾ ਤਕ ਇਹ ਖਬਰ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਰੇ ਵਾਂਗ ਅੰਪੜ ਗਈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ

੧ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਅਸੀਂ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਤਰੀਖਾਂ ਅੱਧ ਵਿਚ ਜਾਂ ਕੇ ਦੇਸੀ
ਮਹੀਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੇ ਦੇਸੀ ਮਹੀਨੇ ਇਕੱਠੇ ਸ਼ੁਰੂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਅੱਜ ਦੀ
ਸੰਗ੍ਰਹ ਦ ਸਤੰਬਰ ਦੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਮਰਾਥ ਅਮ ਤੋਰ ਤੇ, ਸਤੰਬਰ ਦੇ ਅੱਧ
ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਅਗਸਤ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਭਾਵੇਂ ਸਦੀ ੧੫ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਸਰਾਧ
ਹੋਣਾ ਹੈ ਇਹ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਟਪਲਾ ਇੱਥੇ ਹੋਲ ਕੀਤਾ ਜਾਏ।

ਯਰਧ ਦੇ ਈਸਵੀ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਈਸਵੀ ਸੰਨ ਦੀਆਂ ਤਰੀਖਾਂ ਬਾਰੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਫਰਕ
ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਲਕਾਂ ਨੇ ਉਸ ਫਰਕ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰ ਕੇ ਇੱਕੋ ਤਰੀਕ ਕਰ ਲਈ।
ਪਰ ਇੰਗਲਿਸ਼ਤਾਨ ਨੇ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਨਿਕਲਿਆ ਕਿ ਸੰਨ ੧੭੫੨
ਦੇ ਸਤੰਬਰ ਤਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਯਰਧ ਦੇ ਮੁਲਕਾਂ ਨਾਲ ੧੧ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਫਰਕ ਪੈ ਗਿਆ
ਇੰਗਲਿਸ਼ਤਾਨ ੧੧ ਦਿਨ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੰਨ ੧੭੫੨ ਤਕ ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ
੧ ਵੈਸਾਖ ਹੋਂਦਾ ਸੀ, ਇੰਗਲਿਸ਼ਤਾਨ ਵਿਚ ੨੫ ਜਾਂ ੩੦ ਮਾਰਚ ਹੋਂਦਾ ਸੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ
ਨੇ ਯਰਧ ਦੇ ਦੂਜੇ ਮੁਲਕਾਂ ਨਾਲ ਤਰੀਕ ਦੀ ਸਾਝ ਰੱਖਣ ਲਈ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ
੨ ਮਤੰਬਰ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ੩ ਮਤੰਬਰ ਦੀ ਥਾਂ ੧੪ ਮਤੰਬਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼
ਵਿਚ ਸੰਮਤ ੧੮੦੧ ਦੇ ਅੱਸ ਦੀ ਸੰਗ੍ਰਹ ਸੀ ਅਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਚਾਲਦਰਾਂ ਸਦੀ
੬ ਸੀ, ਉਸ ਦਿਨ ਇੰਗਲਿਸ਼ਤਾਨ ਵਿਚ ੨ ਮਤੰਬਰ, ਸੰਨ ੧੭੫੨ ਸੀ, ਦਿਨ ਬੱਧਵਾਰ,
ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਵੀਰਵਾਰ, ੨ ਅੱਸ ਨੂੰ, ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ੧੪ ਮਤੰਬਰ ਕਰ ਲਿਆ ਇਸ ਦਾ
ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਸੰਨ ੧੭੫੩ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਵੈਸਾਖ ਦੀ ਸੰਗ੍ਰਹ
ਨੂੰ ਇੰਗਲਿਸ਼ਤਾਨ ਵਿਚ ੯ ਅਪ੍ਰੈਲ ਸੀ ਫੇਰ ਆਮ ਤੋਰ ਤੇ, ੧੦ ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਵੈਸਾਖ
ਦੀ ਗਿਹਲੀ ਤਰੀਕ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈ ਸੰਨ ੧੮੦੦ ਦੇ ਵੈਸਾਖੀ ੧੧ ਅਪ੍ਰੈਲ ਸੀ। ਫਿਰ
ਕਦਾ ੧੧ ਤੇ ਕਦੇ ੧੨ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈ ਸੰਨ ੧੮੦੨ ਵਿਚ ਵੈਸਾਖੀ ੧੩ ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ
ਸੀ ਕਦੇ ੧੨ ਕਦੇ ੧੩। ਹੁਣ ਆਮ ਤੋਰ ਦੇ ੧੩ ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਵੈਸਾਖ ਦੀ ਸੰਗ੍ਰਹ ਆਉਂਦੀ
ਹੈ। ਇਸ ਹਿਸਾਬ ਅੱਸ ਦੀ ਸੰਗ੍ਰਹ, ਸਤੰਬਰ ਦੇ ਤਰੀਖਾਂ ਅੱਧ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
ਸੋ ਜਦੋਂ ਤਰੀਖਾਂ ੧ ਅੱਸ ਨੂੰ ਸਲਜਾਨਪੁਰ ਛੱਡਿਆ, ਜਦੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ
੩੦ ਅਗਸਤ ਦੇ ਕਰੀਬ ਤਰੀਕ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਸਾਲ ਸਰਾਧ ਅਗਸਤ ਦੇ ਅਖੀਰ
ਵਿਚ ਆ ਗਈ। ਸਰਾਧ ਸਦਾ ਚਾਲਦਰਾਂ ਸਦੀ ੧੫ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਦਰਦੀ ਓਨ੍ਹਾ ਨੇ ਸਦਾ ਲਈ ਛੱਡ ਚੱਲਿਆ ਹੈ, ਅਨੇਕਾਂ ਦੀ ਭੋੜ ਓਥੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹਿੰਸਾ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੀ ਬਾਕੀ ਰਕਮ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਨੇ ਵੇਰ ਕਈਆਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਤੋਂ ਕੂਚ

ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਆਏ ਸਨ ਤਦੋਂ ਸੰਮਤ ੧੫੬੧ ਦੇ ਮਹੀਨਾ ਮੱਘਰ ਦੀ ਤਕਰੀਬਨ ੪ ਤਰੀਕ ਸੀ, ਈਸਵੀ ਸੰਨ ੧੫੦੪ ਦੀ ਤਕਰੀਬਨ ੩੦ ਅਕਤੂਬਰ ਜਿਸ ਦਿਨ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਛੱਡਿਆ ਉਸ ਦਿਨ ਸੰਮਤ ੧੫੬੪ ਦੇ ਮਹੀਨਾ ਅੱਸੂ ਦੀ ਤਕਰੀਬਨ ਪਹਿਲੀ ਤਰੀਕ ਸੀ, ਈਸਵੀ ਸੰਨ ਅਨੁਸਾਰ ੧੫੦੭ ਦੇ ਅਗਸਤ ਦੀ ੩੦ ਤਰੀਕ ਦਾ ਕਰੀਬ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਵਿਚ ਦੋ ਸਾਲ ਦਸ ਮਹੀਨੇ ਰਿਹਾ ਰਹੇ।

ਪਰਵਾਰ ਦੀ ਸਪੁਰਦਗੀ

ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਜੈ ਰਾਮ ਜੀ ਦਾ ਸਨੇਹਾ ਮਿਲਣ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਹਰਾ ਮਲਚੇਦ ਜੀ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਆ ਪਹੁੰਚੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਓਨ੍ਹਾ ਨੂੰ ਮਦੀਖਾਨਾ ਤਿਆਗਣ ਬਾਰੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸਮਝਾ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਰਵਾਰ ਦੀ ਸੌਂਪਣਾ ਓਨ੍ਹਾ ਨੂੰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਭੈਣ ਬੀਬੀ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਅਤੇ ਭਣਵਈਆ ਭਾਈ ਜੈ ਰਾਮ ਜੀ ਪਾਸ ਹੋ ਗਏ।

ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ-ਕੋਣ ਤੋਂ ਪਰਵਾਰ ਤੋਂ ਵਿੱਛੜਨ ਦਾ ਉਹ ਸਮਾ ਬੜਾ ਹੀ ਪੀੜ ਭਰਿਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਲੰਮਾ ਸਫ਼ਰ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਮੁੜ ਮਿਲਣਾ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ, ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਤੇ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਪਰ ਅਧੀਨਤਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਿਆਲਾਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ ਵਿਆਕੁਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਇਹ ਕਰਬਾਨੀ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਸਾਰੇ ਦੇਸ ਦੇ ਵਿਲਕਦਿਆਂ ਦੀ ਬਾਹ ਕਿਵੇਂ ਫੜੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ ?

ਪਹਿਲੀ ਉਦਾਸੀ

(ਸਤੰਬਰ ਸੰਨ ੧੫੦੮ ਤੋਂ ੧੫੧੫ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤਕ)

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨ ਪਰਮਿਧ ਸਨ—ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਤੀਰਥ, ਜਗੀਆ ਦੇ ਮਠ ਅਤੇ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਕੇਦਰੀ ਅਸਥਾਨ। ਤਿੰਨ ਸੌ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਹਕੂਮਤ ਕਾਇਮ ਹੋ ਚੁਕੀ ਸੀ। ਕਈ ਉੱਘੇ ਉੱਘੇ ਸੱਯਦ, ਪੀਰ, ਫਕੀਰ, ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਰਤ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਤੇ ਕਸਬਿਆਂ ਵਿਚ ਟਿਕੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੂਹਾਨੀ ਖੁਰਾਕ ਦਾ ਸੋਮਾ ਮੱਕਾ ਹੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਸਭ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਰੋਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਹਰ ਸਾਲ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਈਦੁੱਜਰਾ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਹੱਜ ਕਰਨ ਮੱਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜਦੋਂ ਜੀ ਨ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਭੀ ਜਗਾਣਾ ਸੀ, ਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਮੰਨੇ ਹੋਏ ਪਰਚਾਰਕਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਖਾਮੀਆਂ ਦੱਸਣੀਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪਰਬਾ ਸਮੇਂ ਹਿੰਦ-ਗੀਰਥਾਂ ਉੱਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ, ਤਾਕਿ ਉੱਥੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਅਨੇਕਾਂ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਜੀਵਨ ਰਾਹ ਦੱਸਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੰਮੇ ਸਫ਼ਰਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ 'ਉਦਾਸੀਆ' ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਵਾਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੰਮੇ ਸਫ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਜਰੂਰੀ ਸੀ ਕਿ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਸਾਮਾਨ ਲਿਆ ਜਾਏ, ਸਾਢੇ ਤੇ ਸਾਢਾ ਖੁਰਾਕ ਤੇ ਲਿਬਾਸ ਨਾਲ ਗਮਾਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਏ। ਇਕ ਲੰਮਾ ਕੁਤਰਾ, ਪੱਗ ਤੇ ਚਾਦਰ ਹੀ ਸੁੱਤ ਬਹਿ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਭੀ ਹੋਣ ਉਸ ਰੰਗ ਦੇ ਜੋ ਸਫ਼ਰਾਂ ਦੇ ਮਿੱਟੀ ਘੱਟੇ ਨਾਲ ਨਿੱਤ ਧਿਆਈ ਦੇ ਮਥਾਜ ਨਾਲ ਰਹਿਣ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਰਸਤੇ ਸੰਘਾ ਸਾਧਾ ਨੇ ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਗਰੂਰੇ ਰੰਗ ਨੂੰ ਅਪਣਾਇਆ ਸੀ। ਇਹ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮਹਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ

ਗਿਆ ਤੇ ਫਕੀਰੀ ਜਾ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਬਣ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕੀ ਇਹੀ ਬਾਣਾ ਧਾਰਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੰਮੇ ਸਫ਼ਰਾਂ ਨੂੰ 'ਉਦਾਸੀ' ਨਾਮ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਸਫ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਸਦਾ ਨਾਲ ਰਿਹਾ, ਉਸ ਦਾ ਲਿਬਾਸ ਕੀ ਇਹੀ ਸੀ।

ਪਹਿਲੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਹਿੰਦੂ-ਤੀਰਥਾਂ ਵਾਸਤੇ ਸਰ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਸੁਲਤਾਨਪੁਰੋਂ ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਫਿਰ ਤਲਵੰਡੀ

ਆਪਣੇ ਲੰਮੇ ਸਫ਼ਰ ਦੇ ਮਨੋਰਥ ਦੀ ਬਖ਼ਰ ਮਾਪਿਆ ਨੂੰ ਦੇਣ ਲਈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੇ ਸਮੇਤ ਤਲਵੰਡੀ ਨੂੰ ਚੱਲ ਪਏ। ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਤੇ ਤਲਵੰਡੀ ਜਾਣ ਲਈ ਦਿੱਲੀ ਵਾਲੀ ਸਾਹੀ ਸੜਕ ਹੀ ਸਿੱਧਾ ਰਸਤਾ ਸੀ, ਜੋ ਬਿਆਸਾ ਦੇ ਪੱਤਣ ਉੱਤੇ ਲੰਘਦੀ ਸੀ, ਜਿੱਥੇ ਹੁਣ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਲਾਹੌਰ ਪਹੁੰਚੇ

ਲਾਹੌਰ

(ੳ) ਸੂਰਬ ਨੂੰ ਸਵਾਬ ਆਖਣ ਦਾ ਪਥੰਡਾ

ਲਾਹੌਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਜਵਾਹਰ ਮੱਲ ਦੇ ਚੌਹੱਟੇ ਵਿਚ ਇਕ ਖੂਹ ਦੇ ਕਲ ਪਿੱਪਲ ਹੇਠ ਗੁਜ਼ਾਰਨ ਲਈ ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਉੱਠ ਕੇ ਵੇਖਿਓ ਨੇ ਕਿ ਉੱਥੇ ਕਈ ਕਸਾਈ ਚੌਖਾ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਤਕ ਗਾਈਆਂ ਤੇ ਬੱਕਰੇ ਮਿਬਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਇਹ ਇਕ ਅਨਖਾ ਭਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਰਜਾਨਾ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਪਰਮਾ ਜੀ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਗੁਆਫ ਹੀ ਗਾਈਆਂ ਬੱਕਰੀਆਂ ਦਾ ਕਰਲਾਟ ਮੱਚਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉੱਥੇ ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਕਿ ਰੱਬ ਕਿਸੇ ਦੇ ਚਿੰਤ-ਚੇਤੇ ਭੀ ਨਹੀਂ। ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਕਾਫ਼ਰ ਆਖਣ ਵਾਲੇ ਦੀਨਕਾਰ ਕਾਜੀ ਮੌਲਵੀ ਆਪਣੇ ਪੇਟ ਦੀ ਖਾਤਰ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਥਾਂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਗਲਾਂ ਉੱਤੇ ਛਰੀ ਚਲਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਤੇ ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਇਹ ਆਖ ਕੇ ਸਵਾਬ (ਨੇਕ ਕੰਮ) ਸਮਝ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਅੱਲਾ ਦੇ ਨਾਮ ਉੱਤੇ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਅੱਲਾ ਨੇ ਖਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਰਜਗਾਰ ਦੀ ਖਾਤਰ ਨਿੱਤ ਸਵੇਰੇ ਅਨੇਕਾਂ ਜਾਨਵਰ ਜਿਖਰ ਕਰਨੇ, ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਘ੍ਰਿਣਾ

ਤੋਂ ਬਚਣ ਵਾਸਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਦੱਸਣਾ ਸਰਲੀ ਕਾਜ਼ੀਆ ਮੁਲਾਣਿਆ ਦਾ ਇਹ ਰਵੱਈਆ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਨੂੰ ਬੜਾ ਘਿਣਿਤ ਦਿੱਸਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਮੱਲਵੀਆ ਦਾ ਇਹ ਕੰਮ ਸਵਾਬ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਪਰਤੱਖ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਆਪਣੇ ਸਵਾਰਥ ਦੀ ਖਾਤਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਖੁਦਾ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ?

ਜਵਾਹਰ ਮੱਲ ਦੇ ਚੌਹੱਟੇ ਵਿਚ ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਟਿਕੇ ਸਨ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਗਮਨ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਇਕ ਗਰਦੁਆਰਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

(ਅ) ਪਿਤਰਾ ਨੂੰ ਭਜਨ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਭਾਦਰ ਸਦੀ ੧੫ ਨੂੰ ਮੰਦੀਖਾਨਾ ਛੱਡਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਭਾਦਰ ਸਦੀ ੧੫ ਨੂੰ ਸਰਾਧ ਸਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਬਾਹਮਣਾ ਨੇ ਧਰਮ-ਸਾਮਝਾ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਪਰਚਾਰ ਕਰ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਾ ਬਿਠਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਦਰ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਆਇਆ ਹੋਇਆ ਕੋਜਨ, ਖਆਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਪਿਤਰਾ ਨੂੰ ਪਿਤਰ ਲੋਕ ਵਿਚ ਜਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਲੰਮੇ ਸਫ਼ਰਾ ਦੀ ਖਾਤਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੇ ਗੋਰੂਏ ਬਸਤਰ ਹੀ ਪਾਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਅਜਿਹੇ ਬਸਤਰਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਲੋਕ ਸਾਧ-ਸੰਤ ਹੀ ਮਿਥਦੇ ਹਨ। ਜਵਾਹਰ ਮੱਲ ਦੇ ਚੌਹੱਟੇ ਪਾਸ ਸਿਰੀਆ ਵਾਲੇ ਮਹੱਲ ਵਿਚ ਇਕ ਬੜਾ ਧਨਾਢ ਖੱਤਰੀ ਦਾਨੀ ਚੰਦ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਪਿਉ ਦਾ ਸਰਾਧ ਸੀ। ਖਜਾਰ ਵਿਚ ਦੋ ਸੰਤ ਉਤਰੇ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਭੀ ਕੋਜਨ ਛੱਕਣ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਮਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਭੇਜੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਆਪੜਦੀਆਂ, ਜੀਉਂਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੋ।

ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਚੱਲ ਕੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤਲਵੰਡੀ ਪਹੁੰਚੇ

ਇਕ ਦਿਲ-ਵਿੰਨ੍ਹ ਦ੍ਰਿਸ਼

ਬਿਰਧ ਮਾਪਿਆ ਦਾ ਇਕ ਇੱਕ ਪੁੱਤਰ। ਬਾਬਾ ਕਾਲ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ, ਸੰਮਤ ੧੮੯੭ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਅਜ ਸਤਾਰ੍ਹਣ ਸਾਲ ਦੇ ਬੱਚ ਬਾਬਾ ਕਾਲ ਜੀ ਦੀ ਬਿਰਧ ਅਵਸਥਾ ਦੀ ਡੰਗੋਰੀ—ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਪੁੱਤਰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਿਆਲ ਅਨੁਸਾਰ ਸਲਤਾਨਪੁਰ ਬੈਠਾ ਬੱਟ-ਕਮਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ ਅਚਨਚੇਤ ਉਹ ਪੁੱਤਰ ਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿਸ ਰੰਗ ਵਿਚ? ਗੋਰੂਏ ਚੋਲੇ ਵਿਚ ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਹੀ ਉਹੀ ਰੂਪ। ਮਾਪਿਆ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਮਹਾ-ਭਿਆਨਕ ਹਨੇਰਾ ਬਣ ਗਿਆ। ਘਰ-ਬਾਰੇ ਜਵਾਨ ਪੁੱਤਰ। ਜਿਸ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨ ਦਿਮਾਗੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਨਿਰਭੈਤਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਸਿੱਧਤਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਗਰੀਬ-ਪਰਵਰੀ, ਉਸ ਦੀ ਸਾਢੇ ਪੈਂਤੀ ਸਾਲਾ ਦੀ ਉਮਰ ਤਕ ਉਹ ਨਿੱਤ ਵੇਖਦੇ ਰਹੇ ਸਨ, ਜਿਸ ਦੀ ਨਿਰਮਲ ਸੋਭਾ ਨਿਰੇ ਤਲਵੰਡੇ ਦੇ ਘਰ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਲਤਾਨਪੁਰ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਦੇ ਕੱਖ ਭੀ ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਧੰਨ ਮੋਦੀ, ਧੰਨ ਮਦੀ' ਆਖਦੇ ਬਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਅੱਜ ਉਹ ਜਵਾਨ ਗੱਭਰ ਫਕੀਰੀ ਲਿਬਾਸ ਵਿਚ ਸੀ। ਬੱਚੇ ਮਾਪਿਆ ਲਈ ਇਸ ਤੇ ਵਧੀਕ ਹਨੇਰ ਹਰ ਕੀ ਪੈਣਾ ਸੀ?

ਕੀ ਗਰ ਨਾਨਕ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਜੀਵਨ ਦੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੋਂ ਲਾ-ਪਰਵਾਹ ਹੋ ਕੇ, ਗ੍ਰਿਹਸਤ-ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ ਕੇ ਫਕੀਰ ਬਣ ਰਿਹਾ ਸੀ? ਨਹੀਂ। ਗਰ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਇਨਸਾਨੀ ਦਰਦ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਹੋਰ ਕੌਣ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਉਸ ਰੱਬੀ ਨੂਰ ਦਾ ਆਪਣੇ ਬਿਰਧ ਮਾਪੇ ਸਨ, ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਲੱਖਾਂ ਗਰੀਬਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਮਾਪੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦਾ ਮੰਛ ਭੁਲਾ ਕੇ ਉੱਚ ਜਾਤੀਏ ਤੇ ਜਰਵਾਣੇ ਹਾਕਮ ਪੈਰਾ ਹਨ ਲਤਾੜ ਰਹੇ ਸਨ। ਧਰਤੀ ਸਹਿਮੀ ਪਈ ਸੀ। ਕਈ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਂਹ ਫੜਨ ਦੀ। ਇਹ ਕੰਮ ਸੀ ਕਿਸੇ ਸਰਮੇ ਮਰਦ ਦਾ। ਤੇ ਉਹ ਸੂਰਮਾ ਮਰਦ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹ। ਪਰ ਕਰਬਾਨੀ ਤੇ ਬਿਨ ਬਲਕ ਪ੍ਰਮ ਦਾ ਵਿਖਾਵਾ ਨਿਰੇ ਮਹਾਰਮਛ ਦਾ ਅਖੰਡ ਹਨ। ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਹਸ ਦ ਲੱਖਾ ਕ੍ਰੁਤਾ ਗਰੀਬ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਤਰਸ ਜਗ ਹਾਲਤ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆ ਦ ਸਾਹਮਣੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਸ ਬਿਰਧ ਉਮਰੇ ਕੁਝ ਚਿਤ ਸੇਵਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ ਦੀ ਮਜਬੂਰੀ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਲੈ ਲਈ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਹਿੰਦੂ-ਗ਼ੈਰਬਾ

ਵੱਲ ਚੱਲ ਪਏ ਸਰਾਧ ਅਜੇ ਅੱਧੇ ਕੁ ਹੀ ਮੁੱਕੇ ਸਨ।

ਸੈਦਪੁਰ -ਮਲਕ ਭਾਗੀ ਦਾ ਸਰਾਧ

ਤਲਵੰਡੀ ਤੋਂ ਚੱਲ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਚਹੜਕਾਣੇ ਤੋਂ ਹੋਏ ਸੈਦਪੁਰ ਪਹੁੰਚੇ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਉਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਮ ਐਮਨਾਬਾਦ ਹੈ, ਤਲਵੰਡੀ ਤਾਂ ਪੰਜਾਹ ਕ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਉੱਤੇ ਉੱਤਰ-ਪੂਰਬ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਲਹਿੰਦੇ ਪਾਸੇ ਮੀਲ ਕੁ ਬਾਹਰ ਜਾ ਟਿਕੇ। ਇਕਾਤ ਥਾਂ ਸੀ। ਰਮਤੇ ਸ਼ੇਤ-ਸਾਧ ਉੱਥੇ ਹੀ ਆ ਕੇ ਟਿਕਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਾਰੀ ਜ਼ਮੀਨ ਪੱਕੇ ਰੇੜਾ ਵਾਲੀ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੇੜਾਂ ਨੂੰ ਸਾੜ ਕੇ ਖੂਨਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਪੱਕੀਆ ਇਮਾਰਤਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਘਟਾਉੜਾ ਗਤ ਦਾ ਇਕ ਤਰਖਾਣ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਲਾਲੋ ਸੀ। ਲਾਲੋ ਸੀ ਤਾਂ ਖੜਾ ਗਰੀਬ, ਪਰ ਸੀ ਬੜਾ ਹੀ ਸਤਸੰਗੀ। ਮਹਾਂ ਪਰਖਾ ਦੀ ਸ਼ੇਰਾਤ ਤੇ ਸੇਵਾ ਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ੌਕ ਸੀ। ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੀ ਪੁਸ਼ਾਦ ਆਦਿਕ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਾਲੋ ਨੇ ਹੀ ਕੀਤੀ।

ਤਲਵੰਡੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਕਈ ਸਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਰਮਤੇ ਸ਼ੇਤਾ ਸਾਧਾ ਨਾਲ ਵਾਹ ਪੈਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬਾਹਮਣਾ ਦੇ ਕਰਮ-ਕਾਭ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਰਮਤੇ ਸਾਧਾ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਚਰਚਾ ਦਰ ਦੂਰ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲੱਗ ਪਈ ਸੀ। ਸੈਦਪੁਰ ਤੋਂ ਤਲਵੰਡੀ ਇਕ ਤਾਂ ਕਈ ਬਹੁਤੀ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਦੂਜੇ ਸ਼ੇਤਾ ਸਾਧਾ ਦੇ ਟਿਕਣ ਦਾ ਪਰਸਿੱਧ ਅੱਡਾ ਹੀ ਸੀ, ਸੋ ਸੈਦਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸੁਣਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਰਹੇਗੇ। ਉੱਥੇ ਦੇ ਬਾਹਮਣਾਂ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਈਰਖਾ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹਈ ਸੀ।

ਸੈਦਪੁਰ ਦੇ ਪਠਾਣ ਹਾਕਮ ਜ਼ਾਲਮ ਖਾ ਦਾ ਇਕ ਅਹਿਲਕਾਰ ਹੋਰੜ ਜਾਤ ਦਾ ਖੱਤਰੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿੱਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਮਲਕ ਭਾਗੀ ਪਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਮਲਕ ਭਾਗੀ ਬੜਾ ਰਿਸਵਤ ਖਰ ਸੀ। ਗਰੀਬ ਲੋਕ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਬਹੁਤ ਆਂਧੇ ਸਨ। ਜਦ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸੈਦਪੁਰ ਪਹੁੰਚੇ, ਸਰਾਧ ਅਜੇ ਮੁੱਕੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਮਲਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਉ ਦੇ ਸਰਾਧ ਉੱਤੇ ਸ਼ਰਮ ਕੇਜ ਕੀਤਾ ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਉੱਤੇ ਨਗਰ ਬਾਹਰ ਟਿਕ ਹੋਏ ਰਮਤੇ ਸ਼ੇਤਾ ਸਾਧਾ ਨੇ ਕੀ ਨਿਉਂਦਾ

ਦਿੱਤਾ ਜਾਦਾ ਹੈ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਹੋਟੀ ਭੀ ਵਰਜੀ ਗਈ। ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਮਲਕ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਖਤ ਨਿਰਾਦਰੀ ਸਮਝਿਆ। ਮਲਕ ਭਾਗੀ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਭਖ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਤੇ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਜ਼ਰ ਨਾਲ ਮੰਗਾਇਆ ਅਤੇ ਪੱਛਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਬ੍ਰਹਮ ਭਜ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਸਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹੋਏ? ਖੇਤਰੀ ਹੋ ਕੇ ਇਸ ਕੰਗਾਲ ਮੁਦਰ ਲਾਲੋ ਦਾ ਘਰ ਰਹੀ ਕਿਉਂ ਖਾਦ ਹੋ?

ਮਲਕ ਭਾਗੀ ਦਾ ਖਫਾ ਹੋਣ ਦੀ ਅਤੇ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਸੱਦੇ ਜਾਣ ਦੀ ਬਖ਼ਰ ਘੜੀਆਂ-ਪਲਾ ਵਿਚ ਹੀ ਸਾਰੇ ਨਗਰ ਵਿਚ ਖਿੱਲਰ ਗਈ। ਨਗਰ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਨਰ ਨਾਰ ਆ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ। ਉਸ ਭਰੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮਲਕ ਭਾਗੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਗਰੀਬਾਂ ਉੱਤੇ ਜਰ-ਜਲਮ ਕਰ ਕੇ ਰਿਸਵਤ ਆਦਿਕ ਲੈਣੀ, ਗਰੀਬਾਂ ਦੇ ਲਹੂ ਪੀਣ ਦੇ ਤੌਲ ਹੈ ਇਸ ਲਹੂ ਵਿਚੋਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾ ਤੇ ਸੇਤਾ ਸਾਧਾ ਨੂੰ ਦਾਨ ਪੰਨ ਕੀਤਿਆ ਇਹ ਰਿਸਵਤ ਵਾਲੀ ਕਮਾਈ ਹੱਕ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਨੂੰ ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਕੰਮ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਬੰਦੇ ਇੱਕ ਜਿਹੇ ਹਨ। ਉੱਚੀ ਨੀਵੀ ਜਾਤ ਵਾਲੇ ਵਿਤਕਰੇ ਸਵਾਰਥੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਜ਼ਾ-ਮਾਨਤਾ ਦੀ ਖਾਤਰ ਪਾਏ ਹਨ। ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਦੀ ਕਮਾਈ ਹੱਕ ਦੀ ਕਮਾਈ ਹੈ, ਦਸਾਂ ਨਹੁੰਆ ਦੀ ਕਮਾਈ ਹੈ, ਉਹ ਦੋਧ ਸਮਾਨ ਹੈ।

ਉਸ ਕਰੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਮਲਕ ਭਾਗੀ ਇਹ ਉੱਤਰ ਸੁਣ ਕੇ ਬਹੁਤ ਹੌਲਾ ਪਿਆ। ਐਸੇ ਨਿਰਕੇ ਮਹਾ-ਮੁਰਖ ਉੱਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗੜ੍ਹ ਵਿਚ ਹੀ ਹੱਥ ਚੁਕਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਾ ਪੈ ਸਕੀ।

ਕਾਵ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਤਲਵੰਡੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਹ ਕੁ ਮੀਲਾਂ 'ਤੇ ਹੀ ਸਨ, ਵੇਰ ਗੀ ਆਖਰ ਉਪਰਾ ਥਾ ਹੀ ਸੀ। ਇਕ ਜਾਬਰ ਰਿਸਵਤ-ਬੋਰ ਹਾਕਮ ਨੂੰ ਰਹੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਅੱਤਿਆਚਾਰ ਦੇ ਰਸਤੇ ਤੇ ਰਕਣਾ ਕਈ ਮੁਸ਼ਰਨ ਮਿਹੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਰ ਜੇ ਦਖੀ ਬਲਕਤ ਦੀ ਬਾਰ ਫੜਨ ਲਈ ਘਰ ਨਿਕਲ ਸਨ, ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਹਸਤਾ ਇਹ ਜਿਹਾ ਕੰਡਿਆਲਾ ਹੀ ਆਉਣਾ ਸੀ। ਪਹਿਲ ਸੈਦਾਪਰ ਤੇ ਹੀ ਹੋ ਗਈ।

ਨਗਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਟਿਕੇ ਸਨ ਉੱਥੇ ਹੋਣ

ਇਕ ਸੇਦਰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਰੋੜਾ ਵਾਲੀ ਜ਼ਮੀਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਾ ਨਾਮ ਰੋੜੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ।

ਗੁਰਦੁਆਰ—ਵੈਸਾਖੀ ਦੇ ਪੂਰਬ ਸਮੇਂ

ਸੈਦਪੁਰ (ਐਮਨਾਬਾਦ) ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਹਿੰਦੂ ਤੀਰਥਾ ਵੱਲ ਰੁਖ ਕੀਤਾ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੀਰਥ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸੈਦਪੁਰ ਤੋਂ ਚਾਰ ਕੁ ਸੌ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪੂਰਬ ਦੇ ਰਸ ਛੇ ਸਵਾ ਛੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪਹੰਚੇ, ਦੋ ਢਾਈ ਮੀਲ ਰਜਾਨਾ ਪੈਡੇ ਦੀ ਔਸਤ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸੰਬੰਧੀ ਸਿੱਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਦੋ ਸਾਖੀਆਂ ਪਰਸਿੱਧ ਹਨ

(ੳ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਗੰਗਾ ਦੇ ਕੰਢ ਜਾਂ ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ। ਉੱਥੇ ਹੀ ਇਕ ਵੈਸਨਵ ਸਾਧ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਉੱਠ ਕੇ ਸਾਧੂ ਨੇ ਚੌਂਕਾ ਬਣਾ ਕੇ ਪਚਾ ਫੇਰਿਆ ਤੇ ਅੱਗ ਖਾਲੀ, ਰੋਟੀ ਪਕਾਣ ਲਈ। ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਉਸ ਪਾਸ ਅੱਗ ਮੰਗਣ ਗਿਆ। ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾ ਸਾਧੂ ਦੇ ਚੌਂਕੇ ਉੱਤੇ ਜਾ ਪਿਆ। ਚੌਂਕਾ ਭਿੱਟਿਆ ਗਿਆ। ਸਾਧ ਲਹਾ-ਲਾਖਾ ਹੋ ਕੇ ਖਲਦਾ ਚ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਪਿਆ। ਮਰਦਾਨਾ ਦੌੜ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਪਹੰਚ ਗਿਆ। ਸਾਧ ਭੀ ਪਿੱਛ ਪਿੱਛੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਹਰਲੇ ਚੌਂਕਿਆਂ ਉੱਤੇ ਨਹੀਂ ਰੀਝਦਾ। ਉਸ ਦੇ ਬਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ ਹੋ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਹਿਰਦਾ। ਜੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਿਰਦਾਇਤਾ ਹੈ, ਨਫਰਤ ਹੈ, ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਾ ਹੈ, ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿਕ ਕਈ ਵਿਕਾਰ ਹਨ, ਤਾਂ ਅਜਿਹੇ ਮੈਲੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਬੈਠਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕਿਸ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਭੀ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਦਾ ਸਮਝ ਕੇ ਉਸ ਤੇ ਨਫਰਤ ਨਾ ਕਰੇ।

(ਅ) ਵੈਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਸਾਰੇ ਯਾਤਰੂਆਂ, ਸਵੇਰੇ ਉੱਠ ਕੇ, ਗੰਗਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਮੰਗ ਕਰ ਕੇ ਖੁੱਕਾ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਉਛਾਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪਿਤਰ ਲੋਕ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਅਪੜਾ

੧ ਸੂਰਜ ਅਚ ਜੰਦਮਾ ਦੇ ਸੰਸ਼ੋਧ ਵਿਚ ਹਨ ਲਿਖੇ ਦਮ ਦਿਨ ਬੜੇ ਘਵੰਤਰ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਉੱਤੇ ਬਾਹਮਣ ਨੇ ਦਾਨ ਦੇਣ ਦਾ ਬੜਾ ਮਹਾਤਮ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ ਦੇ ਦਿਨ ਸੰਗਾਦ, ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ।

ਰਹੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਭੀ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਜਾ ਵੜੇ, ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਦੇ ਥਾ ਲਹਿੰਦੇ ਵੱਲ ਪਾਣੀ ਉਛਾਲਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਯਾਤਰਿਆਂ ਨੇ ਹੈਰਾਨੀ ਜਿਹੀ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪੱਛਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹੋ ? ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਦੀ ਥਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਹੀ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ? ਯਾਤਰਿਆਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸੂਰਜ ਦੇਵਤੇ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਰਾਂ ਨੂੰ ਜਲ ਪਹੰਚਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਜਾਂ ਇੱਥੇ ਲੱਖਾਂ ਕੋਹਾਂ ਦੀ ਵਿਥ ਉੱਤੇ ਪਿਤਰ-ਲੋਕ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮੁੜ ਦਬਾ ਦਬ ਲਹਿੰਦੇ ਵੱਲ ਪਾਣੀ ਸਿੱਥਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹੈਰਾਨੀ ਬਹੁਤ ਵਧੀ ਤਾਂ ਆਪ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਤਲਵੰਡੀ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਅਪੜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਉਹ ਥਾਂ ਇਥੋਂ ਕੋਵਲ ਮਾਢੇ ਤਿੰਨ ਕੁ ਸੌ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿਥ ਉੱਤੇ ਹੈ। ਲੱਖਾਂ ਮੀਲਾਂ ਉੱਤੇ ਪਿਤਰ-ਲੋਕ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਅਪੜਾਣ ਵਾਲਾ ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ ਮਾਢੇ ਤਿੰਨ ਸੌ ਮੀਲ ਤੇ ਭੀ ਅਪੜਾ ਦੇਵੇਗਾ, ਅਨੇਕਾਂ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਉਕਾਈ ਦੀ ਸਮਝ ਆ ਗਈ।

ਇਹ ਜ਼ਿਕਰ ੧ ਵੈਸਾਖ ਸੰਮਤ ੧੫੬੫ ਦਾ ਹੈ। ਈਸਵੀ ਸਾਲ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਨ ੧੫੦੮ ਦੇ ਮਾਰਚ ਦੀ ੨੮ ਤਰੀਕ ਸੀ, ਦਿਨ ਸੋਮਵਾਰ। ਹਰਿਦੁਆਰ, ਜੁ ਪੀ ਦੇ ਜਿਲਾ ਸਹਾਰਨਪੁਰ ਵਿਚ ਗੰਗਾ ਦਾ ਇਕ ਪਰਸਿੱਧ ਘਾਟ ਹੈ। ਸਹਾਰਨਪੁਰ ਤੋਂ ਵੀਹ ਕੁ ਮੀਲ ਪਰੇ ਲਕਸ਼ਮੀ ਨੇਕਸ਼ਨ ਤੋਂ ਡੇਹਰਾਦੂਨ ਜਾਣ

ਚੰਦਮਾ ਦੇ ਦਿਨ ਮੱਸਿਆ, ਜਰਨਮਾਸੀ, ਦੇ ਇਕਾਦਸੀਆ, ਦੇ ਅਸਟਮੀਆ, ਚੰਦ ਗ੍ਰਹਿਣ

ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦਮਾ ਦਾ ਸਾਝਾ ਦਿਨ ਚ ਨਵਾਂ ਐਤਵਾਰ ਐਤ ਦਾ ਮੂਲ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸ਼ਬਦ 'ਅਦਿਤਯ' ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਸੂਰਜ।

ਸੰਗ੍ਰਾਦ ਉਹ ਦਿਨ ਹੈ ਜਦ ਸੂਰਜ ਇਕ ਰਾਸੀ ਵਿਚ ਨਿਕਲ ਕੇ ਦੂਜੀ ਰਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਲ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨੇ ਹਨ, ਬਾਰਾਂ ਹੀ ਰਾਸ਼ੀਆਂ ਹਨ। ਇਕ ਇਕ ਰਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਇਕ ਇਕ ਮਹੀਨਾ ਟਿਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਬਾਰਾਂ ਰਾਸ਼ੀਆਂ ਰਾਸ਼ੀਆਂ ਇਹ ਹਨ।

ਮੇਥ, ਬਿਖ, ਮਿਥੁਨ, ਕਰਕ, ਸਿੰਘ, ਕੰਨਿਆ, ਤਲਾ, ਵਿਸ਼ਚਿਤ, ਪਨੁ, ਮਕਰ, ਕੁਰ, ਮੀਨ

ਸੂਰਜ ਚੇਤਰ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਮੇਥ-ਰਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਗਾਂਹ ਤਰਤੀਬ ਵਾਰ ਵੈਸਾਖ ਆਦਿ ਹਰੇਕ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਰਾਸ਼ੀ ਹੈ।

ਬਹੁ ਸੰਗ੍ਰਾਦ ਵਿਚ ਵੈਸਾਖ ਅਤੇ ਮਾਘ ਦੀਆਂ ਸੰਗ੍ਰਾਦਾਂ ਵਧੀਕ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਵੈਸਾਖ ਦੀ ਸੰਗ੍ਰਾਦ ਸਮ ਹਿੰਦੂ ਲੋਕ ਹਰਿਦੁਆਰ ਤੀਰਥ ਉੱਤੇ ਗਰਾ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਪਿਤਰ-ਲੋਕ ਵਿਚ ਪਿਤਰਾਂ ਨੂੰ ਜਲ ਪਹੰਚਾਦੇ ਹਨ।

ਵਾਲੀ ਲਈ ਇਹ ਹਰਿਦਿਆਰ ਰੋਲ ਦਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ। ਗੰਗਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਜਿਸ
 ਥਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉੱਥੇ 'ਨਾਨਕਵਾੜਾ'
 ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸੈਂਜਾ ਹੈ।

ਉੱਪਰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੈਦਪੁਰ (ਐਮਨਾਬਾਦ) ਤੋਂ ਹਰਿਦਿਆਰ
 ਤਕ ਦਾ ਪੈਂਡਾ ਮਕਾਨ ਲਈ ਰੰਜਾਨਾ ਪੈਂਡੇ ਦੀ ਐਸਤ ਦੇ ਢਾਈ ਮੀਲ ਪੈਂਦੀ
 ਹੈ। ਪਾਠਕ ਇਥੇ ਇਹ ਚੇਤਾ ਰੱਖਣ ਕਿ ਕੀਰਤਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ
 ਆਤਮਕ ਖਰਾਕ ਸੀ—ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਪਹਿਰ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਤਕ,
 ਦਿਨ ਦੇ ਤੀਜੇ ਚੌਥੇ ਪਹਿਰ ਅਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਗ ਇਕ
 ਐਸੀ ਕਦਰਤੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਪਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ
 ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਇਹ ਲੋੜ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈਂਦੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਿੰਡ ਜਾਂ ਕੇ
 ਆਪਣੇ ਖਿਆਲ ਦੱਸਣ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਨ।
 ਰਾਗ ਦੀ ਖਿੱਚ ਨਾਲ ਲੋਕ ਆਪ ਮਹਾਰ ਪ੍ਰੇਰੇ ਚਲੇ ਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਵਕਤ
 ਤਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ, ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਅਤੇ ਜੀਵਨ
 ਦੇ ਕਈ ਪਹਿਲੂਆਂ ਬਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖ ਚੁਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਰਾਹੀਂ
 ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਾਫ਼ ਸ਼ਿਅਲਾ ਦਾ ਸਤ ਹੀ ਸਰਗਿਆ ਉੱਤੇ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ
 ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿਤੇ ਉਚੇਚੀ ਸੰਘਣੀ ਵਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ, ਆਮ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਦੋ
 ਦ ਢਾਈ ਢਾਈ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਉੱਤੇ ਹੀ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਵੱਸ ਹੋਂਦੀ ਹੈ। ਸ,
 ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੈਦਪੁਰ ਤੋਂ ਹਰਿਦਿਆਰ ਤਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ
 ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਆਏ ਤਕਰੀਬਨ ਹਰੇਕ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਰੈਣ-ਬਸੇਰਾ
 ਕੀਤਾ, ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਰਸਤਾ ਦੱਸਿਆ। ਕੀਰਤਨ
 ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਕਈ ਜੀਵਨ-ਗੁੰਝਲਾਂ ਬਾਰੇ ਪਰਸਪਰ ਉੱਤਰ-ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਭੀ ਕਦਰਤੀ
 ਗੱਲ ਸੀ।

ਗੋਰਖਮਤਾ

ਹਰਿਦਿਆਰ ਤੋਂ ਦੱਖਣ-ਪੂਰਬ ਪਾਸੇ ਡਾਢਾ ਕੁ ਸੌ ਮੀਲਾਂ ਦੇ ਫਾਸਲੇ 'ਤੇ
 ਜਗੀਆ ਦੀ ਨਾਥ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦਾ ਇਕ ਭਾਰਾ ਗੜ੍ਹ ਸੀ, ਜਿੱਥੇ ਗੋਰਖ-ਪੰਥੀ
 ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਅਸਥਾਨ ਦਾ ਨਾਮ ਗੋਰਖਮਤਾ ਸੀ। ਬਰੇਲੀ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ
 ਇਕ ਛੋਟੀ ਲਾਈਨ ਪੀਲੀਕੀਤ ਦੇ ਰਸਤੇ ਤਨਕਪੁਰ ਤਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
 ਪੀਲੀਕੀਤ ਅਤੇ ਤਨਕਪੁਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਸਟੇਸ਼ਨ ਬਣੀਆਂ ਹੈ। ਬਣੀਆਂ

ਤ ਉਹ ਅਸਥਾਨ ੧੦ ਮੀਲ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਹੈ ਅਤੇ ਪੀਲੀਭੀਤ ਤੋਂ ੧੫ ਮੀਲ ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮ ਦੀ ਗੱਠੇ।

ਸਮਾਧੀਆ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ ਗਿੱਧੀਆ-ਸਿੱਧੀਆ ਦੇ ਕਾਰਨ ਗਿ੍ਹਸਤੀ ਲੋਕ ਜੋਗੀਆ ਦੀ ਬੜੀ ਮਾਨਤਾ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਲਾਲਚ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਸੇਤਾ ਪਾਸੋਂ ਕਈ ਵਰ ਮਿਲੇਗਾ, ਕੋਈ ਇਸ ਡਰ ਕਰਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਤਾ ਨਾਥ ਨਰਾਮ ਹੋ ਕੇ ਕੋਈ ਸਰਾਪ ਨਾ ਦੇ ਜਾਣ। ਸੋ, ਇਹ ਜਗੀ ਲੋਕ ਆਪ ਤਾ ਗਿੱਧੀਆ-ਸਿੱਧੀਆ ਦੀ ਉਲਝਣ ਵਿਚ ਫਸੇ ਰਹੇ, ਤੇ ਸਧਾਰਨ ਜਨਤਾ ਦੇ ਕਾ ਦਾ ਸਹਿਮ ਬਣ ਗਏ। ਨਾ ਆਪਣਾ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਉੱਚਾ ਕਰ ਸਕੇ ਨਾ ਖ਼ਲਕਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲੱਗ ਸਕੇ। ਗੋਰਖਮਤੇ ਦੇ ਗੁਆਂਢ ਦੇ ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕਿਆ ਵਿਚ ਰਜਵਾੜੇ ਚੰਡੀ ਦੇਵੀ ਅੱਗੇ ਮਨੁੱਖਾ ਦਾ ਬਲੀਦਾਨ ਦਿੰਦਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਇਹ ਜੋਗੀ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਇਤਨੇ ਮਸਤ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਤਾ ਕਰਾ ਲੈਂਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਕਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਘਰ ਨਿਰਦਈ ਕਰਕੇ ਵੱਲੋਂ ਵਰਜਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ।

ਵੈਸਾਖ ੧੫੬੫ (ਅਪਰੈਲ ੧੫੦੮), ਵਿਚ ਹਰਿਦੁਆਰ ਤੋਂ ਚੱਲ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਪਹਾੜ ਦੀ ਕੰਢੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਦੋਹਰੀ ਬਿਪਤਾ ਤੋਂ ਬਚਾਣ ਲਈ ਗੋਰਖਮਤੇ ਦਾ ਰੁਖ਼ ਕੀਤਾ। ਹਰਿਦੁਆਰ ਤੋਂ ਅੱਸੀ ਕੁ ਮੀਲਾ ਪੀ ਵਿੱਥ ਉੱਚੇ ਕਮਾਊ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਪਰਸਿੱਧ ਨਗਰ ਅਲਮੜਾ ਹੈ। ਸਲ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ, ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਉਸ ਦੇਸ਼ ਗਏ, ਉੱਥੇ ਚੰਦ ਜਾਤ ਦੇ ਰਾਜੇ ਰਾਜ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਰਾਜੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਚੰਡੀ ਦੀ ਕੁਟ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਨੇ ਅਲਮੜੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਸ ਕਰਕਮ ਤੋਂ ਹਟਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਹਾੜੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਜਗਾਇਆ ਕਿ ਪੱਥਰ ਆਦਿਕ ਦੀਆਂ ਮਰਤੀਆਂ ਬਣਾ ਬਣਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਗਰੀਬ ਪਰਦੇਸੀਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਭੇਟ ਕਰਨੇ ਭਾਰਾ ਅੱਧਿਆਚਾਰ ਹੈ। ਨਿਰਜਿੰਦ ਮਰਤੀਆਂ ਨੇ ਖੁਸ਼ ਕੀ ਹਣਾ ਹੈ ਤੇ ਨਰਾਜ਼ ਕੀ ਹਣਾ ਹੈ? ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਇਕ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰੋ ਉਸ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰੋ। ਉਹ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੇ ਉਸ ਨੂੰ ਖ਼ਲਕਤ ਵਿਚ ਵਖ ਕੇ ਸਾਰੀ ਖ਼ਲਕਤ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰੀਏ।

ਅਲਮੜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਆਗਮਨ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾ

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਲੋਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਉਧਰ ਪਰਚਾਰ ਦੀ ਘਾਟ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖ-ਧਰਮ ਵਾਲੇ ਸਮਕਾਲ ਮਿਟਦੇ ਗਏ ਤੇ ਆਖਰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਭੀ ਮੱਕ ਰਿਹਾ।

ਗੁਰਦੁਆਰ ਤੋਂ ਅਲਮੋੜੇ ਨੇ ਆਉਂਦਿਆ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕੋਟਦੁਆਰੇ ਠਹਿਰੇ ਸਨ। ਕੋਟਦੁਆਰਾ ਗੜ੍ਹਵਾਲ ਦੇ ਜਿਲਾ ਪੰਡੀ ਦਾ ਇਕ ਨਗਰ ਹੈ, ਗੁਰਦੁਆਰ ਤ ਪੰਡੀ ਕੁ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਉੱਤੇ, ਦੱਖਣ-ਪੂਰਬ ਪਾਸੇ ਉੱਥੇ ਹੁਣ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਹੈ, ਜੋ 'ਚਰਨ ਪਾਦੁਕਾ' ਕਰਕੇ ਪਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਇਥਰ ਦੇ ਲੋਕ ਵਰਾਹ ਅਵਤਾਰ ਦੇ ਉਪਾਸਕ ਸਨ, ਵਰਾਹ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਗਲ ਵਿਚ ਪਾਈ ਫਿਰਦੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਜੜਿਆ।

ਅਲਮੋੜੇ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ (ਰਤਾ ਕੁ ਪਰਬ ਦੇ ਰੇਖ) ਸੱਤਰ ਕੁ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਉੱਤੇ ਗੋਰਖਮਤਾ ਸੀ। ਗੋਰਖਨਾਥ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਕੰਨ-ਪਾਟਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਗੋਰਖਨਾਥ ਤੇ ਗੋਰਖਨਾਥ ਮੁਖੀ ਜੋਗੀ ਸਨ।

ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਜੇ ਤਲਵੰਡੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਉੱਥੇ ਅਨੇਕਾ ਰਮਤੇ ਸੱਤਾ, ਸਾਧਾ, ਜੋਗੀਆ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਬਣਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜੋਗ-ਮਤ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਤੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਵਾਕਫੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਤਲਵੰਡੀ ਆਏ ਸਾਧਿਆ ਨਾਲ ਪਿਆਲਾ ਦਾ ਵਟਾਦਰਾ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਹੋਸਨ-ਦਿਆਗ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੋਗ ਮਾਰਗ ਦੀਆਂ ਉਕਾਈਆਂ ਦੱਸਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਰਚਾ ਹੋਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਲਮੋੜੇ ਤੋਂ ਗੋਰਖਮਤੇ ਨੂੰ ਚੱਲ ਪਏ। ਕਈਆਂ ਜਗੀਆ ਨਾਲ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਬਾਕੀ ਦੇ ਵੀ, ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਪਾਸੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸੁਣ ਚੁੱਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਗੁਰਦੁਆਰ ਦਾ ਪੁਰਬ ਲੇਖਿਆ ਅਜੇ ਦੋ ਢਾਈ ਮਹੀਨੇ ਹੀ ਹੋਏ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਨੁਸਾਰ ਦੋ ਦੋ ਢਾਈ ਢਾਈ ਮੀਲਾਂ ਦਾ ਪੜਾ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰਦੁਆਰ ਤੋਂ ਗੋਰਖਮਤੇ ਵਲ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਗੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਹੀ ਸਨ। ਜਦ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਗੋਰਖਮਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਗੋਰਖਨਾਥ-ਗੋਰਖਨਾਥ ਨਾਲ ਬੜੀ ਚਰਚਾ ਹੋਈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ

ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਖਲਕਤ ਵੱਲੋਂ ਕੌਰਾ ਪਨ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਹੀ ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ

ਪਹਿਲਾ ਉਸ ਸਾਰੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਲੋਕ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਧਰਮ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕਿ ਚੰਡੀ ਦੇਵੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਜਾਏ, ਉਸ ਨੂੰ ਪਰਸੰਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਭੱਲੇ ਭਟਕੇ ਪਰਦੇਸੀ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਲੀਦਾਨ ਆਪਣੇ ਗਾਜੇ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ, ਟਿੱਲੇ ਉੱਤੇ ਬੈਠੇ ਜਗੀਆ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਜਾਏ, ਤਾਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲੇ ਵਰ ਨਾਲ ਦੁਨਿਆਵੀ ਲੋੜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋਦੀਆਂ ਰਹਿਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵੱਲੋਂ ਉਕਾਈ ਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਏ, ਮਤਾਂ ਕਿਤੇ ਕੰਈ ਸਰਾਪ ਦੇ ਜਾਣ।

ਇਹ ਇਕ ਸਦੀਵੀ ਸਹਿਮ ਜਿਹੇ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸੀ, ਜੋ ਉਹ ਲਕ ਬਿਤਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਵ ਜੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦਸੇ ਰਸਵਾੜਿਆਂ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਨਫਰਤ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਮਤਨ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਾਇਆ ਕਿ ਸਾਰੀ ਹੀ ਖਲਕਤ ਦਾ ਮਾਲਕ ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਪਰਸੰਨ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਪਰਸੰਨ ਤਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੇ ਉਸ ਦੀ ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰੀਏ। ਉਹੀ ਪ੍ਰਭ ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤੋਂ ਡਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਸਦਾ ਉਸੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਫਤ-ਸਲਾਹ ਕਰੋ

ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਉੱਦਮ ਦਾ ਅਸਰ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਲਕਾ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਤੋਂ ਜਗੀਆ ਦਾ ਡਰ ਕੁਝ ਉਤਰ ਗਿਆ, ਜੋਗੀਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਮਾਨਤਾ ਘਟਣ ਲੱਗ ਪਈ ਆਖਰ ਘਟਦੀ ਘਟਦੀ ਇਤਨੀ ਘਟੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਉੱਥੇ ਆਪਣੀ ਸਫਾ ਵਲੂੰਟਣੀ ਪੈ ਗਈ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਅੱਡਾ ਪੁੱਟਿਆ ਗਿਆ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਵ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਲਵਾ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉੱਥੇ ਸਤਸੰਗ ਦਾ ਪਰਬੰਧ ਕਰ ਲਿਆ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਉਹ ਅਸਥਾਨ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਵਾਸਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਪਰਚਾਰ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣ ਗਿਆ। ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਗੋਰਖਮਤੇ ਦੀ ਥਾ ਨਾਨਕ-ਮਤਾ ਪਰਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਉਸ ਥਾ ਦਾ ਪਰਬੰਧ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚੋਂ ਚੁਣੀ ਲੋਕਲ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੈ

ਗੋਠਿਆਂ ਦਾ ਜੰਗਲ

ਗੋਰਖਮਤੇ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਜੰਗਲ ਹੀ ਜੰਗਲ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੋਠਿਆਂ ਦੇ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਬਹੁਲਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਭੀ ਗੋਰਖਨਾਥ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ

ਦੇ ਜੋਗੀਆ ਦੀਆਂ ਕਈ ਮੰਡਲੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ

ਗੁਰਖਮਤੇ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪਰਬ ਵਲ ਚੱਲ ਪਏ। ਉਥੇ ੪੫ ਕ ਮੀਲਾ ਦੀ ਵਿੱਥ ਉੱਤੇ ਮੰਗਲ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜੋਗੀਆ ਦੀ ਇਕ ਮੰਡਲੀ ਮਿਲੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਰਚਾਰ ਨਾਲ ਜਾਗੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਆਪਣਾ ਰਸੂਖ ਜਾਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਜੋਗੀ ਲੋਕ ਆਮ ਜਨਤਾ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਉੱਤੇ ਜੋਰ ਲਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਖਿਆਲ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਜੋਗ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੀਆਂ ਨਾੜੀਆਂ ਆਦਿਕ ਦੇ ਗੱਝੇ ਭੇਦਾਂ ਤੋਂ ਨਾਵਾਕਫ਼ ਹਨ ਅਜਿਹੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਉਹ ਦੇ ਨਹੀਂ ਸਕਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੱਲਾ ਹੱਲਾ ਰਹਿ ਜਾਏਗਾ, ਅਤੇ ਜਨਤਾ ਉੱਤੇ ਸਾਡੀ ਵਿੱਦਵਤਾ ਤੇ ਯਗਤਾ ਦਾ ਪਰਕਾਵ ਪਏਗਾ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਰੋਮਨ ਦਿਮਾਗੀ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਹ ਹਥਿਆਰ ਸਦਾ ਖੁੰਢਾ ਹੋ ਜਾਦਾ ਸੀ। ਗੁਰਖਮਤੇ ਤੋਂ ਪਾਰਲੇ ਮੰਗਲ ਵਿਚ ਟਿਕੇ ਹੋਏ ਜੋਗੀ ਕੀ ਚਰਚਾ ਵਾਲਾ ਹਥਿਆਰ ਵਰਤ ਕੇ ਲਕਾ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਸਗੋਂ ਹੌਲੇ ਪੈ ਗਏ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਦੂਜਾ ਹਥਿਆਰ ਸੀ ਗਿੱਧੀਆਂ ਮਿੱਥੀਆਂ ਵਾਲਾ। ਸਿੱਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਕੁਝ ਖਾਣ ਨੂੰ ਮੰਗਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਇੱਥੇ ਮੰਗਲ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਨਿਰੇ ਰੀਠ ਹੀ ਰੀਠੇ ਹਨ, ਸਾਡੀ ਮੰਗ ਪੂਰੀ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ ਤੇ ਜਨਤਾ ਵਿਚ ਨਸ਼ਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਪਰ ਇਥੇ ਭੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਹੋਈ। ਜਿਸ ਰੀਠੇ ਹੇਠ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਬੈਠੇ ਸਨ, ਜੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਵਲ ਖਾਣ ਲਈ ਆਖਿਓ ਨੇ ਕਦਰਤ ਦੀ ਖੇਡ, ਰੀਠ ਛੁਹਾਰਿਆ ਵਰਗੇ ਮਿੱਠੇ ਨਿਕਲ ਆਏ। (ਇਸੇ ਮੌਸਮ ਗੀਤਿਆਂ ਨੂੰ ਰੀਠੇ ਲੱਗ ਕੇ ਪੱਕਦੇ ਹਨ।)

ਅਜੁੱਧਿਆ

ਗੁਰਖਮਤੇ ਤੋਂ ਦੱਖਣ-ਪੂਰਬ ਪਾਸੇ ੧੮੦ ਕ ਮੀਲਾਂ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਉੱਤੇ ਸਰਜ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਉੱਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਪਰਸਿੱਧ ਪਵਿੱਤਰ ਨਗਰੀ ਅਜੁੱਧਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਨਗਰੀ ਸੂਰਜਬੱਸੀ ਰਾਜੇ ਇਕਸਵਾਕ ਨੇ ਵਸਾਈ ਸੀ। ਇਸ ਵੰਸ਼ ਵਿਚ ਇੱਥੇ ਰਾਜਾ ਦਸਰਖ ਦੇ ਘਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦਰ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੯ ਨੂੰ ਹੋਇਆ।

ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕੱਤਕ, ੧੫੬੫ ਵਿਚ ਅਜੁੱਧਿਆ ਪਹਿਚੇ ਵਸਿਸਟ ਮੁਨੀ ਦੇ ਆਸ਼੍ਰਮ ਪਾਸ ਜਾ ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ ਵਸਿਸਟ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦਰ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰੂ ਸੀ।

ਅਜੁੱਧਿਆ ਵਿਚ ਬੈਰਾਗੀ ਸਾਧ ਬਹੁਤ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਬੈਰਾਗੀ ਵੈਸ਼ਨਵ ਸਾਧੂਆ ਦਾ ਇਕ ਫਿਰਕਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਤ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਤੋਂ ਚਲਿਆ ਹੈ। ਪੰਜ ਕਰਮ ਬੈਰਾਗੀਆ ਦੇ ਧਰਮ ਦੇ ਅੰਗ ਹਨ

੧. ਦੁਆਰਕਾ ਦੀ ਯਾਤਰਾ।
੨. ਸੰਘ, ਚਕ੍ਰ ਆਦਿਕ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ਰੀਰ ਉੱਤੇ ਛਾਪਾ।
੩. ਗਪੀਚੰਦਨ ਦਾ ਤਿਲਕ ਦੁਆਰਕਾ ਦੇ ਪਾਸ ਇਕ ਗਪੀ ਤਾਲ (ਤਲਾਬ) ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋਣ ਉੱਤੇ ਵਿਯੋਗ ਦੇ ਦੁੱਖ ਨਾਲ ਗੋਪੀਆਂ ਨੇ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗੇ ਸਨ। ਉਸ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਗੋਪੀ ਚੰਦਨ ਅਖਵਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਵੈਸ਼ਨਵ ਸਾਧੂ ਇਸ ਦਾ ਤਿਲਕ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ।
੪. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੂਰਤੀ ਜਾਂ ਰਾਮ ਮਰਤੀ ਦੀ ਪੂਜਾ
੫. ਤਲਸੀ ਮਾਲਾ ਦਾ ਧਾਰਨਾ।

ਤਲਸੀ ਮਰੂਏ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਇਕ ਪੌਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪੱਤਰ ਕਢ ਨਾਸ਼ਕ ਅਤੇ ਭੁੱਖ ਵਧਾਣ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਵੈਸ਼ਨਵ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਦੀ ਪੂਜਾ ਤਲਸੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਤਲਸੀ ਦੀ ਖਾਸ ਪੂਜਾ ਕੱਤਕ ਦੀ ਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਹੰਦੀ ਰੇ, ਕਿਉਂਕਿ

੧. ਸ਼ੁੱਧ ਵੇਵਰਮ ਹਰਾਣ ਵਿਚ ਤਲਸੀ ਤੇ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਬਾਰੇ ਇਕ ਕਥਾ ਹੈ—ਰਾਕਲ ਵਿਚ ਤਲਸੀ ਰਾਧਾ ਦੀ ਇਕ ਸਹੁਲੀ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨਾਲ ਤਲਸੀ ਨੂੰ ਕੋਲ ਕਰਦਿਆਂ ਵਖ ਕ ਰਾਧਾ ਨੇ ਸਰਾਪ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੂੰ ਮਨੀਖਾ ਸ਼ਰੀਰ ਧਾਰਨ ਕਰ। ਉਸ ਸਰਾਪ ਦ ਕਾਰਣ ਤਲਸੀ ਰਾਮ ਧਰਮਧੂਜ ਦੇ ਘਰ ਜੋਸ਼ੀ ਵੱਡੀ ਹੋ ਕੇ ਸਖਚੰਦਰ ਰਾਖਸ਼ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀ ਗਈ। ਸੰਖਚੂੜ ਨੂੰ ਵਰ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਜਦ ਤਕ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਸਤ ਭਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵਗਾ ਤਦ ਤਕ ਉਸ ਨੂੰ ਕਈ ਜਿੱਤ ਨਹੀਂ ਸਕੇਗਾ। ਸੰਖਚੂੜ ਨੇ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤੇ ਜਿੱਤ ਲਏ। ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਪਕਾਰ ਕੀਤੀ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਸੰਖਚੂੜ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਤਲਸੀ ਦਾ ਸਤ ਭੈਰਾ ਕੀਤਾ। ਤਲਸੀ ਨੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੂੰ ਸਰਾਪ

ਇਹ ਥਿਤ ਉਸ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ, ਕੱਤਕ ਦੀ ਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦਰ ਜੀ ਦਾ ਚੌਦਾ ਸਾਲਾ ਦਾ ਬਨਬਾਸ ਮੁੱਕਿਆ ਸੀ। ਸਹਿਰ ਵਿਚ ਰਾਤ ਨੂੰ ਦੀਪਮਾਲਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਅਗਾਹ ਸਦਾ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਦਿਹਾੜਾ ਅੱਤ ਖ਼ਸੀ ਦਾ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਯਾਦਗਾਰ ਨੂੰ ਮਨਾਣ ਲਈ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਹਿੰਦ-ਜਨਤਾ ਨੇ ਕੱਤਕ ਦੀ ਮੱਸਿਆ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਦੀਪਮਾਲਾ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਸੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਲਕ ਲੱਖਸਮੀ ਦੇਵੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਲੱਖਸਮੀ ਧਨ-ਦੌਲਤ ਦੀ ਦੇਵੀ ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੁਰਾਣਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸਤੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਮਦੇਵ ਦੀ ਮਾਂ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸਮੁੰਦਰ ਰਿੜਕਣ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਪਰਗਟ ਹੋਣਾ ਕਲਪਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸ, ਜਦੋਂ ਗਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਜੱਧਿਆ ਪਹੁੰਚੇ, ਹਿੰਦੂ ਜਨਤਾ ਲਈ ਉਹ ਅੱਤ ਪਿਆਰਾ ਦਿਹਾੜਾ ਨੇੜੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਤਲਸੀ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ, ਜਦੋਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦਰ ਜੀ ਚੌਦਾ ਸਾਲਾ ਦੇ ਬਨਬਾਸ ਪਿੱਛੋਂ ਅਜੱਧਿਆ ਵਿਚ ਵਾਪਸ ਆਏ, ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਧਨ-ਦੌਲਤ ਦੀ ਦੇਵੀ ਲੱਖਸਮੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦੂਰ ਦੂਰੇ ਬੈਰਾਗੀ ਸਾਧੂ ਆ ਕੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ, ਅਨੇਕਾਂ ਹਿੰਦੂ ਯਾਤਰੂ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਰਹੇ ਸਨ। ਤਲਸੀ ਦੀ ਪੂਜਾ, ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦਰ ਜੀ ਦੀ ਮਰਤੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਅਤੇ ਧਨ-ਦੌਲਤ ਦੀ ਦੇਵੀ ਲੱਖਸਮੀ ਦੀ ਪੂਜਾ—ਇਹੀ ਸੀ ਉੱਚੇ ਤੇ ਉੱਚਾ ਧਰਮ, ਜੋ ਸਭ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬੈਰਾਗੀ ਸਾਧਨਾਂ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਪੱਥਰਾਂ,

ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਪੱਥਰ ਹੋ ਜਾਣ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਤੋਂ ਵੀ ਇਹ ਸਗੋਂ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸਦਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਹੋਗੀ। ਤੇਰੇ ਸਗੋਂ ਤੋਂ ਗੰਡਕਾ ਨਦੀ ਅਤੇ ਕੇਸਾਂ ਤੇ ਤੁਲਸੀ ਦਾ ਬੂਟਾ ਹੋਵੇਗੇ। ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਪਰਸਪਰ ਸਰਾਪ ਦੇ ਕਾਰਨ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਮਾਲਗ੍ਰਾਮ ਹੋ ਗਏ। ਜੇ ਗੰਡਕਾ ਨਦੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤੁਲਸੀ ਬੂਟਾ ਬਣ ਗਈ

ਬਹੁਤ ਵੇਸ਼ਨਵ ਸਾਧੂ ਤੁਲਸੀ ਅਤੇ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਦਾ ਵਿਆਹ ਬੜੀ ਧੂਮਧਾਮ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤੁਲਸੀ ਦੀ ਲੱਕੜ ਦੀ ਮਾਲਾ ਅਤੇ ਕੰਠੀ ਪਹਿਨਦੇ ਹਨ।

ਗੰਡਕਾ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਉੱਤੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਹੈ। ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਸਾਲ ਦੇ ਭੁੱਖ ਬਹੁਤ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਿੰਡ ਦਾ ਭੀ ਇਹੀ ਨਾਮ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕੋਲੋਂ ਗੰਡਕਾ ਨਦੀ ਵਿਚੋਂ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਪੱਥਰ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਚਕਰ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਿੰਦੂ ਉਸ ਪੱਥਰ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਮ ਉੱਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੱਥਰਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ। ਗੰਡਕਾ ਨਦੀ ਨਪਾਲ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਟਨੇ ਪਾਸ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਮੁਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪੈਂਦਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਤੋਂ ਵਰਜਿਆ ਅਤੇ ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਵਲ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਇਹ ਜਿਕਰ ੧੫੦੮ ਈਸਵੀ ਦਾ ਹੈ, ਮਹੀਨਾ ਅਕਤੂਬਰ ਦੀ ਤਕਰੀਬਨ ੧੯ ਤਰੀਕ ਸੀ।

ਪ੍ਰਯਾਗ

ਅਯਧਿਆ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ ਪਚਾਸੀ ਕ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਉੱਤੇ ਹਿੰਦੁਆ ਦਾ ਪਰਸਿੱਧ ਤੀਰਥ ਪ੍ਰਯਾਗ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਯਾਗ ਰਾਜ ਕੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਮਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਅਲਾਹਬਾਦ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਇਹੀ ਨਾਮ ਪਰਚੱਲਤ ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ ਕਾਸੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੂਰਨਾਥ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਇਕ ਕਰਵਤ੍ਰ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਚੀਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵਪੁਰੀ ਵਿਚ ਪਹੰਚਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸਮਝਦਾ ਸੀ, ਤਿਵੇਂ ਪ੍ਰਯਾਗ ਵਿਚ ਭੀ ਇਕ ਕਰਵਤ੍ਰ ਸੀ, ਜੋ ਉਤਨਾ ਉੱਘਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਤਨਾ ਕਾਸੀ ਵਾਲਾ।

ਫੇਰ ਭੀ ਕਾਸੀ ਦੇ ਕਰਵਤ੍ਰ ਵਾਂਗ ਪ੍ਰਯਾਗ ਵਿਚ ਭੀ ਉਥੇ ਦੇ ਪਾਛਿਆ ਨੇ ਇਕ ਨਵੀਂ ਵਿਉਂਤ ਬਣਾਈ ਹਈ ਸੀ। ਪ੍ਰਯਾਗ ਵਿਚ ਇਕ ਵੱਡੇ ਅਕਾਰ ਵਾਲਾ ਬੋਹੜ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਪਾਛਿਆ ਨੇ 'ਅਕਸ਼ਯ ਵਟ' ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਲਫਜ਼ 'ਅਕਸ਼ਯ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਅਖੇ', ਨਾਮ-ਰਹਿਤ 'ਵਟ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਬੋਹੜ', ਭਾਵ ਉਹ ਬੋਹੜ ਜੋ ਨਾਮ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਬੋਹੜ ਬਾਰੇ ਪਾਛਿਆ ਨੇ ਇਹ ਪਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣਾ ਸਭ ਕੁਝ ਦਾਨ ਕਰਕੇ ਇਸ ਬੋਹੜ ਉੱਤੇ ਡਿੱਗ ਕੇ ਮਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਅਮਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਹਾਂਗੰਗਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਪਾਛਿਆ ਦੀ ਇਹ ਨਿਰਦੇਸ਼ੀ ਦਕਾਨ ਬੰਦ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਬੋਹੜ ਕਟਵਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਪ੍ਰਯਾਗ, ਜੋ ਪੀ ਵਿਚ ਉਮ ਟਿਕਾਣੇ ਉੱਤੇ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਗੰਗਾ ਅਤੇ ਜਮਨਾ ਨਦੀਆਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਜਿੱਥੇ ਸਰਸੂਤੀ ਨਦੀ ਦਾ ਗੁਪਤ ਸੰਗਮ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਸ਼ੇਣੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ, ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਵਾਹਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ। ਹਿੰਦੂ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਤ੍ਰਿਸ਼ੇਣੀ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਾ ਥੱਡਾ ਮਹਾਤਮ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਮਾਘ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਨੂੰ।

ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਥਾ ਕੀ ਦਿਤੀ ਹਈ ਹੈ, ਜੋ ਪ੍ਰਯਾਗ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ

ਨੂੰ ਹਰ ਵਧਾਈ ਹੈ। ਸੱਖ ਵਿਚੋਂ ਸੰਮਿਆ ਹੋਇਆ ਇਕ ਸੱਖਮੂਰ ਨਾਮੀ ਦੇਤ ਵੇਦਾ ਨੇ ਲੈ ਕੇ ਸਮੰਦਰ ਵਿਚ ਜਾ ਲੁਕਿਆ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਮੱਛ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰ ਕੇ ਸੱਖਮੂਰ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਵੇਦ ਵਾਪਸ ਲਿਆ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ। ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਦਸ 'ਅਸ਼ੁਮੇਧ' ਯੱਗ ਇੱਥੇ ਕੀਤੇ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਪ੍ਰਯਾਗ' ਪਰਸਿਧ ਹੋਇਆ।

ਦੀਵਾਲੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਉੱਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਯੁੱਧਿਆ ਵਿਚ ਸਨ ਜਦੋਂ ੧੫੦੮ ਈਸਵੀ ਦੇ ਅਕਤਬਰ ਦੀ ਤਕਰੀਬਨ ੧੯ ਤਰੀਕ ਸੀ। ਮਾਘੀ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਤ੍ਰਿਬੇਣੀ ਦਾ ਇਸਨਾਨ ਹੋਇਆ ਵਾਸਤੇ ਬੜਾ ਮਹਾਤਮ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਤਕਰੀਬਨ ੨੭ ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਮਾਘੀ ਸੀ। ਸਵਾ ਦ ਕ ਸਹੀਨੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ੨੩ ਦਿਨ ਅਯੁੱਧਿਆ ਠਹਿਰ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਪ੍ਰਯਾਗ ਨੂੰ ਚੱਲ ਪਏ। ਹਿੰਦ ਜਨਤਾ ਨੇ ਤ੍ਰਿਬੇਣੀ ਦੇ ਇਸਨਾਨ ਦੀਆਂ ਤਾਘਾ ਲੱਗ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਮਨੱਖਾ ਜੀਵਨ ਦਾ ਇਕ ਮਹਾਨ ਸਭ ਕੰਮ ਸਮਝ ਰਹੇ ਸਨ।

ਅਯੁੱਧਿਆ ਤੋਂ ਪ੍ਰਯਾਗ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਸੁਰਤ। ਤ੍ਰਿਬੇਣੀ-ਇਸਨਾਨ ਵਲ ਵੇਖ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਾਹੀ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਤੀਰਥ ਇਸਨਾਨ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਸਬਦਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਤੀਰਥ ਦਾ ਇਸਨਾਨ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਮਨੱਖ ਦਾ ਮਨ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸ਼ੁਭ ਪੈਦੀ ਹੈ। ਸਤਸੰਗ ਵਿਚ ਮਿਤ੍ਰ ਪ੍ਰਭ ਵਾਂਗ ਮੇਲ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਸਤਸੰਗ ਹੀ ਹੈ ਤ੍ਰਿਬੇਣੀ ਦਾ ਇਸਨਾਨ। ਇਹ ਇਕ ਐਸਾ ਇਸਨਾਨ ਹੈ ਜੋ ਸਦਾ ਹੀ ਤੇ ਹਰ ਥਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਤ੍ਰਿਬੇਣੀ ਦਾ ਇਸਨਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਘੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਉੱਤੇ ਦੂਰ ਦੂਰ ਅਨੇਕਾਂ ਹਿੰਦੂ ਪ੍ਰਯਾਗ ਆ ਇਕੱਠ ਹੋਏ।^੧ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਅਸਲੀ ਸੁੱਚੇ ਅਤੇ ਸਦਾ ਹੀ ਹੋ ਸਕਣ ਵਾਲੇ ਤ੍ਰਿਬੇਣੀ ਇਸਨਾਨ ਦੀ

੧ ਮਾਘੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਪ੍ਰਯਾਗ ਵਿਚ ਹਰ ਸਾਲ ਇਕ ਮਹੀਨਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਇਸਨਾਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਦਿਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੋਂ ਮਰਧਾਨੀ ਇਕ ਮਹੀਨਾ ਅ ਉਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਸਾਲ ਸਾਲ ਪਿੱਛੇ ਪ੍ਰਯਾਗ ਵਿਚ ਕੰਢ ਦਾ ਮੇਲਾ ਕੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਕੋਥੇ ਬਾਰ ਸਕੰਧ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਦਵਾਤਿਆ ਤ ਦੈਤਾਂ ਨੇ ਹਲ ਤੇ ਖੋਰ ਸਮੰਦਰ ਨੂੰ ਰਿੜਕਿਆ, ਉਸ ਵਿਚ ੧੪ ਰਤਨ ਨਿਕਲੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਤਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਸੀ ਅਮਿਤ ਦਾ ਕੰਧ ਮੰਜ਼ਾ। ਪਨੇਤਰ ਧਨਦੇਵਿਤ੍ਰ, ਨੇ ਉਹ ਘੜਾ ਦਿਤਰ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ।

ਜਦੋਂ ਸਿਖਾਈ ਪਾਛਿਆ ਦੀ 'ਅਖੇ ਵਟ' ਵਾਲੀ ਮਿਥ ਵਲ ਭੀ ਕੋਲੇ
ਸਰਧਾਲੂਆ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ

ਇਹ ਜਿਕਰ ਹੈ ਸਨ ੧੫੦੮ ਦੇ ਦਸੰਬਰ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਦਿਨਾਂ ਦਾ

ਬਨਾਰਸ

ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਪਰਸਿੱਧ ਤੀਰਥ ਬਨਾਰਸ, ਜਿਸ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਮ ਕਾਸੀ
ਹੈ, ਪ੍ਰਯਾਗ ਤੋਂ ਪੈਂਠ ਕ ਮੀਲ ਪੂਰਬ ਵਲ ਹੈ, ਗੰਗਾ ਦੇ ਖੱਬੇ ਕੰਢੇ ਉੱਤੇ ਗੰਗਾ
ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਲ)। ਕਾਸੀ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੀ ਨਗਰੀ ਹੈ, ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀਆਂ ਸੱਤ
ਪਵਿੱਤਰ ਪਰੀਆ ਵਿਚ ਇਕ ਪ੍ਰੀ १

ਕਦੀ ਮਦੀਆ ਤੋਂ ਕਾਸੀ ਹੀ ਸਸਕਿੰਦ-ਵਿੰਦਿਆ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਚਲਿਆ

ਇੰਦਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਮੇਯੰਤ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਸੂਰਾ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾ ਮੇਯੰਤ
ਕੰਢ ਲੈ ਕ ਜਰ ਪਿਆ, ਪਰ ਦੋਰਾ ਦ ਗਰ ਬਕ ਨੇ ਦੋਰਾ ਨੂੰ ਉਹ ਘੜਾ ਖਰ ਲੇਣ
ਦੀ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ। ਦੋਰਾ ਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿਚ ੧੨ ਦਿਨ ਪਰ ਚੁੱਪ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ।
ਇਸ ਬਾਰੇ ਖਗੋ ਵਿਚ ਕੰਢ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਡੁੱਲ੍ਹ ਗਿਆ ਹਰਿਦੁਆਰ, ਪ੍ਰਯਾਗ, ਨਾਸਿਕ
ਅਤੇ ਉੱਜੇਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਥਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਕੰਢ ਦਾ ਮੱਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ੧੨
ਦਿਨ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ੧੨ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹਨ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਹਰ ੧੨ ਸਾਲਾਂ ਪਿਛੇ ਪੁਰੋਹਿਤ
ਥਾਂ ਕੰਢ ਦਾ ਮੱਲਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

(ੳ) ਹਰਿਦੁਆਰ ਤੇ ਸਰਜ ਮੱਥ ਰਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਕਾਵ ਚਤੁਰ ਦਾ ਮਹੀਨਾ
ਬਿਹਸਪਤਿ ਕੰਢ ਰਾਸ਼ੀ ਵਿਚ।

(ਅ) ਪ੍ਰਯਾਗ—ਸੂਰਜ ਮਕਰ ਰਾਸ਼ੀ ਵਿਚ (ਕਾਵ, ਪਰ ਦਾ ਮਹੀਨਾ) ਮੱਸਿਆ ਦਾ ਦਿਨ।
ਚਦ ਮਕਰ ਰਾਸ਼ੀ ਵਿਚ, ਬਿਹਸਪਤਿ ਮੱਥ ਰਾਸ਼ੀ ਵਿਚ।

(ੲ) ਨਾਸਿਕ—ਸੂਰਜ ਕਰਕ ਰਾਸ਼ੀ ਵਿਚ (ਕਾਵ ਚਤੁਰ ਦਾ ਮਹੀਨਾ), ਮੱਸਿਆ ਦਾ
ਦਿਨ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਬਿਹਸਪਤਿ ਕੀ ਕਰਕ ਰਾਸ਼ੀ ਵਿਚ।

(ਸ) ਉੱਜੇਨ—ਸੂਰਜ ਕੰਢ ਰਾਸ਼ੀ ਵਿਚ (ਕਾਵ, ਮਾਘ ਦਾ ਮਹੀਨਾ), ਮੱਸਿਆ ਦਾ
ਦਿਨ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਬਿਹਸਪਤਿ ਕੀ ਕੰਢ ਰਾਸ਼ੀ ਵਿਚ।

੧ ਸੱਤ ਪਰੀਆ ਇਹ ਹਨ—

ੳ ਕਾਸੀ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੀ ਪਰੀ ਗੰਗਾ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਅਖਾਦ ਹੈ ਇਸ ਮਹਿਰ ਦੀ
ਮੱਸਿਆ ਪਰ ਜਨਮ ਸਮਾਂ ਹੈ, ਤੇ ਵਿੰਦਿਆ ਦੀ ਟਕਸਾਲ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
ਅੰਗਰਾਜਥ ਨੇ ਇਸਦਾ ਨਾਮ ਹਿੰਦੁਆਸ ਦਰੁ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਚਲ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ
ਉਸ ਨੇ ਇੰਥ ਦ ਵਿਸ਼ਵਸੁਰਨਾਥ ਦ ਪਰਸਿੱਧ ਮੱਦਾ ਤੇ ਜਤ ਕ ਇਕ ਮਸੀਤ ਬਣਵਾ
ਦਿਤਾ ਸੀ। ਇਹ ਉਹੀ ਮੱਦਰ ਸੀ, ਜਿਥੇ ਬਾਹਮਣੀ ਦੇ ਦੱਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਿਵ ਜੀ
ਦੇ ਕਰਕਤੁ (ਆਗ) ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜ ਮਨੁੱਖ ਬਾਹਮਣਾ ਨੂੰ ਆਪਣਾ

ਆਉਦਾ ਹੈ। ਬਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੀ ਵਿੱਦਿਆ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਰੱਖੀ ਹਈ ਸੀ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪੜ੍ਹਨੀ-ਪੜ੍ਹਾਉਣੀ ਬਾਹਮਣਾਂ ਦਾ ਹੀ ਅਧਿਕਾਰ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਕੁਦਰਤੀ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਗੁਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਬਾਕੀ ਵਰਣਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਬਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਪਸੰਦ-ਮਾਨਤਾ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਸਿਵ ਉਪਾਸ਼ਕ ਸ਼ਿਵਰਾਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਸਿਵ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਰੀ ਲੋਕ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦਰੇ ਦੂਰੇ ਕਾਸੀ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਸ਼ਿਵਰਾਤ੍ਰੀ ਹਰ ਸਾਲ ਫੱਗਣ ਵਦੀ ੧੪ ਨੂੰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਪਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਪਿਆਰੀ ਦਰਗਾਹ ਦੀ ਇਹ ਮੰਗਲ-ਮਈ ਰਾਤ ੮ ਮਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦਾਵਤਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਇਹ ਉਤਸਵ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਸੰਨ ੧੫੦੯ ਦੀ ਸ਼ਿਵਰਾਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਫ਼ਰਵਰੀ ਦੀ ਤਕਰੀਬਨ ੧੯ ਰੀਕ ਸੀ। ਜਨਵਰੀ ੧੫੦੯ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਯਾਗ ਤੋਂ ਚੱਲ ਕੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦਵ ਜੀ ਬਨਾਰਸ ਉਸ ਸਮੇਂ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਜਦ ਸ਼ਿਵਰਾਤ੍ਰੀ ਮਨਾਉਣ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਬਨਾਰਸ ਦੇ 'ਲਕਸ਼ਮ ਮਹਾਲ' ਵਿਚ ਜਾਂ ਫੇਰਾ ਕੀਤਾ ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਗਮਨ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਹਣ ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਾਗ਼

ਸਭ ਕੁਝ ਦਾਨ ਕਰ ਕੇ ਇਸ ਆਰ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਚਿਰਾ ਲੇਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਸ਼ਿਵਪਰੀ ਵਿਚ ਜਾ ਪਹੁੰਚਦਾ ਸੀ।

ਅ) ਕਾਤੀ ਇਸ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਨਾਮ ਕਾਤੀ ਸੀ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਾਤੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਅਜ ਕਲ੍ਹ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਕਾਸ਼ੀਵਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਵਿਚ ਮਦਰਾਸ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿਚ ਹੈ।

(੨) ਦਵਾਰਾਵਤੀ ਕਾਠੀਆਵਾਤ ਵਿਚ ਸਮੰਦਰ ਦ ਕੰਢੇ। ਇਹ ਚਿਰ ਤਕ ਯਾਦਵਾਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਬੜਾ ਦਵਾਰਾਵਤੀ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ੧੨੦ ਮੀਲ ਪੱਛਮ ਪਾਸ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਇਕ ਵੱਡਾ ਮੰਦਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ 'ਹਰ ਛੰਡ' ਨਾਮ ਮੂਰਤੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਪਰੀ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਦਰਾਜ ਹੋਇਆ ਸੀ।

੩) ਮਾਇਆ ਹਰਿਦਾਸ ਤ ਕਨਕਲ ਤਕ ਦੀ ਅ ਬਾਦੀ। ਹਰਿਦਾਸ ਦਾ ਨਾਮ ਮਾਇਆਪਰੀ ਭੀ ਹੈ।

(੪) ਮਥਰਾ ਮਥਪਰੀ, ਮਥ ਦੇਤ ਦੀ ਨਗਰੀ। ਜਮਨਾ ਨਦੀ ਦੇ ਸੱਜੇ ਕੰਢੇ ਉੱਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਇਕ ਪਰਸਿੱਧ ਸਾਹਿਬ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਇੱਥੇ ਹੀ ਜਨਮ ਲਿਆ ਸੀ।

(੫) ਅਵੰਤਿਕਾ ਮੱਧ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਅਵੰਤੀ ਸਿੰਧੂ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਇਕ ਨਗਰੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਵਿਸਾਲਾ ਅਤੇ ਉਜੈਨ ਵੀ ਹਨ।

੬) ਅਜੰਥਿਆ ਜ ਪੀ ਵਿਚ ਫੇਜ਼ਾਬਾਦ ਦ ਜਿਲਾ ਦੀ ਮਰਜੂ ਨਦੀ ਦ ਕੰਢੇ ਕੋਸਲ ਦਾਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਰੀ ਸ਼ਰਜਬਸੀ ਰਾਜਿਆ ਦੀ ਚਿਰ ਤਕ ਰਾਜਧਾਨੀ ਰਹੀ ਹੈ।

ਗਰਦਮਾਰਾ ਹੈ

ਕਾਸੀ ਵਿਚ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਮਕਤੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਭ ਕੁਝ ਦਾਨ ਕਰ ਕੇ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਕਰਵੜ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਚਿਰਾਓਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸ਼ਿਵ-ਲੋਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੇਵ ਬਾਣੀ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪੜ੍ਹਨ-ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਜਾ-ਆਨਤਾ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਧਰਮ ਕਰਮ ਹੈ। ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਧਰਮ-ਪਰਚਾਰ ਦੇ ਖਿੱਚੇ ਹਏ ਅਨੇਕਾ ਹਿੰਦ ਦਰ-ਨੇੜੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਤੇ ਸਿਵਰਾਤ੍ਰੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਉੱਤ ਬਨਾਰਸ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਵਸਰ ਮਿਲਦਾ ਸੀ ਦੂਰੇ ਦੂਰੇ ਆਏ ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾ ਤੇ ਸੇਵਾ ਦਾ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕੋਲ ਸਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਮਾਇਆ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਮਕਤੀ ਦਾ ਇੱਕੋ-ਇਕ ਸਾਧਨ ਹੈ—ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰਵੜ ਦੇ ਨਿਰਦਈ ਢੋਗ ਤੇ ਕੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਿਵਰਾਤ੍ਰੀ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਭੀ ਸਮਝਾਈ।

ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪਾਸ ਉੱਘੜਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਚਰਚਾ ਆ ਛੇੜੀ। ਲੰਮੇ ਪੈਦਲ ਸਫਰ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਅਨਸਾਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਗਵ ਚੋਲੇ ਵਿਚ ਹੀ ਸਨ। ਇਹੀ ਬਾਣਾ ਸੰਤਾਂ ਸਾਧਾਂ ਦਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਆਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਕਿ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਨਕਲੀ ਸਾਧ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦਾ ਪਾਸ ਨਾ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਹੈ, ਨਾ ਤਲਸੀ ਦੀ ਮਾਲਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਨੇ ਤਿਲਕ ਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਆਜੀਵਕਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਦੀ ਖਾਤਰ ਇਸ ਵਿਰੋਧੀ ਪਰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਮੁਖੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਪੰਡਿਤ ਚਤਰਦਾਸ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਆਮ ਲੋਕ ਨਿਰੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕੇਖ ਨੂੰ ਹੀ ਧਾਰਮਿਕ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਇਹ ਆਸ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਧਰਮ ਭੇਖ ਵਲ ਇਹ ਉਕਾਈਆਂ ਦੱਸ ਕੇ ਮਨਤਾ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਸਰ ਤੋਂ ਬਚਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਰਸਪ ਵਿਚ ਟਿਕੇ ਰੱਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰ ਸਕਾਏ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਅਤੇ ਤਲਸੀ ਬਾਰੇ ਪਰਾਣਾ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖਿਆ, ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਸਾਹੇ ਮਗਤ ਦੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਦਾ ਭਜਨ ਕਰ, ਆਚਰਨ ਉੱਚਾ ਬਣਾਓ,

ਵਿਕਾਰਾ ਵਲੋਂ ਬਚੇ, ਵੈਰ ਵਿਰਧ ਛੱਡੋ—ਸਿਰਫ ਇਹੀ ਹੈ ਸਹੀ ਰਸਤਾ ਮਨੁੱਖਾਂ ਜੀਵਨ ਦਾ, ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਇਸ ਲੋਕ ਅਤੇ ਪਰਲੋਕ ਨੂੰ ਸਪਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ

ਇਹ ਜਿਕਰ ਹੈ ਸੰਨ ੧੫੦੬ ਦਾ। ਫ਼ਰਵਰੀ ਦੀ ਤਕਰੀਬਨ ੧੬ ਤਰੀਕ ਸੀ

ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਉਤਾਰਾ ਕੀਤਾ

ਜ਼ ਪੀ ਵਿਚ ਜ਼ਿਲਾ ਬਸਤੀ ਦੀ ਤਸੀਲ ਖਲੀਲਾਬਾਦ ਦਾ ਇਕ ਨਗਰ ਹੈ ਮਗਹਰ। ਉਸ ਨਗਰ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦੀ ਪਰਤੀ ਨੂੰ ਮਗਹਰ ਹੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਮਗਹਰ ਗੰਗਾ ਤੋਂ ਪਰਲੇ ਪਾਸੇ ਅਜੁੱਧਿਆ ਤੋਂ ਸੱਠ ਕੁ ਮੀਲ ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਹੈ। ਕੁਝ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਮਗਹਰ ਵਿਚ ਮਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਖੋਤੇ ਦੀ ਜੂਨੇ ਪੈਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਮਰਨ ਵਾਲਾ ਮਕਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਾਸ਼ੀ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਨਗਰੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਮਗਹਰ ਗਣੇਸ਼ ਦੀ ਮਗਹਰ ਨੇ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਸਰਾਪ ਮਿਲਿਆ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਜੋ ਅਜਿਹੇ ਧਰਮ ਪਖੰਡਾਂ ਦਾ ਪਾਜ਼ ਬੜੀ ਨਿਰਭੈਤਾ ਨਾਲ ਨਸਰ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਕਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਸਨ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਜਾਤ ਦਾ ਆਖਦੇ-ਅਖਵਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕੇ ਆਖ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸੱਚ-ਮੱਚ ਬੜੀ ਉੱਚੀ ਜਾਤ ਵਿਚੋਂ ਹੋ, ਤਾਂ ਉਸੇ ਰਸਤੇ ਕਿਉਂ ਜੰਮਦੇ ਹੋ ਜਿਸ ਰਸਤੇ ਬਾਕੀ ਲੋਕ। ਕਾਸ਼ੀ ਦੀ ਉੱਚਤਾ ਬਾਰੇ ਭੀ ਆਖਿਓ ਨੇ ਕਿ ਵਿਕਾਰੀ ਬੰਦਾ ਕਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਮਰ ਕੇ ਨਰਕ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਬੱਚ ਸਕਦਾ। ਤੇ, ਜੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਕੋਈ ਪਿਆਰਾ ਮਗਹਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗੇ ਤਾਂ ਉਹ ਸਗੋਂ ਉਥੋਂ ਦੇ ਹਰ ਅਨੇਕਾਂ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਕਾਸ਼ੀ ਤੋਂ ਮਗਹਰ ਇਕੋ ਜਿਹਿਆਂ ਧਰਤੀਆਂ ਹਨ। ਨਿਬੇੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਆਪਣੇ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ। ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦਾ ਪਾਜ਼ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਈ ਕਬੀਰ ਜੀ ਆਖੀ ਉਮਰੇ ਮਗਹਰ ਹੀ ਜਾ ਵੱਸੇ। ਕਾਸ਼ੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਬਥੇਰਾ ਵਰਜਿਆ, ਪਰ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਨਿਸ਼ਚੇ ਨਾਲ ਇਹ ਪਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕਾਸ਼ੀ ਤੋਂ ਮਗਹਰ ਇਕੋ ਜਿਹਿਆਂ ਧਰਤੀਆਂ ਹਨ

ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਬਨਾਰਸ ਵਿਚ ਇਕ ਗਰੀਬ ਹਿੰਦੂ ਮੁਲਾਹੇ ਦੇ ਘਰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਧਰਮ-ਸਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਜਲਾਹੇ ਮੂਦਰ ਹਨ।

ਗਰੀਬ ਹੁੰਦਿਆ ਭੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਆਪਣੀ ਰੋਸ਼ਨ-ਦਿਮਾਗੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਉੱਚ-ਕੋਟੀ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਬਣ ਗਏ। ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਕਰਮ-ਕਾਂਡ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਖਬਰੇਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਿਆ ਅਤੇ ਕੋਲੇ ਭਾਲੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠੋਂ ਕੱਢਣ ਦੇ ਜਤਨ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਰੋਜ਼ੀ ਨੂੰ ਧੱਕਾ ਵੱਜਦਾ ਸੀ। ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਹਯਾਤੀ ਵਿਚ ਤਾਂ ਉਹ ਲੋਕ ਇਹ ਆਖ ਆਖ ਕੇ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਪਰਚਾਰ ਦਾ ਅਸਰ ਘਟਾਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਕਿ ਆਖਰ ਹੈ - ਤਾਂ ਉਹ ਸਦਰ ਹੀ, ਕੰਗਾਲ ਜੁਲਾਹੇ ਹੀ, ਇਹ ਕੀ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੈ ਸਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਉੱਚੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ। ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਪਿੱਛੋਂ ਅਡੋਲ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚ ਇਹ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਕਬੀਰ ਵਿਧਵਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਦੇ ਪੋਟੇ ਜੰਮਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਇਕ ਭਾਰੀ ਚਾਲ ਸੀ ਕਿ ਕਬੀਰ ਦਾ ਜਨਮ ਸੱਕੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਪਰਚਾਰ ਦੇ ਅਸਰ ਨੂੰ ਮਿਟਾਇਆ ਜਾਏ, ਕੋਲੇ ਲੋਕ ਇਹੀ ਮੰਨਣ ਲੱਗ ਪਏ ਕਿ ਕਬੀਰ ਵਿਧਵਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਦੇ ਪੋਟੇ ਜੰਮਿਆ ਸੀ। ਸਿੱਖ ਭੀ ਹੁਣ ਤਕ ਇਹੀ ਸਣਦੇ-ਸਣਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਕਿਤਨੀ ਹੈਰਾਨੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਕਬੀਰ ਜੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਦਾ ਹਿੰਦ ਜੁਲਾਹਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਜੰਮਿਆ ਹੀ ਸਮਝਦੇ ਤੇ ਲਿਖਦੇ ਰਹੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਪਤਾ ਹੀ ਨਾ ਲੱਗਾ। ਲਿਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਕਿ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਦੇ ਵਰ ਨਾਲ ਕਬੀਰ ਜੰਮਿਆ ਸੀ। ਖੂਬ ਵਰ ਭੀ ਦਿਵਾਇਆ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇਵਤੇ ਦਾ। ਪਰ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਨੇ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰੂ ਹੁੰਦਿਆ ਕਦ ਭੀ ਇਹ ਗੱਲ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੂੰ ਨਾ ਦੱਸੀ ਕਿਤਨੀ ਭਾਰੀ ਮਿਥ ਹੈ।

ਇਤਨੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ੇਰ-ਮਰਦ ਦੀ ਕਦਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਨਾ ਹੁੰਦੀ? ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭੀ ਉਹੀ ਉੱਦਮ ਕਰਨ ਲਈ ਘਰ ਦੇ ਸੁਖ ਕਰਬਾਨ ਕਰ ਕੇ ਤੁਰ ਸਨ, ਜੋ ਉੱਦਮ ਕਬੀਰ ਜੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।

ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵੇਖੋ ਕਿਤਨ ਤਿੱਖੇ ਹਮਲੇ ਹਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਭਰਮ-ਗੜ੍ਹ ਉੱਤੇ। ਸੇਰਾਂ ਵਾਂਗ ਸਿੱਧੀ ਟੱਕਰ ਲਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਮਾਰੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਉਤਾਰਾ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਸਾਭ ਲਿਆ ਇਹ ਕੁਦਰਤੀ ਗੱਲ ਸੀ ਕਿ ਆਪਣੇ ਹਮ-ਸਿਆਲ ਸ਼ੇਰ-ਮਰਦ ਦੀ ਗਰਜ

ਜੇਰ ਮਰਦ ਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ਲੱਗੇ।

ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਉਤਾਰਾ

ਕਰਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਭੀ ਬਨਾਰਸ ਦੇ ਹੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ। ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਜਾਤ ਦੇ ਚਮਾਰ ਸਨ, ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਅੰਤ ਨੀਵੇਂ ਦਰਜੇ ਦੇ ਸੂਦਰ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਉੱਚ-ਜਾਤੀਏ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਧਰਮ ਦੀ ਚਿੰਟ ਵਿਚ ਸ਼ੁਦਰਾਂ ਉਤੇ ਅੰਤਿਆਚਾਰ ਹੋਂਦੇ ਚਲ ਆ ਰਹੇ ਸਨ; ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆ ਕੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕਹੇੜ ਸੂਦਰ ਮਸਲਮਾਨ ਬਣ ਗਏ ਸਨ। ਪਰ ਗਰੀਬ ਜਦ ਤਕ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਉੱਤੇ ਆਪ ਖਲਣ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਤਦ ਤਕ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਹਰ ਥਾਂ ਹੀ ਧੌਂਕੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਕਰਤ ਕਬੀਰ ਤੇ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜਾਤ-ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਣ ਵਰਜਿਆ, ਉੱਚ ਜਾਤੀਏ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅੰਤਿਆਚਾਰਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹੱਲਾ ਸ਼ੇਰੀ ਦਿੱਤੀ।

ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਿਆ ਸੀ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੋ, ਤੇ, ਅਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਸੂਦਰ ਹਾਂ। ਤਿਵੇਂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਸੇਰਾਂ ਵਾਂਗ ਗੱਲ ਕੇ ਆਖਿਆ—ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਚਮਾਰ ਚਮਾਰ ਸੱਦਦੇ ਹੋ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਕੌਣ ਹੋ ? ਜਿਵੇਂ ਚਮਾਰ ਜੱਤੀ ਨੂੰ ਗੰਢਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਲੱਥ ਲੱਥ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋ ਕੇ ਸਦਾ ਇਸ ਸਰੀਰ ਜੁੱਤੀ ਨੂੰ ਗਾਢੇ-ਤਰਧੇ ਲਾਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ। ਹੁਣ ਅਸਲ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਭੀ ਚਮਾਰ ਹੋ। ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਜਨਮ ਚਮਾਰ ਦੇ ਘਰ ਹੈ ਪਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕਰਮ ਚਮਾਰ ਵਾਲੇ ਹਨ।

ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਉਸੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅੰਤਿਆਚਾਰ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਜਿਸ ਦੇ ਦਬਾਉ ਹੇਠੋਂ ਭਾਰਤ-ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਕੱਢਣ ਲਈ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਪੈਦਲ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੀਲਾਂ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਅਰੰਭਿਆ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨ ਲਈ ਕਦਰ ਪੈਦਾ ਹੋਣੀ ਇਕ ਕੁਦਰਤੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਉਤਾਰਾ ਲਿਖ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਰੱਖ ਲਿਓ ਨੇ।

ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਉਤਾਰਾ

ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਤੋਂ ਦੀਖਿਆ ਲਈ ਸੀ। ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਜਾਤ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਪ੍ਰਯਾਗ ਸੰਮਤ ੧੪੨੩ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮਾਪਿਆ ਨੇ ਨਾਮ ਰਾਮਦੱਤ ਰੱਖਿਆ ਸੀ। ਸੁਆਮੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਪਰਸਿੱਧ ਪਰਚਾਰਕ ਰਾਘਵਾਨੰਦ ਦੇ ਇਹ ਚੋਲੇ ਬਣੇ ਸਨ, ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਰਾਮਾਨੰਦ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਕਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਗੰਗਾ ਦੇ ਪੰਚਾਗ ਘਾਟ ਤੇ ਰਹਿ ਕੇ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਧਰਮ-ਪਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਕਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸੰਮਤ ੧੫੨੪ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਨੇ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਜ਼ਰਦਾਰ ਅਵਾਜ਼ ਉਠਾਈ ਸੀ। ਪੱਥਰਾਂ (ਮੂਰਤੀਆਂ) ਅਤੇ ਪਾਣੀ (ਤੀਰਥ ਜਲ, ਦੀ ਪਜਾ ਵਲੋਂ ਵਰਜ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਰਹੇ, ਜੋ ਸਭ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੱਸਦਾ ਹੈ। ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਦਾ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬਨਾਰਸ ਤੋਂ ਲਿਆ ਸੀ।

ਸੈਣ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ

ਕਬੀਰ ਅਤੇ ਰਵਿਦਾਸ ਵਾਗ ਭਗਤ ਸੈਣ ਨੇ ਭੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਤੋਂ ਸਿੱਖਿਆ ਲਈ ਸੀ। ਸੈਣ ਜੀ ਜਾਤ ਦੇ ਨਾਈ ਸਨ। ਰਿਆਸਤ ਗੀਵਾ ਦੇ ਰਾਜੇ 'ਰਾਜਾ ਰਾਮ' ਦੇ ਸੇਵਕ। ਗੀਵਾ ਬਨਾਰਸ ਤੋਂ ਸੌ ਕੁ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ 'ਤੇ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਹੈ। ਸੈਣ ਜੀ ਦੀ ਕਲ ਦੇ ਲੋਕ ਹੁਣ ਭੀ ਗੀਵਾ ਵਿਚ ਵੱਸਦੇ ਹਨ। ਸੈਣ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਪਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬਨਾਰਸ ਤੋਂ ਲਿਆ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੀਪਾ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ

ਭਗਤ ਸ੍ਰੋਟੀ ਵਿਚ ਪੀਪਾ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਭੀ ਪਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਪੀਪਾ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ (ਰਾਜਸਥਾਨ) ਦੇ ਇਕ ਨਿੱਕੇ ਜਿਹੇ ਰਜਵਾੜੇ ਗਗਰੋਨ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਜਾਂ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਗਗਰੋਨ ਰਾਜਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਂਤ ਦਾ ਪਰਸਿੱਧ ਨਗਰ ਕੋਟਾ ਤੋਂ ੪੫ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪੂਰਬ ਪਾਸੇ ਹੈ। ਮੱਧ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਗਵਾਲੀਅਰ ਤੋਂ ਦੱਖਣ-ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਰੇਲ ਦੀ ਇਕ ਛੋਟੀ ਲਾਈਨ ਸ਼ਿਵਪੁਰੀ ਤਕ ਆਉਂਦੀ

ਹੈ। ਸਿਵਪੁਰੀ ਤੋਂ ਗਗਰੋਨ ਪੈਠ ਕੁ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ ਹੈ।

ਪੀਪਾ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਮਤ ੧੪੮੩ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪਹਿਲਾ ਇਹ ਦੁਰਗਾ ਦੇ ਭਗਤ ਸਨ। ਫਿਰ ਇਹਨਾਂ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ। ਵੇਰਾਗ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੀਤਾ ਸਮੇਤ ਘਰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਦੇਸ-ਰਟਨ ਅਤੇ ਧਰਮ-ਪਰਚਾਰ ਵਿਚ ਹੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਬਿਤਾਈਓ ਨੇ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਭੀ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਸੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬਨਾਰਸ ਤੋਂ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਪੀਪਾ ਜੀ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਪਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।

ਗਇਆ

ਗਇਆ ਬਨਾਰਸ ਤੋਂ ਸਵਾ ਕੁ ਸੌ ਮੀਲ ਪੂਰਬ ਪਾਸੇ ਹੈ (ਰਤਾ ਕੁ ਦੱਖਣ ਦੇ ਰਖ)। ਬਨਾਰਸ ਤੋਂ ਪੰਝੀ ਕੁ ਮੀਲ ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਜਾ ਕੇ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੀ ਹਦ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਅਗਾਹ ਬਿਹਾਰ ਪ੍ਰਾਂਤ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗਇਆ ਬਿਹਾਰ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਹ ਨਗਰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਪਵਿੱਤਰ ਪੁਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪੁਰੀ ਹੈ, ਵਲਗੂ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ। ਇਥੇ ਪਿਤਰਾਂ ਦੀ ਰਾਤੀ ਲਈ ਹਿੰਦੂ ਸੱਜਣ ਪਿੰਡ ਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਿੰਡ ਜਵਾ ਦੇ ਆਟੇ ਦੇ ਪੇੜੇ ਜਿਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਖੋਚਲ ਤੇ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਇਹ ਪਿੰਡ ਪਿਤਰਾਂ ਤਕ ਪਹੰਚਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਭੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੋ, ਸਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਆਵਾਜਾਈ ਦਾ ਸਦਕਾ ਗਇਆ ਦੇ ਪਾਡਿਆਂ ਦੀ ਆਜੀਵਕਾ ਬਹੁਤ ਸੌਖੀ ਬਣੀ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ।

ਸਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਧਰਮ ਕਰਮਾਂ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਨ ਲਈ ਵਿਦਵਾਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਖਣਾਏ ਹੋਏ ਪਰਾਣੀ ਆਦਿਕ ਧਰਮ-ਪੁਸਤਕ ਬੜੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸਿਵਗੜੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ (ਫੱਗਣ ਵਦੀ ੧੪ ਨੂੰ)

੧. ਵਾਯੂ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ - ਗਇਆਸਰ ਰਾਖਸ਼ ਨੇ ਬੜਾ ਤਪ ਕੀਤਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਵਰ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਪਏ। ਗਯ-ਅਸਰ ਨੇ ਵਰ ਮੰਗਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਮੇਰਾ ਦਰਸਨ ਕਰੇ ਉਹ ਸ਼ੰਕੁਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਇਹ ਮੰਨ ਲਿਆ। ਲਕਾ ਦੀ ਭਲਾਈ ਵਾਸਤੇ ਗਇਆਸਰ ਦਿਨੇ ਰਾਜ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ

ਬਨਾਰਸ ਸਨ, ਸੰਨ ੧੫੦੯ ਦੀ ੧੯ ਫਰਵਰੀ ਦੇ ਕਰੀਬ। ਵੈਸਾਖੀ ਨੇੜੇ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਬਨਾਰਸ ਤੋਂ ਗਇਆ ਵੱਲ ਚੱਲ ਪਏ ਗਇਆ ਤਾਂ ਸੈਂ ਕ ਮੀਲ ਪਿੱਛਮ ਤੋਂ ਬਿਹਾਰ ਪ੍ਰਾਂਤ ਸਰ ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹਰਿਦੁਆਰ ਨਾਲੋਂ ਗਇਆ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਵੈਸਾਖੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਗਇਆ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਦਾਨ-ਪੁਨ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਅ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਲੱਗ ਰਹੀ ਸੀ। ਹਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬਨਾਰਸ ਤੋਂ ਚੱਲ ਕੇ ਢਾਈ ਤਿੰਨ ਮੀਲਾਂ ਦਾ ਪੜਾ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਹਰੇਕ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਰੋਮਾਨਾ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਅਸਲੀ ਦੀਵਾ ਹੈ, ਜੋ ਮਨੁੱਖਾਂ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਚਾਨਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਵਾਲੇ ਖੁੱਬ-ਪਾਪ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਦਾ ਵਾਪਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਨਾਮ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਹੀ ਨਸ਼ਟ ਹੋਂਦ ਹਨ। ਪਿਤਰਾ ਨਮਿਤ ਪਿੰਡ ਭਰਾਏ ਛੱਡ, ਪਿੱਛੋਂ ਭੇਜੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦੀਆਂ। ਜੀਓਂਦੇ ਬਜ਼ਰਗਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਿਆ ਕਰ ਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਿਆ ਕਰ। ਇਸ ਲੋਕ ਤੇ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਨਾਮ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਹੈ। ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਜਲ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਧੋਤਿਆਂ ਮਨ ਦੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਦੇ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਦਿਨ ਰਾਤ ਚੁੱਕੀ ਲਵਾਇਆ ਕਰ। ਵੇਖੋ, ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨ ਸਦਾ ਓਂਜਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਲ ਪਿੱਛੋਂ ਤਹਾਫੇ ਜਵਾਂ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਚਾਰ ਪੜਿਆਂ ਨਾਲ ਪਿਤਰ ਕਿਤਨ ਕੁ ਦਿਨ ਗਜ਼ਾਰਾ ਕਰ ਸਕਣਗੇ? ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਾਸਤੇ ਕੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਾਸਤੇ ਕੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼

❖ ਰੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਉਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ੧੨੫ ਜੋਜਨ ਲੰਮਾ ਅਤੇ ੬੦ ਜੋਜਨ ਚੌੜਾ ਸੀ। ਦੂਰ ਹੀ ਲੋਕ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਥਕੇਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਬਣਦੇ ਗਏ। ਨਰਕ ਹਾਮੀ ਇਤਨੇ ਘਟ ਗਏ ਕਿ ਬੜੇ ਹੀ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਧਰਮ ਰਾਜ ਦਾ ਦਫਤਰ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਬੁਰਮਾ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੂੰ ਜਾ ਸੁਣਾਈ। ਬੁਰਮਾ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਦਵਤਿਆਂ ਨੇ ਗਯ ਤੋਂ ਦਾਨ ਮੰਗਿਆ ਕਿ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਸਾਨੂੰ ਦੇ ਦੇ। ਉਸ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਰਾਖਸ਼ ਨੇ ਬੜੀ ਉਦਾਰਤਾ ਨਾਲ ਦਵਤਿਆਂ ਦੀ ਇਹ ਮੰਗ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਦਵਤਿਆਂ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ਪੱਕਰ ਦੀ ਚਟਾਨ ਹੇਠ ਦੱਬ ਦਿੱਤਾ, ਪਰ ਇਹ ਵਰ ਦੇ ਦਿਤਾ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਤੇਰਾ ਸਰੀਰ ਦੱਬਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਇਥੇ ਆ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਰਾ ਨਮਿਤ ਪਿੰਡ ਭਰਾਏਗਾ। ਉਹ ਪਿਤਰਾ ਸਮੇਤ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਥਕੇਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਬਣਾ ਲਏਗੇ। ਜਿਥੇ ਗਯ ਰਾਖਸ਼ ਨੂੰ ਦੱਬਿਆ ਗਿਆ, ਉਹ ਗਯਾ ਗਇਆ। ਤੀਰਥ ਪਰਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ। ਹਿੰਦੂ ਲੋਕ ਜਿਵੇਂ ਹਰਿਦੁਆਰ ਤੀਰਥ ਉਤੇ ਵੈਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਪਿਤਰਾ ਨਮਿਤ ਦਾਨ ਪੁਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤਿਵੇਂ ਗਇਆ ਤੀਰਥ ਉੱਤੇ ਵੈਸਾਖੀ ਨੂੰ ਪਿਤਰਾ ਲਈ ਪਿੰਡ ਭਰਾਏ ਹਨ,

ਦੀ ਦਾਤ ਮੰਗਿਆ ਕਰੇ, ਜੋ ਕਦੇ ਭੀ ਨਿਖੁੱਟਦੀ ਨਹੀਂ

ਸੰਨ ੧੫੦੬ ਦੀ ਵੈਸਾਖੀ ੨੭ ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਸੀ, ਦਿਨ ਮੰਗਲਵਾਰ। ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੈਸਾਖੀ ਸਮੇਂ ਗਇਆ ਪਰੈਚ ਗਏ। ਦੂਰੇ ਦੂਰੇ ਉਫੇਰਿਓ ਅਨੇਕਾ ਹਿੰਦੂ ਅੱਪੜ ਹੋਏ ਸਨ। ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਰਬਾਬ ਦੇ ਖਿੱਚੇ ਲੋਕ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ, ਤਾਂ ਉਹਨਾ ਚਿਥੇ ਭੀ ਮਝਨਾ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਗਾਹੀ ਮਨੁੱਖਾ ਸਰੀਰ ਦੀ ਅੰਤਮ ਕਿਰਿਆ ਬਾਰੇ ਸਹੀ ਰਸਤਾ ਸਮਝਾਇਆ।

ਕਾਮ-ਰੂਪ ਦੇਸ ਨੂੰ

ਗਇਆ, ਬਿਹਾਰ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਅਖੀਰਲਾ ਤੀਰਥ ਸੀ। ਹੁਣ ਤਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਹੇਠ-ਲਿਖੇ ਪੰਜ ਪਰਸਿੱਧ ਤੀਰਥ ਵੇਖ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਹਰਿਦੁਆਰ, ਅਜ਼ੋਧਿਆ, ਪ੍ਰਯਾਗ, ਬਨਾਰਸ ਅਤੇ ਗਇਆ। ਗਇਆ ਤਾਂ ਅਗਾਹ ਅਗਲਾ ਤੀਰਥ ਸੀ ਜਗਨਨਾਥ ਦਾ ਮੰਦਰ, ਉੜੀਸਾ ਪ੍ਰਾਤ ਵਿਚ ਸਮੰਦਰ ਦੇ ਕੰਢੇ ਪਰੀ ਨਗਰ ਵਿਚ।

ਪਰ ਸਿੱਧੇ ਜਗਨਨਾਥ ਪਰੀ ਵੱਲ ਜਾਣ ਦੇ ਥਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਾਮਰੂਪ ਦੇਸ ਦਾ ਰਸ਼ ਕੀਤਾ। ਕਾਮਰੂਪ ਨੂੰ ਅਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਅਸੀਂ ਆਸਾਮ ਆਖਦੇ ਹਾਂ। ਆਸਾਮ ਵਿਚ ਭੂਟਾਨ ਦੀ ਸਰਹੱਦ ਉੱਤੇ ਕਾਮਰੂਪ ਇਕ ਜ਼ਿਲਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਭੀ ਕਾਮਰੂਪ ਹੀ ਆਖੀਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੇਸ ਵਿਚ ਕਾਮਾਖਯਾ ਦੇਵੀ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਇਹ ਦੇਸ ਜੰਡ ਮੰਡ ਟੂਟੇ ਆਦਿਕਾ ਲਈ ਬੜਾ ਬਦਨਾਮ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਪਰਧਾਨ ਨਗਰ ਗੋਹਾਟੀ ਹੈ।

੧ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਇਕ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਵਰਾਹ (ਸੂਰ, ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਿਆ, ਤਦ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਭੱਗ ਕਰ ਕੇ ਨਰਕਾਸੁਰ ਨਾਮਕ ਪੁੱਤਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਦਾ ਦੁਆ ਨਾਮ ਕੋਮਾਸਰ ਸੀ, (ਭਾਵ, ਭੂਮੀ ਤੋਂ ਮੇਲਿਆ ਹੋਇਆ ਅਸੁਰ) ਕੋਮਾਸਰ ਗੋਹਾਟੀ ਦਾ ਰਾਜਾ ਬਣਿਆ, ਤਦ ਇਸ ਨਗਰ ਦਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਗਜਯੋਤਿਸ਼ਧਰ ਸੀ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਕੋਮਾਸੁਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ।

ਗੋਹਾਟੀ ਤਾਂ ਦ ਮੀਲ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਨੀਲਾਚਪੁਰ ਬ੍ਰਹਮਪੁਰ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢ ਤੇ ਸਤੀ ਦੇਵੀ ਦਾ ਮੰਦਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਤੀ ਦੀ ਯਨਿ (ਭਗ) ਪੂਜੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹੀ ਹੈ ਕਾਮਾਖਯਾ ਦੇਵੀ ਦਾ ਅਸਥਾਨ। ਕਾਮਾਖਯਾ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਇਸਤੀ ਦਾ ਗੁਪਤ ਅੰਗ।

ਆਸਾਮ ਵਿਚ ਪਰਬਤ-ਧਾਰਾ ਬਹਤ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਬੀਲੇ ਵਸਦੇ ਹਨ। ਜਰ ਜਰੂ ਜਮੀਨ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਇਹਨਾਂ ਕਬੀਲਿਆਂ ਦੇ ਪਰਸਪਰ ਵੈਰ-ਵਿਰੋਧ ਬਹਤ ਸਨ। ਇਹੀ ਇਲਾਕਾ ਸੀ ਵਾਮ ਮਾਰਗ ਦਾ ਗੜ੍ਹ, ਤੇ ਇਥੇ ਹੀ ਸੀ ਗੁਆਂਢੀ ਕਬੀਲਿਆਂ ਦੇ ਬੰਦਿਆ ਦਾ ਸਿਕਾਰ ਖੇਡ

ਗਰੜ ਪਰਾਣ ਵਿਚ ਜਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਹਮਾ ਦੇ ਸੱਜੇ ਅੰਗੂਠੇ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸਾਪਤੀ ਦੇਵਤਾ ਦਖਸ਼ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਖੱਬੇ ਅੰਗੂਠੇ ਵਿਚੋਂ ਦਖਸ਼ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਮੇਮੀ ਸੀ। ਦਖਸ਼ ਸੰਸਾਰ-ਰਚਨਾ ਦਾ ਬੜਾ ਸਹਾਇਕ ਸੀ। ਇਸ ਨ ਬਹੁਤ ਕੜੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦਸ ਧਰਮਰਾਜ ਨੇ, ਤੇਰ੍ਹਾਂ ਕਸ਼ਯਪ ਨੂੰ, ਸਤਾਈ ਚੰਦਰਮਾ ਨੂੰ ਅਤੇ ਇਕ (ਸਤੀ) ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਵਿਆਹੀ ਸੀ।

ਦੇਵੀ ਭਾਗਵਤ ਅਤੇ ਕਾਲਿਕਾ ਪਰਾਣ ਵਿਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਦਖਸ਼ ਨੇ ਇਕ ਜੱਗ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਤੀ ਭੀ ਗਈ ਸੀ। ਦਖਸ਼ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜਵਾਈ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੂੰ ਜੱਗ ਤੋਂ ਨਾ ਸੌਂਦਿਆ। ਸਤੀ ਨੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਮੰਗ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਮਹਾਦੇਵ ਦੀ ਨਿਰਾਦਰੀ ਵੇਖ ਕੇ ਮੱਗ ਕੰਡ ਵਿਚ ਝਿੱਗ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੇ। ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਆ ਕੇ ਦਖਸ਼ ਦਾ ਮੱਗ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿਤਾ, ਅਤੇ ਮੰਗ ਦੇ ਵੱਸੇ ਹੋ ਕੇ ਸਤੀ ਦੀ ਲਬ ਨੂੰ ਅਗਨਿ ਕੁੰਡ ਵਿਚ ਕੱਢ ਕੇ ਮਥੇ ਉੱਤੇ ਰੱਖ ਲਿਆ। ਇਸ ਦਸਾ ਵਿਚ ਸ਼ਿਵ ਦਿਨ ਰਾਤ ਫਿਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨ ਸਤੀ ਦੀ ਲੱਬ ਦਾ ਇਹ ਹਾਲ ਵੇਖ ਕੇ ਸਦਰਸ਼ਨ ਚੱਕਰ ਨਾਲ ਲਬ ਦ ਅੰਗ ਟਟੇ ਟਟੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਜਿਸ ਜਿਸ ਥਾ ਸਤੀ ਦੇ ਅਗ ਡਿਗੇ, ਉਹ ਪਵਿੱਤਰ ਭੀਰਬ ਮੰਨੇ ਗਏ। ਜੀਕ ਵਾਲਾ ਅਸਥ ਨ ਚਾਲਾਮੁਖੀ ਬਣ ਗਿਆ, ਨਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਥਾਂ ਨੈਣਾ ਦੇਵੀ ਬਣਿਆ। ਉਂਤੂ ਚੂੜਾਮਣੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਸਤੀ ਦੇ ਅੰਗ ੫੧ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਡਿਗੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਅਸਥਾਨ 'ਦੈਵੀ ਪੀਠ' ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੋਗਾਟੀ ਵਾਲਾ ਅਸਥਾਨ 'ਯਨਿਪੀਠ' ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਸਤੀ ਦੇ ਗੁਪਤ ਅੰਗ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

'ਯੋਨਿਪੀਠ' ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਵਾਮ-ਮਾਰਗੀ ਅਖਵਾਂਦੇ ਹਨ। ਵਾਮ ਮਾਰਗ ਉਂਤੂ ਸਾਸਤ੍ਰ ਦੀ ਗੀਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਿਵ ਉਪਾਸਕ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਚਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਇਕ ਪੰਥ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਮਦਿਰਾ ਮਾਸ, ਮੈਥੁਨ, ਮਾਇਆ ਅਤੇ ਮੁਦ੍ਰਾ ਦਾ ਵਰਤਨਾ ਧਰਮ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅੰਗ ਹੈ। (ਕੋਜੇ ਹੋਏ ਚਿਸ਼ਦੇ, ਛੋਲ ਅਤੇ ਕਣਕ ਦਾ ਬੇਰੜਾ 'ਮੁਦ੍ਰਾ' ਅਖਵਾਂਦਾ ਹੈ)।

ਉਂਤੂ ਸਾਸਤ੍ਰਾ ਵਿਚ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਮੂਰਤੀ ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੱਜਾ (ਦਖਿਸ਼ਣ) ਪਾਸਾ ਨਰ ਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖੱਬਾ (ਵਾਮ) ਪਾਸਾ ਨਾਰੀ ਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਹਨ ਉਹ ਦਖਿਸ਼ਣ ਮਾਰਗੀ ਹਨ, ਅਤੇ ਜੋ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਹਨ, ਉਹ ਵਾਮ ਮਾਰਗੀ ਅਖਵਾਂਦੇ ਹਨ।

ਆਮ ਜਨਤਾ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਮਦਿਰਾ ਮੈਥਨ ਆਦਿਕ ਧਰਮ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿਟਾ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਜਾਣਾ ਇਕ ਕਦਰਤੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਸੋ ਆਪਣੇ ਇਨ੍ਹਨਾਂ ਗਿਰੇ ਹੋਏ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਲਕਾ ਕੇ ਲਕਾਟ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਸਿਰੋਤ ਬਣਾ ਲਏ ਹੋਏ ਹਨ, —

ਕੇ ਫਖਰ ਕਰਨ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਇਸ ਅੰਤ ਦਰਜੇ ਦੀ ਨੀਵੀਂ ਮਨੱਖਤਾ ਵੱਲੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਬ ਪਰਵਾਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਗਿਰਾਵਟ ਦੇ ਅੰਤ ਡੇਢ ਟੋਏ ਵਿਚ ਪਏ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖਾ ਜੀਵਨ ਦੀ ਕਦਰ ਸਿਖਾਣ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਗਇਆ ਤਾਂ ਗੰਗਾਟੀ ਦਾ ਰਖ ਕੀਤਾ। ਸੰਨ ੧੫੦੯ ਦਾ ਅਪ੍ਰੈਲ ਮਹੀਨਾ ਸੀ।

ਜਿਵੇਂ ਕਿ

ਮਾਸ ਦੇ ਥਾ ਸੁੰਧ, ਮਦਿਰਾ ਦੇ ਥਾ ਤੀਰਥ, ਸਰਾਬ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਦੇ ਥਾ ਪਦਮ, ਗੰਢਾ ਦੇ ਥਾ ਵਿਆਸ, ਲਸਣ ਦਾ ਥਾ ਸੁਕਦਵ, ਕਲਾਲ ਦੇ ਥਾਂ ਲੰਬਿਬਤ, ਵੇਸਆ ਗਾਮੀ ਦੇ ਥਾਂ ਪ੍ਰਯਾਗਸਵੀ, ਵਿਕਚਾਰੀ ਦਾ ਥਾ ਯਗੀ ਇਤਿਆਦਿਕ।

ਇਹ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਸਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਦਿਖੇ ਤਕ ਗਿਰਾਵਟ ਵਲ ਲੈ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਨਿਰਵਾਣਾ ਅਵਸਥਾ (ਮੁਕਤੀ) ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਸਰਾਬ, ਮਾਸ, ਮੰਛੀ, ਮਦ੍ਰਾ ਅਤੇ ਮੇਥੁਨ ਇਹੀ ਪੰਜ ਸਾਧਨ ਦੱਸੇ ਹਨ ਤੇ ਤੁ ਸਾਸਤ੍ਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ

ਮਦ੍ਰਾਜੇ ਮਾਸੇ ਤਥਾ ਮਝ੍ਯੋ, ਮਦ੍ਰਾ ਮੈਥਨਮੇਵ ਚ॥

ਪੰਚ ਤੰਤ੍ਰ ਮਿਦੇ ਪ੍ਰੇਰ੍ਯ, ਦੇਵਿ। ਨਿਰਵਾਣ ਹੇਤੁਵ।

ਸਥ ਸਾਸ ਰਥਾ ਸ੍ਰਯਾ, ਸ੍ਰਯਾ ਸ੍ਰਯੁਸੇਕ ਥ।

ਧਨ੍ਥ ਰਥ ਸਿਦ ਧੀਕ੍ਥ, ਦੇਕਿ, ਸਿਕਿਯਿ ਫਲਕ ॥

ਵਾਸ ਮਾਰਗੀਆ ਵਿਚ ਇਕ ਆਦਮੀ ਕੀਨਾਰਾਮ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕੀਨਾਰਾਮ ਨੇ ਅਗਾਹ ਇਕ ਹਰ ਪੰਥ ਚਲਾ ਦਿਤਾ, ਜੋ ਗਿਰਾਵਟ ਵਿਚ ਵਾਸ ਮਾਰਗ ਨਾਲੋਂ ਕੀ ਦੂਰ ਅਗਾਹ ਲੰਘ ਗਿਆ, ਇਸ ਪੰਥ ਨੂੰ ਅਘਰੀ ਪੰਥ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਲੋਕ ਮਦਿਰਾ ਮਾਸ ਤੇ ਇਲਾਵਾ ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ ਦਾ ਖਾਣਾ-ਪੀਣਾ ਕੀ ਧਰਮ ਦਾ ਅੰਗ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਅਘਰੀ ਲਕ ਮੁਰਦ ਦੀ ਖਪਰੀ ਵਿਚ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਨੂੰ ਬੜਾ ਪਵਿੱਤਰ ਮਿਆਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਧਰਮ ਦੀ ਓਟ ਲੈ ਕੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਗਿਰਾਵਟ ਦੇ ਧਰ ਹੇਠਲੇ ਪਾਤਾਲ ਵਿਚ ਅੱਪੜ ਗਈ। ਇਸ ਗਿਰਾਵਟ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕੇਦਰੀ ਮੰਦਰ ਤਾ ਆਸਾਮ ਦੇ ਨਗਰ ਗਾਟੀ ਦਾ ਪਾਸ ਸੀ, ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਪਰਚਾਰ ਦਾ ਅਸਰ ਆਸਾਮ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੀ ਬਿਹਾਰ, ਬੰਗਾਲ, ਉੜੀਸਾ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਾਂਤਾਂ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸਹਿਰਾਂ ਵਿਚ 'ਯੋਨਿਪਾਠ' ਮੰਦਰ ਬਣੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਜਿਥੇ 'ਯਨਿ' ਦੀ ਪੂਜਾ ਖਲੂਮ ਖਲੂਮ ਹੋਂਦੀ ਸੀ।

ਜਿਥੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਨਿੱਜੀ ਆਚਰਨ ਇਤਨਾ ਨੀਵਾ ਹੋ ਜਾਏ, ਅੰਤ ਨੀਵੇਂ ਕਰਮ ਕੀ ਧਰਮ ਦਾ ਅੰਗ ਹੀ ਸਮਝੇ ਜਾਣ, ਉਥੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕੀਮਤ ਕਦਰ ਭੀ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਜਾਨ ਮਾਰਨਾ ਇਤਨਾ ਹੀ ਸਹਾਰਨ ਕੰਮ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਤਨਾ ਇਕ ਕੀੜੀ ਨੂੰ ਪੈਰਾ ਹੇਠ ਲਤਾੜ ਦੇਣਾ। ਸਗੋਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਿਚ ਫ਼ਖਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਹਾੜ ਦੇ ਪੈਰਾ ਹੇਠ ਨਿੱਕੇ ਨਿੱਕੇ ਰਜਵਾੜੇ ਹੋਂਦੇ ਸਨ। ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਮਲਕੀਅਤਾ ਵਧਾਣ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਆਪਣੇ ਗੁਆਂਢ ਵੇਰ-ਵਿਰੋਧ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਪਰਜਾ ਵਿਚ ਭੀ ਉਸੇ ਵੇਰ ਵਿਰੋਧ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਹੋਂਦਾ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ

ਗਇਆ ਤੇ ਜਗਨਨਾਥ ਪੂਰੀ ਚਾਰ ਕ ਸੀ ਮੀਲ ਹੈ ਗਹਾਟੀ ਵੱਲੋਂ ਦੀ ਆਉਣ ਨਾਲ ਅੱਠ ਸੌ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਪੈਂਡਾ ਵਧੀਕ ਹੋ ਗਿਆ। ਪੈਂਡਾ ਕੀ ਬਿਖੜਾ ਲਕ ਭੀ ਕਈ ਥਾਈ ਨਿਰਦਈ, ਮਾਣਸਥਾਣੇ ਅਤੇ ਅੱਤ ਦਰਜੇ ਦੇ ਗਿਰੇ ਆਚਰਨ ਵਾਲੇ।

ਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਵਖੇਵੇਂ

ਪਾਠਕ ਇਥੇ ਇਕ ਹੋਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਗੱਲ ਚੇਤੇ ਰੱਖਣ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਚੱਲ ਕੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਧਰ ਦੱਖਣ ਤਕ ਸਫਰ ਕੀਤਾ ਧਾਰਮਿਕ ਭੁਲੇਖਿਆ ਦੇ ਕਾਰਨ ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ ਜੋ ਜੋ ਕਰੀਤੀਆ ਸਨ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਵਰਜਿਆ। ਪਰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪ੍ਰਾਂਤਾਂ ਦੀਆ ਵੱਖ ਵੱਖ ਬੋਲੀਆ ਹਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਬੰਗਾਲ, ਆਸਾਮ, ਮਦਰਾਸ, ਬੰਬਈ ਆਦਿਕ ਪ੍ਰਾਂਤਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਆਪਣੇ ਖਿਆਲ ਦੱਸਦੇ ਸਨ ?

ਇਹ ਕਈ ਵੱਡੀ ਗੰਭੀਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇੱਕ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਬੋਲੀਆ ਹੋਦਿਆਂ ਕੀ 'ਸੰਤ-ਭਾਖਾ' ਇਕ ਐਸੀ ਭਾਖਾ ਸੀ ਜੋ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿਚ ਮਾੜੀ ਮੋਟੀ ਸਮਝੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਹਿਮਾਲਾ ਪਰਬਤ ਤੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਗੋਰਖ ਆਦਿ ਪੰਜਾਬੀ ਜਗੀ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਭੀ ਚੱਕਰ ਲਾਏ ਗਏ ਸਨ, ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮੱਤ ਦੀਆ ਗੱਲਾਂ ਦੱਸਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਸੰਤ-ਭਾਖਾ ਹੀ ਵਸੀਲਾ ਸੀ ਦੂਜਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਉਦਾਸੀ ਹਿੰਦੂ ਤੀਰਥਾਂ ਵੱਲ ਸੀ ਪੁਰਬਾ, ਧਾਰਮਿਕ ਮੇਲਿਆ ਸਮੇਂ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਸਨ। ਦੋ ਦੋ ਢਾਈ ਢਾਈ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਮੀਲ ਹੀ ਰੋਜਾਨਾ ਪੈਂਡਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਤਕਰੀਬਨ ਹਰੇਕ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਇਕ ਇਕ ਦਿਨ ਬਿਸਾਮ ਕੀਤਾ ਜਦੋਂ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਖਿੱਚੇ ਲੋਕ ਉਹਨਾਂ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਦੇ ਸਨ, ਤਾਂ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ

ਲੜਾਈਆ ਜਿੱਤਣ ਤੇ ਮਲਕੀਅਤਾਂ ਵਧਾਣ ਲਈ ਪਰਜਾ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਫੌਜ ਭਰਤੀ ਕਰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਵੇਰ ਵਿਰੋਧ ਨੇ ਪਰਜਾ ਦੀਆ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਧਾਰਮਿਕ ਕੰਮ ਦੇਸਣ ਲਈ ਚੰਡੀ ਆਦਿਕ ਦੇਵੀ ਦੀਆਂ ਪੱਥਰ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਅਗੇ ਗੁਆਈ ਰਜਵਾੜਿਆਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਸਬੰਧ ਫੜੇ ਬੰਦੇ ਬਲੀਦਾਨ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਰਾਜਿਆਂ ਸਰਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਉਤਰ ਕੇ ਨਿੱਕੇ ਨਿੱਕੇ ਕਬੀਲਿਆਂ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੇ ਭੀ ਇਹੋ ਸ਼ਗਲ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਪਰਦੇਸੀ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਇਹ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਹਾਦਰੀ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ

ਤੇ ਉਹਨਾ ਦੇ ਸ਼ੱਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇ ਦੇ ਕੇ ਉਹਨਾ ਨੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਹੀ ਰਸਤਾ ਦੱਸਦੇ ਸਨ।

ਬਲੀ ਅਚਨਚੇਤ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਬਦਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜ ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਲਫਜ਼ ਜਿਓਂ ਜਿਉਂ ਸੁਣਨ ਦਾ ਅਵਸਰ ਬਣਦਾ ਗਿਆ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਬਲੀ ਸਮਝਣ ਤੇ ਬੋਲਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ।

ਵਾਮ-ਮਾਰਗੀਆਂ ਦਾ ਪੁਰਬ

ਸਧਾਰਨ ਸਭਾ ਜਨਤਾ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ-ਕੋਣ ਤੋਂ ਵਾਮ ਮਾਰਗੀ ਲੋਕ ਭਾਵੇਂ ਆਚਰਨ ਦੇ ਅੱਤ ਨੀਵੇਂ ਦਰਜੇ ਤੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਭੀ ਜੋ ਕੁਝ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਆਪਣੇ ਮਿਥੇ ਹੋਏ ਧਰਮ ਦੀ ਓਟ ਵਿਚ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਵਾਮ-ਮਾਰਗ ਅਨਸਾਰ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਦਿਹਾੜਾ ਕੱਤਕ ਦੀ ਮੱਸਿਆ (ਦੀਵਾਲੀ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਉਹ ਬੜਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਗੋਹਾਟੀ ਦਾ 'ਯੋਨਿਪੀਠ' ਮੰਦਰ ਵਾਮ ਮਾਰਗੀਆਂ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਅਸਥਾਨ ਸੀ, ਉਥੇ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਗਿਆ ਤਾਂ ਚਲ ਕੇ ਗੋਹਾਟੀ, ਦੀਵਾਲੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚਣਾ ਸੀ। (ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੭ ਸੰਮਤ ੧੫੬੬, ਪਹਿਲੀ ਵੈਸਾਖ) ੨੭ ਮਾਰਚ ਸੰਨ ੧੫੦੯ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਗਿਆ ਸਨ। ਉਸ ਸਾਲ ਕੱਤਕ ਦੀ ਮੱਸਿਆ ਅਕਤੂਬਰ ਦੀ ਤਕਰੀਬਨ ੨੩ ਤਰੀਕ ਨੂੰ ਸੀ ਗਿਆ ਤੇ ਗੋਹਾਟੀ ਦਾ ਪੈਦਲ ਸਫਰ ਤਕਰੀਬਨ ਪੰਜ ਸੌ ਮੀਲ ਹੈ। ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਕਈ ਵਲੋਂ ਮਾਰਨ ਦਾ ਪੈਡਾ ਰਲਾ ਕੇ ਛੇ ਕੁ ਸੌ ਮੀਲ ਦਾ ਪੰਥ ਸਮਝ ਲਵੋ, ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦੋ ਸੌ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਮੁਕਾਣਾ ਸੀ। ਰਜ਼ਾਨਾ ਤਿੰਨ ਕੁ ਮੀਲ ਪੈਡਾ ਬਣਦਾ ਸੀ।

ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਨਗਰ ਪਟਨਾ, ਹਾਜੀਪੁਰ, ਮੂੰਗੇਰ, ਭਾਗਲਪੁਰ ਆਦਿ ਉੱਘੇ ਨਗਰਾਂ ਵਿਚ ਲੰਘ ਕੇ ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਉੱਤਰੀ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਪਰਬਤੀਪੁਰ, ਰੰਗਪੁਰ, ਲਾਲ ਮਨੀਰ ਹਟ ਆਦਿਕ ਨਗਰਾਂ ਵਿਚ ਠਹਿਰਦੇ ਹਏ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਆਸਾਮ ਦੀ ਪੁਰਬੀ ਸਰਹੱਦ ਦੇ ਪੋਬਰੀ ਨਗਰ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ। ਪਟਨੇ ਤੋਂ ਪੋਬਰੀ ਵੱਲ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਵਧਦੇ ਗਏ, ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ 'ਯੋਨਿਪੀਠ' ਦੀ ਪੁਜਾ ਅਤੇ ਮੰਦਰ

ਮਾਸ਼ ਆਦਿਕ ਦਾ ਸੇਵਨ ਵਧੀਕ ਨਜ਼ਰੀ ਪੈਂਦਾ ਗਿਆ। ਧੌਸਰੀ ਤੋਂ ਗੰਗਾਟੀ ਠੀਕ ਪਰਬ ਪਾਸੇ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਸੌ ਦਸ ਮੀਲਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ। ਧੌਸਰੀ ਸ਼ੁਰਮਪੁਰ ਦਰਿਆ ਦੇ ਸੱਜੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਹੈ, ਅਤੇ ਗੰਗਾਟੀ ਖੱਬੇ ਕੰਢੇ ਉੱਤੇ। ਧੌਸਰੀ ਤੋਂ ਪਹਿੰਚ ਕੇ ਹੀ ਸ਼ੁਰਮਪੁਰ ਦਾ ਵਹਿਣ ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਪਰਤਦਾ ਹੈ।

ਨੀਵੇਂ ਆਚਰਨ ਵਿਰੁੱਧ ਪਰਚਾਰ

ਪਾਠਕ ਹੁਣ ਤਕ ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਕਿ ਰਜ਼ਾਨ ਕਈ ਘੰਟਿਆਂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਜਰੂਰੀ ਆਤਮਕ ਖੁਰਾਕ ਸੀ। ਜਿਸ ਜਿਸ ਪਿੰਡ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਪਹੁੰਚੇ, ਹਰ ਥਾਂ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਆਹਾਰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਓ ਨੇ। ਰਾਗ ਦੇ ਖਿੱਚੇ ਆਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਹੀ ਰਸਤਾ ਸਮਝਾ ਦੇ ਰਹੇ। ਜਿਸ ਜਿਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲੋਕ ਜਿਸ ਜਿਸ ਜੀਵਨ ਭਲੇਖੇ ਵਿਚ ਫਸ ਸਨ, ਉਥੇ ਉਥੇ ਉਹੀ ਭਲੇਖਾ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਉਸੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸਬਦ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਬਿਹਾਰ, ਬੰਗਾਲ, ਆਸਾਮ, ਉੜੀਸਾ ਦੇ ਵਾਸ-ਮਾਰਗੀ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਮੰਦਰਾਂ ਮਾਸ਼ ਸੈਥਨ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਾਂਤਾਂ ਵਿਚ ਸੱਧ ਆਚਰਨ ਉੱਤੇ ਜ਼ਰ ਦਿਤਾ, ਮੰਦਰਾਂ ਮਾਸ਼ ਤੋਂ ਵਰਜਿਆ, 'ਖਾਓ ਪੀਓ ਮੰਜਾ ਲੁਟੋ' ਵਾਲੀ ਅੱਤ ਗਿਰਾਵਟ ਭਰੀ ਰੁਚੀ ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਕੀਤੀ।

ਧੌਸਰੀ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ ਗਾਰੋ ਪਹਾੜੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਗੰਗਾਟੀ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਖਾਸੀ ਪਹਾੜੀਆਂ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਧੌਸਰੀ ਜਾਂ ਗੰਗਾਟੀ ਤੋਂ ਮਿੱਥਾ ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਆਉਣਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕਠਿਨ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਗੰਗਾਟੀ ਤੋਂ ਸਿੱਧੇ ਪੂਰਬ ਪਾਸੇ ਮਨੀਪੁਰ ਕਰੀਮਾ ਆਦਿਕ ਨਗਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਇਮਫਲ ਤਕ ਪਹੁੰਚੇ। ਇਥੇ ਪੱਛਮ ਦਾ ਰੁਖ ਕਰ ਕੇ ਸਿਲਚਰ ਕਰੀਮਗੰਜ ਆਦਿਕ ਤਾਂ ਲੰਘਦੇ ਹੋਏ ਸਿਲਹਟ ਅਪੜੇ। ਸਿਲਹਟ ਇਮਫਲ ਤੋਂ ਇਕ ਸੌ ਚਾਲੀ ਕੁ ਮੀਲ ਠੀਕ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਸਰਮਾ ਨਦੀ ਦੇ ਸੱਜੇ ਕੰਢੇ ਉੱਤੇ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਆਗਮਨ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਉਥੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਮੌਜੂਦਾ ਹੈ।

੧ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸਾਫ਼ੀਕਾਲਪੀ (ਮਨੋ ਵਿਗਿਆਨ) ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਮਹੀ ਕਿਤਾਬ 'ਬਰਾਦੀ ਦਾ ਟਾਕਰਾ' ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਵਾਲਾ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹੋ।

ਬੰਗਾਲ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿਚ

ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਕਈ ਨਾਮ ਹਨ—ਓਮਾ, ਸ਼ਿਵਾ, ਪਾਰਬਤੀ, ਸਤੀ, ਦਰਗਾ, ਕਾਲੀ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਇਹ ਵੱਖ ਵੱਖ ਨਾਮ ਹਨ, ਹਿਮਾਲਾ ਪਰਬਤ ਦੀ ਧੀ, ਪਾਰਬਤੀ। ਰੂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੁਰਗਾ ਦੇਵਤ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ, ਦੁਰਗਾ ਇਤਿਆਦਿਕ,

ਬੰਗਾਲ ਵਿਚ ਵਾਮ-ਮ ਰਗੀਆ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਸ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿਚ ਲਕ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਰ ਦਰਗਾ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਸਨ। ਦਰਗਾ ਪੂਜਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਮੰਦਰ ਹੁਣ ਕਲਕੱਤੇ ਵਿਚ ਹੈ।

ਅਸਾਮ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬੰਗਾਲ ਦਾ ਰੁਖ਼ ਕੀਤਾ। ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਪੂਰਬੀ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਢਾਕਾ ਇਕ ਬੜਾ ਪਰਸਿੱਧ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਢਾਕੇ ਦੀ ਮਲਮਲ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਲੀਕ ਕੱਪੜੇ ਬੜੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸਨ, ਢਾਕਾ ਬੁੱਢੀ ਗੰਗਾ ਦੇ ਖੱਬੇ ਕੰਢੇ ਉੱਤੇ ਵੱਸਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਹਿਰ ਮਿਲਹਟ ਤੋਂ ਸਵਾ ਕੁ ਸੌ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਅਤੇ ਕਲਕੱਤੇ ਤੋਂ ਡੇਢ ਕੁ ਸੌ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਹੈ। ਢਾਕੇ ਵਿਚ ਢਾਕੇਸ਼ੁਰੀ ਦਰਗਾ ਦਾ ਮੰਦਰ ਪਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਢਾਕੇਸ਼ੁਰੀ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਢਾਕੇ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ, ਮਿਲਹਟ ਤੋਂ ਗੋਰੀਪਰ ਦੇ ਰਸਤੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਢਾਕੇ ਪਹੁੰਚੇ, ਉਥੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਗਮਨ ਦੀ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ 'ਚਰਨਪਾਢਾਕਾ' ਨਾਮ ਤੇ ਪਰਸਿੱਧ ਹੈ।

ਭਗਤ ਜੈਦੇਵ ਜੀ

ਜੈਦੇਵ ਜੀ ਜਾਤ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਪਿਤਾ ਭੋਜਦੇਵ ਕਨੌਜ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਇਹ ਸ਼ਹਿਰ ਕਾਨ੍ਹਪੁਰ ਤੋਂ ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ੪੫ ਕੁ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ 'ਤੇ ਛੋਟੀ ਲਾਈਨ ਦਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ। ਜੈਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਮਨਮ ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਜਿਲਾ ਬੀਰਭਮ ਦੇ ਨਗਰ ਕੇਦੂਲੀ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਹ ਪਹਿਲਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਉਪਾਸ਼ਕ ਸਨ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਪਰਸਿੱਧ ਵਿਦਵਾਨ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਰਚੀ ਹੋਈ ਪੁਸਤਕ 'ਗੀਤ ਗੋਬਿੰਦ' ਬੜੀ ਹੀ ਮਨੋਹਰ ਹੈ। ਜੈਦੇਵ ਜੀ ਰਾਗ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਭੀ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਨ। ਆਪਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪਦਮਾਵਤੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਬੜੀ ਮਿੱਠੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਰਚੇ ਪਦੇ ਗਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਤਰ੍ਹਾਂ-ਵੇਰਾਂ ਸਾਧੂਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਜੈਦੇਵ ਜੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਅਨੰਨ ਕਰਾਤ ਬਣ ਗਏ। ਫਿਰ ਇਹ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਇਹ ਪਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਕਿ ਜੋਗ, ਮੱਧ, ਦਾਨ, ਤਪ ਆਦਿਕ ਮਨੁੱਖਾਂ ਜਨਮ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਭਜਨ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬੰਗਾਲ ਵਿਚ ਬੜੇ ਪਰਸਿੱਧ ਭਗਤ ਹੋਏ ਹਨ।

ਜੈਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਹਿੱਸਾ ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਰਾਜੇ ਬੋਲਾਲ ਸੇਨ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਰਾਜਾ ਲਖਸ਼ਮਣ ਸੇਨ ਦੇ ਪਾਸ ਹੀ ਰਹਿ ਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਿਆ ਸੀ। ਲਖਸ਼ਮਣ ਸੇਨ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਨਦੀਆ ਸ਼ਹਿਰ ਸੀ। ਨਦੀਆ ਪੱਛਮ ਬੰਗਾਲ ਦਾ ਇਕ ਜਿਲਾ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਪੂਰਬੀ ਬੰਗਾਲ ਵਿਚ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਹਿਰ ਬਰਦਵਾਨ ਤੋਂ ਪੂਰਬ ਪਾਸੇ (ਰਤਾ ਕੇ ਉੱਤਰ ਰੁਖ) ੩੫ ਕੀਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਹੈ। ਢਾਕੇ ਤੋਂ ੧੩੦ ਕੀਲੋਮੀਟਰ ਪੱਛਮ ਵੱਲ।

ਜੈਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਦੋ ਸਬਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਨ, ਇਕ ਗੁਜਰੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਮਾਰੂ ਵਿਚ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸਬਦ ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਮਿਲਵੇ ਹਨ।

ਢਾਕੇ ਤੋਂ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਫਰੀਦਪੁਰ ਨਦੀਆ ਆਦਿਕ ਦੋ ਰਸਤੇ ਮਗਨਨਾਥ ਪਰੀ ਦਾ ਰੁਖ ਕੀਤਾ। ਨਦੀਆ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜੈਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਸਬਦ ਲੈ ਲਏ।

ਬੰਗਾਲ ਵਿਚੋਂ ਦੀ

ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿਚ ਦਰਗਾ ਦੀ ਪਸੰਦ ਬਹੁਤ ਪਰਧਾਨ ਸੀ। ਹਿੰਦੂ ਲੋਕ ਦਰਗਾ ਨੂੰ ਮਹਿਬਾਸੂਰ ਦੈਂਤ ਦੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਮਹਿਬਾਸੂਰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਲਫਜ਼ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਝੰਟਾ, ਸੰਘਾ। ਅਸਰ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਦੈਂਤ।

੧ ਪਰਾਣਾ ਦੀ ਕਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਮਹਿਬਾਸੂਰ ਰੋਭ ਦੇ ਤੇਜ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ, ਮਹਿਬਾਸੂਰ ਦੇ ਖੇਡੇ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਦਰਗਾ ਨੇ ਮਾਰਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਦਰਗਾ ਨੂੰ 'ਮਹਿਬਾਸੂਰ' ਮਰਦਾਨੀ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਾਰਬਤੀ, ਉਮਾ, ਸ਼ਿਵਾ, ਕਾਲੀ ਆਦਿਕ ਦਰਗਾ ਦੇ ਹੀ ਨਾਮ ਹਨ, ਕਲਕੱਤੇ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਮੰਦਰ ਨੂੰ ਕਾਲੀ ਦਾ ਮੰਦਰ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਉਥੇ ਬੜੇ ਮਹਿਬਾਸੂਰ ਦਾ ਬਲੀਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦਰਗਾ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਲੋਕਾ-

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਆਪਣੇ ਮਿਥੇ ਪ੍ਰਗਰਾਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਠਹਿਰ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੁਰਗਾ ਦੀ ਪੂਜਾ, ਝੋਟੇ ਦੇ ਬਲੀਦਾਨ ਆਦਿਕ ਵਲੋਂ ਵਰਜ ਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵੱਲ ਜੋੜਨ ਦੇ ਜਤਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਮੈਦੇਵ ਜੀ ਭੀ ਇਸ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਪਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਸਨ।

ਬੰਗਾਲੀ ਲੋਕ ਦੁਰਗਾ-ਪੂਜਾ ਦਾ ਵਿਹਾਰ ਬੜਾ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਚੇਤ ਸਦੀ ਅਸਟਮੀ ਤੇ ਨੌਮੀ ਨੂੰ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਅਪ੍ਰੈਲ ਸੰਨ ੧੫੧੦ ਸੀ ਤਦੋਂ)

ਕੱਤਕ ਦੀ ਮੱਸਿਆ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਆਸਾਮ ਦੇ ਨਗਰ ਗੋਹਾਟੀ ਵਿਚ ਸਨ, ਜਿਥੇ ਵਾਮ-ਮਾਰਗੀਏ ਸਤੀ ਦੀ 'ਯਨਿਪੀਠ' ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਈਸਵੀ ਸੰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਤਦੋਂ ਤਕਰੀਬਨ ੨੩ ਅਕਤੂਬਰ ੧੫੦੯ ਸੀ। ਉਥੋਂ ਕੋਹੀਮਾ, ਮਨੀਪਰ, ਇਮਫਲ, ਸਿਲਹਟ ਆਦਿਕ ਦੇ ਰਸਤੇ ਆਸਾਮ ਪਾਰ ਕਰ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਬੰਗਾਲ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ। ਸਾਢੇ ਚਾਰ ਕੁ ਸੌ ਮੀਲ ਦਾ ਪੈਂਡਾ ਸੀ। ਇਤਨ ਨੇ ਬੰਗਾਲੀਆਂ ਦਾ ਦੁਰਗਾ-ਪੂਜਾ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਨੇੜੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘਦੇ ਹੋਏ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਅਤੇ ਨਦੀਆਂ, ਬਰਦਵਾਨ, ਬਾਲੇਸ਼ੁਰ, ਮੋਦਿਨੀਪੁਰ ਆਦਿਕ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੁਰਗਾ ਪੂਜਾ, ਝੋਟੇ ਦਾ ਬਲੀਦਾਨ ਆਦਿਕ ਵਲੋਂ ਵਰਜ ਕੇ ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਬੇਦਗੀ ਅਤੇ ਖਲਕਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਮੋਦਿਨੀਪੁਰ ਵਿਚ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਹਿਰ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਰੇਲ ਦਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ, ਖੜਗਪੁਰ ਦੇ ਨੇੜੇ। ਕਲਕੱਤੇ ਤੋਂ ਪੰਜਾਹ ਕੁ ਮੀਲ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ 'ਮੋਦਿਨੀਪੁਰ ਸ਼ਹਿਰ' ਤੇ ਢਾਈ ਕੁ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਕੱਚਰਕਾਲੀ ਦਾ ਮੰਦਰ ਹੈ। ਮੋਦਿਨੀਪੁਰ ਤੋਂ ਜਗਨਨਾਥ ਪਰੀ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਦੋ ਕੁ ਸੌ ਮੀਲ ਤੇ ਹੈ।

ਦਾ ਮੁਖ ਧਰਮ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਜੀ ਬਲੀ ਦੇ ਕੇ ਦਾਸ ਨੂੰ ਪਰਸੋਣ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦੇ ਲਹੂ ਦੀ ਪਿਆਸੀ ਦੇਵੀ ਦ ਪਜਕ ਭੀ ਸ਼ਰਾਵਿਕ ਤੇਰ ਤੇ ਨਿਰਜਲੀ ਸਣ ਜਾਦ ਹਨ। ਕਈ ਦਾਨ, ਕਈ ਤਪ ਕਈ ਜੰਗ ਨਿਰਦਇਤਾ ਨੂੰ ਦਹ ਨਦੀ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਇਨਸਾਨ ਦ ਅਜਰ ਇਹ ਇਕ ਅੰਤ ਮਾਤਾ ਅੰਬ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਦੁਖੀਆ ਦ ਦਰਦੀ ਬਣਨ ਨਹੀਂ ਦੇਦਾ।

ਜਗਨਨਾਥ ਪੁਰੀ

(੧) ਆਰਤੀ

ਆਸਾਮ, ਬੰਗਾਲ, ਉੜੀਸਾ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿਚ ਦੀ ਲੰਘ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਸੰਨ ੧੫੧੦ ਵਿਚ ਜਗਨਨਾਥ ਪੁਰੀ ਪਹੁੰਚੇ

੧ ਪੁਰੀ ਉੜੀਸਾ ਪ੍ਰਾਂਤ ਦੇ ਜ਼ਿਲਾ ਕਟਕ ਵਿਚ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕੰਢੇ ਇਕ ਪਹਾਣਾ ਨਗਰ ਹੈ ਜੁਣੇ ਇਹ ਬੰਗਾਲ-ਨਾਗ ਪੁਰ ਰੇਲਵੇ ਲਾਈਨ ਉੱਤੇ ਹਲ ਦਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ। ਕਲਕੱਤੇ ਤੋਂ ਖੜਗਪੁਰ ਦੇ ਰਸਤੇ ਜੋ ਲਾਈਨ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕੰਢੇ ਕੰਢੇ ਮਦਰਾਸ ਵਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਉੱਤੇ ਖੜਗਪੁਰ ਤੋਂ ਅਗਾਂਹ ਕਟਕ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ੨੦ ਕੀਲੋਮੀਟਰ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ। ਖੁਰਦਾ-ਰੰਡ ਖੁਰਦਾ-ਰੰਡ ਤੋਂ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕੰਢੇ ਵਲ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਵੀਹ ਕੀਲੋਮੀਟਰ ਇਕ ਉਚੇਰੀ ਲਾਈਨ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੁਰੀ ਐਨ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਹੈ।

ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਜਗਨਨਾਥ ਦੀ ਮਰਤੀ ਦੀ ਬੜੀ ਪੁਜਾ ਮਾਨਤਾ ਹੈ। ਜੀ ਜਗਨਨਾਥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ। ਹਰ ਸਾਲ ਹਾਤ ਜੁਦੀ ੨ ਨੂੰ ਇਸ ਮੂਰਤੀ ਦਾ ਰੱਬ ਕੱਢਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਰੱਬ ਯਾਤਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਰੱਬ ਯਾਤਾ ਸਮੇਂ ਅਨੇਕਾਂ ਹਿੰਦੂ ਯਾਤਰੂ ਬਾਹਰਲੇ ਪ੍ਰਾਂਤ ਤੋਂ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਦਿਨ ਜਗਨਨਾਥ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ ਰੱਬ ਵਿਚ ਬਿਠਾਏ ਹਨ, ਜੋ ੪੮ ਫੁਟ ਉੱਚਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ੧੬ ਪਹੀਏ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਲੋਕ ਇਸ ਰੱਬ ਨੂੰ ਆਪ ਖਿੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਰੱਬ ਦੇ ਨਾਲ ਦੋ ਹਰ ਰੱਬ ਹੋਂਦ ਹਨ। ਬਲਰਾਮ ਅਤੇ ਭਵਾ ਦਾ। ਬਲਰਾਮ ਦੇ ਰੱਬ ਦੇ ੧੪ ਪਹੀਏ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ੪੪ ਫੁਟ ਉੱਚਾ ਹੈ। ਭਵਾ ਦਾ ਰੱਬ ੪੩ ਫੁਟ ਉੱਚਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ੧੨ ਪਹੀਏ ਹਨ। ਪਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਲੋਕ ਇਹ ਮੰਨਦੇ ਸਨ ਕਿ ਜੇ ਜਗਨਨਾਥ ਜੀ ਦੇ ਰੱਬ ਦੇ ਪਹੀਏ ਹੋਣ ਅਤੇ ਕੋਈ ਸ਼ਰੀਰ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਮਰਤੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਭਲੇ ਬੰਦੇ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰ ਭੀ ਦੇਂਦੇ ਸਨ।

ਹੋਰ ਤੀਰਥਾਂ ਵਾਂਗ ਇਥੇ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਬਾਰੇ ਭੀ ਇਕ ਅਨਖੀ ਕਹਾਣੀ ਚੱਲੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਲੋਕ ਉਥੇ ਦਾਨ ਪੱਕੇ ਕਰਨ ਵਿਚ ਬੜੀ ਸਭਾਗਤਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਮਕੰਦ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਸ਼ਿਕਾਰੀ 'ਮਰ' ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਬਾਣ ਨਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ, ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸ਼ਰੀਰ ਉਥੇ ਹੀ ਇਕ ਰੱਖ ਹੋਣ ਪਿਆ ਪਿਆ ਗਲ ਸੁਣ ਗਿਆ। ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਪਿੱਛੋਂ ਕਿਸੇ ਸੱਮਟ ਨੇ ਉਹ ਹੱਡੀਆਂ (ਅਸਥੀਆਂ) ਇਕ ਸੰਦੂਕ ਵਿਚ ਸਾਫ਼ ਦਿੱਤੀਆਂ ਉੜੀਸਾ ਦੇ ਰਾਜ ਇੰਦਰ ਦਿਉਮਨ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਵਲੋਂ ਆਗਿਆ ਹੋਈ ਕਿ ਜਗਨਨਾਥ ਦੀ ਇਕ ਮੂਰਤੀ ਬਣਵਾ ਕੇ ਉਹ ਅਸਥੀਆਂ ਉਸ ਵਿਚ ਅਸਥਾਪਨ ਕਰੇ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਦਵਤਿਆਂ ਦੇ ਮਿਸਤਰੀ ਵਿਸ਼ੁਕਰਮਾ ਨੂੰ ਮੂਰਤੀ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਮਨਾਇਆ, ਪਰ ਵਿਸ਼ੁਕਰਮਾ ਨੇ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਇਹ ਇਕਰਾਰ ਲੈ ਲਿਆ ਕਿ ਜਦ ਤਕ ਮੂਰਤੀ ਮੁਕੰਮਲ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਕਈ ਧਿਰ ਮੇਰੇ ਕਲ ਨਾ ਆਵੇ। ਜੇ ਅਧੂਰੀ ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸੰਮਤ ੧੫੬੭ ਵਿਚ ਹਾੜ ਸਦੀ ਦੂਜ ਦੀ ਰਬ ਯਾਤਾ ਸਮੇਂ ਪਰੀ ਪਹੁੰਚੇ, ਜਦੋਂ ਦੂਰ ਦਰ ਅਨੇਕਾ ਹਿੰਦੂ ਉਥੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ। ਈਸਵੀ ਸੰਨ ੧੫੧੦ ਸੀ, ਮਹੀਨਾ ਜਨ ਦੀ ਤਕਰੀਬਨ ੭ ਤਰੀਕ ਸੀ ਜਿਸ ਮਰਤੀ ਬਾਰੇ ਇਹ ਕਥਾ ਚਲ ਪਏ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਵਤਿਆ ਦੇ ਮਿਸਤਰੀ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਮਕੰਮਲ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਅਸਥਾਪਨ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਰਧਾਲੂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮਰਤੀ ਦਾ ਨਾਥ ਮੰਨ ਹੀ ਲੈਣਾ ਹੋਇਆ।

ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਕ ਲੋਕ ਸਾਮ ਵੇਲੇ ਮਰਤੀ ਦੀ ਆਰਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਆਰਤੀ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਦੀਵੇ ਘੁਮਾ ਕ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ। ਹਿੰਦੂ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁਗੰਧੀਆ ਸਮੇਤ ਜਗਦੇ ਦੀਵੇ ਚਾਰ ਵਾਰੀ ਮਰਤੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਘੁਮਾਈਦੇ ਹਨ, ਦੋ ਵਾਰੀ ਨਾਭੀ ਤੇ, ਇਕ ਵਾਰੀ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਅਤੇ ਸੱਤ ਵਾਰੀ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਘੁਮਾਈਦੇ ਹਨ। ਦੀਵਿਆ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਇਕ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸੌ ਤਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਹਿੰਦੂ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਆਰਤੀ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਤਨੀ ਜਿਤਨੀ ਕਿਸੇ ਮਰਤੀ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ, ਉਤਨੀ ਉਤਨੀ ਹੀ ਸ਼ਾਨ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਆਰਤੀ। ਜਗਨਨਾਥ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਸ਼ਰਧਾ ਹੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਘੜਨਹਾਰ ਦੇਵਤਿਆ ਦਾ ਮਿਸਤਰੀ ਸੀ ਅਤੇ ਅਸਥਾਪਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਪ ਸੀ। ਜਦ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪਰੀ ਪਹੁੰਚੇ, ਤਦੋਂ ਉਸ ਮੂਰਤੀ ਦਾ ਅਸਥਾਪਨ ਦਿਹਾਤਾ ਸੀ। ਦੂਰ ਦੂਰ ਦੋਸਤਾਂ ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹਿੰਦੂ ਇਕੱਠ ਹੋਏ ਹੋਏ ਸਨ ਸਾਮ ਵੇਲੇ ਬੜੀ ਸ਼ਾਨ ਨਾਲ ਉਸ ਆਰਤੀ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹਈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰੇ ਚੱਲਿਆ ਪੌਣੇ ਤਿੰਨ ਸਾਲ

ਕਈ ਵਾਰ ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਮੇਂ ਉਥੇ ਹੀ ਕਮ ਛੱਡ ਦਿਆਰਾ। ਪੰਦਰ੍ਹਾ ਦਿਨ ਹੀ ਲੰਘ ਸਨ ਕਿ ਰਾਜਾ ਉਤਵਾਲਾ ਪੈ ਕ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ, ਮੂਰਤੀ ਦੇ ਹੱਥ ਤੇ ਪੈਰ ਅਜ ਬਣੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਵਿਸ਼ੁਕਰਮਾ ਨੇ ਕੰਮ ਉਥੇ ਹੀ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਰਾਜੇ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮ ਅਗੇ ਪਾਰਸਨਾ ਕੀਤੀ। ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ ਮਕੰਮਲ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਹੱਥੀਂ ਉਥੇ ਅਸਥਾਪਨ ਕੀਤਾ।

ਇਤਿਹਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਜਗਨਨਾਥ ਦੀ ਦਾ ਮੰਦਰ ਸੰਨ ੧੦੭੬ ਤੋਂ ੧੧੪੭ ਦੇ ਵਿਚਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਬਣਿਆ ਸੀ। ਮੰਦਰ ਦਾ ਖ ਹਰਲਾ ਇਹਾਤਾ ਬਹੁਤ ਖਲ੍ਹਾ ਹੈ ਕਲਸ ਤਕ ਇਸ ਦੀ ਚਿਚਾਈ ਭੀ ੧੮੨ ਫੁਟ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਜਗਨਨਾਥ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਤੇ ਇਲਾਵਾ ਹਰ ਭੋ ਬਹੁਤ ਮੁਰਤੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਵਾਸ ਮਾਰਗਦਾ ਨਮੂਨਾ ਹਨ। ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਵਾਸ ਮਾਰਗੀਆ ਦਾ ਸੀ, ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਜਰ ਪੰਟ ਤੇ ਫਿਰ ਵੈਸ਼ਨਵਾਂ ਨੇ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ।

ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਸਨ, ਸਭ ਹਿੰਦ-ਤੀਰਥਾ ਤੇ ਪਰਬਾ ਸਮੇਂ ਪਹੁੰਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਰਮਾਂ ਵਹਿਮਾਂ ਦੇ ਗਲਤ ਰਾਹ ਤੇ ਹਟਾਏ ਤਰੇ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹ ਖਬਰਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਪ ਅੱਪੜਨ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਤੀਰਥਾਂ ਉੱਤੇ ਜਾ ਪਹੰਚਦੀਆਂ ਸਨ। ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਪੁਰਬਾਂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਰਚਾਰੇ ਖ਼ਿਆਲਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਬਹੁਤ ਚੱਲ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਪੂਰੀ ਅੱਪੜੇ ਤਾਂ ਪਾਡਿਆਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਗਨਨਾਥ ਦੀ ਆਰਤੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਉਚੇਚੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕੀਤੀ। ਲੋਕਾਂ ਉੱਤੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਣ ਲਈ ਅਸਲ ਵਿਚ ਕਈ ਢੰਗਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਵੇਲੇ ਫਾਨੂਸਾਂ ਦੀ ਜਗਮਗ, ਸੰਗਮਰਮਰੀ ਕੰਧਾਂ ਤੇ ਫਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਝਿਲਮਿਲ, ਸਾਰੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁਗੰਧੀਆਂ ਦਾ ਖਿਲਾਰ, ਮਨੋਹਰ ਸੁਰ-ਲੈ ਵਿਚ ਨਰ ਨਾਰੀਆਂ ਦੀ ਮਿਲਵੀਂ ਸਰ ਦਾ ਗੀਤ, ਲੱਖਾਂ ਰਪਇਆਂ ਦੇ ਹੀਰੇ ਜਵਾਹਰਾਂ ਨਾਲ ਜੜੇ ਹੋਏ ਸੋਨੇ ਦੇ ਥਾਲਾ ਆਦਿਕ ਦਾ ਦਿਖਾਵਾ—ਸਧਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਉੱਤੇ (ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਲੱਖਛਮੀ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਮਿਲਵਾ ਲਿਸਕਾਰਾ ਕਦੇ ਭੀ ਵੇਖਿਆ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ) ਇਉਂ ਪਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਮਾਤ-ਲਕ ਵਿਚ ਉੱਠ ਕੇ ਕਿਤੇ ਦੇਵ ਲੋਕ ਵਿਚ ਪਹੰਚ ਗਿਆ ਹੈ। ਭੋਲੇ ਲੋਕ ਲੱਖਛਮੀ ਦੇ ਲਿਸਕਾਰੇ ਨੂੰ ਬੈਕੰਠ ਦੇ ਝਲਕਾਰੇ ਸਮਝ ਕੇ ਪਾਡਿਆਂ ਦੀ ਬੇਅੰਤ ਆਮਦਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਭਰੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਾਰਾ ਭੋਤ ਦੱਸਿਆ ਅਤੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਇਹ ਮੂਰਤੀਆਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਇਹ ਜਗਤ ਦਾ ਨਾਥ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ। ਜਗਤ ਦਾ ਨਾਥ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਇਸ ਜਗਤ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ, ਉਸ ਦੀ ਆਰਤੀ, ਸਾਰੀ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੂਰਤੀਆਂ ਅੱਗੇ ਨੱਕ ਰਗੜਨੇ ਛੱਡ ਕੇ ਉਸ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਜਤਨ ਕਰ

(੨) ਇਕ ਪੰਡਿਤ ਦੀ ਸਮਾਧੀ

ਅਜਿਹੇ ਅਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਸਥਾਨਾਂ ਧਰਮ-ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਖਲੂਣਾ ਭੀ ਕੋਈ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਦੂਰ ਦੂਰਾਂ ਆਏ ਹੋਏ ਸਰਧਾਵਾਨ ਯਾਤਰ ਕਰ ਨਾ ਕਰ ਰੱਖ ਝਾੜ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪੰਡਿਤੀਆਂ ਦੀ ਆਜੀਵਕਾ ਤਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਸਿੱਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਪੰਡਾ ਸਮਾਧੀ ਲਾਈ ਬੈਠਾ ਸੀ, ਅਨੇਕਾਂ ਯਾਤਰ ਸਰਧਾ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਚੁਗਿਰਦੇ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਗੁਰੂ

ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭੀ ਉਥੇ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ ਯਾਤਰੂ ਲੋਕ ਬੜੇ ਆਦਰ-ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਇਕ ਕਰਵੇ ਵਿਚ ਭੇਟਾ ਵਜੇ ਮਾਇਆ ਪਾਈ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਜੋ ਉਸ ਪੰਡੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅੱਗੇ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਹੀ ਤਾਂ ਮਨਰਥ ਸੀ, ਜਿਸ ਖਾਤਰ ਉਸ ਦੀ ਸਮਾਧੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਸਿੱਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਉਸ ਪੰਡੇ ਦਾ ਨਾਮ ਕਲਿਜੁਗ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਕਲਿਜੁਗ ਕਦੇ ਕਦੇ ਅੱਖਾ ਭੀ ਬੋਲਦਾ ਸੀ, ਤੇ ਧੋਣ ਉੱਚੀ ਕਰ ਕੇ ਆਕਾਸ਼ ਵੱਲ ਤੁਕ ਕੇ ਇਹ ਕਹਿ ਉੱਠਦਾ ਸੀ ਕਿ ਬੈਕੁੰਠ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਭੋਲੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਇਹ ਸਣ ਕੇ ਸ਼ਰਧਾ ਵਿਚ ਝੁਮ ਉਠਦੇ ਸਨ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਜਦੋਂ ਕਲਿਜੁਗ ਮੜ ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਟਿਕ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਲਕੜੇ ਜਿਹੇ ਉੱਠੇ, ਪੋਲੇ ਪੈਰੀ ਉਸ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਕਰਵਾ ਚੱਕ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਰੱਖ ਆਏ। ਕਲਿਜੁਗ ਦੀਆਂ ਫਿਰ ਅੱਖਾਂ ਖਲ੍ਹੀਆਂ, ਪਰ ਕਰਵਾ ਗੈਬ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਹ ਅੱਖਾਂ ਮੜ ਮੜ ਖੁਲ੍ਹਦੀਆਂ ਹੀ ਕਰਵੇ ਦੀ ਖਾਤਰ ਸਨ ਪੰਡਾ ਘਬਰਾ ਗਿਆ, ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਘਬਰਾਹਟ ਪਰਤੱਖ ਵੇਖ ਲਈ। ਜਿਹੜਾ ਪੰਡਾ ਬੈਕੁੰਠ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਦਾ ਵਿਖਾਵਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਪਿਆ ਕਰਵਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੱਸਦਾ। ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਬੜਾ ਹਾਸਾ ਮੱਚਿਆ। ਉਹ ਵੇਲਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਪਖੰਡ ਉਤੇ ਕਾਰੀ ਚੋਟ ਵੱਜ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਭ ਯਾਤਰੂਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰ ਕੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਬੰਦੇ ਅੱਖਾਂ, ਕੰਨ, ਨੱਕ ਬੰਦ ਕਰ ਕੇ ਤਹਾਨੇ ਸਮਾਧੀਆਂ ਲਾ ਲਾ ਕੇ ਵਿਖਾਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰਤਾ ਕਰ ਇਤਬਾਰ ਨਾ ਕਰ। ਵੇਖ ਲਵੋ, ਇਹ ਪੰਡਾ ਹੁਣੇ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਤ੍ਰੈਲੋਕੀ ਹੀ ਦਿੱਸ ਰਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿੱਠ ਪਿੱਛੇ ਪਿਆ ਆਪਣਾ ਕਰਵਾ ਨਹੀਂ ਦਿਸ ਸਕਿਆ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਪਖੰਡ ਭੋਲੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਤੋਂ ਮਾਇਆ ਠੱਗਣ ਵਾਸਤੇ ਹਨ। ਆਚਰਨ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮਨੁੱਖਾਂ ਜਨਮ ਇਹਨਾਂ ਪਖੰਡਾਂ ਵਿਚ ਜਾਇਆ ਕਰਨ ਲਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਅੰਦਾਣ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਠੱਗਣ ਲਈ ਇਹ ਪਖੰਡੀ ਲੋਕ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮਲੇਛ ਮਲੇਛ ਆਖ ਕੇ ਨਫ਼ਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਧਰਮ ਦਾ ਕਿਤੇ ਨਾਮ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਬਚੇ ਇਹਨਾਂ ਪਖੰਡੀਆਂ ਤੋਂ, ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫੇ ਭਰਮ ਜਾਲ ਤੋਂ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਯਾਦ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਹੀ ਰਸਤਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੋਹ ਤੋਂ ਬਲਾਮੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਪੰਡ ਦੀ ਕਲੀ ਖਲ੍ਹਦੀ ਆਪਣੀ ਅੱਖੀ ਵੇਖ ਕੇ ਅਨੇਕਾਂ ਬੰਦਿਆ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸੱਚਾਈ ਜਚ ਗਈ। ਕਲਿਜਗ ਦਾ ਮਨ ਭੀ ਮੰਨ ਗਿਆ, ਤੇ ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ-ਲਵਾ ਬਣ ਗਿਆ।

ਮੰਦਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜਿਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਟਿਕੇ ਸਨ, ਉਥੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਗਮਨ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਅਸਥਾਨ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਮੰਗੂ ਮਠ' ਹੈ। ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕੰਢੇ ਇਕ ਖੂਹੀ ਭੀ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਉਹ ਪੀਣ ਲਈ ਪਾਣੀ ਵਰਤਦੇ ਰਹੇ ਉਸ ਦਾ ਪਾਣੀ ਬੜਾ ਮਿੱਠਾ ਤੇ ਸੁਆਦਲਾ ਹੈ।

ਜਗਨਨਾਥ ਪਰੀ ਵਿਚ ਹੀ ਸ਼ੰਕਰਾਚਾਰਯਾ ਦੇ ਚਾਰ ਮਠਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਮਠ ਹੈ।

ਪੁਰੀ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਪਰਬੀ ਕੰਢੇ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਭਾਰਤ ਦੇ ਧਰ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਚੱਲ ਪਏ। ਸੰਨ ੧੫੧੦ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਜੂਨ ਸੀ।

ਪੁਰੀ ਤੋਂ ਕੁਝਾਏ ਨੂੰ

ਸਾਖੀਕਾਰ ਲਿਖਦਾ ਹੈ “ਤਬ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਤਿਨਿ ਬਰਸ ਪੂਰਬ ਕੀ ਧਰਤੀ ਸਭ ਦਖੀ। ਫਿਰ ਪੂਰਬ ਕੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਦੱਖਣ ਕੀ ਧਰਤੀ

੧ ਸ਼ੰਕਰ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਲੋਕ ਸਿਵ ਜੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਕਚੀਨ ਦਾ ਇਲਾਕੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਕਲਦੀ (ਕਾਲਪੀ) ਵਿਚ ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਘਰ ਸੰਨ ੭੮੮ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸ਼ੰਕਰ ਨੇ ਛੇ-ਸਾਮਤ੍ਰ, ਵਦ ਵੇਦਾਂਗ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸੁਆਮੀ ਤੇ ਸੰਨਿਆਸ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਫਿਰ ਕਾਸੀ ਵਿਚ ਟਿਕ ਕੇ ਅਦ੍ਵੈਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਸ਼ੰਕਰ ਨੇ ਕਈ ਥਾਈਂ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਰਥ ਵਿਚ ਜਿੱਤਿਆ ਅਤੇ ਸਤੀ ਪ੍ਰਸਿਧਤਾ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ।

ਸ਼ੰਕਰਾਚਾਰਯ ਨੇ ਕਈ ਮਠ (ਆਸ਼੍ਰਮ) ਬਣਾਏ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਰਸਿੱਧ ਸ਼੍ਰੀਗੰਗੀ ਮਠ ਹੈ, ਮੈਸੂਰ ਰਾਜ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਕਦੂਰ ਵਿਚ ਤੁੰਗਬੱਦਾ ਦੇ ਕੰਢੇ। ਇਥੇ ਸ਼ੰਕਰਾਚਾਰਯ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲਾਇਕ ਰੇਲ ਮੰਡਨ ਨੂੰ ਮਹੰਤ ਅਸਥਾਪਨ ਕੀਤਾ। ਸ਼ੰਕਰਾਚਾਰਯ ਦੀ ਗੱਲੀ ਇਸੇ ਥਾਂ ਹੈ।

ਬਾਕੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਮਠ ਇਹ ਹਨ—ਹਰਿਦੁਆਰ, ਜਗਨਨਾਥ ਅਤੇ ਬਦਰੀਨਾਥ। ਸ਼ੰਕਰਾਚਾਰਯ ਨੇ ਵੇਦਾਂਤ ਸੂਤ੍ਰ, ਉਪਨਿਸਦਾਂ ਅਤੇ ਗੀਤਾ ਉੱਤੇ ਬੜੇ ਵਧੀਆ ਭਾਸ ਲਿਖੇ ਹਨ।

ਸ਼ੰਕਰ ਜੀ ਆਸਾਮ ਦੇਸ ਦੀ ਯਾਤ੍ਰਾ ਵਿਚ ਬੀਮਾਰ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ੩੨ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਹੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਕੋਦਾਰਨਾਥ ਕਲ ਸੰਨ ੮੨੦ ਵਿਚ ਸੰਸਾਰ ਤਿਆਗ ਗਏ।

ਕਉ ਰਮੇ। . ਸੇਤਬੰਧ ਰਮੇਸਰ ਪਹੁੰਚੇ। ਵੇਖ ਕੇ ਹੋਰਾਨ ਕਿ ਕਿਧਰ ਗਏ
ਰਾਮ ਤੇ ਲੋਕੋਸ।”

ਪਰੀ ਤ ਪੰਦਰਾ ਕੁ ਮੀਲ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਗਿਆ ਚਿਲਕਾ ਝੀਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ
ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਸਮੰਦਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਪੈਂਦੀ ਕੁ ਮੀਲ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ
ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸੰਨ ੧੫੧੦ ਦੇ ਜੂਨ ਵਿਚ ਪਰੀ ਤੋਂ ਚਿਲਕਾ ਝੀਲ ਦੇ
ਉੱਤਰੀ ਕੰਢੇ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਚੱਲ ਪਏ। ਛੋਟਾ ਨਾਗਪੁਰ ਦੀਆਂ ਪਹਾੜੀਆਂ
ਦਾ ਹੇਠਲਾ ਜੰਗਲੀ ਇਲਾਕਾ ਸੀ।

ਉੜੀਸਾ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ ਤਕ ਪਰਬੀ ਸਮੰਦਰ ਦੇ ਨਾਲ ਦੋ ਇਲਾਕੇ
ਨੂੰ ਦ੍ਰਵਿੜ ਮਾ ਦ੍ਰਾਵਿੜੀ ਆਖਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲੋਕ ਬੜੇ ਮਨ-ਚਲੇ
ਅਤੇ ਲੜਾਕੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਦੇ ਬੜੇ ਉਸਤਾਦ। ਦ੍ਰਾਵਿੜ ਭਾਸ਼ਾ
ਵਿਚ ਕਮਾਨ ਨੂੰ ‘ਭੀਲ’ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਤੋਂ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਵਰਤਣ ਵਾਲੇ
ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਭੀ ‘ਭੀਲ’ ਪਰਸਿੱਧ ਹੋਇਆ।

ਪੁਰੀ ਤੋਂ ਅਗਾਹ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ ਤਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ
ਅਨੇਕਾਂ ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਵਾਹ ਪੈਣਾ ਸੀ, ਜਿਥੇ ਹਮਦਰਦੀ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਵੱਟੇ
ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਹੀ ਜਿੰਦ ਉਤੇ ਉਹਨਾਂ ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੇ ਖਤਰੇ ਮਹੋੜਨੇ ਸਨ।

ਉੱਚ-ਮਾਤੀਏ ਲੋਕ ਅਤੇ ਉਹ ਲੋਕ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਤਾਕਤ ਹੁੰਦੀ
ਹੈ, ਪੇਰਾ ਹੇਠ ਦਬਾਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਦਬਾਈ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਅਜਿਹਾ ਪਰਚਾਰ

੧ ਜਦੋਂ ਆਗਿਆ ਲੋਕ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਆਏ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦਾ ਮੁੱਢ ਦਾ ਵਸਨੀਕਾਂ ਨੂੰ
ਅੰਨ-ਉਪਜਾਊ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਜੰਗਲਾਂ ਪਹਾੜਾਂ ਵੱਲ ਧੱਕ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ
ਨੇ ਈਸਾ ਮੰਨੀ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨੀਵੇਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਤੇ ਰਖ ਲਿਆ ਤੇ ਸ਼ੁਰੂ ਪਦਵੀ
ਦਿੱਤੀ, ਇਹ ਭੀਲ’ ਲੋਕ ਉਹੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਣਖ ਦੀ ਖਾਤਰ ਆਪਣੇ ਵਜਨ ਤੇ
ਖੋ-ਦਖਲ ਹੁਣਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਕਦਰਤੀ ਗੱਲ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਦਿਲਾ ਵਿਚ
ਆਗਿਆ ਲੋਕਾਂ ਵਾਸਤੇ ਪਿਆਰ-ਹਮਦਰਦੀ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਸਗੋਂ ਕੁਝ ਵੈਰ-ਵਿਰਧ ਦੀ ਅੰਗ
ਹਵੇ ਅੰਨ-ਉਪਜਾਊ ਦੇਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਹੋਣ ਤੇ ਜੰਗਲਾਂ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ ਵੱਸਣ ਤੇ
ਮਜਬੂਰ ਹੋਣ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਮਨਚਲੇ ਸੰਦੇਭ ਕੇ ਮਾਰਨ ਜਾਂ ਆਦਮ-ਖ਼ਰੀ ਤੇ ਭੀ
ਉਤਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਨਿਰਦਈ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੇ ਡਰਾਉਂਦੇ
ਤੇ ਰੱਤ ਪੀਣੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਪਜਾਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਅਗੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀ
ਛੋਟਾ ਲਿਆ ਕੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਲ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਣ ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਲੋਕ ਕੀਤੇ ਜੰਗ-ਜਲਮਾ
ਤੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਨੂੰ ਬਰੀ ਸਮਝ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਭੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਆਮ ਜਨਤਾ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੇ 'ਨੀਵੀ ਰਾਇ' ਬਣੀ ਰਹੇ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਇਹਨਾਂ 'ਭੀਲਾ' ਤੇ 'ਨਿਸ਼ਾਦ' ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਲੰਘ ਜੁੜੇ, ਆਪਣੇ ਪਿਛਲੇ ਪ੍ਰਗਰਾਮ ਅਨੁਸਾਰ ਢਾਈ ਤਿੰਨ ਮੀਲ ਰੋਜਾਨਾ ਪੈਂਡਾ ਕਰ ਕੇ ਹਰੇਕ ਬਸਤੀ ਵਿਚ ਅਟਕਦੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਗਰੀਬਾਂ ਨਾਲ ਸਾਝ

੧ ਇਸ ਦੱਖਣੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਵੱਸਣ ਤੇ ਮਜਬੂਰ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਸੰਖੇਪੀ ਮਹਾਕਾਵਤ ਵਿਚ ਇਥੇ ਕਈ ਵਰਜ ਹੋ ਰਾਜਾ ਸਲਿ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਦੇਸ਼ਣ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਰਿਖੀ ਜੰਗਲੀਆਂ ਦੇ ਪੰਜ ਪੁੱਤਰ ਹੋਏ ਅੰਗ, ਵੰਗ, ਕਲਿੰਗ, ਪੁੰਡ੍ਰ ਅਤੇ ਸਖ। ਸਮਾ ਪਾ ਕੇ ਇਹ ਪੰਜੇ ਆਪ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਬਣ ਗਏ ਰਾਜਾ ਅੰਗ ਦੇ ਪਰ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਜੰਮਿਆ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਵਣ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਪਿਉ ਦੇ ਮਰਨ ਪਿਛੋਂ ਜਦ ਵਣ ਰਾਜਾ ਬਣਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਢੰਡਰਾ ਫਿਰਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ 'ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਅਗੂਤੀ ਬਲੀਦਾਨ ਆਦਿਕ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਦੇਵ, ਕੇਵਲ ਮੈਂ ਹੀ ਪੂਜਾ ਭਣਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦਵਨ ਹਾਂ।' ਰਿਖੀਆ ਨੇ ਵੱਡੀ ਅਧੀਨਗੀ ਨਾਲ ਬੰਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਥੇ ਨਾ ਕਰੋ। ਪਰ ਵਣ ਨੇ ਇਕ ਨਾ ਮੰਨੀ। ਆਖਰ ਰਿਖੀਆ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮੱਤ੍ਰਾ ਦੇ ਜ਼ਰ ਕਸਾ ਦੇ ਤੀਲਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਵਣ ਦੇ ਪਰ ਕੋਈ ਪੁੱਤਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਰਾਜ ਕੌਣ ਸਾਝੇ? ਰਿਖੀਆ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ। ਮਿਰਚਕ ਵੇਦ ਦੇ ਪੱਟੇ ਨੂੰ ਮਲਿਓ ਨੇ। ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਕਾਲਾ ਅਤ ਚੇਤੇ ਮਰ ਵਾਲਾ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਬਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਰਿਖੀਆ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਖਿਆ 'ਨਿਸ਼ੀਦ' (ਭਾਵ, ਬੈਠ ਜਾ)। ਇਸ ਤੋਂ ਉਸ ਬਾਲਕ ਦਾ ਨਾਮ 'ਨਿਸ਼ਾਦ' ਪੈ ਗਿਆ। ਉਸ ਨਿਸ਼ਾਦ ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਨਿਸ਼ਾਦ ਪੰਦਾ ਹੋਏ ਜਿਹੜੇ ਦੱਖਣੀ ਪਰਬਤਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਲੋਕ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਬਾਂਸ ਅਤੇ ਕਾਨਿਆ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਬਣਾ ਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

੨ ਦੱਖਣੀ ਕਾਰਤ ਦੇ ਇਹ ਜੰਗਲੀ ਭੀਲ ਨਿਸ਼ਾਦ ਕਿਰਾਤ ਲੋਕ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਛਨਿੰਛਰ, ਨਰਸਿੰਘ, ਕਾਰਤਿਕੇਯ, ਗਣੇਸ਼ ਅਤੇ ਮਹਾਦੇਵ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਵਾਕਫੀਅਤ ਵਾਸਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਕੁਝ ਕੁ ਸਮਾਚਾਰ ਦੇਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ—

ਛਨਿੰਛਰ ਦੇਵਤਾ—ਸੂਰਜ ਨਾਮੀ ਰਾਜ ਦੇ ਅੱਠ ਪੁੱਤਰ ਸਨ। ਸ਼ਕ ਤੇ ਛੋਟਾ ਪੁੱਤਰ ਛਨਿੰਛਰ ਦੂਜੀ ਰਾਣੀ ਵਿਚ ਸੀ। ਉਹ ਬੜਾ ਕਾਲਾ, ਬਦ-ਸ਼ਕਲ ਤੇ ਮਹਾ ਦਰਿੰਦ੍ਰੀ ਸੀ। ਉਸ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿਚ ਰਾਜਕੁੰਿਆਂ ਤੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿਆਹ ਸੁਵੰਬਰ ਦੀ ਗੱਤ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਰਾਜੇ ਸਰਜ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸੱਤੇ ਪੁੱਤਰ ਵਿਆਹੇ ਗਏ, ਛਨਿੰਛਰ ਨੂੰ ਕਿਸ ਨੇ ਪਸੰਦ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਦੀ ਮਾ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਰੰਗ ਵਿਖਾਣ ਲਈ ਉਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਉੱਤੇ ਸੋਹਰ ਮਲ ਦਿੱਤਾ, ਫਿਰ ਕੀ ਕਿਸ ਕੁੜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾ ਵਰਿਆ, ਰਾਜੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਮਰਨ ਤੇ ਛਨਿੰਛਰ ਦੀ ਮਾ ਸਤੀ ਹੋ ਗਈ। ਦਰਿੰਦ੍ਰੀ ਛਨਿੰਛਰ ਕਮਾਊ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਉਸ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸੱਤੇ ਬਰਾ ਜਿਹ ਜਿਹਾ ਅੰਨ ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਂਦੇ ਸਨ, ਉਸ ਉੱਤੇ ਉਹ ਗੁਜ਼ਾਰਾ

ਬਣਾਏ ਗਏ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਨੀਵੀਂ ਤੇ ਨੀਵੀਂ ਪੱਧਰ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਤਕ ਭੀ ਆਪਣਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਹੀ ਰਸਤਾ ਵਿਖਾਣਾ ਹੈ।

ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਭਰਜਾਈਆਂ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਸਤਨਾਸਾ' ਖਾਣਾ' ਪਾ ਦਿੱਤਾ, ਘਿਰੇ ਦੇ ਥਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਤੇਲ ਮਿਲਦਾ ਸੀ, ਸੋਨੇ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਥਾਂ ਲੋਹੇ ਦੇ ਗਹਿਣੇ, ਪਹਿਨਣ ਨੂੰ ਪਾਟੇ ਪਠਾਏ ਕਪੜੇ, ਪਿੰਡੇ ਮਲਣ ਨੂੰ ਸ਼ੂਰ - ਬਸ ਇਹੀ ਸੀ ਉਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਨਿਰਜਾਹ। ਪਰ ਛਨਿੱਛਰ ਬੜਾ ਸੋਤਖੀ ਸੀ। ਉਹ ਇਸ ਵਿਚ ਜਸ਼ਨ ਰਹਿ ਕੇ ਪਰਮਸ਼ਰ ਦਾ ਕਜਨ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਬਚਨ ਸਤ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਉਸ ਦੀ ਪੁਜਾ-ਆਨੰਦਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹ ਗਈ। ਛਨਿੱਛਰ ਦੇ ਮਰਨ ਤ ਭੀ ਉਸ ਦੀ ਮਰਤੀ ਅਗੇ ਉਹੀ ਭੋਟਾ ਚੜ੍ਹਦੀ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ।

ਸਰਜ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਵਹੂਟੀ ਛਾਯਾ ਤੇ ਜਨਮ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਛਨਿੱਛਰ ਪਰਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਹਿੰਦੂ ਲੋਕ ੯ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਗ੍ਰਹਿ ਛਨਿੱਛਰ ਹੈ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਲਫਜ਼ ਹੈ 'ਸਨੇਚ-ਚਤ' (ਸ਼ਨੈ, ਚ), ਭਾਵ, ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਜਰਨ ਵਾਲਾ। ਇਕ ਰਾਸੀ ਵਿਚ ਢਾਈ ਸਾਲ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ, ਇਸ ਨੂੰ 'ਸ਼ਨੈਸਚਰ' (ਛਨਿੱਛਰ) ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਲਫਜ਼ 'ਗ੍ਰਹਿ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਫੜ ਰੱਖਣਾ', ਭਾਵ, ਉਹ ਪਿੰਡ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨੇ ਫੜ ਰੱਖਣ ਦੀ ਸਕੜੀ ਹੈ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ੯ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ—ਸੂਰਜ (Sun) ਚੰਦ੍ਰਮਾ (Moon) ਮੰਗਲ (Mars) ਬੁਧ (Mercury), ਬ੍ਰਿਹਸਪਤਿ (Jupiter), ਸ਼ੁੱਕ੍ਰ (Venus), ਸਨੈਚ ਚਰ (Saturn), ਰਾਹੂ (Rahu) ਅਤੇ ਕੇਤੂ (Dragon's tail)

ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਵਾਰੀਆਂ (ਵਾਹਨ), ਦੱਸੀਆਂ ਹਈਆਂ ਹਨ

ਛਨਿੱਛਰ ਅਤੇ ਰਾਹ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਗਿਰਥ, ਸੂਰਜ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਸੱਤ ਪਾੜਿਆਂ ਵਾਲਾ ਰਥ, ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਦਸ ਪਾੜਿਆਂ ਵਾਲਾ ਰਥ, ਮੰਗਲ ਅਤੇ ਅਗਨੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਸੇਵਾ, ਬੁਧ ਅਤੇ ਦੁਰਗ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਸ਼ਰ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਅਤੇ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਹੰਸ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਗਰੁੜ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਬੈਲ (ਚਿੱਟਾ), ਗਣੇਸ਼ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਚਰਾ, ਇੰਦਰ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਹਾਥੀ ਅਤੇ ਘੜਾ, ਜਮ ਰਾਜ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਭਟਾ, ਕਾਰਤਿਕੇਜ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਮਰ, ਕਾਮਦੇਵ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਤੋਤਾ, ਕਬੇਰ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਨਰ, ਭੈਰਵ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਕੁੱਤਾ, ਸੀਤਲਾ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਖੜਾ ਮਨਸ਼ਾ ਦੇਵੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਸੱਪ, ਲੱਛਮੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਕੰਨ ਖਜੂਰਾ ਇਤਿਆਦਿਕ

ਨਰਸਿੰਘ (ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਚੌਥਾ ਅਵਤਾਰ) ਇਸ ਦਾ ਅੱਧਾ ਸਰੀਰ ਨਰ (ਮਨੁੱਖ) ਦਾ ਅਤੇ ਅੱਧਾ ਸਿੰਘ (ਸਰ) ਦਾ ਸੀ। ਸਤਿਜਗ ਵਿਚ ਹਿਰਣ ਕਸ਼ਿਪ ਨੇ ਤਪ ਕਰ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੋਂ ਵਰ

ਪੰਨੇ ਵਿਚ ਨਰਸਿੰਘ ਦਾ ਮੰਦਰ

ਮਜਾਨਨਾਥ ਪੁਰੀ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦ੍ਰਾਵਿੜ ਦੇਸ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘ ਤਰੇ

ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਗਰਾਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਠਹਿਰਦੇ ਹੋਏ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬੇਜਵਾੜੇ ਪਹੁੰਚੇ। ਬੇਜਵਾੜਾ ਪੁਰੀ ਤੋਂ ੪੦੦ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ

ਜੇ ਲਿਆ ਕਿ ਸੈਨੂੰ ਦੇਵਰ, ਦੌਤ, ਗੰਧਰਬ, ਨਾਗ, ਮਨੱਖ ਆਦਿਕ ਕਈ ਨਾ ਮਾਰ ਸਕੇ, ਕਈ ਸ਼ਸਤ੍ਰ-ਅਸਤ੍ਰ ਵੀ ਮੇਰਾ ਘਾਤ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ, ਮੇਰੇ ਮੌਤ ਨਾ ਦਿਨੇ ਆਵੇ ਨਾ ਰਾਤ ਨੇ ਇਹ ਵਰ ਲੋ ਕੇ ਹਿਰੋਣ ਕਸਿਪ ਬੜਾ ਨਿਡਰ ਹੋ ਗਿਆ ਦੱਵਤਿਆ ਨੂੰ ਦਖਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇਸ਼। ਕਾਗਵਤ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੱਤਰ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨ ਕੋ ਬੜਾ ਦੁੱਖ ਦੇਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਭਗਤ ਸੀ ਆਖਰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨ ਦੇਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਨਰਸਿੰਘ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਿਆ। ਹਿਰੋਣ ਕਸਿਪ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਮਾਰਚਿਸ਼ੁ, ਵੇਲਾ ਕੀ ਸੀ ਸੰਧਿਆ ਦਾ, ਜਦੋਂ ਨਾ ਦਿਨ ਸੀ ਨਾ ਰਾਤ

ਕਾਰਿਤਕੇਯ—ਇਹ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਪੱਤਰ ਸੀ, ਇਸ ਦੇ ਛੇ ਮੂੰਹ ਸਨ ਇਸ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਚੰਦ੍ਰਮ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿੱਤਕਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੱਬ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਕਾਰਿਤਕੇਯ ਪਰਸਿੱਧ ਹੋਇਆ। ਛੇ ਮੂੰਹਾਂ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਖਡਾਨਨ' ਭੀ ਹੋ (ਖਟ ਆਨਨ ਖਟ-ਛੇ। ਆਨਨ ਮੰਗ। ਕਾਰਿਤਕੇਯ ਦੱਵਤਿਆ ਦਾ ਸੈਨਾਪਤੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਰਕ ਨਾਮੀ ਇਕ ਦੌਤ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਸੀ

ਗਣੇਸ਼—ਸ਼ਕੰਧ ਪਰਾਣ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ 'ਗਣ' ਇਕ ਦੌਤ ਸੀ, ਜੋ ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਅਭਿਜਿਤ ਦੀ ਵਹੂਟੀ ਦੇ ਪੋਟੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਜੰਮਿਆ ਸੀ ਇਸ ਦੌਤ ਨੂੰ ਗਣੇਸ਼ ਨੇ ਮਾਰਿਆ ਸੀ। 'ਗਣ' ਦੌਤ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਕਰਕੇ ਹੀ 'ਗਣੇਸ਼' ਨਾਮ ਪਰਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਦੇਵਗਣਾਂ ਦਾ ਸਾਥੀ ਭੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਗਣੇਸ਼ ਦੇ ਜਨਮ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਵੇਵਰਤ ਪਰਾਣ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਵਰ ਨਾਲ ਪਾਰਬਤੀ ਦੇ ਘਰ ਪੱਤਰ ਜੰਮਿਆ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤੇ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਆਏ ਜਦ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤੇ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਹਰਮਨ ਹੋਏ ਤਾਂ ਪਾਰਬਤੀ ਨੇ ਛਨਿੱਛਰ ਨੂੰ ਵੀ ਬਾਲਕ ਦੇਖਣ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਜਦ ਛਨਿੱਛਰ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਪੈਦਿਆਂ ਹੀ ਬਾਲਕ ਦਾ ਸਿਰ ਚਿੱਭ ਗਿਆ। ਪਾਰਬਤੀ ਰੋਣ ਲੱਗ ਪਈ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਇਕ ਹਾਥੀ ਦਾ ਸਿਰ ਵੱਖ ਕੇ ਬਾਲਕ ਦੇ ਪੱਤ ਨਾਲ ਜੜ ਦਿੱਤਾ, ਉਸ ਬਾਲਕ ਦਾ ਨਾਮ ਗਣੇਸ਼ ਰੱਖ ਕੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਸਭ ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੋਇਆ ਕਰੇਗੀ।

ਇਕ ਹਿਰ ਪ੍ਰਸੰਗਾ ਕੀ ਹੈ ਕਿ ਪਾਰਬਤੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਮੇਲ ਦਾ ਇਕ ਬਾਲਕ ਬਣਾ ਕੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਉੱਤੇ ਪਹਿਰੇ ਲਈ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਆਏ ਤਾਂ ਉਸ ਬਾਲਕ ਨੇ ਅੰਦਰ ਲੰਘਣੇ ਹੋਕੇ ਦਿੱਤਾ ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਬਾਲਕ ਦਾ ਸਿਰ ਵੱਢ ਦਿੱਤਾ।

ਬਜਵਾੜਾ ਰੇਲ ਦਾ ਜੰਕਸ਼ਨ ਹੈ, ਕਲਕੱਤਾ ਤੋਂ ਮਦਰਾਸ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਲਾਈਨ ਉੱਤੇ। ਇਥੋਂ ਇਕ ਲਾਈਨ ਉੱਤਰੀ ਭਾਰਤ ਵੱਲ ਨਾਗਪੁਰ ਨੂੰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਬੇਜਵਾੜੇ ਤੋਂ ਗੰਤਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਹਏ ਰਸਤ ਵਿਚ ਪੰਨੇ ਨਰਸਿੰਘ ਦੇ ਮੰਦਰ ਅੱਪੜੇ। ਉਸ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਆਦਮੀ ਦੇ ਕੱਦ ਜੇਡੀ, ਆਦਮੀ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਾਲੀ ਪੰਨੇ ਨਰਸਿੰਘ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ ਬੈਰਾਗੀ ਸਾਧ ਓਥੇ ਦੇ ਪਜਾਰੀ ਹਨ।

ਕੁੜਾਪਾ

ਇਹਨਾ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਭਜਨ ਅਤੇ ਬਲਕਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਰਾਹ ਦੱਸ ਕੇ ਅਗਾਂਹ ਗੰਤੂਰ ਪਹੁੰਚੇ। ਗੰਤੂਰ ਬੇਜਵਾੜੇ ਤੋਂ ਤੀਹ ਕੁ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਵਲ ਹੈ। ਗੰਤੂਰ ਤੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਕੁੜਾਪੇ ਪਹੁੰਚੇ, ਜੋ ਉਥੇ ੧੭੦ ਕੁ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਹੈ। ਕੁੜਾਪਾ ਪਠਾਰ ਨਦੀ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਹੈ ਅਤੇ ਪੂਰਨੇ ਤਾਂ ਮਦਰਾਸ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਰੇਲ ਦੀ ਲਾਈਨ ਉੱਤੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ। ਰਸਤੇ

ਪਾਰਬਤੀ ਦਾ ਵਿਰਲਾਪ ਸੁਣ ਕੇ ਸਿਵ ਨੇ ਹਾਥੀ ਦਾ ਸਿਰ ਓਸ ਦੇ ਹੜ ਨਾਲ ਜੜ ਦਿਤਾ, ਤੇ ਨਾਮ ਗਣੇਸ਼ ਰਖ ਦਿਤਾ।

ਗਣੇਸ਼ ਦਾ ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਦੇਤੁ ਗਜਮੁਖ ਨਾਲ ਜੋਧ ਹੋ ਪਿਆ। ਗਣੇਸ਼ ਨੇ ਗਜਮੁਖ ਨੂੰ ਤੀਹ ਨਾਲ ਵਿੰਨ੍ਹ ਕੇ ਚੂਹਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਵਾਰੀ ਹੇਠ ਰਖਿਆ।

ਗਣੇਸ਼ ਦਾ ਜਨਮ ਭਾਦਰ ਸੂਦੀ ੪ ਨੂੰ ਹੋਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਤਾਹੀਏਂ ਭਾਦਰ ਸੂਦੀ ੪ ਨੂੰ ਗਣੇਸ਼ ਚਤੁਰਥੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਾਘ ਸੂਦੀ ੪ ਵੀ ਗਣੇਸ਼-ਚਤੁਰਥੀ ਅਖਵਾਂਦੀ ਹੈ। ਗਣੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਬਾਹਾਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਗਣੇਸ਼, ਸੰਖ, ਚੱਕ੍ਰ, ਅੰਕੁਸ਼ ਅਤੇ ਪਦਮ (ਇਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸਸਤ੍ਰ) ਰੱਖੇਦਾ ਹੈ। ਗਣੇਸ਼ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਸਭ ਦੇਸਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ ਹੈ।

੧ ਉਸ ਮੂਰਤੀ ਬਾਰ ਉਹ ਇਉਂ ਕਥਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ—ਇਕ ਆਦਮੀ ਪੰਨਾ, ਨਰਸਿੰਘ ਦਾ ਉਪਾਸ਼ਕ ਸੀ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਭੀਲ ਉਸ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਜਾਨੇ ਮਾਰਨ ਲੱਗੇ। ਨਰਸਿੰਘ ਨੇ ਪਰਗਟ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਭਰਾਜ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ ਤੇ ਭੀਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਲਈ ਮੰਗਿਆ। ਪੰਨੇ ਦੀ ਮਾਂ ਸਰਬਜਨ ਲੈ ਆਈ। ਨਰਸਿੰਘ ਨੇ ਅੱਧਾ ਪਾਣੀ ਬਾਕੀ ਦਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ। ਜੋ ਪੰਨੇ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪਰਵਾਰ ਸਮੇਤ ਪੀਤਾ, ਤੇ ਸਭ ਨੇ ਦਿਬ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੋ ਗਈ। ਉਸ ਵਕਤ ਦਾ ਉਹ ਸਾਰੇ ਪੱਥਰ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹੁਣ ਤਕ ਖੜੇ ਹਨ। ਲੋਕ ਉਥੇ ਸਰਬਜਨ ਮੁੱਖਦੇ ਹਨ।

ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਨੇਕਾ ਐਸੇ ਲੋਕ ਮਿਲੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਲਾਂ ਵਿਚ ਪੱਥਰ ਦੀਆਂ ਜੁੱਤੀਆਂ ਲਟਕਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਮੱਥੇ ਉੱਤੇ, ਬਾਹਾਂ ਉੱਤੇ, ਛਾਤੀ ਉੱਤੇ ਚੰਦਨ ਨਾਲ ਜੁੱਤੀਆਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਹ ਲੋਕ ਇਸ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦਰ ਜੀ ਦੀ ਜੁੱਤੀ ਮੰਨਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਪਾਸ ਇਹ ਜੁੱਤੀ ਹੈ, ਮਮ ਉਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਢਕ ਸਕਦਾ। ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਵਹਿਮ-ਭਰਮ ਵਲੋਂ ਹਟਾ ਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਵਲ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਅਨੇਕਾ ਬੰਦੇ ਗਣੇਸ਼ ਦੇ ਉਪਾਸਕ ਭੀ ਵੇਖਿਓ ਨੇ, ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ ਛਾਤੀ ਉੱਤੇ ਲਟਕਾਈ ਫਿਰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਲੋਕ ਗਣੇਸ਼ ਨੂੰ ਪਨ, ਪੁੱਤਰ ਆਦਿਕ ਸਭ ਕੁਝ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਮੰਨਦੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਇਕ ਕਰਤਾਰ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਆ।

ਹਾੜ ਸੁਦੀ ੨ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਜਗਨਨਾਥ ਪੁਰੀ ਸਨ, ਉਥੇ ਦੀਵਾਲੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਕੁੜਾਪੇ ਅੱਪੜੇ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਚਾਰ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਲੱਗੇ। ਛੇ ਕੁ ਸੌ ਮੀਲਾਂ ਦਾ ਪੈਂਡਾ ਸੀ। ਚਾਰ ਸਾਢੇ ਚਾਰ ਮੀਲ ਰਜਾਨਾ ਸਫ਼ਰ ਦੀ ਔਸਤ ਬਣੀ। ਇਹ ਦੀਵਾਲੀ ਸੰਨ ੧੫੧੦ ਦੀ ਸੀ। ਅਕਤੂਬਰ ਦੀ ਤਕਰੀਬਨ ੧੦ ਤਰੀਕ। ਸੰਨ ੧੫੦੯ ਦੀ ਦੀਵਾਲੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਸਾਮ ਦੇਸ ਦੇ ਨਗਰ ਗੋਹਾਟੀ ਵਿਚ ਸਨ। ਗੋਹਾਟੀ ਤੇ ਕੁੜਾਪੇ ਤਕ ਡੇਢ ਕੁ ਹਜ਼ਾਰ ਮੀਲ ਪੈਂਡਾ ਹੈ। ਕੁੜਾਪੇ ਵਿਚ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਮੰਜੂਦ ਹੈ।

ਕੰਡਾ—ਭੀਲ

ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦਾ ਬੱਚਾ ਬੱਚਾ ਕੰਡੇ ਦਾ ਨਾਮ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਖਸ਼ ਆਖ ਕੇ ਅਨਭੋਲ ਜਿਹੇ ਉਹੀ ਗ਼ਲਤੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜੋ ਅੱਜ ਤੇ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਰੀਆ ਲੋਕ ਜਾਣ ਬੱਝ ਕੇ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਵਿਚ ਇੱਕ ਕਰਮ ਰ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਨੀਵੇਂ ਤੋਂ ਨੀਵਾਂ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨ ਉਤੇ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਵੀ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੇ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੋਚਦਾ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਭੀਲਾਂ ਨੂੰ ਰਾਖਸ਼ ਆਖੇ। ਕਿਸ ਦਾ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕੁੱਖ ਨਾਲ ਮਰਨ ਤੇ ? ਕੀਲ ਕਿਰਾਤ ਦ੍ਰਾਵਿੜੀ ਭੀ ਸਾਡੇ ਵਰਗੇ ਮਨੁੱਖ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅੰਨ-ਉਪਜਾਏ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਨਿਕਲਣ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁੱਖ ਤੇ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ, ਤਾਂ ਉਹ ਇਸ ਤੋਂ ਛਟ ਹਰ

ਕੀ ਕਹਦੇ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਆਰੀਆ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਹੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਏ, ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮਾਸ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣੇ ਭੁੱਖੇ ਢਿੱਡ ਨੂੰ ਭਰੇ ?

ਪਰ ਵੇਖੋ ਦਲੇਰੀ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਪਿਆਰ ਗਰ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹ ਦਾ ਇਹ ਦੋ ਪਿਆਰ ਭਰੇ ਦਿਲ ਵਾਲੇ ਜੀਉਂਦੇ ਮਾਣਸ ਖਾਣੇ ਬੰਦਿਆ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੈਕੜੇ ਮੀਲਾਂ ਦੇ ਜੰਗਲੀ ਪਹਾੜੀ ਬੰਸਰ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਦੀ ਲੰਘਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਐਸਨਾਬਾਦ ਤੋਂ ਤਰ ਕੇ, ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਅਟਕ ਕੇ ਸਹੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਸਨ, ਤਿਵੇਂ ਭੀਲਾ ਦਾ ਰੋਕ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਭੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਵੱਜਦੀ ਰਬਾਬ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਮਿੱਠੀ ਸੁਰ ਜੋੜ ਕੇ ਗਰ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੁਰਤ ਉੱਚੀ ਕੀਤੀ।

ਕਈ ਥਾਈਂ ਜਿੰਦ ਉਤੇ ਵਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਭੀਲਾ ਦਾ ਆਉਣਾ ਕੁਦਰਤੀ ਸੀ। ਪਰ ਸੂਰਮੇ ਮਰਦ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਉਤੇ ਰੱਬੀ ਨੂਰ ਤੇ ਖਲਕਤ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਝਲਕ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਨਿਉਂ ਜਾਣੇ ਵੀ ਕੁਦਰਤੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਅਨੇਕਾਂ ਭੀਲ ਆਏ, ਦਰਸਨ ਕਰ ਕੇ ਤੇ ਰੱਬੀ ਸੁਨੇਹਾ ਸੁਣ ਕੇ ਸੁਭਾਗੇ ਬਣਦੇ ਗਏ। ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸੁਭਾਗਤਾ ਕੌਡੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆਉਣੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਸਦਾ ਲਈ ਅਟੱਲ ਹੋ ਗਿਆ।

ਸਿੱਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭੀਲਾਂ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘਦੇ ਹੋਏ ਕਿਤੇ ਉਜਾੜ ਜਿਹੀ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ, ਮਰਦਾਨਾ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਰਤਾ ਲਾਭੇ ਦਰੋਡਾ ਚਲਾ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਕੌਡੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੜ ਲਿਆ। ਮਰਦਾਨੇ ਦੇ ਕੁਝ ਚਿਰ ਨਾ ਪਹੁੰਚਣ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਖਾਲ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਖਤਰਿਆ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਭਾਲ ਕਰਦਿਆਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਕੌਡੇ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਜਾ ਲੱਭਾ। ਕੌਡਾ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਅੱਤ ਨੀਵੀਂ ਪੱਧਰ ਤੇ ਅੱਪੜ ਚੁੱਕਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, 'ਸਾਊ' ਸਮਾਜ ਦਾ ਜੇ ਕਈ ਭੁੱਲਿਆ-ਭੁਟਕਿਆ ਬੰਦਾ ਉਸ ਦੇ ਤੋੜੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਖਾਣੇ ਭੀ ਵਰਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦਾ ਜਲਾਲ ਤੱਕ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਕਠੋਰਤਾ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ 'ਸਾਊ' ਸਮਾਜ

ਦੇ ਅੰਨਿਆਇ ਭਰੇ ਸਲੂਕ ਦਾ ਮਰਦਾ ਵਾਗ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਰਾਹ ਪਾਇਆ,
ਤੇ ਆਦਮ-ਖੋਰੀ ਦੇ ਘੋਰ ਕਕਰਮ ਵਲੋਂ ਹਟਾਇਆ।

ਪਾਠਕ ਸੱਜਣ—ਕੰਡੇ ਭੀਲ ਦੀ ਸਾਖੀ ਸਿੱਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਇਕ ਅਦੁੱਤੀ ਚਾਨਣ-ਮਨਾਰਾ ਹੈ। ਜੰਗਲੀ ਪਹਾੜੀ ਖਤਰੇ-ਭਰਿਆ ਇਲਾਕਾ, ਆਪਣੇ ਵਤਨ ਤੇ ਹਮ ਹਾ ਮੀਲਾ ਦੀ ਵਿੱਥ, ਓਪਰੇ ਲੋਕ, ਨਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਜਾਣ ਨਾ ਪਛਾਣ, ਆਦਮ ਖੋਰ ਡਾਕੂਆਂ ਤੋਂ ਹਰ ਵੇਲੇ ਜਿੰਦ ਉਤੇ ਵਾਰ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ, ਸਾਖੀ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਾਬੂ ਆ ਜਾਣਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਜਿਹੇ ਘੋਰ ਨਿਰਦਈ ਡਾਕੂਆਂ ਨੂੰ ਵੜਨ ਲਈ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ, ਪੁਲਸ ਤੇ ਫ਼ੌਜ ਦੇ ਜਥੇ ਭੇਜ ਕੇ ਸਫ਼ਲਤਾ ਦੀ ਆਸ ਨਾ ਰੱਖਣ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਲਈ ਸੁਰਮੇ ਮਰਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦਾ ਇਕੱਲੇ ਹੀ ਬ-ਹਥਿਆਰੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਖਤਰਨਾਕ ਗੜ੍ਹ ਵਲ ਤੁਰ ਪੈਣਾ—ਇਹ ਇਕ ਐਸੀ ਬੇ ਮਿਸਾਲ ਨਿਰਭੈਤਾ ਤੇ ਸਰਮਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੇ ਹਰੇਕ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਸਦਾ ਵੱਖਰ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਹਥਿਆਰ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਸਦਕਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਕ ਅੱਤ ਭਿਆਨਕ ਖਤਰੇ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਤੁਰ ਪਏ ਸਨ / ਵੇਰ ਨੂੰ ਵੈਰ ਨਹੀਂ ਕੱਟ ਸਕਦਾ ਨਿਰਦਇਤਾ ਨੂੰ ਨਿਰਦਇਤਾ ਨਹੀਂ ਜਿੱਤ ਸਕਦੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਸਰਬ-ਵਿਆਪੀ ਖਾਲਕ ਦੀ ਯਾਦ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਖਲਕਤ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹਮਦਰਦੀ ਦੀ ਢਾਲ ਸੀ।

ਕੁੜਾਪੇ ਤੋਂ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ ਤਕ

ਕੁੜਾਪੇ ਤੋਂ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ ਤਕਰੀਬਨ ਸੱਥਾਂ ਚਾਰ ਸੌ ਮੀਲ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸੰਨ ੧੫੧੦ ਦੀ ਦੀਵਾਲੀ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ ਰਸ਼ ਕੀਤਾ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ ਤਕ ਪ੍ਰਰਖੀ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕੰਢੇ ਕੰਢੇ ਭੀਲ ਨਿਸ਼ਾਦ ਲੋਕ ਹੀ ਵੱਸਦੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਭੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਠ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਰਮਤੇ ਜੋਗੀ ਹਿਮਾਲਾ ਪਰਬਤ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ ਤਕ ਚੱਕਰ ਲਾ ਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਹਰ ਥਾਂ ਉਸ ਭੇਖ ਦੀ ਪ੍ਰਜਾ-ਮਾਨਤਾ ਹੁੰਦੀ ਸੀ।

ਕੁੜਾਪੇ ਤੋਂ ਅਗਾਂਹ ਪਾਲੀਪੁਰ (Palipore) ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਮਠ ਸੀ। ਉਥੇ ਟਿਕੇ ਹੋਏ ਕਈ ਜੋਗੀ ਅੱਗੇ ਭੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਤਲਵੰਡੀ

ਦੀ ਬਾਰ ਵਿਚ ਤੇ ਗੰਗਖਮਤੇ ਆਦਿਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਮਿਲ ਚੁਕੇ ਹੋਏ ਸਨ ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਭੀ ਜੋਗੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਸਨ, ਤੁਰਤ ਚਰਚਾ ਛੇਤ ਦੇਂਦੇ ਸਨ, ਜਾਂ ਕੋਈ ਅੜਾਉਣੀ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਭਾਵ ਸਦਾ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਮਰਧਾਲਿਆ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਹੋਠੀ ਵਿਖਾ ਸਕੀਏ, ਯਾਕਿ ਸਾਡੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਵਾਸਤੇ ਹੋਰ ਉੱਚੀ ਥਾਂ ਬਣ ਸਕੇ।

ਸਿੱਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਲੀਪਰ ਦੇ ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਤਿਲਾ ਦਾ ਇਕ ਦਾਣਾ ਭੇਟ ਕੀਤਾ। ਮਨ ਵਿਚ ਧਾਰਿਓਂ ਨੇ ਕਿ ਵੇਖੀਏ ਇਹ ਇੱਕ ਦਾਣਾ ਸਭਨਾਂ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਵਰਤਾਏ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਤਿਲਾ ਦਾ ਉਹ ਦਾਣਾ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਘੁਟਵਾ ਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਵੰਡ ਦਿਤਾ ਉਥੇ ਹੁਣ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ 'ਤਿਲਗੰਜੀ' ਨਾਮਕ ਅਸਥਾਨ ਬਣਿਆ ਹੁੰਦਿਆ ਹੈ।

ਪਾਲੀਪਰ ਤੇ ਤਿਰੂਪਤੀ, ਕਾਜੀ ਵਰਮਾ, ਪਾਂਡੀਚਰੀ, ਕੰਡਕੋਨਮ, ਤੇਜੋਰ, ਤ੍ਰਿਚਨਾਪਲੀ, ਪਾਲਮ-ਕੋਟਾ ਆਦਿਕ ਨਗਰਾਂ ਤੇ ਹੋਏ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮਦੂਰੇ ਪਹੁੰਚੇ। ਪਾਲਮ ਕੋਟੇ ਗਣੇਸ਼ ਦਾ ਮਨਮ ਹੋਇਆ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਦੂਰੇ ਵਿਚ ਮੀਨਾਰੀ ਦੇਵੀ ਦਾ ਬੜਾ ਪਰਸਿੱਧ ਮੰਦਰ ਹੈ।

ਤੇਜੋਰ ਪਾਂਡੀਚਰੀ ਤੇ ਸੰ ਕੁ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਹੈ। ਇਥੋਂ ਦਾ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ ਮੂਰਤੀ 'ਪਦਮਨਾਭਿ' ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਕ ਮੰਦਰ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਪਦਮਨਾਭਿ ਦੀ ੧੮ ਰਜ ਲੰਮੀ ਮੂਰਤੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੂਰਤੀ-ਪੂਜਾ ਵਲੋਂ ਹਟਾ ਕੇ ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਆ, ਜੋ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਵਿਚ

੧. ਕਾਜੀ ਵਰਮ ਦਾ ਪਹਾਣਾ ਨਾਮ ਕਾਜੀ ਸੀ। ਕਾਜੀ ਹੋਂਦੁਆ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਪਵਿੱਤਰ ਪੁਰੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਪਰੀ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਾਜੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

੨. ਤ੍ਰਿਚਨਾਪਲੀ ਤੇਜੋਰ ਤੇ ੨੪ ਮੀਲ ਪੱਛਮ ਵਲ ਹੈ। ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਲੋਕ ਭੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਦਾ ਉਪਾਸ਼ਕ ਸਨ। ਤ੍ਰਿਚਨਾਪਲੀ ਤੇ ਦੋ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਦੇ ਰੁਖ਼ ਕਾਵਰੀ ਨਦੀ ਦੇ ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਇਕ ਸਸਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਮੰਦਰ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ 'ਸ੍ਰੀ ਰੰਗ' ਦਾ ਮੰਦਰ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਮੰਦਰ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਕੰਧਾਂ ਹਨ। ਬਾਹਰ ਦੀ ਕੰਧ ੧੦੨੪ ਗਜ਼ ਲੰਮੀ ਅਤੇ ੮੪੦ ਗਜ਼ ਚੌੜੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਮੰਦਰਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਮੰਦਰ ਦਾ ਗਹਿਣਾ ਅਤੇ ਰਤਨ ਵਧੀਕ ਕੀਮਤੀ ਹਨ।

ਵਿਆਪਕ ਹੈ।

ਤੰਜੌਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲ ਬਣੀ ਹਈ ਹੈ।

ਰਾਮੇਸ਼ੂਰ

ਮਦੂਰੇ ਤੋਂ ਰਾਮੇਸ਼ੂਰ ਇਕ ਸੌ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੱਖਣ ਪਰਬ ਪਾਸੇ ਪਾਮਬਨ ਦੁੱਪ ਵਿਚ ਇਕ ਪਰਸਿੱਧ ਹਿੰਦੂ-ਮੰਦਰ ਹੈ, ਜਿਲਾ ਰਾਮਾਨਾਦ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੈ ਕਿ ਇਥੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦਰ ਜੀ ਨੇ ਪੁਲ ਬੰਨ੍ਹਣ ਸਮੇਂ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਅਸਥਾਪਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਸ ਮੰਦਰ ਦੇ ਨਾਮ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦਾ ਨਾਮ ਭੀ ਰਾਮੇਸ਼ੂਰ ਹੀ ਹੈ। ਮੰਦਰ ੧੦੦ ਫੁਟ ਉੱਚਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ੧੬ ਉਗਲ ਉੱਚਾ ਕਾਲੇ ਪੱਥਰ ਦਾ।

੧. ੧੨ ਪਰਸ਼ੇਥ ਅਸਥਾਨ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਅਸਥਾਪਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ੧ ਲੰਕਾ ਦੇ ਪੁਲ (ਸੋਧਬੰਧ) ਕਲ ਰਾਮੇਸ਼ੂਰ। ੨ ਕਾਸ਼ੀ ਵਿਚ 'ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੂਰ'। ੩ ਗੋਦਾਵਰੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਪੰਜਵੀਂ ਕੋਲ 'ਤ੍ਰਯੰਬਕ'। ਇਹ ਮੰਦਰ ਬੰਬਈ ਪ੍ਰਾਂਤ ਦੇ ਜਿਲਾ ਨਾਸਿਕ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸੇ ਹੀ ਨਾਮ ਦਾ ਨਗਰ ਹੈ, ਜੋ ਨਾਸਿਕ ਤੋਂ ੨੦ ਮੀਲ ਦੱਖਣ-ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਹੈ ਇਥੇ ਬਾਹੂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਸਿਫ਼ ਭਾਤਾ ਕੁੰਭ-ਮੇਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ੪ ਗਾਇਆ ਦੇ ਪਾਸ ਦੇਵਗੜ੍ਹ ਵਿਚ 'ਵੈਦਨਾਥ'। ੫ ਹਿਮਾਲਾ ਪਰਬਤ ਵਿਚ ਬਦਰੀ ਨਾਗਇਣ ਦੇ ਕੋਲ 'ਕੇਦਾਰਨਾਥ'। ੬ ਪੁਨ ਪਾਸ ਸਾਕਿਨੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਯਮੋਧਕਰ'। ੭ ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਔਰੰਗਾਬਾਦ ਦੇ ਕੋਲ 'ਪ੍ਰਿਥਵੀਸ਼ੂਰ'। ੮ ਦਮਾਰਕਾ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਕਹਾ ਤੇ ਨਾਗਥਰ। ੯ ਦੁਆਰਕਾ ਤੋਂ ਸੱਠ ਕੋਹ ਪੂਰਬ ਪਾਸੇ ਪਰਭਾਸ ਖਯੇਤੂ ਵਿਚ 'ਸੰਮਨਾਥ' ੧੦ ਮੱਲਿਕਾਰਜੁਨ ਮਦਰਾਸ ਪ੍ਰਾਂਤ ਦੇ ਮਹਿਰ ਬਲਾਰੀ ਤੋਂ ੬੦ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪਾਸ ਇਕ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਨਗਰ ਕਿਮਕਿਧਾ ਹੈ ਇਸ ਨਗਰ ਦੇ ਪਾਸ ਸ਼੍ਰੀਸੈਲ ਨਾਮਕ ਪਹਾੜ ਉੱਤੇ ਇਹ ਮੰਦਰ ਹੈ। ੧੧ ਨਰਸਦਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਅਮਰੇਸ਼ੂਰ ਵਿਚ 'ਉਮਕਾਰ' ੧੨ ਉਜੈਨ ਵਿਚ ਮਹਾਕਾਲ'। ਸੰਨ ੧੨੩੧ ਵਿਚ ਅਲਤਮਸ਼ ਇਸ ਲਿੰਗ ਨੂੰ ਪੁੱਟ ਕੇ ਦਿੱਲੀ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ। ਚੰਬੇ ਇਸ ਲਿੰਗ ਨੂੰ ਟੋਟੇ ਟੋਟੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਇਹ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਇਹਨਾਂ ੧੨ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਅਸਥਾਪਿਤ ਹੋਏ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਕੰਧ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਇਕ ਬੜੀ ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਨਿਲੰਮ ਜਿਹੀ ਕਹਾਣੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਰਿਖੀਆ ਦੇ ਮਰਾਥ ਨਾਲ ਫਿਰ ਸਿੰਧ ਦੇ ਜਨਨ ਦਿੰਦੀ ਦੇ ੧੨ ਟੋਟੇ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਪੂਜਣ ਜਗ ਹੋ ਗਏ। ਉਪਾਸਕ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ 'ਜੋਤੀ ਲਿੰਗ' ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਰਾਮੇਸ਼ੂਰ ਮੰਦਰ ਦਾ ਘੇਰਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੈ ਮੰਦਰ ਦੀਆਂ ਸੱਭ ਪਰਕਰਮਾਂ ਹਨ, ਤਿੰਨ ਵੱਡੀਆਂ ਤੇ ਚਾਰ ਛੋਟੀਆਂ ਚੌਹਾ ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਅੱਗੇ ਚਾਰ ਤਲਾਬ ਹਨ ਸਭਨਾ ਪਰਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਮੰਦਰ, ਮੂਰਤੀਆਂ ਤੇ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਹਨ

ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਯਾਤਰਾ ਚੇਤ ਸਦੀ ਪੰਚਮੀ ਨੂੰ ਸੀ, ਈਸਵੀ ਸੰਨ ੧੫੧੧ ਵਿਚ ਇਹ ਦਿਨ ਮਾਰਚ ਦੀ ਤਕਰੀਬਨ ੫ ਤਰੀਕ ਨੂੰ ਸੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ੫ ਮਾਰਚ ਸੰਨ ੧੫੧੧ ਨੂੰ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ ਸਨ।

ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਨੂੰ

ਉਥੇ ਆਪ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਨੂੰ ਚੱਲ ਪਏ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਨੂੰ ਸੀਲੋਨ ਜਾਂ ਲੰਕਾ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਇਕ ਟਾਪੂ ਹੈ, ਜੋ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ ਤੋਂ ਸਿਰਫ ੧੪ ਕੁ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਚੌਦਾਂ ਮੀਲਾਂ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਮਹਾਜ ਤੇ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਦੇ ਮੱਧ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿਚ ਪਹਾੜ ਹਨ, ਦੁਆਲੇ ਦਾ ਸਮੰਦਰੀ ਕੰਢਾ ਸੈਦਾਨ ਹੈ। ਇਹ ਟਾਪੂ ੨੬੭ ਮੀਲ ਲੰਮਾ ਹੈ ਤੇ ੧੩੭ ਮੀਲ ਚੌੜਾ

ਪਰਬੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅੱਗੇ ਹਨਮਾਨ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਹੈ, ਪੱਛਮ ਵਲ ਗਣੇਸ਼ ਦੀ ਅਤੇ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ ਸ਼ਾਮਲੀ ਕਾਰਤਿਕੇਯ ਦੀ। ਇਹ ਮੂਰਤੀਆਂ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀਆਂ ਹਨ।

ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ ਮੰਦਰ ਦੀ ਵੱਡੀ ਯਾਤ੍ਰਾ ਸਾਲ ਵਿਚ ਦੋ ਵਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਚੇਤਰ ਸਦੀ ਪੰਚਮੀ ਅਤੇ ਸਾਵਣ ਸਦੀ ਤੀਜ਼। ਦੋਹਾਂ ਮੰਕਿਆਂ ਤੇ ਬੜੀਆਂ ਕਿਆਨਕ ਰਸਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਿਨਸਾਨੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਨਾਲ ਕਈ ਰਤਾ ਭਰ ਭੀ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ

ਚਾਰ ਧਾਮ—

ਹਿੰਦਿਆਂ ਦੇ ਚਾਰ ਧਾਮ ਹਨ, ਚਾਰ ਪਵਿੱਤਰ ਅਸਥਾਨ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ ਹੈ। ਉਹ ਚਾਰ ਧਾਮ ਇਹ ਹਨ

੧ ਬਦਰੀ ਨਾਥ ੨ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ, ੩ ਦੁਆਰਕਾ, ੪ ਪ੍ਰਯਾਗ।

੧ ਬਦਰੀ ਨਾਥ ਇਸ ਨੂੰ ਬਦਰਿਕਾਸ਼੍ਰਮ ਜਾਂ ਬਦਰੀ ਨਾਰਾਇਣ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਇਕ ਵੈਸ਼ਨਵ ਮੰਦਰ ਹੈ, ਜਿਲਾ ਗੁਰੂਵਾਲ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਅਲਕਨੰਦਾ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਉੱਤੇ। ਨਰਨਾਰਾਇਣ ਅਵਤਾਰ ਨੇ ਇਥੇ ਮੱਧ ਕੀਤਾ। ਪਦਮ ਪਗਾਣ ਵਿਚ ਹਰ ਸਾਰੇ ਤੀਰਥਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਵਧੀਕ ਦੱਸੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਥੇ ਇਕ ਬਦਰੀ (ਬੇਰੀ) ਦਾ ਰੱਖ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਆਸ਼ਰਮ ਦਾ ਨਾਮ ਬਦਰਿਕਾਸ਼੍ਰਮ ਪੈ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੰਦਰ ਦੇ ਵੱਡੇ ਪਜ਼ਾਰੀ ਨੇ 'ਗਵਾਲ' ਆਖਦੇ ਹਨ।

੨. ਦੁਆਰਕਾ ਇਥੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ 'ਰਵਛੋੜ' ਮੂਰਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਭੀ ਚਾਰ ਧਾਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹੈ (ਵੇਖੋ ਅਗਾਹ 'ਦੁਆਰਕਾ' 'ਸੋਮਨਾਥ' ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ)।

੩ ਪ੍ਰਯਾਗ ਚਾਰ ਧਾਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ, ਜਿਸ ਦਾ ਹਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿਤਾ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।

ਹੋ ਅਰਬ ਆਦਿਕ ਦੇਸਾਂ ਦਾ ਬਰਮਾ ਚੀਨ ਆਦਿਕ ਦੇਸਾਂ ਨਾਲ ਸਮੰਦਰੀ ਵਪਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਰਸਤਾ ਹੀ ਹੋਂਦਾ ਆਇਆ ਹੈ। ਪਰਾਣੇ ਸਮਿਆਂ ਤੋਂ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਲੰਬੇ ਸਹਿਰ ਬੜੀ ਪਰਸਿੱਧ ਬੰਦਰਗਾਹ (ਸਮੰਦਰੀ ਅੰਗ) ਰਿਹਾ ਹੈ

੧ ਸਿਕੁਮਾਜੀਤ ਤੇ ਚਿੰਨ ਸੋ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਜਿਕਰ ਹੈ ਕਿ ਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਇਕ ਰਾਜਾ ਰਣਜਿਤ ਸਿੰਘ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਗਿਆ ਸੀ ਉਸ ਦੇ ਦੋ ਪੁੱਤਰ ਸਨ ਵੱਡੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਉਹ ਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਰਾਜ ਸੌਂਪ ਆਇਆ, ਬਾਕੀ ਦੇ ਅੱਠ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨ ਜਦੋਂ ਰਣਜਿਤ ਸਿੰਘ ਵਾਪਸ ਮੁੜਿਆ, ਤਦੋਂ ਮਦੁਰਾ ਦਾ ਰਾਜ ਬੇ ਅੰਲਾਦ ਮਰ ਗਿਆ ਤੇ ਰਾਜ ਸਬੰਧੀ ਉਸ ਦੇ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਵਿਚ ਝਗੜਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਕੁਝ ਵਜ਼ੀਰ ਰਣਜਿਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆ ਮਿਲ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ ਮਦੁਰਾ ਦਾ ਰਾਜ ਸਾਡ ਲਿਆ ਹੁਣ ਉਸ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਹਰ ਵਧੀ। ਮਦੁਰਾ ਦਾ ਪਰਬੰਧ ਪੱਕਾ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਉਥੇ ਦਾ ਰਾਜ ਸੌਂਪਿਆ ਤੇ ਬਾਕੀ ਸੱਤ ਪੱਤਰਾਂ ਸਮੇਤ ਉਹ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਫੜਹ ਕਰਨ ਲਈ ਚੜ੍ਹੇ ਪਿਆ। ਕੁਝ ਫ਼ੌਜੀ ਤਾਂ ਉਹ ਕਾਸ਼ੀ ਤੋਂ ਹੀ ਲੈ ਕੇ ਚਲਿਆ ਸੀ, ਲੜ ਅਨਮਾਰ ਮਦੁਰਾ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਭੀਲਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਈ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਕੇ ਰਣਜਿਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਾਰੇ ਟਾਪੂ ਨੂੰ ਸੱਤ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਇਕ ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਹਰਕ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਹਵਾਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਮੱਧ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪੱਤਰ ਪਾਸ ਉਹ ਆਪ ਟਿਕ ਗਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਿਹਤ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ-ਕੋਣ ਤੋਂ ਉਹੀ ਇਲਾਕਾ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਸੀ ਪਿਛੇ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਸ ਨੂੰ ਬਾਕੀ ਦੇ ਭਰਾ ਆਪਣਾ ਮਰਦਾਹ ਮੰਨਣ ਲਗ ਪਏ। ਕਾਸ਼ੀ ਤੇ ਰਣਜਿਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਲ ਆਏ ਨੌਕਰਾਂ ਚਾਕਰਾਂ ਅਤੇ ਫ਼ੌਜੀਆਂ ਨੇ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਵਿਚ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਕਰ ਲਈ, ਮਦੁਰਾ ਤੇ ਆਏ ਭੀਲ ਕੀ ਉਥੇ ਹੀ ਆਬਾਦ ਹੋ ਗਏ।

ਰਾਜਾ ਰਣਜਿਤ ਸਿੰਘ ਸਿਵ ਉਪਾਸਕ ਸੀ ਤਾਹੀਏ ਉਹ ਇਤਨੇ ਲੰਮੇ ਬਿਪਨੇ ਪੈਭ ਕਰ ਕੇ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀ। ਪਰਸਿੱਧ ੧੨ ਸ਼ਿਵ-ਲਿੰਗ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਭੀ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੰਦਰ ਸੀ। ਭੀਲ ਲੋਕ ਸਾਅਮੀ ਕਾਰਤਿਕੇਯ ਦੇ ਉਪਾਸਕ ਸਨ, ਕਾਰਤਿਕੇਯ ਸਿਵ ਜੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਅਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਸੈਨਾਪਤੀ, ਇਹਨਾਂ ਨਵੇਂ ਆਏ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਵਿਚ ਸ਼ਿਵ ਅਤੇ ਕਾਰਤਿਕੇਯ ਦੀ ਪੂਜਾ ਚੱਲ ਪਈ ਸਿਵ ਨਾਲੋਂ ਕਾਰਤਿਕੇਯ ਦੀ ਪੂਜਾ ਵਧੀਕ ਜ਼ਰ ਫੜ ਗਈ ਕਿਉਂਕਿ ਲੜਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੈਨਾਪਤੀ ਦੇਵਤਾ ਹੀ ਠੀਕ ਜ਼ਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਨਵੇਂ ਆਏ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਜੀ ਉਥੇ ਪਕਾਵ ਪੈਣਾ ਕੁਦਰਤੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਅਸ਼ਕ ਦਾ ਰਾਜ ਸਮ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਵਿਚ ਬੁੱਧ ਮੱਤ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਜਿਵੇਂ ਹਿੰਦੂ ਮੱਤ ਨੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਬੁੱਧ-ਧਰਮ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜ ਸਮੇਟ ਲਿਆ, ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਵਿਚ ਕੀ ਭਰੀਆਂ ਉਤੇ ਕਾਰਤਿਕੇਯ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਅਸਰ ਰਸੂਪ ਟਿਕਿਆ ਹੀ ਰਿਹਾ। ਕਾਰਤਿਕੇਯ ਦੇ ਉਪਾਸਕਾਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਸੀ ਕਿ ਕਾਰਤਿਕੇਯ ਨੇ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਵਿਚ ਕੀਲਾ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਵਿਆਹ ਬੀਰ ਮਨ, ਇਕ ਦਾ ਨਾਮ ਸੀ 'ਦਿਵਾਨੀ ਅੰਮਾ', ਤੇ ਦੂਜੀ ਦਾ 'ਵਲੀ ਅੰਮਾ'।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ਪੰਚਮੀ (ਚੇਤਰ ਦੀ ਤਕਰੀਬਨ ੭ ਤਰੀਕ) ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਤਾਂ ਚਲ ਕੇ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਵਿਚ ਪਹੰਚੇ ਪੱਛਮੀ ਤੇ ਉੱਤਰੀ ਇਲਾਕੇ ਤੋਂ ਹੰਦੇ ਹੋਏ ਪੂਰਬ ਪਾਸੇ ਸ਼ਹਿਰ ਤ੍ਰਿਣਕੋਮਾਲੀ ਅੱਪੜੇ ਇਥੇ ਮੱਧ ਪ੍ਰਾਂਤ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਮਟੀਆ-ਕਲਮ ਗਏ ਇਹ ਸ਼ਹਿਰ ਤ੍ਰਿਣਕੋਮਾਲੀ ਤੇ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਇਕ ਸੌ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਮਟਾਲੇ ਹੈ। ਇਹ ਸੀ ਰਾਜਾ ਸ਼ਿਵਨਾਭਿ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਤਕ

ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਦੇ ਮੱਧ ਪ੍ਰਾਂਤ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਖੰਡੀ (ਕੈਂਡੀ) ਵਿਚ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਦੇ ਕੇਦਰੀ ਧਰਮ-ਮੰਦਰ ਹਨ -ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ, ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਗਣੇਸ਼ ਦਾ, ਵਲੀ ਅੰਮਾ ਦਾ, ਦਿਵਾਨੀ ਅੰਮਾ ਦਾ, ਬੁੱਧ ਦਾ ਅਤੇ ਕਾਰਤਿਕੇਯ ਦਾ। ਪਰ ਸੁਆਮੀ ਕਾਰਤਿਕੇਯ ਦੀ ਮਾਨਤਾ-ਪੂਜਾ ਬਾਕੀ ਸਭਨਾ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਵਧੀਕ ਹੋ ਗਈ ਰਾਜ ਰਣਜਿਤ ਸਿੰਘ ਕਾਮੀ ਤੋਂ ਆਇਆ ਸੀ, ਸ਼ਿਵ ਉਪਾਸ਼ਕ ਹੋਣ ਤੇ ਛੁਟ ਉਸ ਉਪੇ ਗੰਗਾ ਦੀ ਮਹਾਨਦਾ ਦਾ ਪਛਾਣ ਭੀ ਕਦਰਤੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਨਦੀ ਕੈਂਡੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਲਘਦੀ ਸੀ, ਰਣਜਿਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੰਗਾ-ਪੁਜਾ ਦੀ ਕੱਖ ਦੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਉਸੇ ਨਦੀ ਦਾ ਨਾਮ ਮਾਣਕ ਗੰਗਾ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ, ਜੋ ਹੁਣ ਤਕ ਚਲਿਆ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸੌ, ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਗੋਤਾ, ਦੇਵ-ਪੂਜਾ, ਬਲੀ, ਸ਼ਹਿਰਾ ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ, ਬੱਚਿਆ ਦੇ ਨਾਮ—ਅਜਿਹ ਕਈ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਹਿੰਦੂ-ਸੈਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ ਰਣਜਿਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਲੜਕਾ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਦੇ ਮੱਧ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿਚ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਉਸੇ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਵਿਚ ਕਈ ਖੀੜੀਆ ਪਿਛੋਂ ਰਾਜਾ ਸ਼ਿਵਨਾਭਿ ਹੋਇਆ ਸੀ ਸਿਵਨਾਭਿ ਦੀ ਸਤੁਵੀ ਖੀੜੀ ਦਾ ਰਾਜਾ ਧਰਮਨਾਭਿ ਸੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਉਹ ਇਲਾਕਾ ਖਹਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਸਿਵਨਾਭਿ ਧਰਮਨਾਭਿ ਆਦਿਕ ਨਾਮ ਭੀ ਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਹੀ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੀ।

ਖੰਡੀ ਸ਼ਹਿਰ ਮਾਣਕ ਗੰਗਾ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਹੈ। ਇਥੇ ਦੇਵਤਿਆ ਦਾ ਸੈਨਾਪਤੀ ਸੁਆਮੀ ਕਾਰਤਿਕੇਯ ਦਾ ਮੰਦਰ ਕਰੜਾ ਰੁਪਇਆਂ ਦੀ ਲਾਗਤ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹਰ ਸਾਲ ਸਾਵਣ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤਰੀਕ ਨੂੰ ਖੜਾ ਕਾਤੀ ਮੋਲਾ ਲੱਖ ਦਾ ਹੈ ਕਾਰਤਿਕੇਯ ਦਾ ਸਨ ਦੇ ਸਣੇ ਹੋਏ ਜੜਾਉ ਮੁਕਟ ਦਾ ਕੂਰ ਹਾਥੀ ਉਤੇ ਜਲਸ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਬਾਕੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਆਦਿਕ ਦੇ ਮੰਦਰ ਕੀ ਮਾਣਕ ਗੰਗਾ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਇਕੋ ਪਾਲ ਵਿਚ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਜਦ ਹਾਥੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ, ਬਾਕੀ ਮੰਦਰਾਂ ਦੇ ਪਜਾਰੀ ਭੀ ਅੱਪੇ ਆਪਣੇ ਮੰਦਰ ਤੇ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਕੀ ਆਪ ਆਪਣੇ ਦੇਵਤ ਦਾ ਮੁਕਟ ਦਾ ਹਾਥੀ ਉਤੇ ਹੀ ਜਲੂਸ ਕੱਢਦੇ ਹਨ ਕਰੜਾ ਰੁਪਇਆ ਦੇ ਹੀਰ ਮੋਤੀ ਜਵਾਰਾਹਾ ਦਾ ਵਿਖਾਵਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਪੁਰੀ ਵਿਚ ਜਗਨਨਾਥ ਦੇ ਮੰਦਰ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਪਰਕਰਮਾ ਕਰ ਕੇ ਯਾਤਰੂ ਮਾਣਕ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਇਸਨਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸੇ ਪਹਿਲੀ ਤਰਤੀਬ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਜਲੂਸ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਥੇ ਹੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇਹ ਸਭਾ ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਕਰੀਬ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ੭ ਦੇ ਥਾਂ ੧੮ ਰਜਵਾੜਿਆ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਚੁਕਿਆ ਸੀ। ਆਪੋ ਵਿਚ ਇਹਨਾ ਦੀ ਖਿੱਚੋਤਾਣ ਭੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਗ਼ਰੀਬ ਪਰਜਾ ਨੂੰ ਕਈ ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਮਟੀਆ-ਕਲਮ ਤਾਂ ੨੦ ਕੁ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ ਕੇਡੀ (ਖੰਡੀ) ਸਥਿਤ ਹੈ।

ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਲਾਹੌਰ ਨਿਵਾਸੀ ਮਨਸ਼ੁਖ ਇਹਨਾ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਵਪਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਸੰਨ ੧੫੦੫ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਸਲਤਾਨਪੁਰ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਚੱਜਾ ਰਾਹ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਫਿਰ ਵਪਾਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਜਾਣ ਪਛਾਣੂ ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਮੁਗਤ ਵਿਚ ਬੜਾ ਫਰਕ ਦੇਖਿਆ। ਹਿੰਦ-ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਉਹ ਲੋਕ ਏਕਾਦਸ਼ੀ ਆਦਿਕ ਦੇ ਵਰਤ ਰੱਖਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਭਾਈ ਮਨਸ਼ੁਖ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਛੱਡ ਚੁੱਕਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਦੂਰੇ ਦੂਰੇ ਆਏ ਸੰਦਾਗਰਾਂ ਦੀ ਸਾਝ ਅਸਥਾਨੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨਾਲ ਬਣ ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਤਨ ਦੀਆਂ ਅਨਖੀਆ ਸੈਆ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਭੇਟਾ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵਪਾਰ ਲਈ ਸਹਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਰਾਜਾ ਸਿਵਨਾਭਿ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਮਨਸ਼ੁਖ ਪਾਸੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਮਤ ਦੀ ਸੂਝ ਪਈ। ਮਨਸ਼ੁਖ ਨੇ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੀ ਦੱਖਣ ਵਲ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਿਵਨਾਭਿ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੀ ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਦੀ ਤਾਘ ਦਿਨੇ ਦਿਨ ਵਧਦੀ ਗਈ। ਕਈ ਸੁਆਰਥੀ ਸਾਧ ਰਾਜੇ ਦੀ ਲਗਨ ਤੇ ਲਾਭ ਉਠਾਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਰਗਟ ਕਰਦੇ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਹ ਸੰਦਰ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਕੋਲ ਕੇ ਉਹਨਾ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰਦਾ, ਤਾਂ ਪਾਜ ਓਘੜ ਜਾਂਦਾ।

ਮਾਰਚ ਸੰਨ ੧੫੧੧ ਵਿਚ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ ਤਾਂ ਚੱਲ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਈ ਵਿਚ ਮਟੀਆ-ਕਲਮ ਪਹੁੰਚੇ। ਰਾਜਾ ਸਿਵਨਾਭਿ ਨੇ ਉਹਨਾ ਦੇ ਆਉਣ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਾ। ਕਈ ਸਾਧਆ ਦੀ ਠੱਗੀ ਤੇ ਡਰੇ ਹੁਣੇ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੀ ਦੀ ਪਰਖ ਵਾਸਤੇ ਭਾ ਕਈ ਮਹਨੀਆ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਭੇਜੀਆਂ, ਪਰ ਉਹ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੀ ਉਹਨਾ ਉਤੇ ਆਪਣਾ ਅਸਰ ਨਾ ਪਾ ਸਕੀਆਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਨਿਸਚਾ ਬੱਝ ਗਿਆ। ਆ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇਸ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕੁਝ ਦਿਨ ਮਟੀਆ ਕਲਮ ਠਹਿਰੇ। ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਸਆਮੀ ਕਾਰਤਿਕੇਯ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਵਾਲਾ ਦਿਹਾੜਾ ਆ ਪਹੁੰਚਿਆ, ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਨਿਵਾਸੀਆ ਤ ਛੱਟ ੧੮

ਰਜਵਾੜਿਆ ਦੇ ਰਾਜੇ ਭੀ ਆਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਭੀ ਕੈਂਡੀ ਪਹੁੰਚੇ ਜਦੋਂ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਖਿੱਚੇ ਲੋਕ ਉਹਨਾ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚੇ, ਤਾਂ ਉਹਨਾ ਨੇ ਸਭਨਾਂ ਨੇ ਇਕ ਪਰਸਪਰਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਨਿਕਲਿਆ ਕਿ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਪਰਸਪਰ ਵਿਰਧ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਹ ਮੁੜ ਕੇਦਰੀ ਰਾਜ-ਗੱਦੀ ਦਾ ਆਦਰ-ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਰਾਜੇ ਸਿਵਨ ਕਿ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਮੁੜ ਆਪਣਾ ਸਰਦਾਰ ਮੰਨ ਲਿਆ।

ਕਾਰਤਿਕੇਸ਼ ਦੇ ਮੇਲ ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਥਾਕੀ ਦੇ ਰਜਵਾੜਿਆ ਵਿਚ ਕੀ ਗਏ। ਇਕ ਸਾਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਵਿਚ ਠਹਿਰੇ ਅਪ੍ਰੈਲ ਸੰਨ ੧੫੧੨ ਵਿਚ ਉਥੇ ਵਾਪਸ ਆਏ।

ਬੰਬਈ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵੱਲ

ਪਾਂਧਰਪੁਰ, ਬਾਰਸੀ ਰਸਤੇ ਉੱਜੈਨ ਨੂੰ

ਸਾਰੇ ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਬਹੁਤ ਮਰ ਸੀ। ਉੱਚੀ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਦਾ ਵਿਤਕਰਾ ਭੀ ਬਹੁਤ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਦ੍ਰਾਵਿੜ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਭੀਲ ਕਿਰਾਤ ਆਦਿਕ ਲਕਾ ਨੂੰ ਧੱਕ ਕ ਕੱਢਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਪਰ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਭੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਅਸਰ-ਰਮੂਖ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਥੇ ਭੀ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦਾ ਵਿਤਕਰਾ ਪਰਚਲਤ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ।

੧ ਇਹੀ ਗੱਲ ਦੱਖਣ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਪੱਛਮੀ ਪਾਸ ਸੀ। ੧੨ ਸਿਵਲਿੰਗ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ ਸਮੇਤ ਛੇ ਮੰਦਰ ਜਾਂ ਸਿਰਫ ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਹਨ। ੧ ਮੱਲਿਕਾਰਜੁਨ—ਮਦਰਾਸ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਬਲਾਰੀ ਤੋਂ ੬੦ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪਾਸ। ੨ ਭੀਸ਼ਿਕਰ—ਪੂਨ ਦੇ ਕਲ। ੩ ਕੁੰਯੰਬਕ ਨਾਸਿਕ ਤੇ ੨੦ ਮੀਲ ਦੱਖਣ-ਪੱਛਮ ਪਾਸ। ੪ ਧ੍ਰਿਸ਼ਣੇਸ਼ੁਰ—ਐਂਗਰਾਬਾਦ ਦੇ ਨੇੜੇ। ੫ ਓਅੰਕਾਰ—ਨਰਬਦਾ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ।

ਉਹਨਾ ਤੇ ਇਲਾਵਾ ਜਨਾਰਦਨ ਕੁੰਰਓ ਆਦਿਕ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਭੀ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਹੀ ਸੀ। ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਭਵਾਨੀ ਮਹਾ ਮਾਈ ਆਦਿਕ ਨਾਵਾਂ ਹੇਠ ਬਹੁਤ ਸੀ। ਕਈ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ ਪੂਜਾ ਵਾਸਤੇ ਸ੍ਰੀ ਰੰਗ ਆਦਿਕ ਨਾਵਾਂ ਦੇ ਮੰਦਰ ਹਨ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਬੀਠਲ ਮੂਰਤੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਈ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਆਪਣੇ ਗਲਾ ਵਿਚ ਲਟਕਾਈ ਵਿਰਦੇ ਸਨ।

ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਤੇ ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੱਖਣ ਦੇ ਪੱਛਮੀ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਕੋਚੀਨ ਪਹੁੰਚੇ। ਉਧਰ ਦੇ ਲੋਕ ਮਾਲਗ੍ਰਾਮ ਗਲ ਵਿਚ ਲਟਕਾਈ ਰੱਖਦਾ ਸਨ। ਕੋਚੀਨ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਚਿਦਾਸੀ ਮਹੰਤ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕੋਚੀਨ ਤੋਂ ੬੦ ਕ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ ਪਾਲਘਾਟ ਪਹੁੰਚ, ਜਿਥੇ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮਦੇਹ ਮੰਦਰ ਹੈ। ਪਾਲਘਾਟ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ੩੫ ਕੁ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਦੇ ਰਖ ਨੀਲਗਿਰੀ ਪਰਬਤ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਗਏ। ਉਥੇ ਪਹਾੜੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਰਿਵਾਜ ਸੀ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਮਰਦ, ਮਰਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਖਰਾਕ ਵਾਸਤੇ ਮਹੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਸਨ। ਉਥੋਂ ੭੦ ਕ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ ਸ਼ਹਿਰ ਸ਼੍ਰੀ ਰੰਗਾਪਟਮ ਹੈ। ਤ੍ਰਿਚਨਾਪਲੀ ਵਾਂਗ ਇਥੇ ਕੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ ਸ਼੍ਰੀਰੰਗ ਨਾਮ ਦੀ ਬੜੀ ਕੀਮਤੀ ਮੂਰਤੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਹਿਰ ਮੈਸਰ ਤੋਂ ਪੰਜ ਸੌ ਤ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ ਹੈ। ਇਧਰ ਦੇ ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਹੋਏ, ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਉਪਦਾਸ਼ ਕਰਦੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਮੌਲਿਕਾਰਜਨ ਮੰਦਰ ਦਾ ਰੁਖ ਕੀਤਾ। ਸ਼ਿਵ-ਲਿੰਗ ਦਾ ਇਹ ਮੰਦਰ ਮਦਰਾਸ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਬਲਾਰੀ ਤੋਂ ੬੦ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਤੰਗਭੱਦਾ ਨਦੀ ਦੇ ਦੱਖਣੀ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੀ ਰੰਗਾ ਪਟਮ ਤੋਂ ਛਾਈ ਕੁ ਸੌ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ ਇਥੋਂ ਪੈਣੇ ਦ ਕੁ ਸੌ ਮੀਲ ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮ ਰਖ ਤੇ ਨਗਰ ਪਾਧਰਪਰ ਹੈ, ਸੇਲਾਪਰ ਤੋਂ ੩੪ ਮੀਲ ਸਿੱਧਾ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਇਹ ਉਹ ਨਗਰ ਹੈ ਜਿਥੇ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਹਿੱਸਾ ਗਜਾਗਿਆ ਸੀ, ਤੇ ਇਥੇ ਹੀ ਉਹਨਾ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸੰਮਤ ੧੪੦੮ (ਸੰਨ ੧੩੫੧) ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਮਤ ੧੩੨੮ ਵਿਚ ਜਿਲਾ ਸਤਾਰਾ ਦੇ ਪਿੰਡ 'ਨਰਸੀ ਬਾਮਨੀ' ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜੋ ਪਾਧਰਪਰ ਤੋਂ ਪੰਦਰ੍ਹਾਂ ਕੁ ਮੀਲ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਹੈ। ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਜਾਤ ਦੇ ਛੀਬੇ ਸਨ। ਉੱਚ-ਜਾਤੀਏ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜਰਾਂ ਵਿਚ ਛੀਬੇ ਸ਼ਦਰ ਹਨ। ਭਗਤ ਜੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਬੜੀ ਨਿਰਭੈਤਾ ਨਾਲ ਉੱਚੀ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਦੇ ਵਿਤਕਰੇ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ, ਤੇ ਸ਼ਿਵ ਦਰਗਾ ਸ਼੍ਰੀ ਰੰਗ ਭੇਰਓ ਸੀਤਲਾ ਆਦਿਕ ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਵੱਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਰਜਦੇ ਰਹੇ। ਇਹਨਾ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਭੀ ਦਰਜ ਹੈ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਪਾਧਰਪਰ ਤੇ ਲਿਆਏ ਸਨ।

ਪਾਧਰਪਰ ਤੋਂ ਚੱਲ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਬਾਰਸੀ ਪਹੁੰਚੇ, ਜੋ ਪਾਧਰਪਰ ਤੋਂ

੪੫ ਕ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪੂਰਬ ਵਲ ਹੈ। ਭਗਤ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਜੀ ਬਾਰਸੀ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸਨ, ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਮਤ ੧੩੨੫ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਹ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਅਤੇ ਪਰਮ ਮਿੱਤਰ ਸਨ। ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਜੀ ਦੇ ਜੋ ਸਬਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਨ, ਉਹ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬਾਰਸੀ ਤੋਂ ਹੀ ਲਏ ਸਨ।

ਬਾਰਸੀ ਤੋਂ ਪੂਨਾ ੧੨੦ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਹੈ, ਰਤਾ ਕ ਉੱਤਰ ਦੇ ਰੁਖ। ਇਥੇ ਸਾਕਿਨੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ 'ਭੀਮਸ਼ੰਕਰ' ਪਰਸਿੱਧ ਜੋਤੀ ਲਿੰਗ ਮੰਦਰ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵ-ਪੰਜਾ ਵਲੋਂ ਵਰਜ ਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਲ ਜੋੜਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪੂਨੇ ਤੋਂ ਅਮਰਨਾਥ ਦੇ ਰਸਤੇ ਨਾਸਿਕ ਵਲ ਰਵਾਨਾ ਹੋਏ। ਅਮਰਨਾਥ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਥਾਨਾ ਵਿਚ ਇਕ ਪਿੰਡ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਪਰਸਿੱਧ ਮੰਦਰ ਹੈ। ਇਹ ਮੰਦਰ ਸੰਨ ੧੫੦੧ ਵਿਚ ਬਣਿਆ ਸੀ। ਇਥੇ ਹਰ ਸਾਲ ਸ਼ਿਵਰਾਤ੍ਰੀ ਦਾ ਭਾਰਾ ਮੇਲਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਫੱਗਣ ਵਦੀ ੧੪ ਨੂੰ ਸੰਨ ੧੫੧੪ ਵਿਚ ਇਹ ਮੇਲਾ ਤਕਰੀਬਨ ੨੫ ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਸੀ। ਇਥੇ ਨਾਸਿਕ ੬੦ ਮੀਲ ਹੈ। ਵੈਸਾਖੀ ਦੇ ਮੇਲੇ ਤੇ ੨੮ ਮਾਰਚ ਸੰਨ ੧੫੧੪ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਸਿਕ ਪਹੁੰਚੇ। ਨਾਸਿਕ ਪੂਨੇ ਤੋਂ ੧੦੦ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਅਤੇ ਸਮੰਦਰ ਤੋਂ ੬੭ ਕੁ ਮੀਲ ਪੂਰਬ ਘਾਸੇ ਹੈ। ਨਾਸਿਕ ਦੇ ਜਿਲੇ ਵਿਚ ਗਦਾਵਰੀ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਪੰਚਬਟੀ ਦੇ ਪਾਸ ੧੨ ਸ਼ਿਵ-ਲਿੰਗ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚੋਂ 'ਤ੍ਰਯੰਬਕ' ਦਾ ਮੰਦਰ ਹੈ। ਮੰਦਰ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਹੀ ਨਗਰ ਦਾ ਨਾਮ ਭੀ ਤ੍ਰਯੰਬਕ ਹੈ, ਜੋ ਨਾਸਿਕ ਤੋਂ ੨੦੦ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਹੈ। ਹਰ ਬਾਰ੍ਹਾ ਸਾਲ ਪਿੱਛੇ ਇਥੇ ਕੁੰਭਾ ਦਾ ਮੇਲਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

੧ ਪੰਚਬਟੀ ਗਦਾਵਰੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਨਾਸਿਕ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕਲ ਦੇਭਕ ਬਨ ਵਿਚ ਇਕ ਥਾਂ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦਰ ਜੀ ਸੀਤਾ ਲਛਮਣ ਸਮਤ ਬਨਬਾਸ ਸਮੇਂ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਿੱਪਲ, ਬਿਲ, ਬੋਹੜ, ਆਉਲਾ ਅਤੇ ਅਸ਼ੋਕ ਇਹ ਪੰਜ ਰੁੱਖ ਹੁਣ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਪੰਚਵਟੀ ਪੈ ਗਿਆ। ਰਾਮਾਇਣ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਿਵ ਵਟ, ਸਿੱਧ ਵਟ, ਸਨਤ ਕਮਾਰ ਵਟ, ਕ੍ਰਮ ਵਟ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ੀ ਵਟ ਇਹ ਪੰਜ ਵਟ (ਬੋਹੜ) ਓਥੇ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਪੰਚਵਟੀ ਪਰਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਸੀ।

੨ ਕੰਕ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਇਕ ਬੜਾ ਪਰਸਿੱਧ ਪਰਬ ਹੈ। ਸਕੰਦ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਕਥਾ ਇਉਂ ਦਿਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੇ ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਖੀਰ ਸਮੰਦਰ ਰਿੜਕਿਆ, ਤਾਂ ਚੌਦਾ ਠਤਨ ਨਿਕਲੇ। ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਧਨੰਤਰ ਵੰਦ ਭੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਕਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਕੰਭ ਘੜਾ ਸੀ। ਧਨੰਤਰ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਘੜਾ ਇੰਦਰ ਵਧਤੇ ਨੂੰ ਦਿਤਾ। ਇੰਦਰ ਨੇ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਹੋਇਆ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ, ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਆਤਮਕ ਮੰਤ੍ਰੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਚਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਨਾਸਿਕ ਤੋਂ ੧੦੦ ਮੀਲ ਪੂਰਬ ਪਾਸੇ ਸ਼ਹਿਰ ਔਰੰਗਾਬਾਦ ਹੈ, ਜਿਥੇ ੧੨ ਸਿਵਲਿੰਗ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚੋਂ 'ਧ੍ਰਿਸ਼ਟੇਸ਼੍ਵਰ' ਦਾ ਮੰਦਰ ਹੈ। ਨਾਸਿਕ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਔਰੰਗਾਬਾਦ ਨੂੰ ਪਰਤੇ ਇਥਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਵ ਲਿੰਗ ਦੀ ਪੂਜਾ ਤੋਂ ਹਟਾ ਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਉਥੇ ਉੱਜੈਨ ਦਾ ਰੁਖ ਕੀਰੋ ਨੇ ਉੱਜੈਨ ਵਿਚ ਭੀ ੧੨ ਸਿਵਲਿੰਗ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚੋਂ 'ਮਹਾਕਾਲ' ਦਾ ਮੰਦਰ ਹੈ। ਉੱਜੈਨ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਨਰਬੰਦਾ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਅਮਰੇਸ਼੍ਵਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਭੀ ੧੨ ਸਿਵਲਿੰਗ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਰਸਿੱਧ 'ਓਅੰਕਾਰ' ਦਾ ਮੰਦਰ ਹੈ। ਔਰੰਗਾਬਾਦ ਤੋਂ ਬੁਰਹਾਨਪੁਰ ਦੇ ਰਸਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ 'ਓਅੰਕਾਰ' ਦੇ ਮੰਦਰ ਪਹੁੰਚੇ। ਔਰੰਗਾਬਾਦ ਤੋਂ ਬੁਰਹਾਨਪੁਰ ੮੦ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪੂਰਬ ਵਲ ਹੈ ਅਤੇ ਉਥੇ 'ਓਅੰਕਾਰ-ਮੰਦਰ' ੪੦ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ ਹੈ। ਉਥਰ ਦੇ ਲੋਕ ਉਸ ਸਿਵਲਿੰਗ ਨੇ ਹੀ ਓਅੰਕਾਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਪੂਜਦੇ ਸਨ, ਉਸ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿੱਦਿਆ ਪੜ੍ਹਾਣ ਦਾ ਭੀ ਚੰਗਾ ਪਰਬੰਧ ਸੀ, ਪਰ ਲੋਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਮਿਥ ਕੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿੱਦਿਆ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਭੀ ਇਕ ਧਾਰਮਿਕ ਕੰਮ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਇਹ ਭੀ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਲੋਧੇ-ਪੜ੍ਹੇ, ਚਾਹੇ ਕਿਸੇ ਕੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਹੋਣ, ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਹੀ ਲੋਧੇ ਹਨ। ਵਿੱਦਿਆ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਹੈ, ਪਰ ਆਤਮਕ ਵਿੱਦਿਆ ਇਸ ਤੋਂ ਭੀ ਬਹੁਤ ਉੱਚੀ ਵਸਤੂ ਹੈ। 'ਓਅੰਕਾਰ' ਦੇ ਪਾਛਿਆ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ 'ਓਅੰਕਾਰ' ਵਿਚ ਦਰਜ ਕੀਤਾ

◀ ਉਹ ਘੜਾ ਆਪਣੇ ਪੱਤਰ ਜਯੇਤ ਨੂੰ ਦ ਕੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਓ। ਜਦ ਜਯੇਤ ਘੜਾ (ਕੰਭ) ਲੈ ਕੇ ਚੱਲਿਆ, ਤਾਂ ਦੈਤਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਸੁਭ ਨੇ ਦੈਤਾਂ ਨੂੰ ਕੁੰਭ ਖੋਲ੍ਹ ਲੈਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ। ਦੈਤਿਆਂ ਤੇ ਦੈਤਾਂ ਦੀ ਬਾਹੁ ਦਿਨ ਲੜਾਈ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ। ਖਹਾ ਖਹੀ ਵਿਚ ਚਾਰ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਦਰਿਆਵਾਂ, ਪ੍ਰਯਾਗ, ਨਾਸਿਕ, ਉੱਜੈਨ। ਕੰਭ ਵਿਚੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਡਿੱਗਾ। ਇਹਨਾਂ ਚਾਰੇ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਕੰਭ ਦਾ ਮੇਲਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਦੈਤਿਆਂ ਦੇ ੧੨ ਦਿਨ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ੧੨ ਸਾਲ ਦਾ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣਾ, ਤਾਹੀਏਂ ਹਰੇਕ ਥਾਂ ਥਾਹੀਂ ਵਰ੍ਹੇ ਕੰਭ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬਾਣੀ 'ਓਅੰਕਾਰ' ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਰਾਮਕਲੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਹੈ (ਰਾਮਕਲੀ ਦੱਖਣੀ ਵਿਚ)

'ਓਅੰਕਾਰ ਮੰਦਰ' ਤੇ ੭੦ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ ਸ਼ਹਿਰ ਉਜੈਨ ਹੈ। ਇੰਦੌਰ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹਏ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਉਜੈਨ ਪਹੁੰਚੇ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਸਭ ਥਾਈਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਵਲੋਂ ਵਰਜ ਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਲ ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਰਹੇ। ਪਰਸਿੱਧ ਰਾਜਾ ਖਿਕਮਾਜੀਤ ਉਜੈਨ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਹੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਕੁੰਭ ਦੇ ਚਾਰ ਪਰਸਿੱਧ ਮੇਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਮੇਲਾ ਇਥੇ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਉਜੈਨ ਸ਼ਿਪਾ ਨਦੀ ਦੇ ਦੱਖਣੀ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਹੈ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਅਵੰਤੀ' ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਉਜੈਨ ਤੋਂ ਦੁਆਰਕਾ ਨੂੰ

ਰਾਜਗਤ ਕਾਠੀਆਵਾੜ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਕੰਢੇ ਉਤੇ ਸੋਮਨਾਥ ਅਤੇ ਦੁਆਰਕਾ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਦੋ ਬੜੇ ਪਰਸਿੱਧ ਤੀਰਥ ਹਨ। ੧੨ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਮੰਦਰ ਇਹਨੀ ਦੋਹੀ ਥਾਈਂ ਭੀ ਹਨ। ਕਾਠੀਆਵਾੜ ਦੇਸ ਉਜੈਨ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਉਜੈਨ ਤੋਂ ਸੋਮਨਾਥ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਲ ਚੱਲ ਪਏ। ਪਹਿਲਾ ਬੜੇਦੇ ਪਹੁੰਚੇ। ਉਜੈਨ ਤੋਂ ਬੜੇਦਾ ਡੇਢ ਕੁ ਸੌ ਮੀਲ ਪੱਛਮ ਵਲ ਹੈ, ਰਤਾ ਕੁ ਦੱਖਣ ਦੇ ਰੁਖ। ਅਗਾਂਹ ੭੦ ਕੁ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ 'ਤੇ ਖਾੜੀ ਕੈਂਬੇ ਦੇ ਕੰਢੇ ਭਾਵ ਨਗਰ ਹੈ, ਉਥੇ ਲੰਘ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਲੀਟਾਣੇ ਗਏ। ਪਾਲੀਟਾਣਾ ਭੀ ਕੈਂਬੇ ਖਾੜੀ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਭਾਵ ਨਗਰ ਤੇ ੩੫ ਕੁ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ ਹੈ।

ਜੈਨ-ਮੰਦਰ

ਪਾਲੀਟਾਣੇ ਵਿਚ ਜੈਨ-ਮਤ^੧ ਦਾ ਬੜਾ ਕੀਮਤੀ ਮੰਦਰ ਹੈ। ਇਹ ਮਤ ਬਧ ਮਤ ਨਾਲੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਹੈ। ਹਿੰਦੂ-ਮਤ ਵਾਗ ਜੈਨ-ਮਤ ਵਿਚ ਭੀ ੨੪ ਅਵਤਾਰ (ਤੀਰਥੰਕਰ) ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਅਖੀਰਲਾ ਤੀਰਥੰਕਰ

੧ ਜੈਨ ਮਤ ਵਿਚ ਪੰਜ ਮੱਥ ਬ੍ਰਹਮ - ਅਹਿੰਸਾ, ਸੱਚ ਬਲਣਾ, ਚੋਰੀ ਨਾ ਕਰਨੀ, ਬ੍ਰਹਮ ਚਰਜ, ਮਰ ਦਾ ਤਿਆਗ। ਜੈਨੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਬਾ ਮਕਤ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਹੀ ਵੀਸ਼ੁਰ ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਜੈਨ ਧਰਮ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਾਧੂਆਂ ਨੂੰ ਸਰੋਵਰ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ

ਮਹਾਵੀਰ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਮ ਵਰਧਮਾਨ ਸੀ। ਵਰਧਮਾਨ ਦਾ ਜਨਮ ਈਸਵੀ ਸੰਨ ਤ ੪੩੭ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾ ਵੈਸਾਲੀ ਦੇ ਰਾਜ ਘਰਾਣੇ (ਬਿੰਦਰ ਪ੍ਰਾਤ) ਵਿਚ ਅਤੇ ਦੇਹਾਤ ਪਾਵਾ (ਜ਼ਿਲਾ ਪਟਨਾ) ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ ੨੮ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰੇ ਵਰਧਮਾਨ ਦਾ ਪਿਤਾ ਗੁਜਰਿਆ, ਉਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਦੋ ਸਾਲ ਇਸ ਨੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ ਫਿਰ ਰਾਜ ਛੱਡ ਕੇ ਤਪ ਕਰਨ ਚਲਾ ਗਿਆ ਇਸ ਦੀ ਕਲ ਉਮਰ ੭੨ ਸਾਲ ਸੀ

■ ਇਹਨਾ ਦਾ ਦਫ਼ਤਰ ਹਨ—ਸੁਰਾਬਰ ਅਤੇ ਦਿਰੰਬਰ ਸੁਰਾਬਰ (ਸੂਰ + ਅੰਬਰ) ਉਹ ਸਾਧੂ ਜੋ ਚਿੱਟੇ ਬਸਤਰ ਪਹਿਨਦੇ ਹਨ ਦਿਰੰਬਰ (ਦਿਰ + ਅੰਬਰ) ਉਹ ਸਾਧੂ ਜੋ ਨੇੜਾ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸੁਰਾਬਰ ਸਾਧੂਆਂ ਨੂੰ ਢੂੰਡੀਏ ਕੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ਰਾਜਪਰਾਨ ਦੀ ਡਿਗਲ ਰਾਜਾ ਵਿਚ ਢੂੰਡ ਨਾਮ ਪਦ ਜੀ ਲਿਖ ਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਉਤ ਜੈਨੀ ਸਾਧੂ ਨਗਰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਇਹਨਾ ਦਾ ਨਾਮ ਢੂੰਡੀਏ ਹੋ ਗਿਆ

ਜੈਨ ਮਤ ਦਾ ਬਾਈਵਾ ਸ਼ੀਰਥੰਕਰ ਨਮੀਨਾਥ ਸੀ, ਜੋ ਦੁਆਰਕਾ ਦੀ ਮਾਦਵ-ਕਲ ਦੇ ਰਾਜ ਘਰਾਣੇ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸ਼ਰੀਕ ਬਰਾਦਰੀ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਸੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਭਰਾ ਸੀ ਜਦ ਨਮੀਨਾਥ ਦਾ ਵਿਆਹ ਰਾਜਾ ਉਗ੍ਰਸੈਨ ਦੀ ਲੜਕੀ ਰਾਜਮਤੀ ਨਾਲ ਹੋਣ ਲੱਗਾ, ਜਦ ਦਾ ਢੁਕਾ ਹੋ ਚੁਕਿਆ, ਨਮੀਨਾਥ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਜਾਈਆ ਦੀ ਸਵਾ ਲਈ ਕਈ ਚੱਕਰ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਸਨ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਬੜੀ ਮੰਦ ਵੱਜੀ ਇਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਨ੍ਹਨਾ ਵੈਰਾਗ ਉਪਜਿਆ ਕਿ ਵਿਆਹ ਭੀ ਨਾ ਕਰਾਇਆ ਤੇ ਰਾਮ ਭਾਗ ਛੱਡ ਕੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਤਪ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ ਕਾਠੀਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਗਿਆਸਤ ਮੁਨਾਰਾਝੂ ਵਿਚ ਗਿਰਨਾਝ ਪਹਾੜੀ ਉੱਤੇ ਤਪ ਕਰਦਿਆਂ ਨਮੀਨਾਥ ਨੂੰ ਨਿਰਵਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ।

ਜੈਨੀ ਸਾਧੂ ਅਹਿੰਸਾ ਦਾ ਇਤਨਾ ਖਿਆਲ ਰਖਦੇ ਸਨ ਕਿ ਹਰ ਵਲ ਮਹਾਂ ਅੰਗੇ ਕਪੜਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਸੂਤ ਦਾ ਝਾੜ (ਰਜ ਹਰਾ) ਹਰੇਕ ਦਾ ਪਾਸ ਹੁਣਾ ਜਰੂਰੀ ਹੈ, ਬੈਠਣ ਵੇਲੇ ਉਸ ਨਾਲ ਜਮੀਨ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਕਿ ਕੋਈ ਜੀਵ ਹੇਠ ਆ ਕੇ ਮਰ ਨਾ ਜਾਵੇ। ਇਕ ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਅੱਗ ਪਿੱਛੇ ਤੁਰਦੇ ਹਨ, ਮੱਢਲਾ ਸਾਧੂ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕੀਟ ਆਦਿਕ ਜੀਵ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਜੀਵ-ਹਿੰਸਾ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਹੀ ਜੈਨੀ ਸਾਧੂ ਠੰਢਾ ਭੋਜਨ ਖਾਣ ਅਤੇ ਉਸਲਿਆ ਹੋਇਆ ਪਾਣੀ ਪੀਂਦੇ ਹਨ। ਨਿਰਮਲ ਜਲ ਨਾਲ ਨ੍ਰਾਉਣਾ ਇਹਨਾ ਲਈ ਵਰਜਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਈ ਜੀਵ ਮਰਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਹ ਲੋਕ ਕਈ ਦਿਨ ਇਸਨਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਪਾਸ਼ਾਨ ਬੈਠ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਲੱਕੜੀ ਨਾਲ ਫਲ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਤਾਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਕਈ ਜੀਵ ਪੈਦਾ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਜੀਵ-ਹਿੰਸਾ ਦਾ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਇਹਨਾ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਹੁਤ ਕੁਚੀਲ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਹੋਰ ਵਰਤੋਂ ਤੇ ਇਲਾਵਾ ਜੈਨੀ ਸਾਧੂਆਂ ਦੇ ਅੱਠ ਵਰਤ ਬੜੇ ਸਿਰਮਣੀ ਹਨ ਭਾਦਰ ਵਦੀ ੧੨ ਤੱਕ ਲੈ ਕੇ ਭਾਦਰ ਸਦੀ ੪ ਤਕ। ਅਖੀਰਲੇ ਦਿਨ ਦਾ ਨਾਮ 'ਛਮਛਰੀ' ਹੈ ਜ ਸਭ ਤੋਂ ਪਵਿੱਤਰ ਹੈ। 'ਛਮਛਰੀ' ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਲਫਜ਼ ਸੰਵਤ ਸਰੀ' ਹੈ, ਭਾਵ, ਪਸ਼-ਸਾਲ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਦਿਨ (ਸੰਵਤ ਸਾਲ)।

ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪਾਲੀਟਾਣੇ ਪਹੁੰਚੇ, ਜਦੋਂ ਜੈਨੀ ਸਾਧੂਆਂ ਦਾ ਇਹ ਪਵਿੱਤਰ ਦਿਹਾੜਾ ਨੇੜੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਿੱਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਇਕ ਸਾਧੂ ਦਾ ਨਾਮ ਅਨਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਚਰਚਾ-ਵਿਚਾਰ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਹ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਸੰਨ ੧੫੧੪ ਦੇ ਅਗਸਤ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਤੇ ਪਾਲੀਟਾਣੇ ਤਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਲੂਾ ਸੌ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਪੈਂਡਾ ਕੀਤਾ। ਉਥੋਂ ਅਪ੍ਰੈਲ ਸੰਨ ੧੫੧੨ ਵਿਚ ਤੁਰੇ ਸਨ ਪਾਲੀਟਾਣੇ ਤਕ ਪਹੁੰਚਦਿਆਂ ੨੭ ਕ ਮਹੀਨੇ ਲੱਗ ਗਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਫਰ ਦੇ ਸਵਾ ਦੋ ਮੀਲ ਬਣਿਆ

ਜੈਨੀ ਸਾਧੂਆਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਇਸ਼ਨਾਨ ਹੀਣ ਕੁਚੀਲ ਜੀਵਨ ਵੱਲ ਵਰਜਿਆ, ਤੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਜੀਵ-ਹਿੰਸਾ ਦੇ ਵਹਿਮ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਪਾਣੀ ਪਾਸੇ ਇਤਨਾ ਸੋਗਣਾ ਜੀਵਨ ਦਾ ਗਲਤ ਰਸਤਾ ਹੈ।

ਸੋਮਨਾਥ

ਪਾਲੀਟਾਣੇ ਤੋਂ ੧੦੦ ਕ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਸਮੰਦਰ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਸੋਮਨਾਥ ਦਾ ਮੰਦਰ ਹੈ, ਪਰਭਾਸ-ਛੇਤਰ ਵਿਚ। ਇਹ ਉਹ ਅਸਥਾਨ ਹੈ ਜਿਥੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਸਮੇਤ ਜਾਦਵ-ਕੁਲ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸੋਮਨਾਥ ਰਿਆਸਤ ਜੂਨਾਗੜ੍ਹ ਵਿਚ ਇਕ ਨਗਰ ਤੇ ਪੱਤਣ ਭੀ ਹੈ। ਇਸ ਥਾਂ ਇਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਸੋਮਨਾਥ ਨਾਮ ਦਾ ਹੈ। ਸੋਮਨਾਥ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਇਕ ਪੰਜ ਰਾਜ ਓੱਚੀ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਭੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਹਿਮੂਦ ਗਜ਼ਨਵੀ ਨੇ ਸੰਨ ੧੦੨੪ ਵਿਚ ਤੋੜ ਕੇ ਚਾਰ ਟੋਟੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਦੋ ਟੋਟੇ ਉਸ ਨੇ ਗਜ਼ਨੀ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਦੋ ਟੁਕੜੇ ਮੱਕੇ ਅਤੇ ਮਦੀਨੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ। ਸੋਮਨਾਥ ਦਾ ਮੰਦਰ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਅਦੱਤੀ ਸੀ। ਰਤਨਾ ਨਾਲ ਜੜੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੇ ੫੬ ਥੰਮ੍ਹ ਸਨ ਅਤੇ ਦੋ ਸੌ ਮਣ ਦਾ ਸੋਨੇ ਦਾ ਜੰਜੀਰ ਛੱਤ ਨਾਲ ਲਟਕਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਕ ਟੱਲ ਬੱਧਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗਰੀਬ ਯਾਤਰੂਆਂ ਨੇ ਇਤਨੇ ਧਨ-ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਦਿਖਾਵਾ ਕਦੇ ਜੰਮ ਕੇ ਵੀ ਸੁਣਿਆ ਵੇਖਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਭਾ ਦਾ ਇਹੀ ਸੁਰਗ ਪੂਰੀ ਸੀ। ਗਰੀਬਾਂ ਉਤੇ ਇਸ ਦਾ ਇਤਨਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਕਰ ਕੇ ਇਸ ਐਸੂਰਜ ਨੂੰ ਹੋਰ ਹੋਰ ਵਧਾਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਨਿੱਤ ਬਣਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਤੇ ਪਾਛਿਆ ਪਾਸੇ ਪਰਲੰਕ ਦੇ ਸਖਾਂ ਦੀਆਂ ਅਸੀਸਾਂ ਦੇ ਪਾਤਰ ਬਣਦੇ ਸਨ।

ਜੂਨਾਗੜ੍ਹ

ਸਮਨਾਥ ਤੋਂ ਜੂਨਾਗੜ੍ਹ ਦੇ ਰਸਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸੁਦਾਮਾ ਪੁਰੀ ਦਆਰਕਾ ਨੂੰ ਰਵਾਨਾ ਹੋਏ। ਜੂਨਾਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਹੀ ਪੂਰਬ ਪਾਸੇ ਗਿਰਿਨਾਰ ਪਰਬਤ ਉੱਤੇ ਜੈਨੀਆ ਦੇ ਮੰਦਰ ਹਨ, ਅਤੇ ਦੁਰਗਾ, ਗੌਰਖ, ਕਾਲਿਕਾ ਅਤੇ ਦੱਤਾ ਤ੍ਰੇਯਾ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਭੀ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਜੂਨਾਗੜ੍ਹ ਅਤੇ ਗਿਰਿਨਾਰ ਪਰਬਤ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ। ਹੁਣ ਉਥੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ 'ਚਰਨ ਪਾਦਕਾ' ਪਵਿੱਤਰ ਅਸਥਾਨ ਹੈ।

ਸੁਦਾਮਾ-ਪੁਰੀ

ਸਮਨਾਥ ਤੋਂ ੧੦੦ ਕੁ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਸਮੰਦਰ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਪੈਰਬੰਦਰ ਹੈ। ਸੁਦਾਮੇ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਇਹ ਥਾਂ ਸੁਦਾਮਾ ਪੁਰੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੁਦਾਮਾ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਭਗਤ ਸੀ। ਇਥੇ ਹੀ ਸੁਦਾਮਾ ਦਆਰਕ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੀ ਵਹੁਟੀ ਨੇ ਪ੍ਰੇਰ ਕੇ ਭੇਜਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਸਰਨ ਪਉ, ਤਾਕਿ ਸਾਡੀ ਗਰੀਬੀ ਦੂਰ ਹੋਵੇ। ਸੁਦਾਮਾ-ਪੁਰੀ ਤੋਂ ਦੁਆਰਕਾ ੬੦ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਸਮੰਦਰ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਹੈ।

ਦੁਆਰਕਾ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪਾਲੀਟਾਣੇ ਤੋਂ ਸਮਨਾਥ ਤੇ ਸੁਦਾਮਾ ਪੁਰੀ ਦੇ ਰਸਤੇ ਦਆਰਕਾ ਪਹੁੰਚੇ। ਇਸ ਨੂੰ ਦੁਰਾਵਤੀ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਪਵਿੱਤਰ ਪੁਰੀਆਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਚਾਰ ਧਾਮ, ਚਾਰ ਪਵਿੱਤਰ ਅਸਥਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੁਆਰਕਾ ਭੀ ਇਕ ਧਾਮ ਹੈ। ਦੁਆਰਕਾ ਚਿਰ ਤੀਕ ਜਾਦਵਾ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਪਿੱਛੋਂ ਸੱਤਵੇਂ ਦਿਨ ਦੁਰਾਵਤੀ ਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰ ਰੋੜ੍ਹ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਿਹੜੀ ਵੱਸੋਂ ਹੁਣ ਵੇਖੀਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਪਿੱਛੋਂ ਬਣੀ ਸੀ।

੧. ਦੁਰਾਵਤੀ—ਅੰਤ੍ਰਿ ਰਿਸ਼ੀ ਦਾ ਪੱਤਰ ਸੀ। ੨੪ ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਅਵਤਾਰ ਦੁਰਾਵਤੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੇ ੨੪ ਗੁਰੂ ਧਰਮ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਨ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਰਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਦੁਰਾਵਤੀ ਦੀ ਮਾਂ ਦੇ ਵਰ ਮੰਗਣ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪੇਟੋਂ ਬ੍ਰਹਮਾ 'ਸਮ' ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ 'ਦੱਤ' ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵ 'ਦਰਵਾਸਾ' ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਜੰਮਿਆ ਸੀ।

ਦੁਆਰਕਾ ਤੋਂ ੩ ਕੋਹਾਂ ਤੇ 'ਨਾਰੋਸ਼ੁਰ' ਦਾ ਮੰਦਰ ਹੈ, ਜੋ ੧੨ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ-ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹੈ। ਦੁਆਰਕਾ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਭੀ ਇਕ ਮੂਰਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਰਣਛੋੜ' ਹੈ, ਰਣਛੋੜ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਜਧ ਤੋਂ ਭਰੀੜਾ ਹੋ ਜਾਣ ਵਾਲਾ'। ਰਾਜਾ ਜਰਾਸੰਧ ਤੇ ਕਾਲਯਾਨ ਦੇ ਭਜਾਏ ਹੋਏ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਇਥੇ ਹੀ ਆ ਲਏ ਸਨ, ਜਰਾਸੰਧ ਕੰਸ ਦਾ ਸਹਰਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਕੰਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਓ ਉਗ੍ਰਸੈਨ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਤੋਂ ਲਾਹ ਕੇ ਆਪ ਰਾਜ ਸਾਂਭਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਕੰਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਗ੍ਰਸੈਨ ਨੂੰ ਮੜ ਮਥਰਾ ਦਾ ਰਾਜਾ ਥਾਪਿਆ, ਤਾਂ ਜਰਾਸੰਧ ਨੂੰ ਬੜਾ ਕ੍ਰੋਧ ਆਇਆ, ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਕਾਲਯਾਨ ਨੇ ਲੈ ਕੇ ਮਥਰਾ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਨਿਕਲਿਆ ਕਿ ਜਾਦਵਾ ਨੇ ਸਦਾ ਲਈ ਮਥਰਾ ਛੱਡ ਦਿਤੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਓਧਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਵਲਿੰਗ ਪੰਜਾ ਅਤੇ ਮੂਰਤੀ ਪੰਜਾ ਵਲ ਵਰਜ ਕੇ ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਲ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਬੇਟ-ਦੁਆਰਕਾ ਵਿਚ ਸੋਤ-ਤਲਾਈ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਦੁਆਰਕਾ ਬੜੇ ਸਹਿਰ ਤੋਂ ਮਿੱਧਾ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ੨੭੦ ਮੀਲਾ ਤੇ ਹੈ।

ਦੁਆਰਕਾ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਵਾਪਸੀ

ਕੱਛ—ਵਾਮ-ਮਾਰਗੀਏ

ਕਾਠੀਆਵਾੜ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ ਕੱਛ ਰਿਆਸਤ ਹੈ। ਦੋਹਾ ਨੂੰ ਕੱਛ ਦੀ ਖਾੜੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਵੱਖ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੁਆਰਕਾ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਵਲ ੧੫ ਮੀਲਾਂ ਤੇ ਓਥਾ ਬੰਦਰ ਤੇ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਰਿਆਸਤ ਕੱਛ ਦੇ ਮਾਡਵੀ ਬੰਦਰ ਤੇ ਜਾ ਉਤਰੇ। ਓਥਾ ਬੰਦਰ ਤੇ ਮਾਡਵੀ ਬੰਦਰ ਪੰਝੀ ਕੁ ਮੀਲ ਹੈ। ਰਿਆਸਤ ਕੱਛ ਵਿਚ ਵਾਮ ਮਾਰਗੀਆ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਬਹੁਤ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਉਥੇ ਦ ਪਰਸਿੱਧ ਨਗਰ ਭੁਜ ਅਤੇ ਅੰਜਾਰ ਵਿਚ ਗਏ। ਅੰਜਾਰ ਵਿਚ ਕਾਪੜੀਆ ਪੰਥ ਦੇ ਵਾਮ-ਮਾਰਗੀ ਸਾਧ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਦੋਹਾ ਨਗਰ ਦੇ ਲੋਕ ਬਾਲਾ ਸੇਦਰੀ (ਚਾਰ ਬਾਗ ਵਾਲੀ ਵੈਸਨਵ ਦੇਵੀ) ਅਤੇ ਭੇਰਵੀ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਪੁਜਦੇ ਸਨ। ਪੰਜਾ ਦੇ ਵੇਲੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਉਪਾਸ਼ਕਾਂ

ਦੇ ਇਕੱਠ ਨੇ 'ਭੈਰਵੀ ਚੱਕ੍ਰ' ਆਪਦੇ ਹਨ ਉਸ 'ਚੱਕ੍ਰ' ਵਿਚ ਬੈਠਣ ਵਾਲਿਆ ਦਾ ਜਾਤਿ-ਵਰਨ ਭੇਦ ਸਭ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਰ ਇਕੋ ਭਾਡੇ ਵਿਚ ਮਾਸ ਖਾਦ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਂਦੇ ਹਨ। ਚੱਕ੍ਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾ ਕੇ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਜਾਤਿ-ਵਰਨ ਮੁੜ ਉਹੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੰਨ੍ਹ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਿਚ ਇਸ ਬਾਰੇ ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ -

ਪ੍ਰਵਰਿੱਤੇ ਭੈਰਵੀਚੱਕ੍ਰੇ, ਸਰਵੇ ਵਰਣਾਦ-ਵਿਜਾਤਯ:।

ਨਿਵਰਿੱਤੇ ਭੈਰਵੀਚੱਕ੍ਰੇ, ਸਰਵੇ ਵਰਣਾਹ ਪ੍ਰਿਥਕ ਪ੍ਰਿਥਕ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਉਸ ਵਿਕਾਰੀ ਜੀਵਨ ਵੱਲ ਹਟਾ ਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਖਲਕਤ ਦੀ ਭਲਾਈ ਵਲ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਇਹ ਜਿਕਰ ਹੈ ਕੱਤਕ ਦੀ ਮੱਸਿਆ ਦਾ (ਸੰਨ ੧੫੧੪), ਜਦੋਂ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਦੀਵਾਲੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੀਵਾਲੀ ਨੂੰ ਵਾਸ ਮਾਰਗੀਏ ਆਪਣਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਪਰਬ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਭਜ ਨਗਰ ਪਾਲੀਟਾਣੇ ਤੋਂ ੩੩੦ ਮੀਲ ਦਾ ਕਰੀਬ ਹੈ। ਭਾਦਰ ਸੁਦੀ ੪ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਲੀਟਾਣੇ ਸਨ।

ਬੀਸ ਨਗਰ

ਅੰਜਾਰ ਤੋਂ ਛੇਵੇਂ ਕ ਸੌ ਮੀਲ ਪੂਰਬ ਵਲ (ਰਤਾ ਕ ਉੱਤਰ ਦੇ ਰਸ) ਬੀਸ ਨਗਰ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਮਾਨਸਰ ਅਤੇ ਕ੍ਰੀਮ ਉਡਿਆਰ ਤੀਰਥ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਉੱਤਰੀ ਅਤੇ ਪੂਰਬੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਗਇਆ ਤੀਰਥ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਪਿਤਰਾ ਨਮਿੱਤ ਪਿੰਡ ਭਰਾਂਦੇ ਹਨ, ਤਿਵੇਂ ਪੱਛਮੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਇਹਨਾ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਪਿੰਡ ਭਰਾਂਦੇ ਹਨ। ਵੈਸ਼ਨਵ ਸਾਧੂ ਇਥੋਂ ਦੀ ਛਾਪ ਦਾ ਦਾਗ ਆਪਣੀ ਛਾਤੀ ਉੱਤੇ ਲਵਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸੈਕੰਠ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਰਾਹਦਾਰੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬੀਸ ਨਗਰ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਕਰਮਾ ਦੀ ਨਿਮਫਲਤਾ ਸਮਝਾ ਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਸਿਮਰਨ, ਮਾਪਿਆ ਦੀ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਖਲਕਤ ਦੀ ਭਲਾਈ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ।

ਆਬੂ ਪਰਬਤ—ਜੈਨੀ-ਸਾਧ

ਬੀਸ ਨਗਰ ਤੋਂ ੬੦ ਕੁ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ ਆਬੂ ਪਰਬਤ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਜੈਨੀ ਸਾਧਆ (ਵੇਡੀਏ ਸੰਤਾਂ) ਦੇ ਮੰਦਰ ਹਨ। ਜੀਵ-ਹਿੰਸਾ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਵਹਿਣ

ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਇਹ ਲੋਕ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸਮਛ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਆਦਿਕ ਕਿਰਿਆ ਤ ਬਹੁਤ ਪਰਹੇਜ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬੜਾ ਕਚੀਲਾ ਜਿਹਾ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਏ ਹਨ। ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਕਚੀਲ ਜੀਵਨ ਵੱਲੋਂ ਵਰਜਿਆ ਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਾਈ।

ਨਾਥ-ਦੁਆਰਾ

ਆਬੂ ਪਰਬਤ ਤੋਂ ਚੱਲ ਕੇ ਉਦੈਪੁਰ ਦੇ ਰਸਤੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨਾਥ-ਦੁਆਰਾ ਪਹੁੰਚੇ। ਉਦੈਪੁਰ ਆਬੂ ਤੋਂ ੬੦ ਕ ਮੀਲ ਪੂਰਬ ਵਲ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਥ-ਦੁਆਰਾ ਉਦੈਪੁਰ ਤੋਂ ੨੫ ਕ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪਰਬ ਵਲ ਕੱਛ ਰਿਆਸਤ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਅੰਜਾਰ ਤੋਂ ਨਾਥ ਦੁਆਰਾ ੩੦੦ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਸੰਨ ੧੫੧੪ ਦੀ ਦੀਵਾਲੀ (ਕੱਤਕ ਦੀ ਮੱਸਿਆ) ਸਮੇਂ ਰਿਆਸਤ ਕੱਛ ਵਿਚ ਸਨ। ਨਾਥ ਦੁਆਰਾ ਸੰਨ ੧੫੧੫ ਦੀਆਂ ਹੌਲੀਆਂ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ। ਹੌਲੀ ਫੱਗਣ ਸਦੀ ੧੫ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ। ਸਾਢੇ ਚਾਰ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਇਸ ਸਫਰ ਵਿਚ ਲੱਗੇ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਦੇ ਕਰਤਾਰ ਤੇ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਨੂੰ ਸਹਾਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਅਤੇ ਖਲਕਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ।

- ੧ ਇਹਨਾ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ-ਸਹਿਤ ਜਿਕਰ ਪਾਲੀਟਾਣੇ ਦੀ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
- ੨ ਨਾਥ ਦੁਆਰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਜੀ ਦਾ ਮੰਦਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਉਹ ਮਰਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਗਵਰਧਨ ਪਹਾੜ ਚੜ੍ਹਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਗੋਕਲ ਦੇ ਬੈਰਾਗੀ ਸੁਤ ਇਸ ਮੰਦਰ ਦਾ ਮਹੰਤ ਹਨ। ਗੋਵਰਧਨ ਪਹਾੜ ਯੂ ਪੀ ਜਿਲਾ ਮਥੁਰਾ ਵਿਚ ਬਿੰਦਾਬਨ ਤੋਂ ੧੮ ਮੀਲਾਂ ਤੇ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਗੋਕਲ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਤਾਂ ਗੁਆਲਿਆ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਗੋਵਰਧਨ ਉੱਚ ਗਾਈਆਂ ਚਰਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਗੋਕਲ ਦੇ ਗੁਆਲੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤੇ ਨੇ ਭੁਲਾ ਬੈਠੇ, ਉਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਇੰਦਰ ਨੇ ਬ੍ਰਿਜ-ਭੂਮੀ ਨੂੰ ਡੋਬਣ ਦੀ ਨੀਤ ਨਾਲ ਬੜੀ ਵਰਖਾ ਸ਼ਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਗਵਰਧਨ ਨੂੰ ਤਲੀ ਉਤਾਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਉੱਚ ਲਿਆ ਜਿਵੇਂ ਛੱਤਰੀ ਢਲੀ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਵਾਲਿਆ ਅਤੇ ਉਹਨਾ ਦੀਆਂ ਗੱਥਿਆਂ ਨੂੰ ਛੁੱਥਣੋਂ ਬਚਾ ਲਿਆ।

ਨਾਥ-ਦੁਆਰੇ ਦੀ 'ਗਵਰਧਨ ਧਾਰੀ ਮੂਰਤੀ' ਦੋ ਪੂਜਾ ਇਉਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਸਾਖਿਆਤ ਮੀਊਟ ਮਹਾ ਪੁਰਖ ਦੀ। ਹਰ ਰੋਜ਼ ਚਾਰ ਵਾਰੀ ਸ਼ੜੇ ਵਾਧੀਆਂ ਤੋਂ ਕੀਮਤੀ ਖਾਣਿਆਂ ਤਕ ਮੋਵਿਆਂ ਦੇ ਭਗ ਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਗਰਮੀ ਦੀ ਬਹਾਰੇ ਰੋੜ੍ਹ ਤੇ ਜਲ ਆਦਿਕ ਨਾਲ ਮੰਦਰ ਨੂੰ ਠੰਢਾ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਤਾਕਿ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਨੂੰ ਗਰਮੀ ਨਾ ਲੱਗੇ। ਸਰਦੀ ਦੀ

ਚਤੌਰ

ਨਾਥ ਦੁਆਰੇ ਤੋਂ 80 ਮੀਲ ਪਰਬ ਪਾਸ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਦਾ ਪਰਸਿੱਧ ਕਿਲ੍ਹਾ ਚਤੌਰ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਇਹ ਮੇਵਾੜ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੀ। ਚਤੌਰ ਵਿਚ ਕਈ ਮੰਦਰ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਕਈ ਯਾਦਗਾਰਾਂ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਅਕਬਰ ਨੇ ਸੰਨ ੧੫੬੭ ਵਿਚ ਚਤੌਰ ਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਰਾਣਾ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜਥੇਮੀ ਹੋ ਕੇ ਭੱਜ ਗਿਆ, ਤਦੋਂ ਜੈਮਲ ਤੇ ਫੱਤਾ ਬੜੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਲੜ ਕੇ ਸਹੀਦ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਭੀ ਬਣੀ ਹੈ।

ਜੈਨ-ਮਤ ਦੇ ੨੪ ਤੀਰਥੰਕਰਾਂ (ਅਵਤਾਰਾਂ) ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਤੀਰਥੰਕਰ 'ਆਦਿ ਨਾਥ' ਦਾ ਥੰਮ੍ਹ ਵੀ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੋ ੮੦ ਫੁਟ ਉੱਚਾ ਹੈ।

ਅਜਮੇਰ

ਚਤੌਰ ਤੋਂ ਹੋਏ ਹੋਏ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਜਮੇਰ ਨੂੰ ਚੱਲ ਪਏ, ਜੋ ਚਤੌਰ ਤੋਂ ੧੦੦ ਮੀਲ ਠੀਕ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਹਿਰ ਚੰਹਾਨ ਖਾਨਦਾਨ ਦੇ ਰਾਜੇ ਅਜੈਪਾਲ ਨੇ ਵਸਾਇਆ ਸੀ। ਇਥੇ ਮਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਪਰਸਿੱਧ ਪੀਰ 'ਖਵਾਜਾ ਮੁਈਨੁੱਦੀਨ ਚਿਸ਼ਤੀ' ਦਾ ਰੰਜਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸੰਨ ੧੨੨੫ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪੀਰ ਦੀ ਖਾਨਕਾਹ ਤੇ ਮਕਬਰੇ ਨੂੰ 'ਖਵਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਦਰਗਾਹ' ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਪੀਰ ਸੰਨ ੧੧੪੨ ਵਿਚ ਮੱਧ ਏਸ਼ੀਆ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸੰਨ ੧੧੬੬ ਵਿਚ ਇਹ ਅਜਮੇਰ ਪਹੁੰਚਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਥੇ ੭੦ ਸਾਲ ਇਸ ਨੇ ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਖਵਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਤੇ ਹਰ ਸਾਲ ਮੇਲਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਹੇਤ ਸੂਦੀ ੧੪ ਨੂੰ। ਉਸ ਨੂੰ ਚਕਰੀਆਂ ਦਾ ਮੇਲਾ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਦੂਰੇ ਦੂਰ ਮੁਰੀਦ

ਕੱਤੇ ਠਾਕਰ ਜੀ ਵਾਸਤੇ ਭੂਈ ਦੇ ਪਰਦੇ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅੰਗੀਠੀਆਂ ਦਾ ਪਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਸਤੂਰੀ ਆਦਿਕ ਸੁਗੰਧਾਂ ਭੀ ਬਾਲੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਵਧੀਆ ਕੰਮਤੀ ਕਪੜਿਆਂ ਦੇ ਪਸਾਕੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਬਦਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬੋਲੇ। ਇਹੀ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਉੱਚੇ ਤੇ ਉੱਚਾ ਧਰਮ ਕਰਮ। ਹਲੀਆਂ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਸ਼ਹਿਜੇ ਸ਼ਹਿਜੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਜੜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਠਾਕਰ ਜੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਮਾਨਤਾ ਥੋੜੇ ਹੋਰ ਭੀ ਵਧੀਕ ਸਾਨ ਤੇ ਸਜ-ਧਜ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਉਸ ਮੇਲੇ ਸਮੇਂ ਅਜਮੇਰ ਅੱਪੜੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮਰੀਦਾ ਨੂੰ ਅਤੇ ਮਜਾਵਰਾ ਨੂੰ ਰੋਜੇ ਮਕਬਰੇ ਪੂਜਣ ਤੇ ਵਰਮਿਆਂ ਅਤੇ ਇਕ ਖਦਾ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਆ।

ਪੁਸ਼ਕਰ ਤੀਰਥ

ਅਜਮੇਰ ਤੋਂ ੭ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ ਪੁਸ਼ਕਰ ਨਾਮ ਦੀ ਇਕ ਕਦਰਤੀ ਝੀਲ ਹੈ, ਜੋ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਪਰਸਿੱਧ ਤੀਰਥ ਹੈ। ਪੁਰਾਣਿਕ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਇਥੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਜੱਗ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਝੀਲ ਦੇ ਕੰਢੇ ਉੱਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਮੰਦਰ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਝੀਲ ਚਾਰ ਕੋਹ ਲੰਮੀ ਅਤੇ ਛੇਵੇਂ ਕੋਹ ਚੌੜੀ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਬਹੁਤ ਡੂੰਘਾ ਹੈ। ਲੰਕਾ ਤੀਰਥ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਹੀ ਖਲੋ ਕੇ ਇਸਨਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਝੀਲ ਵਿਚ ਮਗਰ-ਮਛ ਬਹੁਤ ਹਨ।

ਵੈਸਾਖੀ ਦੇ ਮੇਲੇ 'ਤੇ ਮੇਲਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਵੈਸਾਖੀ ਦੇ ਮੇਲੇ ਸਮੇਂ ਪੁਸ਼ਕਰ ਪਹੁੰਚੇ, ਸੰਨ ੧੫੧੫ ਦੀ ਵੈਸਾਖੀ ਚਤੁਰਦਸੀ ੧੪ ਨੂੰ ਸੀ। ਫੱਗਣ ਸੁਦੀ ੧੫ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਥ-ਦੁਆਰੇ ਸਨ, ਜੋ ਪੁਸ਼ਕਰ ਤੋਂ ੧੪੦ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ।

ਪੁਸ਼ਕਰ ਤੀਰਥ ਦੇ ਪਾਡਿਆ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਪੁਸ਼ਕਰ ਦੇ ਇਸਨਾਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਭੀ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਥੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਸਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਸਿਰਫ਼ ਜਲ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਧੋਇਆ ਮਨ ਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਤੀਰਥ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਚਾਹੇ ਕਿਤਨੀ ਹੀ ਦੱਸੀ ਜਾਵੇ। ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਸਫਲ ਹੋਈ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਇਸ ਦਾ ਨਿਬੰਧਨ ਤੇ ਨਿਰਣਾ ਕਿਤੇ ਅਗਾਧ ਜਾਂ ਕੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ, ਹਰੇਕ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਝਾਤੀ ਮਾਰ ਕੇ ਆਪ ਵੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੀਰਥ ਦੇ ਜਲ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਧੋਇਆ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਨਿੰਦਿਆ, ਈਰਖਾ, ਧਨ-ਲਾਲਸਾ, ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿਕ ਕਿਤਨ ਕੁ ਘਟ ਗਏ ਹਨ।

ਗੋਕਲ ਮਥੁਰਾ ਬਿੰਦੁਸ਼ਬਨ

ਪੁਸ਼ਕਰ ਤੋਂ ਆਗਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਗੋਕਲ ਮਥੁਰਾ ਬਿੰਦੁਸ਼ਬਨ ਪਹੁੰਚੇ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਪੰਥ ੨੩੫ ਮੀਲਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸੀ। ਸੰਨ ੧੫੧੫

ਦੀ ਚੇਤ ਸਦੀ ੧੪ (ਵੇਸਾਖੀ) ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਪ੍ਰਸਕਰ ਸਨ, ਭਾਦਰੋਂ ਵਦੀ ੮ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਹਾੜਾ ਹੈ। ਇਹਨਾ ਚਾਰ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ੨੩੫ ਮੀਲ ਦਾ ਪੈਂਡਾ ਕਰ ਕੇ ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਗੋਕਲ ਮਥਰਾ ਅੱਪੜੇ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਉਤਸਵ ਮਨਾਉਣ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਪੈਂਡੇ ਦੀ ਔਸਤ ਦੋ ਕੁ ਮੀਲ ਸੀ।

ਅੱਠ ਸਾਲਾ ਤੋਂ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿ ਕੇ ਕਈ ਹਿੰਦ ਤੀਰਥ ਵੇਖੇ ਸਨ, ਪਰ ਮਥੁਰਾ-ਵਾਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਆਚਰਨ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਚੌਲਾ ਜਾਪਿਆ। ਹੇਰਾਨ ਹੋ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ

੧ ਗੋਕਲ, ਮਥਰਾ ਦੇ ਚੜ੍ਹਦ ਪਾਸੇ, ਜਮਨਾ ਨਦੀ ਦੇ ਪਾਰਲ ਕੰਢੇ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਪਿੰਡ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਇਸ ਪਿੰਡ ਗਏ। ਇਸ ਦੇ ਪੰਚ ਨੰਦ ਦੇ ਘਰ ਪਲੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਕਈ ਲੋਕ ਇਸ ਪਿੰਡ ਨੂੰ 'ਮਹਾਬਲ' ਸੱਦਦੇ ਹਨ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤਾਂ ਮਥੁਰਾ ਦੇ ਮੇਲੂ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਗੋਕਲ ਦੇ ਰੰਪੇ ਨਦ ਦੀ ਵਹੁਟੀ ਮਥੋਧਾ ਨੇ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਬਿੰਦ੍ਰਾਬਨ, ਮਥਰਾ ਦੇ ਜ਼ਿਲ ਵਿਚ ਜਮਨਾ ਨਦੀ ਤੇ ਪਾਰਲ ਪਾਸੇ ਗੋਕਲ ਦੇ ਕਲ ਇਕ ਜੇਗਲ ਸੀ। ਲਫਜ਼ 'ਬਿੰਦ੍ਰਾ' ਸਿਮਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਲਫਜ਼ 'ਬਿੰਦ੍ਰਾ' ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ, 'ਤਲਸੀ ਦਾ ਬੂਟਾ'। ਤਲਸੀ ਦਾ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਹੈ ਬਾਗੀ ਤਲਸੀ ਅਤੇ ਜੰਗਲੀ ਤਲਸੀ। ਲਫਜ਼ ਬਿੰਦ੍ਰਾਬਨ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਤਲਸੀ ਦਾ ਜੰਗਲ। ਇਸ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਗੋਕਲ ਦੇ ਗੁਆਲੇ ਆਪਣੀਆਂ ਗਾਈਆਂ ਚਾਰਿਅ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਗੁਆਲੇ ਦੇ ਪਰ ਪਲ। ਜਦੋਂ ਸਿਆਣੀ ਚਿਮਰ ਦ ਹੋਏ, ਇਹ ਭੀ ਸਾਕੀ ਦੇ ਗੁਪ ਮੰਡਿਆ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਬਿੰਦ੍ਰਾਬਨ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਧਰਮ-ਪਿਤਾ ਨੰਦ ਦੀਆਂ ਗਾਈਆਂ ਚਾਰਦਾ ਸਨ।

ਮਥੁਰਾ, ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਦੋੱਖਣ ਪਾਸ ਸੌ ਕੁ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਧ ਤੇ ਇਕ ਪਰਾਣਾ ਪਰਸਿੱਧ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ ਜਮਨਾ ਨਦੀ ਇਸ ਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਤੇ ਲੰਘਦੀ ਹੈ। ਮਥੁਰਾ ਦਾ ਦਾਅਲੇ ਦਾ ੮੪ ਕਹਾ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਬਜਰੂਮੀ ਅਖਵਾਦਾ ਹੈ। ਲਫਜ਼ 'ਬਜ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਗਾਈਆਂ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦਾ ਥਾਂ'। ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਪਵਿੱਤਰ ਨਗਰੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਨਗਰੀ ਮਥੁਰਾ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਪਰਾਣਾ ਨਾਮ ਮਥਪਰ ਸੀ ਇਕ ਦੇਂਡ ਮਧੂ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ, ਜੋ ਇਥੇ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪਰਾਣ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਮਧੂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਲਵਣ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦਰ ਜੀ ਦੇ ਕਹਾ ਮਤਰੂਘਨ ਨੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਮ ਮਥਰਾ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਤੇ ਮਥੁਰਾ ਬਣ ਗਿਆ।

ਮਥਰਾ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਇਕ ਪਰਸਿੱਧ ਮੰਦਰ ਕਸ਼ਵਦੇਵ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਸੰਨ ੧੬੬੬ ਵਿਚ ਢਹਾ ਕੇ ਉਥੇ ਮਸਜਿਦ ਬਣਵਾ ਦਿੱਤੀ। ਕਸ਼ਵ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਕੱਸੀ' ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ। ਕੱਸੀ ਇਕ ਦੇਂਡ ਸੀ, ਜੋ ਕੱਸ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਘੱਟ ਦੀ

ਕਾਰਨ ਹੋ, ਇਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕ “ਲੱਚੇ-ਲਵਾਰ, ਚਰ-ਯਾਰ ਬਹੁਤ ਹਨ, ਤੀਰਥ ਉੱਤੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁਣੇ ਚਾਹੀਦੇ।”

(ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ, ਹਿੱਸਾ ੧, ਨੰਬਰ ੧, ਪੰਨਾ ੨੧੫)

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਮੰਦ-ਕਰਮੀ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਭੇੜ ਦੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਕਿਸੇ ਹਰ

■ ਸ਼ਕਲ ਧਾਰ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਗਿਆ ਸੀ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬਾਂਹ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਨੇਂ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਮਥਰਾ ਦਾ ਪਾਛੇ ਚੌਥੇ ਜਾਤ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹਨ। ਲਫਜ਼ ‘ਚੌਥੇ’ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ‘ਚਾਰ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਗਿਆਤ’। ਪਰਾਣ ਸਮ ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਹੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਚਾਰ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਪੰਡਿਤ ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਮਥਰਾ ਬਿੰਦ੍ਰਾਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਹੱਲੀਆਂ ਬਹੁਤ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਨ। ਹੱਲੀ ਛੱਗਣ ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ। ਹੱਲੀ ਜਾਂ ਹੌਲਿਕਾ ਹਰੇਕ ਖੰਭ ਦੀ ਭੈਣ ਦਾ ਨਾਮ ਸੀ। ਹੱਲਿਕਾ ਨੂੰ ਸਿਵ ਜੀ ਵਲੋਂ ਵਰ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਦੇ ਅੱਗ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੜੇਗੀ ਜਦੋਂ ਹਰਣਾਖਸ਼ ਨੇ ਦਵਤਿਆ ਪਾਸ ਸਰਗਪੁਰੀ ਪਹੁੰਚ ਲਈ, ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਜਪਾਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਬਾਲ-ਉਮਰ ਪੁੱਤਰ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੇ ਪਿਓਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਾ ਮੰਨਿਆ ਉਸ ਨੂੰ ਕਈ ਡਰਾਵਾਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ, ਪਰ ਉਹ ਨਾ ਡਰਿਆ। ਆਖ਼ਰ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੂੰ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸਾੜਨ ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਉਸ ਦੀ ਭਾਅ ਹੱਲਿਕਾ ਉਸ ਨੂੰ ਹੱਲੀ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਚਿਖਾ ਵਿਚ ਬੈਠ ਗਈ। ਪਰ ਹਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੌ-ਬਰ-ਨੌ ਰਿਹਾ। ਤੇ ਹੱਲਿਕਾ ਸੜ ਕੇ ਸਮਾਹ ਹੋ ਗਈ। ਉਹ ਦਿਹਾੜਾ ਛੱਗਣ ਸਦੀ ੧੫ ਦਾ ਸੀ। ਹਿੰਦੂ ਹੱਲੀਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦੀ ਮਿੱਤ ਦੀ ਯਾਦ ਮਨਾਏ ਹੋਏ ਸੜ ਮਰੀ ਹੱਲਿਕਾ ਦੀ ਹੁਮਾਹ ਉਡਾਏ ਹਨ। ਪਰ ਸਾਰ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਮਥਰਾ ਬਿੰਦ੍ਰਾਸ਼ਨ ਵਿਚ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਜੋਸ਼ ਨਾਲ ਹੱਲੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਦਿਨ ਰਾਸ਼ਾ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਸਾਗ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਇਹ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਕ ਗੋਪੀ ਰਾਧਿਕਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਸੀ। ਰਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਅਤੇ ਰਾਧਿਕਾ ਨੂੰ ਨਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਪਾਸੋਂ ਕਾਮ ਉਪਜਾਊ ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੇ ਹਾਵ ਭਾਵ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਰਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਕਦਰਤੀ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਮੰਦਰ ਧਰਮ ਪਰਚਾਰ ਦੀ ਖਾਤਰ ਬਣੇ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਕਾਮ ਵਾਸਨਾ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਵਾਲੇ ਪਰਚਾਰ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਹੋਣ ਕਾਮ ਅਧੀਨ ਹੋ ਕੇ ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਗਾਮਨ ਆਦਿਕ ਵਿਕਾਰ ਕਰ ਕੇ ਭੀ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਧਰਮੀ ਹੋ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਰਾਸ਼ਾ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਇਸ਼ਟ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਭੀ ਇਸੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਹੀ ਵੇਖਦੇ ਹਨ। ਰਾਧਿਕਾ ਬਿਖਭਾਨ ਦੀ ਲੜਕੀ ਸੀ ਅਤੇ ਅਯਨਘੋਸ਼ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਸੀ।

ਜਦੋਂ ਤੇ ਜਗਤ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਭੋਜਿਆ ਅਤੇ ਭਲਿਆ ਦੀ ਪਰਸਪਰ ਵਿਰਧਤਾ ਦੋਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤਰੀਖਾਂ ਹੀ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਭਲਾਈ ਦੀ ਆਖ਼ਰ ਨੌਂ ਜਿੱਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ■

ਉੱਤੇ ਸੱਟਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਮਝੋ ਕਿ ਉਹ ਨੀਚਤਾ ਦੇ ਬਹੁਤ ਭ੍ਰੰਪਣ ਹੋਏ ਵਿਚ ਜਾ ਡਿੱਗਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਕਕਰਮੀ ਦੇ ਸੁਧਰਨ ਦੀ ਤਾਂ ਬੜੀ ਆਸ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਆਪਣੀ ਗਿਰਾਵਟ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤੇ ਸਿਰ ਥੋਂਪੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਤਸੰਗ ਭੀ ਬੜੀ ਘੱਟ ਕਾਟ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਬਹੁਲਤਾ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਕੌਮ ਅਚਾਨਕ ਤਬਾਹੀ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਗਈ ਜਾਣੇ

■ ਉਹ ਜਿੰਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਆਖਿ ਲਕ ਭਲ ਪਾਸ ਪਰਜਣ ।
 ਹੁਲੀ ਉਸ ਘਟਨਾ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਹੈ ਜਦ ਕਲਾਈ ਅਤੇ ਕੈਤ ਦੀ ਟੱਕਰ ਵਿਚ ਭਗਤ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਜਿਤਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਮਹੀ ਘਟਨਾ ਮੁਲਰਾਨ ਮਹਿਰ ਵਿਚ ਹੋਈ ਸੀ । ਸਾਲ ਦੇ ਸਾਲ ਵੱਧਣ ਨਾਲ ਦੋ ਪੂਜੇ ਹਫ਼ਤ ਵਿਚ ਯਾਦਗਾਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਹਰੇਕ ਸਾਲ ਦੋ ਵੇਰ ਹੋਲਿਕਾ ਦੀ ਸਮਾਧ ਉਡਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਉੱਚਤਾ ਅਤੇ ਨਿਰਬੰਤਾ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਪਾਸੋਂ ਉਸ ਦੀ ਉੱਡਦੀ ਸਮਾਧ ਦੇ ਉਹਲੇ ਹੀ ਲਕੀ ਗਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਕ ਵਾਰ ਉੱਤੇ ਸਮਾਧ ਪਾਇਲੀ, ਰੰਗ ਸੁਟਵੇ, ਕਾਮ ਅਤੇ ਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਮੌਕਾ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤੇ ਵਿਕਾਰ ਅਤੇ ਦੰਗੇ, ਮਰਾਬ ਲਈ ਗੰਜਾਇਸ - ਇਕ ਪਵਿੱਤਰ ਯਾਦਗਾਰ ਦੇ ਥਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਅਜਿਹੇ ਮੰਦ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਮਨਖੀ ਮਨਾਂ ਜਿੱਤ ਪਰਭਾਵ ਪਾਉਣ ਦਾ ਅਵਸਰ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਉੱਚੀ ਚੰਦ੍ਰਬੰਸੀ ਕੁਲ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਰਾਜਕੁਲ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਸਨ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਾਮੇ ਕੰਸ ਦੀ ਮੂਰਖਤਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਦਾ ਪਰਬੰਧ ਰੱਕਲ ਦੇ ਗੁਰਮਾਲਿਆ ਦੀ ਘਰੀ ਹੋਇਆ । ਜਿੰਦ ਸਮੁਤਰਾ ਅਨਸਾਰ ਗਿਆਲੋਂ ਲਕ ਸੁਦਰ ਮਰਦੀ ਵਿਚ ਹਨ, ਕਦੀ ਸਾਲ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਟਿਹਨ ਸੁਦਰਾ ਵਿਚ ਗਜਾਰ । ਇਹ ਕਦਰਤੀ ਗੱਲ ਸੀ ਕਿ ਇਹਨੀ ਨੇੜਤਾ ਦ ਕਾਰਨ ਸੁਦਰਾਂ ਬਾਰੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਖਿਆਲ ਧਰਮ ਸਮੁਤਰਾ ਦੇ ਉਲਟ ਬਣਨ । ਜਦੋਂ ਮੌਕਾ ਬਣਿਆ, ਉਹਨਾਂ ਬੁਲ੍ਹਮ ਬਲ੍ਹਾ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਵਿਦਵਾਨ ਸ਼ਾਹਮਣ, ਸੁਦਰ, ਗਾਂ, ਕੱਤਾ ਮਾਹਸੀ ਆਦਿਕ ਸਭਨਾ ਵਿਚ ਇਕੋ ਹੀ ਨੱਥੀ ਜ਼ਿਤਿ ਹੋ । ਇਹ ਪਰਜਾਰ ਉਹਨਾਂ ਲਕਾਂ ਵਾਸਤੇ ਬੜਾ ਸੁਤਰਨਾਕ ਸੀ ਜੋ ਬੁਰਮਾ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਜੰਮੇ ਜੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ । ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਐਸੀ ਵਿਚਿਤ ਬਣਦੀ ਗਈ ਕਿ ਹਲੀਆ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ ਕੱਜਰ ਆਪਣੇ ਅਸਲੀ ਟਿਕਾਣੇ ਤੇ ਉੱਠ ਕੇ ਮਥਰਾ ਬਿੰਦੁਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪਹੰਚ ਗਿਆ । ਹਲਿਕਾ ਦੀ ਰਾਖ ਉਡਾਣ ਦਾ ਇਹ ਵਿਚ ਬਿੰਦੁਸ਼ਨ ਮਥਰਾ ਦੇ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਵਲੋਂ ਉੱਚੇ ਮਹਾ ਪੁਰਖ ਦੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਰੰਗ-ਰਲੀਆਂ ਦੇ ਅਖਬਾਰੇ ਬਣ ਗਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਸ ਪਾਸ ਕਦੇ ਦੂਰ ਦੀ ਅਸੀਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ । ਇਹਨ ਉੱਚੇ ਮਹਾ ਪੁਰਖ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰਖਣ ਵਾਲਾ ਕੇਸਵ ਦੇਵ ਮੰਦਰ ਨੀਵੇਂ ਮਨ-ਵੇਗਾ ਦਾ ਪਰਕ ਬਣ ਗਿਆ । ਹਲਿਕਾ ਦੀ ਰਾਖ ਉਡਾਣ ਦੇ ਆਹਰਾ ਵਿਚ ਨਾ ਰਿਹਾ ਪਰਚਾਰ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਦੀ ਅਦੁੱਤੀ ਨਿਰਭਤਾ ਦਾ ਅਤ ਨਾ ਰਿਹਾ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਆਦਰਸ ਮਨੋਖਤਾ ਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਵਾਲਾ ।

ਜਦੋਂ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੇ ਮਥਰਾ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਚਰਨਕ ਗਿਰਾਵਟ ਉੱਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਹੈਰਾਨੀ ਪਰਗਟ ਕੀਤੀ, ਤਾਂ ਕੋਲੋਂ ਸੁਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਕੁਝ ਚੌਥੇ-ਪੰਛਿਤਾਂ ਨੇ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਕਲਿਜੁਗ ਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ ਤੀਰਥਾਂ, ਦੇਵ ਮੰਦਰਾਂ, ਪਰੀਆਂ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨ ਭ੍ਰਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਇਹ ਇਕ ਖੜੀ ਭਾਰੀ ਚਤੁਰਤਾ ਸੀ ਕਿ ਧਰਮ ਦੀ ਉੱਟ ਵਿਚ ਰੰਗ ਰਲੀਆਂ ਮਾਣੀਆਂ ਜਾਣ, ਆਪਣੇ ਇਸ਼ਟ ਮਹਾ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਭੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਉਸ ਨੀਵੀਂ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਵਿਖਾਇਆ ਜਾਏ, ਪਰ ਜੇ ਕੋਈ ਸੁਝ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਦੁਰਾਚਾਰ ਤੇ ਰੋਸ ਪਰਗਟ ਕਰੇ, ਤਾਂ ਤਰਤ ਕਲਿਜੁਗ ਦਾ ਪਹਿਰਾ ਆਖ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਸ਼ੂਮ ਬੇ ਦੋਸ਼ ਬਣਾਇਆ ਜਾਏ। ਕੋਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਇਕ ਬੜਾ ਖਤਰਨਾਕ ਜਾਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੇ ਬੱਸ ਸਮਝ ਕੇ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਫਸਣ ਲਈ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਤੇ ਫਿਰ, ਗੁਰੂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਟੱਪਣੇ, ਚੱਲੇ ਮਾਣ ਛੱਡੋ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਵੱਜਦੀ ਰਬਾਬ ਨਾਲ ਸਬਦ ਗਾਵਿਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੁੱਤੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਟੁੰਬ ਕੇ ਇਉਂ ਸਮਝਾਇਆ—“ਤਸੀ ਆਖਦੇ ਹੋ ਕਿ ਹੁਣ ਕਲਿਜੁਗ ਦਾ ਪਹਿਰਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਹ ਇਥੇ ਤੀਰਥ ਉੱਤੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਦੋਸ਼, ਕਿਥੇ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਅੱਜ ਭੀ ਸੂਰਜ, ਚੰਦਮਾ, ਤਾਰੇ, ਧਰਤੀ ਸਭ ਉਹੀ ਹਨ ਜੋ ਸਤਿਜੁਗ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਨ। ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਭੀ ਉਹੀ ਹਨ। ਕਲਿਜੁਗ ਕਿਤੇ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਵਿਕਾਰੀ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਆਪਣਾ ਮਨ ਹੀ ਕਲਿਜੁਗ ਹੈ।”

੧ ਪਰ ਮਨ ਬੜਾ ਚਤੁਰ ਹੈ। ਦੂਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਹੋਲੀਆਂ ਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਮਿਥੇ ਕਲਿਜੁਗ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਸਿੱਖ ਆਪ ਹੀ ਕਲਿਜੁਗ ਦਾ ਹੱਥ ਤੇ ਚੱਕ੍ਰ ਹਏ ਵੇਖ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਮਥਰਾ ਦੇ ਪਾਡਿਆ ਦੇ ਜਿਸ ਕਲਿਜੁਗ ਦਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਵ ਜੀ ਨੇ ਸਹੀ ਨਿਤਾਰਾ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਸੇ ਹੀ ਕਲਿਜੁਗ ਦੀ ਰੋਂਦ ਨੂੰ ਅਸਾ ਆਪ ਹੀ ਮੰਨਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਯਾ ਪਾਡਿਆ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਵਿਗਾੜਿਆ ਹੋਇਆ ਮਨ ਕਲਿਜੁਗ ਹੈ, ਪਰ ਅਸਾ ਇਹ ਸਾਖੀ ਘੜ ਲਈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਵ ਜੀ ਨੂੰ ਕਲਿਜੁਗ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਪਾਸੋਂ ਇਹ ਆਗਿਆ ਲੈ ਲਈ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿਚ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਰਤਣ ਲੱਗੇ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਨੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਅੰਦਰ ਆਉਣ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਹੈ। ਸਤਸੰਗ ਵਿਚ ਘੰਟਾ ਦਾ ਘੰਟੇ ਸਿਫਤ-ਸਲਾਹ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣ ਕੇ ਜੋ ਸੰਤੋਖ ਤੇ ਸਾਤ ਰਸ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਕਈ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਜਮਨਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਬਿਸਰਾਂਤ ਘਾਟ ਤੇ ਠਹਿਰੇ ਸਨ। ਤਦੋਂ ਸੰਨ ੧੫੧੫ ਦੇ ਅਗਸਤ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਤਕਰੀਬਨ ੬ ਤਰੀਕ ਸੀ। ਉਥੇ ਹਣ ਹਰ ਸਾਲ ਕੱਤਕ ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ਨੂੰ ਮੇਲਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ-ਦਿਨ (ਭਾਦਰੇ ਵਦੀ ੮) ਤੇ ਓਹਨਾ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ (ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਠਾਕੁਰ' ਆਖਦੇ ਹਨ) ਪੰਘੜੇ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਝਟੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਛੋਟੇ ਬਾਲ ਨੂੰ ਦੇਈਦੇ ਹਨ। ਸਰਧਾਲੂ ਲੋਕ ਪਕਵਾਨ ਤੇ ਧਨ ਆਦਿਕ ਦੀ ਭੇਟਾ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਦੇ ਪੰਘੜੇ ਨੂੰ ਹਿਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਬੱਸ ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਧਰਮ ਕਰਮ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੋਕਲ ਮਥਰਾ ਵਿਚ ਭੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਹੀ ਧਰਮ ਕਰਮ ਵੇਖਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਦੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਪਾਲਣਹਾਰ ਠਾਕੁਰ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਵਲ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਅਤੇ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਵਲ ਵਰਜਿਆ।

ਕੁਰਬੇਤਰ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਗਸਤ ਸੰਨ ੧੫੦੭ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਵਾਸਤੇ ਸਲਤਾਨਪੁਰੋਂ ਤਰੇ ਸਨ। ਮਥਰਾ ੭ ਅਗਸਤ ੧੫੧੫ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚੇ। ਪਰੇ ਅੱਠ ਸਾਲ ਬੀਤ ਗਏ। ਇਤਨੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਓਹਨਾ ਭਾਰਤ ਦੇ ਤਕਰੀਬਨ ਸਾਰੇ ਪਰਸਿੱਧ ਹਿੰਦੂ-ਤੀਰਥ ਅਤੇ ਮੰਦਰ ਵੇਖ ਲਏ। ਇਕ ਕੁਰਬੇਤਰ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ।

ਮਥਰਾ ਤੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਰਸਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੁਰਬੇਤਰ ਵੱਲ ਚੱਲ ਪਏ।

ਮਰਦ-ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਉਹ ਆਨੰਦ ਉਥੇ ਹੀ ਨਿੱਬੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦ ਉਹ ਕੁਝ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਰਜਣ ਵੇਲੇ ਬੇ-ਸਬਰ ਹੋਏ ਵੇਖੀਦੇ ਹਨ। ਇਉਂ ਪਿਆ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਰਜਾ ਕ ਸੋਭਿਅਤਾ ਵਾਲੀ ਚਲੀ ਪਭੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਿਆਣੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਬੇ-ਬਸੀ ਭੀ ਪਰਤੱਖ ਦਿਸਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਜਦ ਉਹ ਕੁਝ ਹਾਲ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦੇ ਸਣੀਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੁਣ ਕਲਿਜਗ ਅੰਦਰ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਹੋਸਲਾ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਕਿ ਇਸ ਕੁਰੀਤੀ ਨੂੰ ਕਰਜ਼ਾਈ ਨਾਲ ਰਕਣ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਡਰ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤੇ ਸਾਡੀ ਹਰ ਦਿਲ-ਅਜੀਜ਼ੀ ਸੁਤਰੇ ਵਿਚ ਨਾ ਪੈ ਜਾਏ। ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦ ਅੰਦਰ ਹੀ ਸਥਰ ਸੰਤਖ ਦੀ ਮਿੱਠੀ ਪਲੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੋਂਸ ਕੇ ਸਹਾਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਬਾਹਰ ਰਜਾਨਾ ਕਿਰਤ ਕਾਰ ਵਿਚ ਉਹ ਈਮਾਨਦਾਰੀ ਦਾ ਕਿਤਨਾ ਕ ਮੁੱਲ ਪਾਦ ਹੋਣਗੇ।

ਮਥਰਾ ਤੋਂ ਦਿੱਲੀ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ ੧੦੦ ਮੀਲ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਤੇ ਹੈ। ਤਦੋਂ ਸਿਕੰਦਰ ਲੋਦੀ ਦਾ ਰਾਜ ਸੀ, ਸਿਕੰਦਰ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਬਾ ਆਗਰੇ ਨੂੰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਆਗਰੇ ਵਿਚ ਭੀ ਉਹ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਿਆ, ਉਸ ਦਾ ਸਹੁਤਾ ਵਕਤ ਬਿਹਾਰ ਨੂੰ ਫੇਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਹੀ ਲੱਗ ਗਿਆ ਸੀ।

ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ ਕਸਮੀਰੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਇਕ ਪਿੰਡ ਚੰਦਰਾਵਲ ਹੈ ਉਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕੱਲ ਜਮਨਾ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਮਸਨੂਂ ਦਾ ਟਿੱਲਾ ਇਕ ਪਰਸਿੱਧ ਥਾਂ ਹੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਓਥੇ ਆ ਕੇ ਠਹਿਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਹੁਣ ਓਥੇ ਇਕ ਗਰਦਆਰਾ ਹੈ ਇਹ ਥਾਂ ਚਾਵਾਨੀ ਚੌਕ ਤੋਂ ੩ ਮੀਲਾ ਤੇ ਹੈ

ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਵਲ ਕੁਰਖੇਤਰ ਤਕਗੋਬਨ ੮੮ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਖ ਤੇ ਹੈ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਪਾਨੀਪਤ ਨਗਰ ਹੈ, ਜੋ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ੫੦ ਕੀ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪਾਸ ਹੈ ਇਹ ਉਹੀ ਨਗਰ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਬਾਬਰ ਨੇ ਇਬਰਾਹੀਮ ਲੋਦੀ ਨੂੰ ਸੰਨ ੧੫੨੬ ਵਿਚ ਜਿੱਤ ਕੇ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਭਖਤ ਮੱਲਿਆ ਸੀ ਇਸ ਨਗਰ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦੀ ਪਰਤੀ ਬਿਦੇਸੀ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪਰਸਿੱਧ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਜੰਗ-ਭੁਮੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਹੀ ਸੰਨ ੧੭੬੧ ਵਿਚ ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਅਬਦਾਲੀ ਨੇ ਮਰਹੱਟਿਆਂ ਦੀ ਰਾਜਸੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਨਾਸ ਕੀਤਾ ਸੀ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਚੱਲ ਕੇ ਪਾਨੀਪਤ ਪਹੁੰਚੇ, ਇਥੇ ਸੋਧ

੧ ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਬੁਤ ਪਸਤ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਹਿਜ ਸਹਿਜ ਉਹ ਆਪ ਭੀ ਇਸੇ ਹੀ ਓਕਾਈ ਵਿਚ ਫਸਦੇ ਗਏ ਹਿੰਦੂ ਆਪਣੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਅੱਗੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ਹੋਂਤਾਂ ਅਨਸਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਉਂ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਫਲ-ਫੁੱਲ ਦੁੱਧ-ਖੀਰ ਅਦਿਕ ਉਹਨਾਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਅੱਗੇ ਭੇਟ ਧਰਦੇ ਹਨ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਪਣੇ ਪੀਰ ਦੀਆਂ ਕਬਰਾਂ, ਬਾਨਕਾਹਾਂ, ਮਕਬਰਿਆਂ ਅੱਗੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਦੁਮੋਹਾਰ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਚਰਾਗ ਬਾਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਰੀਟੀਆਂ ਭੇਟ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਭੀ ਕਿਸ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਜਤਰ ਨ ਬੰਦਗੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਉਥੇ ਉਸ ਦੇ ਮਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਕਬਰਪ੍ਰਸਤੀ ਬੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਹਿੰਦੂ ਕਰਮ ਕਾਡੇ ਜਨੇਊ ਤਿਲਕ ਆਦਿਕ ਉਤੇ ਜਰ ਦਾਦੇ ਹਨ ਮੁਸਲਮਾਨ ਫਕੀਰ ਭੀ ਤਸਬੀ ਆਦਿਕ ਤੇ ਸ਼ੋਰ ਪਾਦੇ ਹਨ। ਪਾਨੀਪਤ ਵਿਚ ਭੀ ਸੋਧ ਸਰਫ ਦੇ ਸਾ-ਨਸੀਨ ਇਹੋ ਕਥਾ ਕਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ

ਤਾਹਰ ਨਾਲ ਉਹਨਾ ਦੀ ਚਰਚਾ ਹੋਈ ਸੀ। ਜਨਮ-ਸਾਖੀ ਵਾਲਿਆ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਟਟੋਹਰੀ ਸੇਖ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਸੇਖ ਤਾਹਰ ਅਬੂ ਅਲੀ ਕਲੰਦਰ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਵਿਚ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਪਰਸਿੱਧ ਨਾਮ ਸੇਖ ਸਰਫ ਸੀ। ਸੇਖ ਸਰਫ ਈਰਾਨ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਨੇ ਪਾਨੀਪਤ ਵਿਚ ਆ ਨਿਵਾਸ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਥੇ ੩੦ ਅਗਸਤ ਸੰਨ ੧੩੩੨ ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਮਕਬਰਾ ਪਾਨੀਪਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪਰਸਿੱਧ ਅਸਥਾਨ ਹੈ।

ਪਰਸਿੱਧ ਪੀਰਾ ਦੇ ਚੇਲ ਅਤੇ ਜਾ-ਨਸੀਨ ਆਪਣੇ ਮੁਰਸ਼ਿਦਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਬੁਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸਾਖੀਕਾਰਾਂ ਨੇ ਸੇਖ ਸਰਫ ਦੇ ਮਰੀਦ ਸੇਖ ਤਾਹਰ ਨੂੰ ਸੇਖ ਸਰਫ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸੇਖ ਤਾਹਰ ਨੂੰ, ਉਸ ਦੇ ਮੁਰੀਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਿਆਰਤ ਆਏ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ, ਉਹਨਾ ਦੀ ਇਹ ਉਕਾਈ ਚੰਤੇ ਕਰਾਈ।

ਨੋਟ: ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ੭ ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਮਥਰਾ ਸਨ। ਮਥਰਾ ਤੋਂ ਪਾਨੀਪਤ ੧੫੦ ਮੀਲ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਤੇ ਹੈ। ਮਕਬਰਿਆ ਉਤੇ ਮੇਲੇ ਪੀਰਾਂ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ-ਦਿਹਾਂਤ ਤੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਪੀਰ ਸੇਖ ਸਰਫ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ੩੦ ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ੩੦ ਅਗਸਤ ਸੰਨ ੧੫੧੫ ਨੂੰ ਪਾਨੀਪਤ ਸਨ। ਪਾਨੀਪਤ ਤੋਂ ਕਰਖੇਤਰ ੪੦ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ। ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਕਰਨਾਲ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ। ਇਥੇ ਅਟਕਣ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਕਰਨਾਲ ਦੇ ਮਹੱਲਾ ਠਠੇਰਾ ਵਿਚ ਗਰਦਆਰਾ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਪਾਨੀਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਪਹੁੰਚੇ ਕਰਖੇਤਰ ਪਹੁੰਚ ਕਰਖੇਤਰ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਰੇਲ ਦਾ ਜੰਕਸ਼ਨ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ, ਅੰਬਾਲੇ ਤੋਂ ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਲਾਈਨ ਉਤੇ। ਇਥੇ ਇਕ ਲਾਈਨ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਕੋਖਲ ਵੱਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਉਤੇ ਕਰਖੇਤਰ ਤੋਂ ਅਗਲਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਥਾਨੇਸਰ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਬੜਾ ਪਰਾਣਾ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ। ਥਾਨੇਸਰ ਤੋਂ ਇਕ ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਭੀ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਸੜਕ ਉਤੇ ਥਾਨੇਸਰ ਤੋਂ ੧੬ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾ ਤੀਰਥ ਹੈ। ਇਥੇ ਮੱਸਿਆ ਤੋਂ ਇਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਬੜਾ ਮੇਲਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੀਰਥ ਉਤੇ ਹਿੰਦੂ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਪਿਤਰਾਂ ਨਮਿਤ ਪਿੰਡ ਭਰਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਪਾਣੀ ਮਰਨ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਉਤੇ ਦੀਵਾ ਲੱਖਣਾ ਬਹੁਤ ਮਹਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਦੀਵੇ ਵੱਲੋਂ ਉਕਾਈ ਹੋ ਜਾਏ, ਤਾਂ ਉਸ

ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੀ 'ਕਿਰਿਆ' ਕੀ ਪਹੁੰਚੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਹੀ ਕਰਾਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਦੀਵਾ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹ 'ਅਖਿਗਤਾ' ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸੰਨ ੧੫੧੫ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪਹੁੰਚੇ ਪਹੁੰਚੇ ਸਨ। ਮਤੰਬਰ ਦੀ ਤਰੀਖ ਨੰ ੧੨ ਤਰੀਕ ਸੀ। ਅੱਸੂ ਦੀ ਚੌਦਸ ਜਿਸ ਤਰੀਖ ਉਤੇ ਜਨਮ ਨੰ ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਦੀ ਬਾਬਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਕੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੀ ਪਰਚੱਲਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਧੀਕ ਤੇ ਵਧੀਕ ਦਾਨ-ਪੁੰਨ ਕਰਨ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਨ। ਆਖਰ ਇਸੇ ਵਿਚਿਤ ਵਿਚ ਹੀ ਅਸਥਾਨਕ ਧੁਜਾਰੀਆਂ ਦੀ ਆਰਥਕ ਭਲਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਹੁੰਚੇ ਤਰੀਖ ਉਤੇ ਕੀਤੇ 'ਦਾਨ ਪੁੰਨ' ਦੇ ਮਹਾਤਮ ਬਾਰੇ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਪਰਸਿੱਧ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵਾਗੀ ਇਕ ਯਾਤਰੂ-ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਕੰਨ ਦਾ 'ਵਾਲਾ' ਤਰੀਖ ਦੇ ਜਲ ਵਿਚ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਲੱਭਾ। ਪਰ ਇਕੋ ਹੀ ਦਿਨ ਵਿਚ ਉਹ 'ਵਾਲਾ' ਰਬ ਦੇ ਪਹੀਏ ਜੇਡਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਧਰਮ ਦੀ ਉੱਟ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੇ ਇਸ ਅਧਰਮ ਤੋਂ ਯਾਤਰੂਆਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ। ਪਾਛਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਜੇ ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਇਤਨਾ ਛੇਤੀ ਵੱਧਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਨੱਗੀ, ਬੇ-ਦੀਮਾਨੀ ਕੀ ਇਸੇ ਹਿਸਾਬ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੈ ਡੱਬੇਗੀ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਮੱਸਿਆ ਸੀ, ਤੇ ਮੂਰਜ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗਣਾ ਸੀ।

੧ ਪਹਿਲੇ ਦਾ ਪੁਰਾਤਨ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਪ੍ਰਿਥੁਦਕ ਸੀ (ਭਾਵ, ਪ੍ਰਿਥ ਦਾ ਉਦਕ)। ਇਹ ਤਰੀਖ ਸਰਸੂਤੀ ਨਦੀ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਹੈ। ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਤੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਿਥੁ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਵੇਟ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਦਾ ਰਾਜਾ ਬਣਾਇਆ, ਪਰ ਉਹ ਵੱਡਾ ਅਧਰਮੀ ਨਿਕਲਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਪੂਜਾ ਹਵਨ ਆਦਿਕ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਪਵਿੱਤਰ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਕਥਾ ਦੇ ਤੀਲ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਵੇਟ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਰਾਜਾ ਨਾ ਰਿਹਾ, ਤਾਂ ਲੁੱਟ-ਮਾਰ ਹੋਣ ਲੱਗੀ। ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਵੇਟ ਦਾ ਸੱਜਾ ਪੱਟ ਮਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਿਥੁ ਜਨਮਿਆ। ਇਹ ਬਾਲਕ ਅੱਗ ਵਾਂਗ ਚਮਕਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਜੰਮਣ ਤੇ ਸਭ ਪਰਸੰਨ ਹੋਏ। ਵੇਟ ਤੇ ਨਰਕ ਵਿਚ ਨਿਕਲ ਕੇ ਸਵਰਗ ਵਿਚ ਅੱਪੜ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਿਥੁ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਵੇਟ ਦੀ ਅੰਤਮ ਕਿਰਿਆ ਕਰਾਈ ਅਤੇ ੧੨ ਦਿਨ ਅੱਥਿਆਗਤਾ ਨੂੰ ਉਦਕ (ਜਲ) ਪਿਆਇਆ। ਜਿਸ ਥਾਂ ਇਹ ਕਿਰਿਆ ਕਰਾਈ ਗਈ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਿਥੁਦਕ (ਪਹੋਆ) ਪਰਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ।

ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਲੱਖਾਂ ਹਿੰਦੂ ਕਰਖੇਤਰ ਤੀਰਥ ਤੇ ਇਕੱਠ ਹੋਂਦੇ ਹਨ। ਕਰਖੇਤਰ ਇਕ ਬੜਾ ਪਵਿੱਤਰ ਤੀਰਥ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹਿੰਦੂ ਜਨਤਾ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪਸੰਦ ਪਰਚੱਲਤ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ ਮੁਖੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਵਾਹ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਸੰਗਰਾਮ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪਸੰਦ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ। ਸੰਗਰਾਮਾਂ ਉਹ ਦਿਹਾੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਇਕ 'ਰਾਸ਼ੀ' ਨੂੰ ਲੰਘ ਕੇ ਦੂਜੀ 'ਰਾਸ਼ੀ' ਤੇ ਅੱਪੜਦਾ ਹੈ। ਰਾਸ਼ੀ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਨਛੱਤਰਾਂ ਦਾ ਝੰਡਾ। ਹਿੰਦੂ ਸੱਜਣ ਸੂਰਜ ਦੇਵਤੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਗਰਾਮ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਦਾਨ-ਪੁੰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹੀ ਦਾਨ ਫਲਦਾ ਹੈ ਜੋ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਹਿੰਦੂ ਜਨਤਾ ਵਿਚ ਸੰਗਰਾਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਭੀ ਵਧੀਕ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ ਉਸ ਦਿਨ ਦੀ, ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਦਿਨ ਦਿਹਾਰ ਸਮੇਂ ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਦਾਨ ਭੀ ਫਲਦਾ ਹੈ ਉਹੀ, ਜੋ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੀ ਵਿੱਦਿਆ ਸੀ। ਸੋ, ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਰਜ-ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਹਰੇਕ ਹਿੰਦੂ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਅੱਤ ਜਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗਾ ਰਹੇ, ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਉਹ ਇਸ਼ਨਾਨ

੧ ਇਸ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪਰਸਿੱਧ ਹਨ। ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜ ਰਿਖੀ ਕੁਰ ਨੇ ਇਥੇ ਹਲ ਵਾਹਿਆ ਸੀ। ਜੱਗ ਵਾਸਤੇ ਜਮੀਨ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਰਾਜੇ ਆਪ ਹਲ ਵਾਹਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਕੌਰਵਾਂ ਪਾਡਵਾਂ ਦਾ ਜੁੱਧ ਭੀ ਇਥੇ ਹੀ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਕਰਖੇਤਰ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਭੀ ਸੁਣਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਮਧ ਮ ਕੈਟਥ ਦੇਤ ਮਾਰ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਿਝ ਸਾਰ ਹੀ ਮਲ ਉੱਤਰ ਬਿੱਲਰ ਗਈ। ਪਰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ ਚੌਕੜੀ ਇਥੇ ਖਾਦ ਕਰਾ ਵਿਚ ਲਗੀ ਹਈ ਸੀ। ਇਸ ਬਾ ਉਹ ਮਿਝ ਨਾ ਆ ਸਕੀ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਧਰਤੀ ਖੜੀ ਪਵਿੱਤਰ ਹੈ।

੨ ਇਹ ਝੰਡਾ (ਬਰਜ) ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ੧੨ ਹਨ। ਮੇਧ, ਬ੍ਰਿਧ, ਮਿਥਨ, ਕਰਕ, ਸਿੰਘ, ਕੰਨਿਆ, ਤਲਾ, ਬ੍ਰਿਸ਼ਚਕ, ਧਨ, ਮਕਰ, ਕਕ ਅਤੇ ਮੀਨ।

੩ ਅੰਵਾਤਪੁਣੇ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਭੀ ਸੰਗਰਾਮਾਂ ਦੀ ਮਰਾਨਤਾ ਮੰਨ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂ ਬਾਇਦ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹਤ ਵਧਾਣ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਵਧੀਕ ਵਧੀਕ ਪਰਚਾਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਿਹਾ ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਜੇ ਇਹ ਮਿੱਥੇਵਾਹ ਲੋਕ ਸੂਰਜ ਦੇ ਦਿਹਾੜੇ ਦਾ ਪਿਆਰ ਵਧਾਣ ਦੀ ਥਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਗਰਬਰਬਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ।

ਕਰੇ, ਪਾਠ ਕਰ ਅਤੇ ਅੰਨ-ਧਨ ਦਾਨ ਕਰੇ। ਅਜਿਹੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਤੀਰਥ ਉੱਤੇ ਪਹੁੰਚ ਸਕੇ, ਉਹ ਤਾਂ ਬੜਾ ਭਾਗਵਾਲਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤੀਰਥ ਵਿਚੋਂ ਕੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਤੀਰਥ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਅਤੀ ਉੱਤਮ ਹੈ।

ਦਾਨ ਪੰਨ ਵਲ ਪੁਰਨ ਲਈ ਕਥਾ ਭੀ ਚੱਲ ਪੈਦੀਆਂ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪਹੁੰਚੇ ਤੀਰਥ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਭੋਲੇ ਖਾਲੇ ਸਰਧਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਹੀ ਰਾਹ ਦੱਸ ਕੇ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਕੁਰਬਾਨੀ ਅੱਪੜੇ। ਇਥੇ ਉਸ ਤੇ ਭੀ ਵਧੀਕ ਭਰਮ-ਜਾਲ ਸੀ, ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਬਣੇ ਹੋਏ ਪੱਕੇ ਕਰਮ ਗੜ੍ਹ ਤੋੜਨੇ ਭੀ ਕੋਈ ਸੋਧੀ ਖੜ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਦੇਵਤਿਆਂ ਉਤੇ ਆਈ ਬਿਪਤਾ ਵੇਲੇ ਜੇ ਕਈ ਸ਼ੈ ਖਾ ਪੀ ਲਈ, ਤਾਂ ਖਬਰੇ ਸਾਡੇ ਉਤੇ ਕਿਹੜੀ ਮੁਸੀਬਤ ਆ ਪਏਗੀ—ਇਹ ਇਕ ਐਸਾ ਸਹਿਮ ਸੀ, ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਕਾਰੀ ਚੋਟ ਮਾਰਨ ਦੀ ਲੜ ਮੀ। ਸਿੱਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਬੱਬ ਨਾਲ ਹੀ

੧ ਗ੍ਰਹਿਣ ਬਾਰੇ ਪਰ ਠੀਕੀ ਕਥਾ ਇਉਂ ਹੈ ਜਦੋਂ ਪਰਤੀ ਉਤ ਦੇਤਾ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਵਧ ਗਿਆ ਤਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਹੱਥਿਆਂ ਵਾਸਤ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਮਹਾਨੀ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਆ। ਇਸ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਸਮੁੰਦਰ ਰਿੜਕਿਆ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ੧੪ ਰਤਨ ਕੱਢ ਇਕ ਰਤਨ ਸੀ 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ' ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਅਮਰ ਕਰਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ। ਪਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਦੈਤ ਸੀ ਰੂਪ ਵਣਾ ਕੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾ ਬੈਠਾ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀ ਗਿਆ। ਗੁਰੂਜੀ ਅਤੇ ਚੰਦਰਮਾ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਕੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੂੰ ਖਬਰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਬਾਹਾਂ ਸਨ ਅਤੇ ਹੇਠਲਾ ਧੜ ਮੱਛ ਦੀ ਖੂਛ ਵਰਗਾ ਸੀ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਸਿਰ ਅਤੇ ਦੋ ਬਾਹਾਂ ਵੱਢ ਦਿੱਤੀਆਂ ਪਰ ਉਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀ ਕੇ ਅਮਰ ਹੋ ਚੁਕਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਦੇ ਦੋ ਸਰੀਰ ਬਣ ਗਏ, ਧੜ ਬਹੀਰ ਹੀ। ਪੁਰਾਣ ਵੇਰ ਚੋੜ ਕਰ ਕੇ ਇਹ ਕਦੇ ਕਦੇ ਸਹਜ ਤੇ ਚੰਦਰਮਾ ਨੂੰ ਗੁਸਾ ਲੈਂਦਾ ਹਨ। ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਸਦਾ ਝਣੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਦੇਤਾ ਦੇ ਸਿਰਫ ਸਿਰ ਹੀ ਹਨ, ਧੜ ਨਹੀਂ ਮੂੰਹ ਰਸਤਾ ਰਸੇ ਹੁਣ ਸੂਰਜ ਤੇ ਚੰਦਰਮਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵੱਢੇ ਹੋਏ ਗਲ ਰਾਹੀਂ ਬਾਹਰ ਅ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਇਹ ਦੇਵਤਾ ਗੁਸੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਸਾਸ ਤਰ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨਸਾਰ ਹਰੇਕ ਹਿੰਦੂ ਮਾਤ੍ਰ ਦਾ ਧਾਰਮਿਕ ਫਤਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਖਲਾਸੀ ਵਾਸਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰੇ ਪਾਠ ਕਰ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹਮਣ ਨੇ ਦਾਨ ਪੁਨ ਕਰੇ ਜੇ ਹ ਸਕ ਤਾਂ ਕੁਰਬਾਨੀ ਤੀਰਥ ਉੱਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਇਹ ਸਾਰ ਸਾਧਨ ਕਰ ਬਿਪਤਾ ਸਮ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਕਿੱਥੇ ਸੁੱਝਦਾ ਹੈ? ਦੇਵਤਿਆਂ ਉੱਤੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੀ ਬਿਪਤਾ ਆਇਆਂ ਭੀ ਹਰਕ ਹਿੰਦੂ ਵਾਸਤੇ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਮਨਾ ਹੋ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਉੱਤੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੀ ਬਿਪਤਾ ਹੋ।

ਇਕ ਰਾਜ ਸਿਕਾਰ ਵਿਚ ਇਕ ਹਰਨ ਮਾਰ ਲਿਆਇਆ ਸੀ, ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅੱਗੇ ਕੋਟਾ ਲਿਆ ਧਰਿਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹੀ ਮਾਸ ਰਿੰਨ੍ਹਣਾ ਰਖਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਵੇਂ ਜਦੋਂ ਹਰਿਦਆਰ ਗੰਗਾ ਦਾ ਪਾਣੀ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਪਿਤਰਾ ਨੇ ਦਣ ਦੇ ਥਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਲਹਿੰਦੇ ਵੱਲ ਦੇਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ ਤਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਹਿੰਦ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਆ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਕੁਝ ਰਿੰਝਦਾ ਪੱਕਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਭੀ ਅਨੇਕਾਂ ਬੰਦ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਕਰਮਾ ਵਹਿਆ ਵਿਚ ਫਸ ਕੇ ਭਟਕਣ ਦੀ ਥਾਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਖਲਕਤ ਦੀ ਸਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਰਸਤਾ ਫੜੋ। ਗ੍ਰਹਿਣ ਇਕ ਸਧਾਰਨ ਜਿਹੀ ਕੁਦਰਤੀ ਘਟਨਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਕਿਸੇ ਮਿਥੇ ਹਏ ਦੇਵਤੇ ਦੇ ਕਾ ਦੀ ਕੋਈ ਬਿਪਤਾ ਨਹੀਂ ਆ ਬਣੀ, ਜੋ ਤਹਾਡੇ ਦਾਨ ਦਿੱਤਿਆ ਦੂਰ ਹੋਵਗੀ।

ਮਥੁਰਾ ਤੋਂ ਕਰਖੇਤਰ ੧੮੮ ਮੀਲਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ। ਇਹ ਪੇਂਡਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤਕਰੀਬਨ ੩੬ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਕੀਤਾ। ਰਜਾਨਾ ੫ ਮੀਲਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸਫਰ ਬਣਿਆ।

ਸਰਸਾ

੨੦ ਅਗਸਤ ਸੰਨ ੧੫੧੫ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪਾਨੀਪਤ ਸਨ। ਉਥੇ ਕਰਨਾਲ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ੧੨-੧੩ ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਪਹੋਏ ਕਰਖੇਤਰ ਪਹੁੰਚੇ।

ਪਾਨੀਪਤ ਤੋਂ ੧੨੦ ਕੁ ਮੀਲ ਪੱਛਮ ਪਾਸ ਨਗਰ ਸਰਸਾ ਹੈ। ਇਥੋਂ ਦੇ ਪੀਰ ਭੀ ਬੜੇ ਪਰਸਿੱਧ ਸਨ। ਪਾਨੀਪਤ ਅਤੇ ਸਰਸੇ ਦੇ ਪੀਰਾਂ ਦੇ ਅਸਰ ਰਸੂਖ ਹੋਣ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਇਸਲਾਮ ਮਤ ਕਬਲ ਕਰ ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਭਾਉਂ ਹੀ ਕੁਝ ਐਸਾ ਹੈ ਕਿ ਕਰਣੀ ਦਾ ਖਿਆਲ ਛੱਡ ਕੇ ਸਹਿਜ ਸਹਿਜੇ ਇਹ ਸਿਰਫ ਬਾਹਰਲੀਆਂ ਰਹ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਰੁੱਝ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਪਾਨੀਪਤ ਦੇ ਮਜ਼ਾਵਰਾਂ ਨੇ ਕਬਰ-ਪ੍ਰਸਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਤਿਵੇਂ ਸਰਸੇ ਦੀ ਗਦੀ ਦਾ ਫਕੀਰ ਜ਼ਿਆਦਾ-ਤਰ ਵਰਤ ਰੋਜ਼ੇ ਉੱਪਰ ਚਰ ਦ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਹਜ਼ਿਆ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਬਹਿਸਤ ਵਿਚ ਅੱਪੜਨ ਦੀਆਂ ਆਸਾਂ ਦਿਵਾ ਰਹੇ ਸਨ।

ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਿਜਰੀ ਸਾਲ ਦੇ ਨੌਵੇਂ ਮਹੀਨੇ ਰਮਜਾਨ ਵਿਚ ਰੋਜ਼ੇ ਰੱਖਦੇ

ਹਨ। ਰੋਜ਼ਿਆ^੧ ਬਾਰੇ ਇਸਲਾਮ ਦੀ ਇਕ ਪਰਸਿੱਧ ਕਿਤਾਬ ਮਿਸਕਾਤ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹਦਾਇਤਾ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਾਸਤੇ ਮਨ-ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਮੁਸਲਮਾਨ 'ਮਿਸਕਾਤ' ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਸੋਧ ਹੁਸੈਨ ਅਲੀ ਬਲ ਵੀ ਨੇ ਲਿਖੀ ਸੀ ਅਕਬਰ ਦੇ ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਇਸ ਦਾ ਤਰਜਮਾ ਫਾਰਸੀ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਸੰਨ ੧੫੧੫ ਵਿਚ ਰਮਜਾਨ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਅਕਤੂਬਰ ਦੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਿਆ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ੧੩ ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਕੁਰਬੇਤਰ ਸਨ। ਇਥੋਂ ਜੀਦ ਦੇ ਰਸਤੇ ਸਰਸੇ ਨੂੰ ਚੱਲ ਪਏ। ਕੁਰਬੇਤਰ ਤੋਂ ਜੀਦ ੫੦ ਕੁ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਹੈ ਅਤੇ ਜੀਦ ਤੋਂ ਮਰਸਾ ੭੦ ਕੁ ਮੀਲ ਦੱਖਣ-ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਹੈ।

- ੧ ਇਸਲਾਮ ਵਿਚ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਰਸੇ ਰੱਖਿਆ ਮਨੱਖ ਦੇ ਗੁਨਾਹ ਬਰਮ ਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹਨ ਲਿਖ ਰਸ ਰੱਖਣ ਦਾ ਹਦਾਇਤ ਹੈ
(ੳ) ਰਮਜਾਨ ਦਾ ਸਾਰਾ ਮਹੀਨਾ।
- (ਅ) ਮੁਹਰੰਮ ਦਾ ਦਸਵਾਂ ਦਿਨ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਆਸ਼ੂਰਾ' ਮੁਹਰੰਮ ਹਿਜਰੀ ਸਾਲ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਮਹੀਨਾ ਹੈ 'ਮਿਸਕਾਤ' ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਆਸ਼ੂਰੇ ਦਾ ਰੋਜਾ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਸਾਲ ਦੇ ਪਾਪ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ
- (ੲ) ਈਦਲ ਫਿਤਰ (ਰੋਜ਼ਿਆ ਦ ਅਖੀਰ ਦੀ ਈਦ) ਪਿੱਛੋਂ ਛੇ ਦਿਨ ਵਰਤ ਰੱਖਣਾ ਪੁੰਨ ਕਾਮ ਹੈ
- (ੳ) ਹਰੇਕ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਸਮ ਅਤੇ ਵੀਰਵਾਰ ਨੇ।
- (ੴ) ਸ਼ਅਬਾਨ ਦਾ ਸਾਰਾ ਮਹੀਨਾ ਹਿਜਰੀ ਸਾਲ ਦਾ ਇਹ ਅੰਨਵਾ ਮਹੀਨਾ ਹੈ। ਮਿਸਕਾਤ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹਜ਼ਰਤ ਮਹੋਮਦ ਸਾਹਿਬ ਕਦੇ ਇਹ ਸਾਰਾ ਮਹੀਨਾ ਤੇ ਕਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਰੋਜਾ ਰੱਖਦਾ ਸਨ
- (ਕ) ਹਰੇਕ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ੧੩, ੧੪ ਅਤੇ ੧੫ ਤਰੀਕ ਨੂੰ। ਇਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਨਾਮ 'ਅਯਾਮੁਲਬੀਜ਼' ਹੈ, ਭਾਵ, ਰੋਜ਼ਨ ਦਿਨ
- (ਖ) ਇਕ ਦਿਨ ਖਾਣਾ, ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਰੋਜਾ ਨੌਟ-ਰੋਜੇ ਸਮੇਂ ਝਗੜਨਾ, ਲੜਨਾ, ਨਿੰਦਿਆ ਆਦਿਕ ਕੰਮ ਵਰਜਿਤ ਹਨ।

ਮਿਸਕਾਤ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ ਕਿ 'ਰਮਜਾਨ ਵਿਚ ਬਹਿਸਤ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖਲੂ ਅਤੇ ਦਜ਼ਕ ਦੇ ਬੰਦ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਸੈਤਾਨ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਬੰਨੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੰਦ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰਮਜਾਨ ਵਿਚ ਰੋਜਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਪਾਪ ਬਖ਼ਸ਼ੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।"

ਪਰ ਫੱਟਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸੂਰਜ ਡੁੱਬਣ ਤੀਕ ਰਮਜਾਨ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਅੰਨ ਪਾਣੀ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦਸਵੇਂ ਮਹੀਨੇ ਸ਼ਵਾਲ ਦਾ ਚੰਦ ਵੇਖ ਕੇ ਰੋਜੇ ਖਤਮ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਜੀਵ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਵਿਚ ਇਕ ਗਰਦੁਆਰਾ ਮੰਜ਼ੂਦ ਹੈ।
 ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਬਠਿੰਡੇ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਰਲਵੇ ਲਾਈਨ ਉੱਤੇ ਜੀਵ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ।
 ਇਹ ਜੰਕਸ਼ਨ ਵੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਇਕ ਲਾਈਨ ਪਾਨੀਪਤ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਰਸਾ
 ਛੋਟੀ ਰੇਲ ਦਾ ਇਕ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ ਉਹ ਲਾਈਨ ਬਠਿੰਡੇ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ ਹਿਸਾਰ
 ਵਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਸਤੰਬਰ ਦੇ ਅੰਤ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਕੁਰਖੇਤਰ ਤਾ ਚੱਲ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
 ਜੀ ਰੋਜ਼ਿਆ ਵਿਚ ਸਰਸੇ ਪਹੁੰਚੇ ਸਰਸੇ ਦੇ ਪੀਰਾ ਨੇ ਰੋਜ਼ਿਆ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਮੁਰੀਦਾ
 ਉੱਤੇ ਬੜਾ ਅਸਰ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਗਾਹ ਦਾ ਬਹਿਸ਼ਤ ਤਾ ਕੋਈ
 ਜਾ ਕੇ ਹੀ ਵੇਖੇਗਾ, ਪਰ ਸਾਦਾ ਦਿਲ ਮਰੀਦਾ ਦੀ ਕਾਰ ਭੇਟ ਨੇ ਪੀਰਾ ਵਾਸਤੇ
 ਇਥੇ ਹੀ ਬਹਿਸ਼ਤ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕੁਝ ਦਿਨ ਸਰਸੇ ਠਹਿਰੇ। ਪੀਰਾ ਨੂੰ ਵਰਜਿਓ
 ਨੇ ਕਿ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਤੋਂ ਇਓ ਧਨ ਕਮਾਉਣਾ ਨਕ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ ਆਏ
 ਮੁਰੀਦਾ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਾਇਓ ਨੇ ਕਿ ਨੇਕ ਕਮਾਈ, ਰੱਬ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਅਤੇ ਖਲਕਤ
 ਦੀ ਸਵਾ-ਕਲਾਈ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਵਾਸਤੇ ਇਥੇ ਹੀ ਬਹਿਸ਼ਤ ਪੈਦਾ ਕਰੋ।

ਇਹ ਜਿਕਰ ਹੈ ਅਕਤਬਰ ਸੰਨ ੧੫੧੫ ਦਾ

ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ

ਸਰਸੇ ਤੋਂ ੧੩੫ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ (ਰਤਾ ਪਰਬ) ਦੇ ਰੁਖ
 ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਹੈ। ਸਰਸੇ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਰਵਤਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਚੱਲ
 ਕੇ ਨਵੰਬਰ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਕਿਤਨੀ ਕੁ ਖੁਸ਼ੀ
 ਹੋਈ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਨੂੰ, ਭਾਈ ਜੈਰਾਮ ਜੀ ਨੂੰ, ਨਵਾਬ ਦੌਲਤ ਖਾਨੇ,
 ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਦੇ ਪਰਾਣੇ ਸਤਸੰਗੀਆ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ-ਵਾਸੀਆ
 ਨੂੰ—ਇਹ ਦੱਸਣਾ, ਕਲਮ ਦੀ ਤਾਕਤ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ।

ਕਲ-ਸਫ਼ਰ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸੰਨ ੧੫੦੭ ਦੇ ਅਗਸਤ ਦੀ ਤਕਰੀਬਨ ੩੦
 ਤਰੀਕ ਨੂੰ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਤੋਂ 'ਪਹਿਲੀ ਉਦਾਸੀ' ਤੋਂ ਚੱਲੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸੰਨ
 ੧੫੧੫ ਦੇ ਨਵੰਬਰ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੇ ਸਾਰੇ ਕਾਰਤ ਤੇ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਦਾ ਚੱਕਰ

ਲਾ ਕੇ ਵਾਪਸ ਸਲਤਾਨਪੁਰ ਪਹੁੰਚ ਸਨ 'ਪਹਿਲੀ ਉਦਾਸੀ' ਸਵਾ ਅੱਠ ਸਾਲਾ ਦੀ ਸੀ।

ਸਿੱਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਕ ਸਾਲ ਰਹੇ ਸਨ। ੫ ਉਥੋਂ ਦੇ ਸਫਰ ਤੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਕਰ ਲਈਏ, ਤਾਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਫਰ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਵਾ ਸੱਤ ਸਾਲ ਖਰਚ ਕੀਤੇ

ਸਾਰੇ ਪੰਡੇ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਇਉਂ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ

ਸਲਤਾਨਪੁਰ ਤੋਂ ਲਾਹੌਰ	੬੦ ਮੀਲ
ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਤਲਵੰਡੀ	੪੦ „
ਤਲਵੰਡੀ ਤੋਂ ਸੈਦਪੁਰ	੫੦ „
ਸੈਦਪੁਰ ਤੋਂ ਹਰਿਦੁਆਰ	੪੦੦ „
ਹਰਿਦੁਆਰ ਤੋਂ ਅਲਮੋੜਾ	੮੦ „
ਅਲਮੋੜੇ ਤੋਂ ਗੰਗਖੰਡ	੭੦ „
ਗੰਗਖੰਡ ਤੋਂ ਅਜੌਧਿਆ	੧੮੦ „
ਅਜੌਧਿਆ ਤੋਂ ਪ੍ਰਯਾਗ	੮੫ „
ਪ੍ਰਯਾਗ ਤੋਂ ਬਨਾਰਸ	੬੫ „
ਬਨਾਰਸ ਤੋਂ ਗਾਇਆ	੧੨੫ „
ਗਾਇਆ ਤੋਂ ਗੋਹਾਟੀ	੬੦੦ „
ਗੋਹਾਟੀ ਤੋਂ ਮਨੀਪੁਰ ਦੇ ਰਸਤੇ ਸਿਲਹਟ	੨੮੦ „
ਸਿਲਹਟ ਤੋਂ ਢਾਕਾ	੧੨੫ „
ਢਾਕਾ ਤੋਂ ਨਦੀਆ	੧੩੦ „
ਨਦੀਆ ਤੋਂ ਮੇਦਨੀਪੁਰ	੬੦ „
ਮੇਦਨੀਪੁਰ ਤੋਂ ਪੁਰੀ	੨੦੦ „
ਪੁਰੀ ਤੋਂ ਬੇਜਵਾੜਾ	੪੦੦ „
ਬੇਜਵਾੜੇ ਤੋਂ ਗੰਤਰ	੩੦ „
ਗੰਤਰ ਤੋਂ ਕੁੜਾਪਾ	੧੭੦ „
ਕੁੜਾਪੇ ਤੋਂ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ	੪੨੫ „

ਜਿਸ ਤੋਂ ੩੫੭੫ ਮੀਲ

(ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਦਾ ਇੱਕ ਸਾਲ ਦਾ ਸਫਰ ਛੱਡ ਕੇ ਕੋਚੀਨ ਤਕ ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਰਾਹੀਂ)

ਕਚੀਨ ਤੋਂ ਪਾਲਘਾਟ	੬੦ ਮੀਲ
ਪਾਲਘਾਟ ਤੋਂ ਨੀਲਗਿਰੀ	੩੫ „
ਨੀਲਗਿਰੀ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਰੰਗਾਪਟਮ	੭੦ „
ਸ੍ਰੀ ਰੰਗਾਪਟਮ ਤੋਂ ਮੱਲਿਕਾਰਜੁਨ ਮੰਦਰ	੨੫੦ „
ਮੱਲਿਕਾਰਜੁਨ ਤੋਂ ਪਾਧਰਪੁਰ	੧੭੫ „
ਪਾਧਰਪੁਰ ਤੋਂ ਬਾਰਸੀ	੪੫ „
ਬਾਰਸੀ ਤੋਂ ਪਨਾ	੧੨੦ „
ਪਨਾ ਤੋਂ ਨਾਸਿਕ	੧੦੦ „
ਨਾਸਿਕ ਤੋਂ ਔਰੰਗ ਬਾਦਸ਼ਾਹ	੧੦੦ „
ਔਰੰਗਾਬਾਦ ਤੋਂ ਓਅੰਕਾਰ ਮੰਦਰ	੧੨੦ „
ਓਅੰਕਾਰ ਤੋਂ ਉਜੈਨ	੭੦ „
ਉਜੈਨ ਤੋਂ ਬੜੋਦਾ	੧੫੦ „
ਬੜੋਦੇ ਤੋਂ ਭਾਵ ਨਗਰ	੭੦ „
ਭਾਵ ਨਗਰ ਤੋਂ ਪਾਲੀਟਾਣਾ	੩੫ „
ਪਾਲੀਟਾਣਾ ਤੋਂ ਸਮਨਾਥ	੧੦੦ „
ਸਮਨਾਥ ਤੋਂ ਦੁਆਰਕਾ	੧੬੦ „
ਦੁਆਰਕਾ ਤੋਂ ਓਥਾ ਬੰਦਰ	੧੫ „
ਓਥਾ ਬੰਦਰ ਤੋਂ ਮਾਡਵੀ ਬੰਦਰ	੨੫ „
ਮਾਡਵੀ ਬੰਦਰ ਤੋਂ ਕੁਮ	੩੫ „
ਕੁਮ ਤੋਂ ਅੰਜਾਰ	੩੦ „
ਅੰਜਾਰ ਤੋਂ ਬੀਸ ਨਗਰ	੧੫੦ „
ਬੀਸ ਨਗਰ ਤੋਂ ਆਬ	੬੦ „
ਆਬ ਤੋਂ ਨਾਥ-ਦੁਆਰਾ	੮੫ „
ਨਾਥ-ਦੁਆਰਾ ਤੋਂ ਚਤੋੜ	੬੦ „
ਚਤੋੜ ਤੋਂ ਅਜਮੇਰ	੧੦੦ „
ਅਜਮੇਰ ਤੋਂ ਪਸ਼ਕਰ	੭ „
ਪਸ਼ਕਰ ਤੋਂ ਮਥਰਾ	੨੩੫ „
ਮਥਰਾ ਤੋਂ ਦਿੱਲੀ	੧੦੦ ਮੀਲ

ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਪਾਨੀਪਤ	੫੦ „
ਪਾਨੀਪਤ ਤੋਂ ਕੁਰਖੇਤਰ	੪੦ „
ਕੁਰਖੇਤਰ ਤੋਂ ਜੀਂਦ	੫੦ „
ਜੀਂਦ ਤੋਂ ਸਰਸਾ	੭੦ „
ਸਰਸੇ ਤਾ ਸਲਤਾਨਪੁਰ	੧੨੫ „

ਜੜ ੬੪੬੨ ਮੀਲ

ਇਹ ਸਾਰਾ ਸਫ਼ਰ ਸਵਾ ਸੱਤ ਸਾਲਾ ਵਿਚ ਮੁੱਕਿਆ ਸੀ। ਸਵਾ ਸੱਤ ਸਾਲਾ ਦੇ ਕੋਲ ਦਿਨ--ਤਕਰੀਬਨ ੨੬੫੦, ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਫ਼ਰ ਢਾਈ ਤਿੰਨ ਮੀਲਾਂ ਦਾ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਵਿਚ ਇਕ ਸਾਲ ਦਾ ਪੈਂਡਾ ੪੦੦ ਮੀਲ ਮਿਥ ਲਿਆ ਜਾਏ, ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ 'ਪਹਿਲੀ ਉਦਾਸੀ' ਵਿਚ ੬੮੬੨ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸਫ਼ਰ ਕੀਤਾ। 'ਪਹਿਲੀ ਉਦਾਸੀ' ਸਵਾ ਅੱਠ ਸਾਲਾ ਦੀ ਸੀ, ੩੦੧੫ ਦਿਨਾਂ ਦੀ

ਸਲਤਾਨਪੁਰ ਤੋਂ ਤਲਵੰਡੀ

ਪਾਠਕ ਸਰੂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹ ਚੁਕੇ ਹਨ ਕਿ ਬਾਬਾ ਕਾਲ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਨ ੧੪੪੦ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸੰਨ ੧੫੦੭ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਪੱਤਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਲੰਮੇ ਸਫ਼ਰ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ, ਤਦੋਂ ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਦੀ ਉਮਰ ੬੭ ਸਾਲ ਹ ਚੱਕੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਡਾਕਖਾਨਿਆ ਦਾ ਕਈ ਪਰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਪਰਦੇਸ਼ ਗਏ ਸੱਜਣ-ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਸਖ਼ ਸਾਂਦ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਆਉਂਦੀ ਰਹੇ, ਤੇ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਰਹੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਕਦੇ ਘਰ ਨੂੰ ਪਰਤਣਾ ਹੈ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਦੀ ਉਮਰ ਵਧਦੀ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ, ਕਿਤਨੀ ਕੁ ਤਾਘ ਤੇ ਘਬਰਾਹਟ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਵਧਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹਵੇਗੀ ਕਿ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਤਕ ਪੱਤਰ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਭੀ ਹੋਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਸਵਾ ਅੱਠ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਉਡੀਕਦਿਆਂ ਜੇ ਰਾਹ ਤੱਕਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ੭੫ ਸਾਲਾ ਤੇ ਭੀ ਟੱਪ ਗਈ ਸੀ।

ਕੁਝ ਦਿਨ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਠਹਿਰ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮਾਪਿਆ

ਨੇ ਮਿਲਣ ਲਈ ਤਲਵੰਡੀ ਨੂੰ ਚੱਲ ਪਏ। ਸੰਨ ੧੫੧੫ ਦਾ ਦਸੰਬਰ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਸੀ। ਉਹ ਖ਼ਸੀ, ਜੋ ਇਤਨੇ ਲੰਮੇ ਵਿਛੋੜੇ ਪਿਛੋਂ ਇਕੋ-ਇਕ ਪੱਤਰ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਬਿਰਧ ਮਾਪਿਆ ਨੂੰ ਹੋਈ ਹੋਵੇਗੀ, ਬਿਆਨ ਕਰਨੀ ਕਲਮ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਤਾਂ ਦੂਰ ਪਰੇ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਮਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਪੌਣੇ ਸੱਤਾਲੀ ਸਾਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸੀ।

ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਭੀ ਆਪਣੇ ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ ਜਾ ਮਿਲਿਆ।

ਪੱਖੋਕੇ

ਜਦੋਂ ਸਵਾ ਅੱਠ ਸਾਲਾ ਪਿਛੋਂ ਆ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਤਲਵੰਡੀ ਮਿਲੇ, ਤਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੇ ਬੱਚੇ ਪੱਖੋਕੇ ਰੋਧਾਵੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਹੁਰੇ ਬਾਬਾ ਮਲ ਚੰਦ ਜੀ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਪਟਵਾਰੀ ਸਨ। ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਪਾਸ ਕੁਝ ਦਿਨ ਠਹਿਰ ਕੇ ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਲਈ ਅਤੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਚੱਲ ਪਏ। ਰਜਾਨਾ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਆਤਮਕ ਖੁਰਾਕ ਦੇ ਕਾਰਨ ਮਰਦਾਨੇ ਨਾਲ ਸਦਾ ਦਾ ਸਾਥ ਬਣ ਚੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮਰਦਾਨਾ ਕੀ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਤੇ ਬਿਨਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਸੀ ਪਿਆਰ ਦ ਵੱਲੀ ਸੀ।

ਤਲਵੰਡੀ ਤੋਂ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਰਸਤੇ ਪੱਖੋਕੇ ੧੧੦ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ। ਇਸ ਪਿੰਡ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਮਾਲਕ ਰੋਧਾਵਾ ਗੰਤ ਦੇ ਜੱਟ ਸਨ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਰੋਧਾਵਿਆ ਦਾ ਪੱਖੋਕੇ ਜਾਂ ਪੱਖੋਕੇ ਰੋਧਾਵਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਰੋਧਾਵਿਆਂ ਦੇ ਚੰਪਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਅਜਿੱਤਾ ਸੀ ਪਿੰਡੋਂ ਬਾਹਰ ਨੇੜੇ ਹੀ ਇਸ ਦਾ ਖੂਹ ਸੀ। ਉਸ ਵਗਦ ਖੂਹ ਉਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਘੜੀ ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾ ਬੈਠੇ।

ਅਜਿੱਤ ਤੇ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਤਾਂ ਅੱਗੋਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਰਵਾਰ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਸੀ। ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਦਾ ਅਵਸਰ ਅੱਜ ਉਸ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਮਿਲਿਆ। ਅਜਿੱਤ ਤੇ ਮਨੋਂ ਸਦਕੇ ਹੁ ਗਿਆ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹ ਦਾ ਪਿਆਰ ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਡੰਘਾਈਆਂ ਵਿਚ ਜਾ ਟਿਕਿਆ।

ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਮੂਲ ਚੰਦ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਖਬਰ ਹਈ। ਸਵਾ ਅੱਠ

ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ ਕੋਈ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਬੱਚੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੰਸ ਸਹੁਰਾ-ਸੌਭੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਬੱਝੇ ਹੋਏ ਖੂਹ ਉੱਤੇ ਹੀ ਆ ਪਹੁੰਚੇ। ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਸਭ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਘਰ ਗਏ।

ਪੱਥਰੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਜੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਸਤਸੰਗ ਵਾਲਾ ਆਹਰ ਮਾਰੀ ਰੱਖਿਆ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਦਕਾ ਚੌਧਰੀ ਅਜਿੱਤ ਨੇ ਤਾਂ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਭੌਰਾ ਬਣਨਾ ਹੀ ਸੀ, ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਾਕੀ ਲੋਕ ਭੀ ਬੜੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਬਣ ਗਏ।

ਕੇਂਦਰੀ ਪਰਚਾਰ-ਅਸਥਾਨ

ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸਵਾ ਅੱਠ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਾਢੇ ਛੇ ਹਜ਼ਾਰ ਮੀਲਾਂ ਦਾ ਪੰਥ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਲਪਿਤ ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਵਲੋਂ ਹਟਾ ਕੇ ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਵਲ ਪ੍ਰੇਰ ਆਏ ਸਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀਆਂ ਸਿਮ੍ਰਤੀਆਂ ਨੇ ਸੂਦਰ ਥਾਪ ਕੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਲਤਾੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਭੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਪੈਦਾ ਕਰ ਆਏ ਸਨ। ਤੇ ਜੋ ਲੋਕ ਬਿਦੇਸ਼ੀ ਪਠਾਣ ਹਾਕਮਾਂ ਦੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰਾਂ ਹੇਠ ਦੁਖੀ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਸੁਚੇਤ ਕਰ ਆਏ ਸਨ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਉੱਤੇ ਆਪ ਖਲੋਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿੱਖਣੀ ਪਵੇਗੀ।

ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਲੋੜ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਸ ਸਾਰੀ ਤਾਲੀਮ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਪੱਕੇ ਪੈਰਾਂ ਉੱਤੇ ਕਰਨ ਹਿਤ ਕੋਈ ਕੇਂਦਰੀ ਅਸਥਾਨ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਦੀਆਂ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਰਾਜਸੀ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਕੱਟਣ ਲਈ ਬੜੀ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨੀ ਪੈਣੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਜਨਮ-ਪਿੰਡ ਮੌਜੂਦ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਫਥਵਾਂ ਕੇਂਦਰ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਚਨਾਬ ਤੋਂ ਪਾਰ ਘੱਟ-ਵੱਧ ਹੀ ਕੋਈ ਸੂਦਰ ਘਰਾਣਾ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ। ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਦੇ ਰਾਹਕ ਜੱਟ ਭੀ ਮਸਲਮਾਨ ਬਣ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਚਨਾਬ ਤੇ ਰਾਵੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਸੂਦਰ ਅਖਵਾਂਦੇ ਲੋਕ ਤਾਂ ਤਕਰੀਬਨ ਸਾਰੇ ਹੀ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਛੱਡ ਚੁਕੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਪਰ ਜੱਟ ਅੱਧ-ਪੱਧੇ ਹਿੰਦੂ ਰਹਿ ਗਏ ਸਨ। ਲਗਪਗ ਸਭਨਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਇਹੀ ਹਾਲ ਸੀ ਕਿ ਅੱਧੇ ਘਰ ਹਿੰਦੂ ਜੱਟਾਂ ਦੇ ਤੇ ਅੱਧੇ ਮਸਲਮਾਨ ਜੱਟਾਂ ਦੇ ਹੋ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਤਲਵੰਡੀ

ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਸਾਰਾ ਹੀ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਸਰਹ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕਿਆ ਸੀ। ਤਲਵੰਡੀ ਨੂੰ ਪਰਚਾਰ ਕੇਂਦਰ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣ ਚੁਕੇ ਲੋਕ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਚਨਾਬ ਤੇ ਰਾਵੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਜ਼ਿਲਾ ਸਿਆਲਕੋਟ ਦਾ ਇਹ ਹਾਲ ਸੀ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਅੱਧ-ਪਚੱਧੇ ਘਰ ਅਜੇ ਹਿੰਦੂ-ਧਰਮ ਵਿਚ ਟਿਕੇ ਹਏ ਸਨ, ਉਹ ਭੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਪੀਰਾਂ ਦੀਆਂ ਨਿਆਜ਼ਾਂ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮਨੱਖਤਾ ਦੇ ਧਰਮ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਧ ਤੇ ਵਧ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਨਵੇਂ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣੇ ਸਨ। ਤਲਵੰਡੀ ਖਿਲਕੁਲ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਪਿੰਡ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਕਲਵਾਜ਼ੇ ਵੀ ਸੀ। ਉਥੇ ਪਰਚਾਰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਧ ਤੇ ਵਧ ਲੋਕਾਂ ਤਕ ਆਪਣੇ ਨਵੇਂ ਧਰਮ ਦੇ ਖਿਆਲ ਪਹੰਚਾਣਾ ਚਾਹੰਦੇ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਪੱਖੋਂਕੇ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣਾਇਆ। ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲੋਕ ਮਿਲਵੇ ਜਲਵੇ ਸਨ। ਮੁਸਲਮਾਨ, ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ, ਨਾਲੋਂ ਆਵਾਜ਼ਾਈ ਦੇ ਸਾਧਨ ਵੀ ਇਥੇ ਚੰਗੇ ਸਨ।

ਅਜਿਹੇ ਕਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਵਿਚਾਰ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਰੱਖ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਰਾਵੀ ਦਾ ਪਾਰਲਾ ਕੰਢਾ ਚੁਣਿਆ। ਉਥੇ ਸਿਆਲਕੋਟ ਤੋਂ ਪਰੇ ਚਨਾਬ ਤਕ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਕੀ ਪਰਚਾਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਰਾਵੀ ਤੋਂ ਉਰਾਰ ਮਾਝੇ ਵਿਚ ਭੀ, ਮਾਝੇ ਵਿਚ ਅਜੇ ਲੋਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਤਾ ਘੱਟ ਹੀ ਬਣੇ ਸਨ, ਪਰ ਪੀਰਾਂ-ਫਕੀਰਾਂ ਦਾ ਅਸਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਜਿੱਥੇ ਹੁਣ ਨਗਰ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਹੈ, ਇਥੋਂ ਪੰਜ ਕੁ ਮੀਲਾਂ ਤੇ ਕਸਬਾ ਬੇਡਾਲਾ ਹੈ। ਬੇਡਾਲੇ ਤੋਂ ਡੇਢ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਪਿੰਡ ਪੱਖੋਂਕੇ ਹੈ, ਪੱਖੋਂਕੇ ਦਾ ਨਾਲ ਹੀ ਸਖੀ ਸਰਵਰ ਦੀ ਗੱਦੀ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਤੇ ਬੜੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ।

ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਸਾਇਆ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਰਾਵੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਪੱਖੋਂਕੇ ਰੰਧਾਵੇ ਪਾਸ ਕੇਂਦਰੀ ਅਸਥਾਨ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਖਿਆਲ ਚੰਧਰੀ ਅਜਿੱਤੇ ਅੱਗੇ ਪਰਗਟ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਬੜਾ ਪਰਸੰਨ ਹੋਇਆ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਾਕੀ ਜੱਟਾਂ ਨੇ ਭੀ ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਬਣਨ ਦੀ ਖ਼ਾਸ ਪਰਗਟ ਕੀਤੀ। ਸਭ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਜ਼ਮੀਨ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਨਵਾਂ ਪਿੰਡ ਵਸਾਇਆ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ੧੩ ਮਾਘ ਸੰਮਤ ੧੫੭੨

ਨੂੰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਗੱਡ ਦਿਤੀ ਤੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਮ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਰਖਿਆ। ਈਸਵੀ ਸੰਨ
ਅਨੁਸਾਰ ਤਕਰੀਬਨ ੯ ਮਨਵਰੀ ੧੫੧੬ ਦਾ ਦਿਨ ਸੀ

ਕਰੋੜੀ ਮਲ ਦਾ ਵਿਰੋਧ

ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਦੁਨੀ ਚੰਦ ਖੱਤਰੀ ਕਲਾਨੌਰ ਦੇ ਪਰਗਣੇ
ਦਾ ਹਾਕਮ ਸੀ। ਆਮ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਕਰੋੜੀ ਮਲ ਪਰਸਿੱਧ ਸੀ।
ਕਲਾਨੌਰ ਪੱਖਕੇ ਰੰਧਾਵੇ ਤੇ ਛੇ ਸੱਤ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿਥ ਉੱਤੇ ਹੈ। ਪੱਖਕੇ ਰਾਵੀ
ਤੇ ਪਾਰ ਅਤੇ ਕਲਾਨੌਰ ਓਰਾਰ ਪੱਖਕੇ ਇਸ ਦੇ ਹਲਕੇ ਵਿਚ ਸੀ। ਕਰੋੜੀ
ਮਲ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਨਫਰਤ ਜਿਹੀ ਤਦੇ
ਤੇ ਹੀ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਜਦ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਘਰ-ਘਾਟ
ਛੱਡ ਕੇ ਦੇਸ-ਦੇਸਾਤਰਾਂ ਦਾ ਰਟਨ ਕਰਨ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ
ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੇ ਬੱਚੇ ਪੱਖਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉੱਚੀ ਕਲ ਦੇ ਖੱਤਰੀ ਨਾਲ ਇਕ
ਮਸਲਮਾਨ ਮਿਰਾਸੀ ਦੀ ਹਰ ਵੇਲੇ ਦੀ ਬੈਠਕ, ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਭੀ ਕਰੋੜੀ ਮਲ
ਸਦਾ ਨੱਕ ਵੱਟਦਾ ਸੀ। ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਹਰਿਦਆਰ ਆਦਿਕ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ
ਵਾਪਸ ਆਏ ਯਾਤਰੂਆਂ ਦੀ ਜਥਾਨੀ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਕਰੋੜੀ ਮਲ ਨੂੰ ਪਤਾ
ਲੱਗਦਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁੱਢ-ਕਦੀਮਾਂ
ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ-ਰਸਮਾਂ ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਫਰਤ
ਦੀ ਅੱਗ ਵਧਦੀ ਗਈ

ਜਦੋਂ ਕਰੋੜੀ ਮਲ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕਲਾਨੌਰ
ਦੇ ਪਰਗਣੇ ਵਿਚ ਹੀ ਆਪਣੀ ਪੱਕੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦਾ ਪਰਬੰਧ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਹਨ,
ਤਾਂ ਇਹ ਗੱਲ ਉਸ ਨੂੰ ਸੜੀ ਚੱਭੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਭਾਉਂਦਾ ਕਿ
ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਹਲਕੇ ਵਿਚ ਧਰਮ-ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ
ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਏ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਦਰ ਲੋਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਖੱਤਰੀ ਆਦਿਕ
ਸਾਊ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਕਰਨ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਣ।

ਕਰੋੜੀ ਮਲ ਨੇ ਮਤਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਨਵਾ ਪਿੰਡ
ਵੱਸਣ ਦਾ ਪਰਬੰਧ ਸਿਰੇ ਨਾ ਚੜ੍ਹੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਿਮੀਦਾਰਾਂ ਨੇ ਭੋਇਂ ਦਿੱਤੀ ਸੀ
ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਵਰਜਿਆ, ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਗੁਰ ਨਾਨਕ
ਦੇਵ ਜੀ ਪਰਨ ਸੰਤ ਹਨ, ਅਜਿਹੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਇੱਥੇ ਟਿਕਣ ਨਾਲ ਇਸ

ਧਰਤੀ ਦੇ ਭਾਗ ਜਾਗ ਪੈਣਗੇ। ਆਖਰ ਕਰੋੜੀ ਮਲ ਨੇ ਆ ਕੇ ਖੁਦ ਦਰਸਨ ਕੀਤੇ। ਉਸ ਨੇ ਭਰੋਸਾ ਬੱਝ ਗਿਆ। ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਤੋਂ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮੰਦ ਚਿਤਵਨੀ ਦੀ ਭੁੱਲ ਬਖਸ਼ਾਈ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਵਸਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਪਿੰਡ ਦਾ ਪੱਟਾ ਲਿਖਾ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਆਪ ਸਬੇ ਤਾ ਤਸਦੀਕ ਕਰਾ ਲਿਆਦਾ ਅਤੇ ਛੇਤੀ ਵੱਸ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਜੋ ਕੁਝ ਉਹ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ।

ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੇ

ਜਦੋਂ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਕੋਠੇ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ, ਧਰਮਸਾਲ ਬਣ ਗਈ, ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਇੱਥੇ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਪਰਬੰਧ ਕੀਤਾ। ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਭੀ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਲੈ ਆਇਆ।

ਦੋਵੇਂ ਵੇਲ ਕੀਰਤਨ ਸਤਸੰਗ ਦਾ ਪਰਚਾ ਬਣ ਗਿਆ। ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਵਾਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਕਰਾਣੇ ਲੱਗ ਪਏ, ਮਿਸ ਨਾਲ ਆਏ ਸਤਸੰਗੀਆ ਤੇ ਹੋਰ ਰਾਹੀ ਮਸਾਫਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਕੰਮ ਜਾਰੀ ਹੋ ਗਿਆ।

ਪਹਿਲੀ ਉਦਾਸੀ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਫ਼ਰ ਦਾ ਤਰੀਕ ਵਾਰ ਬਿਉਰਾ

ਮੁਲਤਾਨਪੁਰੇ ਚੱਲੇ ੧ ਅੱਸੂ ਸੰਮਤ ੧੫੬੪ (੩੦ ਅਗਸਤ ੧੫੦੭), ਤਦ ਸਰਾਧ ਉਤਰ ਹੀ ਸਨ

ਤਲਵੰਡੀ— ਤਕਰੀਬਨ ੭ ਅੱਸੂ ਸੰਮਤ ੧੫੬੪ (੫ ਸਤੰਬਰ ੧੫੦੭), ਸਰਾਧਾ ਵਿਚ ਹੀ

ਸੈਦਪੁਰ— ਤਕਰੀਬਨ ੧੨ ਅੱਸੂ ਸੰਮਤ ੧੫੬੪ (੧੦ ਸਤੰਬਰ ੧੫੦੭), ਅਜੇ ਸਰਾਧਾ ਦੇ ਦਿਨ ਹੀ ਸਨ।

ਹਰਿਦੁਆਰ— ਵੇਸਾਖੀ ਸੰਮਤ ੧੫੬੫ (ਤਕਰੀਬਨ ੨੯ ਮਾਰਚ ੧੫੦੮)।

ਨਾਨਕਮਤਾ— ਹਾੜ-ਸਾਵਣ ਸੰਮਤ ੧੫੬੫ (ਜਨ-ਜਲਾਈ ੧੫੦੮ (ਰੇਠਿਆ ਨੂੰ ਫਲ ਪਏ ਹੋਏ ਸਨ)

ਅਜੋਧਿਆ— ਦੀਵਾਲੀ, ਕੱਤਕ ਦੀ ਮੱਸਿਆ, ਸੰਮਤ ੧੫੬੫ (੧੯ ਅਕਤੂਬਰ ੧੫੦੮)।

ਪ੍ਰਯਾਗ— ੧ ਮਾਘ ਸੰਮਤ ੧੫੬੫ (ਤਕਰੀਬਨ ੨੭ ਦਸੰਬਰ ੧੫੦੮)

ਬਨਾਰਸ ਸਿਵਰਾਤ੍ਰੀ ਸਮੇਂ, ਫੱਗਣ ਵਦੀ ੧੪, ਸੰਮਤ ੧੫੬੫ (ਤਕਰੀਬਨ ੧੯ ਫਰਵਰੀ ੧੫੦੯)।

ਗਇਆ - ੧ ਵੈਸ ਥ, ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੭, ਸੰਮਤ ੧੫੬੬ (੨੭ ਮਾਰਚ ੧੫੦੯ ਮੰਗਲਵਾਰ)

ਗਹਾਟੀ— ਦੀਵਾਲੀ, ਕੱਤਕ ਦੀ ਮੱਸਿਆ, ਸੰਮਤ ੧੫੬੬ (੨੩ ਅਕਤੂਬਰ ੧੫੦੯)

ਮੰਦਨੀਪੁਰ (ਬੰਗਾਲ)—ਦੁਰਗਾ ਅਸ਼ਟਮੀ ਸਮੇਂ, ਸੰਮਤ ੧੫੬੭।

ਜਗਨਨਾਥ ਪਰੀ— ਹਾੜ ਸੁਦੀ ਦਸ, ਸੰਮਤ ੧੫੬੭ (ਤਕਰੀਬਨ ੭ ਜੂਨ ੧੫੧੦)।

ਕੁਤਾਪਾ ਦੀਵਾਲੀ, ਕੱਤਕ ਦੀ ਮੱਸਿਆ, ਸੰਮਤ ੧੫੬੭ (੧੦ ਅਕਤੂਬਰ ੧੫੧੦)।

ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੫, ੭ ਚੇਤ, ਸੰਮਤ ੧੫੬੮ (੫ ਮਾਰਚ ੧੫੧੧)।

ਸਿੰਘਲਾਦੀਪ ਵਿਚ—ਮਾਰਚ ਸੰਨ ੧੫੧੧ ਤੋਂ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੫੧੨ ਤਕ (ਦੋ ਵੈਸਾਖੀਆਂ ਇੱਥੇ) ਉਥੇ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਪੱਛਮੀ ਕੰਢੇ ਉੱਤੇ, ਕਚੀਨ।

ਮੰਦਰ ਅਮਰਨਾਥ ਜ਼ਿਲਾ ਥਾਨਾ—ਸਿਵਰਾਤ੍ਰੀ, ਫੱਗਣ ਵਦੀ ੧੪, ਸੰਮਤ ੧੫੭੦ (੨੫ ਫਰਵਰੀ ੧੫੧੪)।

ਨਾਸਿਕ ਵੈਸਾਖੀ, ਸੰਮਤ ੧੫੭੧ (੨੮ ਮਾਰਚ ੧੫੧੪)।

ਪਾਲੀਟਾਣਾ— ਭਾਦਰ ਵਦੀ ੧੨ ਤ ਭਾਦਰੋਂ ਸੁਦੀ ੪ ਤਕ, ਸੰਮਤ ੧੫੭੧ (ਅਗਸਤ ੧੫੧੪)।

ਰਿਆਸਤ ਕੱਛ	ਦੀਵਾਲੀ, ਕੱਤਕ ਦੀ ਮੱਸਿਆ, ਸੰਮਤ ੧੫੭੧।
ਨਾਬ-ਦਆਰਾ	ਛੱਗਣ ਸੁਦੀ ੧੫, ਹੋਲੀ, ਸੰਮਤ ੧੫੭੧ (ਫਰਵਰੀ ੧੫੧੫)
ਅਜਮੇਰ—	ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੧੨, ਸੰਮਤ ੧੫੭੨ (ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੫੧੫)
ਪੁਸਕਰ—	ਵੈਸਾਖੀ, ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੧੪, ਸੰਮਤ ੧੫੭੨ (ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੫੧੫)
ਗੋਕਲ ਮਥੁਰਾ	ਭਾਦਰੋ ਵਦੀ ੮, ਸੰਮਤ ੧੫੭੨ ਜਨਮ ਅਸ਼ਟਮੀ (੬ ਅਗਸਤ ੧੫੧੫)।
ਪਾਨੀਪਤ—	੩੦ ਅਗਸਤ ੧੫੧੫।
ਪਹੋਆ ਕੁਰਬੇਤਰ—	ਅੱਸੂ ਵਦੀ ੧੪, ਸੰਮਤ ੧੫੭੨ (੧੩ ਸਤੰਬਰ ੧੫੧੫)।
ਸਰਸਾ -	ਰੋਜਿਆ ਵਿਚ (ਅਕਤੂਬਰ-ਨਵੰਬਰ ੧੫੧੫)
ਸਲਤਾਨਪੁਰ—	ਨਵੰਬਰ ੧੫੧੫ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ।
ਤਲਵੰਡੀ	ਦਸੰਬਰ ੧੫੧੫।
ਪੱਥੋਕੇ ਰੰਧਾਵੇ—	ਦਸੰਬਰ ੧੫੧੫ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ।

ਦੂਜੀ ਉਦਾਸੀ

ਕਰਤਾਰਪੁਰੇ

ਪਿੰਡ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦਰਿਆ ਰਾਵੀ ਦੇ ਉੱਤਰੀ ਪਾਸੇ ਵਸਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸੀਂ ਕਾਹੀ ਪਿਲਛੀ ਕਾਨਿਆਂ ਦਾ ਬੋਲਾ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਦੋ ਦੋ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਮੀਲ ਚੌੜਾ ਦਰਿਆ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਵਸਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਬੋਲਾ ਸਾਫ਼ ਕਰਾਣਾ, ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਪਟੇ ਦੀ ਸਰਕਾਰੀ ਪਰਵਾਨਗੀ ਲੈਣੀ, ਕੋਠਿਆਂ ਵਾਸਤੇ, ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬਾਰੀਆਂ ਛੱਤਾਂ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਲੱਕੜੀ ਦਾ ਪਰਬੰਧ ਕਰਨਾ, ਫਿਰ ਚਿਸ ਲੱਕੜੀ ਤਾਂ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬਾਰੀਆਂ ਤਿਆਰ ਕਰਾਣੇ, ਘਰਾਂ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਆਦਿਕ—ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਲੱਗ ਜਾਣੇ ਕੁਦਰਤੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਮਾਘ ਸੰਮਤ ੧੫੭੨ ਦੇ ਅੱਧ (ਜਨਵਰੀ ਸੰਨ ੧੫੧੬) ਵਿਚ ਇਹ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਜੂਨ ਦੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਵਰਖਾ ਹੁੱਤ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਕਾਨਾਂ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਆਦਿਕ ਦਾ ਕੰਮ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤਾਂ ਵਰਖਾ ਹੁੱਤੇ ਹੜ੍ਹ ਭੀ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਇਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਰੋਕ ਪਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਵਣ ਭਾਦਰੋ ਦੇ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਇਹ ਕੰਮ ਬੰਦ ਹੀ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਦਾ ਹਾਲ ਲਿਖਦੇ-ਪੜ੍ਹਦੇ ਇਹ ਵੇਖ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰਸਿੱਧ ਨਗਰਾਂ ਸਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪੁਰਬਾ ਦੇ ਮੈਕੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਸਨ, ਜਦੋਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਲੋਕ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਜਾਂ ਕੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਰਧਾ ਅਨੁਸਾਰ ਦਾਨ-ਪੁੰਨ ਆਦਿਕ ਧਾਰਮਿਕ ਕਰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਦਰੋਂ ਸੁਦੀ ੧੫ ਨੂੰ ਸਰਾਧ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪੰਦਰ੍ਹਾ ਦਿਨ ਸਰਾਧ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਨਰਾਤੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਲੋਕ ਨਰਾਤਿਆਂ ਦੇ ਦਿਨੀਂ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਵੈਸ਼ਨੋ ਦੇਵੀ ਦੇ ਮੰਦਰ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਚੱਲ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ਵੈਸ਼ਨ ਦੇਵੀ ਦਾ ਮੰਦਰ ਜੰਮੂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ। ਜੰਮੂ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਪਾਸੇ ਵੀਹ ਕੁ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਇਕ ਨਗਰ ਹੈ 'ਕਟੜਾ'। ਕਟੜਾ ਤੋਂ ਅਗਾਹ ਪਹਾੜ ਦੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇਹ ਚੜ੍ਹਾਈ ਪੰਜ ਮੀਲ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਾਹ ਦੋ ਮੀਲ ਦੀ ਉਤਰਾਈ ਹੈ। ਤੇ ਉਥੇ ਮੰਦਰ ਹੈ ਵੈਸ਼ਨੋ ਦੇਵੀ ਦਾ

ਜਿਲਾ ਸਿਆਲਕੋਟ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਦੇ ਅਤੇ ਰਿਆਸਤ ਜੰਮੂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਹਿੰਦੂ-ਲੋਕ ਵੈਸ਼ਨੋ ਦੇਵੀ (ਵੈਸ਼ਨਵੀ ਦੇਵੀ) ਦੇ ਉਪਾਸਕ ਸਨ।

ਜਦੋਂ ਸੰਨ ੧੫੧੬ ਦੇ ਅੱਸੂ ਦੇ ਨਰਾਤੇ ਆਏ ਤਦੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਜੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਸਾਣ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਾਧਿਆਂ ਨੂੰ ਤਲਵੰਡੀ ਤੋਂ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਲਿਆਉਣ ਦੇ ਆਹਰੇ ਰੱਝੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਉਦਾਸੀ ਸ਼ੁਰੂ

ਸੰਮਤ ੧੫੭੪ (ਸੰਨ ੧੫੧੭) ਦੇ ਸਰਾਧ (ਭਾਦਰ ਸੁਦੀ ੧੫) ੬ ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਅਤੇ ੨੧ ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਖਤਮ ਹੋਏ (ਅੱਸੂ ਦੀ ਮੱਸਿਆ ਨੂੰ)। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨ (ਅੱਸੂ ਸਦੀ ਪਹਿਲੀ ਨੂੰ) ਨਰਾਤੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ, ਜਦੋਂ ਵੈਸ਼ਨੋ ਦੇਵੀ ਦੇ ਉਪਾਸਕ ਦੇਵੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਜਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹਨ

ਜਿਵੇਂ ਪਹਿਲੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪੁਰਬਾਂ ਸਮੇਂ ਹਿੰਦੂ ਤੀਰਥਾਂ ਉੱਤੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਯਾਤਰੂਆਂ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਲ ਪ੍ਰੇਰ ਕੇ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਹੀ ਰਸਤਾ ਵਿਖਾਣ ਦੇ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਸਨ, ਤਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਵੈਸ਼ਨੋ ਦੇਵੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ

੧. ਨਰਾਤੇ (ਨੌ ਰਾਤਾਂ) ਸਾਲ ਵਿਚ ਦੋ ਵਾਰੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ - ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੧ ਤੇ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੯ ਤਕ, ਫਿਰ ਅੱਸੂ ਸਦੀ ੧ ਤੋਂ ਅੱਸੂ ਸੁਦੀ ੯ ਤਕ। ਦਰਗਾ ਦੇ ਉਪਾਸਕ ਦਿਨਾਂ ਨਰਾਤਿਆਂ ਵਿਚ ਦਰਗਾ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਖੀਰਲੇ ਨਰਾਤੇ ੯ ਕਆਰੀਆਂ ਕੜੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਸੱਦ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਜਨ ਕਰਾਦੇ ਹਨ ਵੈਸ਼ਨ ਦੇਵੀ ਦੇ ਉਪਾਸਕ ਅੱਸੂ ਦੇ ਨਰਾਤਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਵੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਨੂੰ ਭੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਦੇ ਰਾਹ ਉੱਤੇ ਤੋਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਭੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਵੈਸ਼ਨੋ ਦੇਵੀ ਦੇ ਪਹਾੜ ਵਲ ਚੱਲ ਪਏ। ੨੨ ਸਤੰਬਰ ੧੫੧੭ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤੋੜੇ ਦਾ ਦਿਨ ਸੀ। (ਤਕਰੀਬਨ ੨੬ ਅੱਜ, ਸੰਮਤ ੧੫੭੪)।

ਸਿਆਲਕੋਟ

ਸ਼ਹਿਰ ਸਿਆਲਕੋਟ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਤੋਂ ੫੦ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ ਹੈ। ਪਹਾੜੀ ਨਦੀ ਐਕ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਲੰਘਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਇਸ ਐਕ ਨਦੀ ਤੇ ਉਰੇ ਹੋ ਦੱਖਣ ਵਲ ਅੱਧ ਕੁ ਮੀਲ ਤੇ ਇਕ ਬੇਗੀ ਦੇ ਰੁੱਖ ਪਾਸੇ ਠਹਿਰ ਗਏ। ਉਹਨੀ ਦਿਨੀ ਸਿਆਲਕੋਟ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਇਕ ਅਜੀਬ ਘਬਰਾਹਟ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਦੁਖੀਆ ਦਾ ਦਰਦ ਵੰਡਣ ਆਇਆ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸਿਆਲਕੋਟ ਨਿਵਾਸੀਆ ਦੀ ਇਹ ਘਬਰਾਹਟ ਦੂਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਅਗਾਹ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਜਦ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਪਠਾਣ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਕਾਇਮ ਕਰ ਲਿਆ, ਤਾਂ ਅਰਬ ਈਰਾਨ ਵਲ ਦੇ ਕਈ ਮੁਸਲਮਾਨ ਪੀਰ ਫਕੀਰ ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਆ ਗਏ। ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪਰਸਿੱਧ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੀਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਟਿਕਾਣੇ ਬਣਾ ਲਏ। ਸਿਆਲਕੋਟ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਇਕ ਪੀਰ ਹਮਜ਼ਾ ਗੋਸ ਨੇ ਆ ਡੇਰਾ ਲਾਇਆ। ਸ਼ਹਿਰ ਤੇ ਉਰੇ ਦੱਖਣ ਵਲ ਨਦੀ ਐਕ ਤੋਂ ਓਰਲ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ ਪੈਣੇ ਕੁ ਮੀਲ ਤੋਂ, ਸ਼ਹਿਰੇ ਸ਼ਹਿਰੇ ਇਸ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਬਹੁਤ ਵਧ ਗਈ।

ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਹਿੰਦੂ ਦੇ ਘਰ ਕੋਈ ਸੰਤਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਪੀਰ ਹਮਜ਼ਾ ਗੋਸ ਪਾਸੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਦੁਆ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਕਲ ਚੱਲ ਪਏ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਪਹਿਲਾ ਪੱਤਰ ਤੁਹਾਡੇ ਦਰ ਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਕਰਾਵਾਂਗਾ। ਕੁਦਰਤ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ! ਉਸ ਹਿੰਦੂ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਤਰ ਜੰਮ ਪਿਆ। ਪਰ ਪੱਤਰ ਦਾ ਮੋਹ ਬੜਾ ਭਾਵਾ ਹੈ। ਉਹ ਮਨੱਖ ਪੀਰ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਇਕਰਾਰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਿਸਕਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਪੀਰ ਨੂੰ ਬੜਾ ਗੁੱਸਾ ਆਇਆ। ਉਸ ਗੱਲੇ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਇਹ ਖਿਆਲ ਬਣ

ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰਾ ਹੀ ਸ਼ਹਿਰ ਝੂਠਿਆਂ ਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਇਸ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਗਰਕ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਹਮਜ਼ਾ ਗੋਸ ਨੇ ਇਕ ਗੰਬਜ਼ ਤਿਆਰ ਕਰਾਇਆ। ਸਾਰੇ ਸਿਆਲਕੋਟ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਗਰਕ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਲੀ ਦਿਨ ਵਰਤ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਉਹ ਉਸ ਗੰਬਜ਼ ਵਿਚ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਘਬਰਾਹਟ-ਕਰੀ ਖ਼ਬਰ ਝਰਤ ਖਿੱਲਰ ਗਈ। ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਉਸ ਗੰਬਜ਼ ਤਕ ਅੱਪੜਨ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਪੀਰ ਦੇ ਮਰੀਦ ਭੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਢੁੱਕਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ ਸਨ।

ਇਹ ਦਿਨ ਸਨ, ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਉਸ ਗੰਬਜ਼ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇਕ ਬੇਰੀ ਦੇ ਰੁੱਖ ਹੇਠ ਆ ਚਿਤਰੇ। ਲਕਾ ਦੀ ਹਾਹਾਕਾਰ ਸੁਣ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਉਸ ਗੰਬਜ਼ ਦੇ ਕੋਲ ਗਏ। ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਵੀ ਨਾਲ ਹੀ ਮੁਰੀਦਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਹਿੰਮਤ ਨਾ ਪਈ ਕਿ ਉਸ ਨਿਡਰ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਗੰਬਜ਼ ਦੇ ਨੇੜੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਰੁਕਣ। ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਵੱਜਦੀ ਰਬਾਬ ਨਾਲ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਰੱਬੀ ਸਿਫਤ-ਸਲਾਹ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਗਾਣਾ ਸੁਰ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਪੀਰ ਹਮਜ਼ਾ ਗੋਸ ਦਾ ਆਸਣ ਡੋਲ ਗਿਆ। ਅੱਭੜਵਾਹੇ ਗੰਬਜ਼ ਵਿਚ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਿਆ। ਕੁਝ ਨਾਲ ਪੱਥਰ ਹੋਇਆ ਉਸ ਦਾ ਦਿਲ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਨਰਮ ਹੋਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੀ ਕਿਸੇ ਗ਼ਲਤੀ ਦੇ ਇਵਜ਼ ਪ੍ਰਭੂ ਪਿਤਾ ਦੇ ਅਨੇਕਾ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਤਬਾਹੀ ਕੀਤਿਆ ਪਿਤਾ ਸ਼ਸ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੀਰ ਹਮਜ਼ਾ ਗੋਸ ਦੀ ਇਹ ਤਸੱਲੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿ ਸਾਰਾ ਸ਼ਹਿਰ ਝੂਠਿਆ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਦੋ ਪੈਸੇ ਦੇ ਕੇ ਭੇਜਿਆ ਕਿ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪੈਸੇ ਦਾ ਸੱਚ ਅਤੇ ਇਕ ਪੈਸੇ ਦਾ ਝੂਠ ਖਰੀਦ ਲਿਆਵੇ। ਕਈ ਦੁਕਾਨਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛਦਾ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਇਕ ਮਲਾ ਨਾਮੀ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਮੂਲੇ ਨੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਇਕ ਕਾਗਜ਼ ਉੱਤੇ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਮਰਨਾ ਸੱਚ, ਜੀਊਣਾ ਝੂਠ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਪੀਰ ਹਮਜ਼ਾ ਗੋਸ ਦੀ ਅਕਲ ਟਿਕਾਣੇ ਆਈ, ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਗਰਕ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਉਹ ਕਹਿਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਤੌਥਾ ਕੀਤੀ।

ਜਿਸ ਬੇਰੀ ਦੇ ਹੇਠ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਜਾ ਕੇ ਬੈਠੇ ਸਨ, ਉਥੇ ਇਕ

ਮੰਦਰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਰ ਸਿਆਲਕੋਟ ਦੇ ਧਾਰੇਵਾਲ ਮਹੱਲ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਸਰਦਾਰ ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਹ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਵਾਇਆ ਸੀ। ਸਰਦਾਰ ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦਾ ਦੀ ਮਿਸਲ ਦੇ ਸਿਰਕੱਢ ਆਗੂਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸੀ।

ਮੂਲਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਬਣਿਆ, ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਭੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਅੰਦਰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ 'ਬਾਉਲੀ ਸਾਹਿਬ'।

ਜੰਮੂ ਨੂੰ

ਪੀਰ ਹਮਜਾ ਗੰਜ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਰਤੀ। ਸ਼ਹਿਰ-ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਸਖ਼ ਦਾ ਸਾਹ ਆਇਆ।

ਜ਼ਿਲਾ ਸਿਆਲਕੋਟ ਅਤੇ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਲੋਕ ਵੈਸਨੋਂ ਦੇਵੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵਾਸਤੇ 'ਸੰਗ' ਬਣਾ ਕੇ ਅਜੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਸਰਦਾਨੇ ਨਾਲ ਸਿਆਲਕੋਟ ਸ਼ਹਿਰ ਤੇ ਅਗਾਹ ਜੰਮੂ ਨੂੰ ਚੱਲ ਪਏ। ਜੰਮੂ ਸਿਆਲਕੋਟ ਤੋਂ ੨੫ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਦੱਖਣ ਅਤੇ ਲਹਿੰਦੇ ਦੀ ਬਾਹੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਨਦੀ ਵਗਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਪਰਸਿੱਧ ਨਾਮ 'ਤਵੀ' ਹੈ। ਵਰਖਾ ਰੁੱਤੋਂ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਪਾਣੀ ਬਹੁਤ ਠਾਠਾ ਮਾਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਵਰਖਾ ਰੁੱਤ ਲੰਘ ਜਾਣ ਤੇ ਜਦੋਂ ਅੱਸੂ ਦੇ ਨਰਾਤਿਆਂ ਦੇ ਦਿਨ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤਦੋਂ ਨਦੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਬਹੁਤ ਘਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਲੋਕ ਬੜੇ ਸੌਖ ਨਾਲ ਨਦੀ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘ ਕੇ ਨਦੀ ਪਾਰ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਜੰਮੂ ਸ਼ਹਿਰ ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਇਕ ਉੱਚੀ ਪਹਾੜੀ ਉੱਤੇ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਿਆਲਕੋਟ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਆਉਂਦਿਆਂ 'ਤਵੀ' ਲੰਘ ਕੇ ਪਹਾੜੀ ਸ਼ਰ ਹ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਹਿਲਾ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ 'ਗਮਟ ਦਰਵਾਜ਼ਾ' ਇਸ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਲੰਘ ਕੇ ਦੋ ਕੁ ਫਰਲਾਂਗਾਂ ਤੇ ਹੈ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਮਸ਼ਹੂਰ 'ਰਘੁਨਾਥ ਮੰਦਰ'। ਇਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦਰ ਜੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਹੈ। ਹੋਰ ਭੀ ਅਨੇਕਾਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਹਨ। ਮੰਦਰ ਦਾ ਚੁਫੇਰਾ ਬਹੁਤ ਖਲ੍ਹਾ ਹੈ, ਵੈਸ਼ਨੋਂ ਦੇਵੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਯਾਤਰੂਆਂ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਵਾਸਤੇ ਬਹੁਤ ਪਰਬੰਧ ਹੈ। ਯਾਤਰੂ ਲੋਕ ਇਸ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਹੀ ਆ ਕੇ ਉਤਰਦੇ ਹਨ। ਜੰਮੂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਮੰਦਰ ਬਹੁਤ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਪਰਸਿੱਧਤਾ 'ਰਘੁਨਾਥ ਮੰਦਰ' ਨੂੰ ਹੀ ਹਾਸਲ ਹੈ।

ਪਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਇਥੇ ਆਉਣ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਕੋਈ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

ਮੰਦਰ ਵੈਸ਼ਨੋ ਦੇਵੀ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਯਾਤਰੂਆਂ ਨੂੰ ਮੂਰਤੀ-ਪੂਜਾ ਛੱਡ ਕੇ ਸਿਰਫ਼ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਜੰਮੂ ਤੋਂ ਅਗਾਂਹ ਵੈਸ਼ਨੋ ਦੇਵੀ ਦੇ ਭਵਨ ਵਲ ਚਲ ਪਏ, ਜਿਥੇ ਯਾਤਰੂਆਂ ਦੇ 'ਸੰਗ' ਜਾਂ ਰਹੇ ਸਨ।

ਨਿੱਤਰੀ ਹੋਈ ਗਤ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਹਿਰ ਸ਼ਰਜ ਦਾ ਚਾਨਣ ਹੋਣ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਜੇ ਰਾਵੀ ਦੇ ਕਲ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਦੀ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ ਪਹਾੜਾਂ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਵੇਖੀਏ, ਤਾਂ ਪਹਾੜ ਦੀ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਉੱਚੇ ਉੱਚੇ ਤਿੰਨ ਕਿੰਗਰੇ ਪਰਤੱਖ ਪਏ ਦਿੱਖਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਚਕਾਰਲਾ ਕਿੰਗਰਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਹੇਠਲੇ ਪਹਾੜ ਵਿਚ ਵੈਸ਼ਨੋ ਦੇਵੀ ਦਾ ਮੰਦਰ ਹੈ।

ਦੇਵੀ ਦਾ ਮੰਦਰ ਪਹਾੜ ਦੀ ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਬਹੁਤ ਭੀੜਾ ਹੈ। ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਦੀ ਪਹਾੜ ਦਾ ਪਾਣੀ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਗੁਫਾ ਦੇ ਬਾਹਰਲੇ ਪਾਸੇ ਇਕ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੰਚ ਵਾਲਾ ਨਲ ਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਵਿਚ ਦੀ ਉਹੀ ਪਾਣੀ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। ਯਾਤਰੂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨਲ ਦੇ ਹੇਠਾ ਖਲੋ ਕੇ ਦੇਵੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਆ ਰਹੇ ਉਸ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਇਸਨਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਗਿੱਲੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਸਮੇਤ ਹੀ ਫਿਰ ਉਹ ਗੁਫਾ ਦੇ ਭੀੜੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਦੀ ਲੰਘ ਕੇ ਦੇਵੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਧਾ ਖਲੋ ਕੇ ਉਸ ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਦੀ ਤੁਰਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਪੱਥਰਾਂ ਜਿਹਾ ਲੇਮਾ ਪੱਥਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਰਧਾਲੂ ਲੋਕ ਭੈਰੋ ਦਾ ਧੜ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪੱਥਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਲਿਫ ਕੇ ਅਗਾਂਹ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਅਪੜੀਦਾ ਹੈ। ਵੈਸ਼ਨੋ ਦੇਵੀ ਨੇ ਇਥੇ ਅੱਪੜੇ ਭੈਰੋ ਦਾ ਸਿਰ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਧੜ ਇਥੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ, ਤੇ, ਸਿਰ ਇਥੇ ਦੇ ਮੀਲਾ 'ਤੇ ਉਥੇ ਜਾ ਪਿਆ ਜਿਥੇ ਦੋ ਮੀਲ ਦੀ ਉਤਰਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਹਰ ਵੇਲੇ ਜੋਤਾ ਜਗਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਦੇਵੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਅੱਗੇ ਆਪਣੇ ਵਿਤ ਅਨਸਾਰ ਮਾਇਆ ਦੀ ਭੇਟ ਰੱਖ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕੇ ਯਾਤਰ ਉਸੇ ਰਸਤੇ ਵਾਪਸ ਬਾਹਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਮਰਨਾਥ

ਵੈਸਨੋ ਦੇਵੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹੇ ਯਾਤਰੂਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਲ ਪ੍ਰੇਰ ਕੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਉਥੋਂ ਅਗਾਹ ਵਲ ਚੱਲ ਪਏ। ਕੋਈ ਕੋਈ ਯਾਤਰੂ ਵੈਸਨੋ ਦੇਵੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਕੇ ਅਗਾਹ ਅਮਰਨਾਥ ਮੰਦਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਭੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਵੈਰੀ ਨਾਗ, ਕੁੱਕੜ ਨਾਗ, ਅਨੰਤ ਨਾਗ ਆਦਿਕ ਚਸਮੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਅਨੰਤ ਨਾਗ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪਰਸਿੱਧ ਨਗਰ ਪਹਿਲਗਾਮ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਇਥੇ ਪੂਰਬ ਪਾਸੇ ਅਮਰਨਾਥ ਮੰਦਰ ਨੂੰ ਜਾਈਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਵ ਜੀ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਹੈ। ਇਸ ਥਾਂ ਦੀ ਉਚਾਈ ਚੰਦਾ ਹਜ਼ਾਰ ਫੁੱਟ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ। ਹਿਮਾਲਾ ਪਰਬਤ ਦੀ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਇਥੇ ਇਕ ਗੁਫਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਦੂਰ ਉਪਰਵਾਰ ਪਹਾੜ ਵਿਚ ਕੋਈ ਛੇਕ ਹੈ। ਛੇਕ ਦੇ ਰਸਤੇ ਜਿਹੜਾ ਪਾਣੀ ਉੱਤੇ ਪਹਾੜ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਤ੍ਰਿਪਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਠੰਢ ਦੇ ਕਾਰਨ ਬਰਫ਼ ਦਾ ਢੇਲਾ ਬਣਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਲਿੰਗ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ। ਇਸ ਨੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਲੋਕ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਮਾਣ ਕੇ ਇਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਿਵ ਜੀ ਦੇ ਪਰਸਿੱਧ ਉਪਾਸਕ ਜੋਗੀ ਸਿੱਧ ਲਕ ਸਨ, ਜੋ ਸਮੇਰ ਪਰਬਤ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਰਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਯਾਤਰੂਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਲ ਖਿੱਚ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਲਪਿਤ ਮਰਤੀਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਵਲੋਂ ਹਟਾ ਕੇ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ।

ਅਮਰਨਾਥ ਮੰਦਰ ਦਾ ਭਰਵਾਂ ਮੇਲਾ ਸਾਵਣ ਸੂਦੀ ੧੫ (ਰੱਖੜੀ) ਨੂੰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਯਾਤਰੂਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਘਟਣ ਲਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਰਦੀ ਬਹੁਤ ਵਧ ਜਾਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਬਰਫ਼ਾ ਪੈ ਕੇ ਰਸਤੇ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤਦੋਂ ਇਧਰ ਯਾਤਰੂਆਂ ਦੀ ਆਵਾ ਜਾਈ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਹਾੜ ਦਾ ਉਪਰਲਾ ਛੇਕ ਵੀ ਬਰਫ਼ ਨਾਲ ਮੁੰਦਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਮੰਦਰ ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ ਤੋਂ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ੯੦ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ 'ਤੇ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਗਾਮ ੬੦ ਮੀਲ, ਪਹਿਲਗਾਮ ਤੋਂ ਅਮਰਨਾਥ ੩੦ ਮੀਲ। ਗੁਫਾ ੫੦ ਗਜ਼ ਚੌੜੀ ਅਤੇ ੩੦ ਗਜ਼ ਉੱਚੀ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਪਾਸੇ ਆਉਣ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਅਮਰਨਾਥ ਮੰਦਰ

ਤੋਂ ਕੁਝ ਮੀਲ ਉੱਥੇ ਇਕ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਮਟਨ ਸਾਹਿਬ ਹੈ। ਇਸੇ ਹੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪੰਡਿਤ ਬ੍ਰਹਮਦਾਸ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਲ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਸੀ। ਬ੍ਰਹਮਦਾਸ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਬਣਿਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਕਰਾ ਕੇ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਪਰਚਾਰਕ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ।

ਸਿੱਧ ਮੰਡਲੀ ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ ਉੱਤੇ

ਅਮਰਨਾਥ ਮੰਦਰ ਦੀ ਪਰਬਤ-ਧਾਰਾ ਤੋਂ ਅਗਲੀ ਉੱਚੀ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ ਆਖਦੇ ਹਨ। 'ਸੁਮੇਰ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉੱਚਾ ਪਹਾੜ'।

ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ ਤੋਂ ਗੰਗਾ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ। ਗੰਗਾ ਦੀ ਬਾਬਤ ਇਕ ਪੁਰਾਣਿਕ ਕਥਾ ਹੈ। ਭ੍ਰਿਗੂ ਦੀ ਕੁਲ ਵਿਚ ਜੰਮੇ ਰਾਜਾ ਭਗੀਰਥ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇਕ ਵਡੇਰੇ ਸਰਗ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਵਾਸਤੇ ਹਿਮਾਲੇ ਉੱਤੇ ਤਪ ਕੀਤਾ। ਕਪਿਲ ਰਿਸ਼ੀ ਦੇ ਸਰਾਪ ਨਾਲ ਉਹ ਸਆਹ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਤਪ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਸਰਗ ਤੋਂ ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਭੇਜਣ ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਔਕੜ ਇਹ ਆ ਪਈ ਕਿ ਅਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਆ ਰਹੀ ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਸਿਵ ਜੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਝੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ। ਭਗੀਰਥ ਨੇ ਫਿਰ ਸਿਵ ਜੀ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕੀਤੀ। ਸਿਵ ਜੀ ਨੇ ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਝੱਲਣ ਦਾ ਬਚਨ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਗੰਗਾ ਅਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਭੇਜੀ। ਸਿਵ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਜਟਾਂ ਵਿਚ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ। ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਗੰਗਾ ਸਿਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਜਟਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਚੱਕਰ ਲਾਂਦੀ ਰਹੀ। ਭਗੀਰਥ ਦੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਤੇ ਸਿਵ ਜੀ ਨੇ ਜਟਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੰਗਾ ਕੱਢੀ। ਉਸ ਦੇ ਸੱਤ ਪ੍ਰਵਾਹ ਬਣ ਗਏ। ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਵਾਹ ਪੂਰਬ ਵਲ ਚੱਲੇ, ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਵਾਹ ਪੱਛਮ ਵਲ ਅਤੇ ਇਕ ਪ੍ਰਵਾਹ ਭਗੀਰਥ ਦੇ ਰਸ਼ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ ਚੱਲਿਆ। ਇਹ ਸੀ ਗੰਗਾ। ਭਗੀਰਥ ਦੇ ਜਤਨ ਨਾਲ ਇਸ ਦੇ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਆਉਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਭਗੀਰਥੀ' ਭੀ ਹੈ।

ਇਸ ਪੁਰਾਣਿਕ ਕਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪਵਿੱਤਰ ਨਦੀ ਗੰਗਾ ਦੇ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਆਉਣ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਸਿਵ ਜੀ ਨਾਲ ਭੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜੋਗੀ ਲੋਕ ਸਿਵ ਜੀ ਦੇ ਉਪਾਸ਼ਕ ਹਨ। ਜਿਸ ਪਹਾੜ ਵਿਚੋਂ ਗੰਗਾ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ, ਸਿੱਧ ਜੋਗੀ ਲੋਕ ਉਥੇ ਅਧੜਨਾ ਬੜਾ ਧਾਰਮਿਕ ਕੰਮ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ ਦੇ ਹੀ ਇਕ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਨਾਮ ਕੈਲਾਸ਼ ਪਰਬਤ ਹੈ। ਕੈਲਾਸ਼ ਤਿੱਬਤ ਦੇ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਦੇ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ। ਚੀਨੀ ਲੋਕ ਇਸ ਪਹਾੜ ਨੂੰ 'ਕਿਯੁਨਲਟ' ਆਖਦੇ ਹਨ। ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਹੈ ਪਰਬਤ ਜਿੱਥੇ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਚੀਨ, ਤਿੱਬਤ ਅਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਤੋਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਯਾਤਰੂ ਆ ਕੇ ਇਸ ਪਰਬਤ ਦੀ ਪਰਦੱਖਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਮਰਨਾਥ ਮੰਦਰ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹਏ ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ ਤੇ ਅੱਪੜੇ ਤਦੋਂ ਸਿੱਧਾਂ ਦੀ ਇਕ ਮੰਡਲੀ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਥੇ ਮੇਲ ਹੋਇਆ।

ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਦਾਮਨ ਵਿਚ, ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਈਂ ਕੰਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਈ ਕੰਦਾ ਤਾਂ ਐਸੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦੀ ਪਹਾੜ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੰਦਰ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਜਲ ਚਸ਼ਮੇ ਵਾਂਗ ਵਗਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਵੈਸ਼ਨੋ ਦੇਵੀ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਾਲੀ ਗੁਫਾ ਹੈ। ਪਰ ਕਈ ਕੰਦਾ ਸੁੱਕੀਆਂ ਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਕੰਦਾ ਗੁਫਾ ਸਾਧੂ ਲੋਕ ਜਾਂ ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਵਾਸਤੇ ਥੀ ਵਰਤ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਬਾਹਰ ਖੁਲ੍ਹੇ ਥਾਂ ਥਾਵੇਂ ਕਿਤਨੀ ਹੀ ਸਰਦੀ ਹੋਵੇ, ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਨਿੱਘ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੈਲਾਸ਼ ਪਰਬਤ ਨਾਲ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਪੈਣ ਕਰਕੇ ਜਿਹੜੇ ਜਗੀ ਸਿਧ ਲੋਕ ਇਸ ਪਰਬਤ ਉੱਤੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਸਨ, ਉਹ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਅੱਪੜਦੇ ਸਨ ਕਈ ਵਿਰਲੇ ਹੀ, ਤੇ ਅੱਪੜਦੇ ਭੀ ਸਨ ਟੋਲੀ ਬਣ ਕੇ। ਇਕੱਲੇ ਦੁਕੱਲੇ ਨੂੰ ਜੰਗਲੀ ਤੇ ਪਹਾੜੀ ਰਸਤਿਆਂ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਜਾਨੀ ਖਤਰੇ ਹੋਣੇ ਹੀ ਹੋਏ।

ਹਰਕ ਇਨਸਾਨ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ। ਪੀਣ ਲਈ ਪਾਣੀ, ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਸਥਰਾ ਰੱਖਣ ਲਈ ਪਾਣੀ, ਹਰੇਕ ਸਰੀਰਕ ਕਿਰਿਆ ਸਾਧਣ ਲਈ ਪਾਣੀ। ਕਈ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ ਪਾਣੀ ਦੀ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਮੱਲ ਸਕਦੀ। ਰੋਟੀ ਦੀ ਥਾਂ ਫਲਾ ਆਦਿਕ ਨਾਲ ਮਾੜਾ-ਮੰਟਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਪਾਣੀ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ। ਸ, ਜਿਹੜੇ ਜਗੀ ਲੋਕ ਕਦੇ ਕੈਲਾਸ਼ ਪਰਬਤ ਪਹੁੰਚਦੇ ਸਨ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਕਿਸੇ ਐਸੀ ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਬਣਾਏ ਸਨ ਜਿਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਭੀ ਕਈ ਚਸ਼ਮਾ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਨੇੜੇ-ਭੇੜੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਆਏ-ਜੋਗੀਆਂ ਦੀ ਭੋਜਨ ਆਦਿਕ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕਰਨ

ਵਾਸਤੇ ਪਹੁੰਚਣੇ ਜਾ ਕੁਦਰਤੀ ਗੱਲ ਸੀ ਪਹਾੜਾਂ ਦੀਆਂ ਚਟੀਆਂ ਉੱਤੇ ਤਾਂ ਹਰ ਵੇਲੇ ਬਰਫ਼ ਰਹਿਣੀ ਹੋਈ ਪਹਾੜ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਚਸਮੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਚੱਲ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਚੱਲਦੇ ਹਨ ।

ਸਿੱਧਾਂ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਗੱਲ-ਬਾਤ

ਇਤਨੇ ਬਿਖੜੇ ਪੈਛੇ, ਕਦਮ ਕਦਮ ਤੇ ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੇ ਨਾਰਾਂ ਤੇ ਖੇਤਰਾਂ, ਕਹਿਰ ਦੀ ਸਰਦੀ ਜਾਨ ਹੁਲ ਕੇ ਹੀ ਪਹਾੜ ਤਕ ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ਤੇ, ਪਹੁੰਚਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਿਰਫ਼ ਦੋ ਜਿੰਦਾਂ ਨਿਰਭਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹਰ ਵੇਲੇ ਦਾ ਸਾਥੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ । ਸਿੱਧ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਹ ਨਿਰਭੈਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਦੰਗ ਹੋ ਗਏ

ਸਿੱਧਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਲਾਲਚ ਆਇਆ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭੇਖ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੰਥ ਬੜਾ ਰੌਸ਼ਨ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਸਿੱਧਾਂ ਨੂੰ ਫ਼ਖਰ ਸੀ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਮਾਇਆ ਤਿਆਗ ਕੇ ਆਏ ਹਾਂ, ਅਸੀਂ ਤਿਆਗੀ ਹਾਂ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਸ ਤਿਆਗ ਦਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾ ਪਿਆ। ਸਿੱਧਾਂ ਨੇ ਸਮਝਾਇਓ ਨੇ ਕਿ ਜਗਤ-ਅਥਾੜੇ ਵਿਚ ਨਿਰਲੇਪ ਟਿਕੇ ਰਹਿ ਕੇ ਕਰਾਰੇ ਜਾ ਰਹੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨੀ ਸਹੀ ਰਸਤਾ ਸੀ। ਸ, ਭੇਖ ਦਾ ਦਬਾਓ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਉੱਤੇ ਨਾ ਪਿਆ

ਸਿੱਧਾਂ ਕੱਲ ਅਸਲ ਹਥਿਆਰ ਸੀ ਰਿੱਧੀਆਂ-ਸਿੱਧੀਆਂ ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਹਥਿਆਰ ਵਰਤਿਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਆਢ ਦੇ ਚਸਮੇ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਭੇਜਿਓ ਨੇ। ਜੰਗੀਆਂ ਦਾ ਖੱਪਰ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪਾਣੀ ਲੈਣ ਗਏ ਸਿੱਧਾਂ ਨੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਸਮੇ ਤੇ ਅੱਪੜਨ ਤਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ, ਆਪਣੀ ਮਾਨਸਕ ਤਾਕਤ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਦੇ ਥਾਂ ਉਥੇ ਹੀਰੇ ਲਾਲ ਰਤਨ ਜਵਾਹਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਚਸਮੇ ਤੇ ਅੱਪੜੇ। ਪਾਣੀ ਉਥੇ ਰਿਹਾ ਨਾ। ਸਿੱਧਾਂ ਦੇ ਹੀਰੇ ਲਾਲਾ ਵਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤੱਕਿਆ ਕੀ ਨਾ। ਖੱਪਰ ਖਾਲੀ ਲੈ ਕੇ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ ਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਉਥੇ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਹ ਉੱਤਰ ਰਿੱਧੀਆਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਦੇ ਅਹੰਕਾਰ ਉੱਤੇ ਤਕੜੀ ਚਪੇੜ ਸੀ। ਸਿੱਧ ਠਿੱਠ ਜਿਹੇ ਹੋ ਗਏ।

ਫਿਰ ਸਿੱਧਾਂ ਨੇ ਕੁਝ ਕੁ ਸਾਸਤਾਰਥ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਭੀ ਉਹ

ਨਿਰੁੱਤਰ ਹੀ ਹੋਏ।

ਅੱਚਲ ਵਟਾਲੇ ਸਿਵਰਾਤੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਸਿੱਧਾ ਨੇ ਉਧਰ ਨੂੰ ਜਾਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕੀਤੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਸਮੀਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਲ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਚੱਲ ਪਏ

ਸਿੱਧਾ ਨਾਲ ਹੋਈ ਇਹ ਸਾਰੀ ਵਾਰਤਾ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਉਂ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਹੈ

ਸਿੱਧਾ ਦੀ ਜੰਗਨਗੀ

ਬਾਬੇ ਡਿੱਠੀ ਪਿਰਥਮੀ, ਨਵੈ ਖੰਡ ਜਿਥਹੂੰ ਤਕ ਆਈ ॥
ਫਿਰ ਜਾ ਚੜ੍ਹੇ ਸੁਮੇਰ ਪਰਿ, ਸਿੱਧ ਮੰਡਲੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਆਈ ॥
ਚੰਦਰਮੀ ਸਿੱਧ ਗੋਰਖਾਦਿ, ਮਨ ਅੰਦਰਿ ਗਣਤੀ ਵਰਤਾਈ ॥
ਸਿੱਧ ਪੁਛਨਿ, ਸੁਣਿ ਬਾਲਿਆ, ਕਉਣ ਸ਼ਕਤਿ ਤੁਹਿ ਏਥੇ ਲਿਆਈ ॥
ਹਉ ਜਪਿਆ ਪਰਮੇਸਰੋ, ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਸੈਗਿ ਤਾੜੀ ਲਾਈ ॥
ਆਖਨਿ ਸਿੱਧ, ਸੁਣਿ ਬਾਲਿਆ, ਆਪਣਾ ਨਾਉ ਤੁਮ ਦੇਹੁ ਬਤਾਈ ॥
ਬਾਬਾ ਆਖੇ, ਨਾਥ ਜੀ ! 'ਨਾਨਕ', ਨਾਮੁ ਜਪੇ ਗਤਿ ਪਾਈ ॥
ਨੀਚੁ ਕਹਾਇ ਉਚੁ ਘਰਿ ਆਈ ॥੨੮॥ (੧)

ਸਿੱਧਾ ਨੂੰ ਤਾੜਨਾ

ਫਿਰ ਪੁੱਛਨਿ ਸਿੱਧ, ਨਾਨਕਾ ! ਮਾਤ ਲੋਕ ਵਿਚ ਕਿਆ ਵਰਤਾਰਾ ॥
ਸਭਿ ਸਿੱਧੀਂ ਇਹੁ ਬੁੱਝਿਆ, ਕਲਿ ਤਾਰਨ ਨਾਨਕੁ ਅਵਤਾਰਾ ॥
ਬਾਬੈ ਕਹਿਆ, ਨਾਥ ਜੀ ! ਸੱਚੁ ਚੰਦਮਾ, ਕੂੜ ਅੰਧਾਰਾ ॥
ਕੂੜ ਅਮਾਵਸਿ ਵਰਤਿਆ, ਹਉ ਭਾਲਣ ਚੜਿਆ ਸੰਸਾਰਾ ॥
ਪਾਪ ਗਿਰਾਸੀ ਪਿਰਥਮੀ, ਪੈਲ ਖੜਾ ਧਰ ਹੇਠਿ ਪੁਕਾਰਾ ॥
ਸਿੱਧ ਛਪਿ ਬੈਠ ਪਰਬਤੀ, ਕਉਣੁ ਜਗਤ ਕਉ ਪਾਰਿ ਓਤਾਰਾ ॥
ਜੋਗੀ ਗਿਆਨ-ਵਿਹੂਣੀਆ, ਨਿਸਦਿਨ ਅੰਗ ਲਗਾਇਨਿ ਛਾਵਾ ॥
ਬਾਬੁ ਗੁਰੂ ਛੋਬਾ ਸੰਸਾਰਾ ੨੯॥ (੧)

ਕਲਿ ਆਈ ਕੁੱਤੇ-ਮਰੀ ਖਾਜੁ ਹੋਆ ਮਰਦਾਰੁ ਗੁਸਾਈ ॥
ਰਾਜੇ ਪਾਪ ਕਮਾਵਦੇ, ਓਲਟੀ ਵਾੜ ਖੇਤ ਕਉ ਖਾਈ ॥
ਪਰਜਾ ਅੰਧੀ ਗਿਆਨ ਬਿਨੁ, ਕੂੜੁ ਚੁਸਤ ਮੁਖਹੁ ਆਲਾਈ ॥

ਚਲੇ ਸਾਜ ਵਜਾਇੰਦੇ, ਨੱਚਨਿ ਗੁਰੂ ਬਹੁਤੁ ਬਿਧਿ ਭਾਈ ॥
 ਸੇਵਕ ਬੈਠਨਿ ਘਰਾਂ ਵਿਚਿ, ਗੁਰੂ ਉਠਿ ਘਰੀਂ ਤਿਨਾੜੇ ਜਾਈ ॥
 ਕਾਜੀ ਹੋਏ ਰਿਸ਼ਵਤੀ, ਵਢੀ ਲੈ ਕੇ ਹੱਥੁ ਗਵਾਈ ॥
 ਇਸਤ੍ਰੀ ਪਰਖੇ ਦਾਮ ਹਿਤ, ਭਾਵੇਂ ਆਇ ਕਿਥਾਉਂ ਜਾਈ ॥
 ਵਰਤਿਆ ਪਾਪੁ ਸਭਸ ਜਗ ਮਾਹੀ ॥੩੦॥ (੧)

ਸਿੱਧਾਂ ਦਾ ਜਤਨ ਤੇ ਅਸਫਲਤਾ

ਸਿੱਧੀਂ ਮਨੇ ਬਿਚਾਰਿਆ, ਕਿਵੇਂ ਦਰਸਨ ਇਹੁ ਲੇਵੇ ਬਾਲਾ ॥
 ਐਸਾ ਜਗੀ ਕਲੀ ਮਾਹਿ, ਹਮਰੇ ਪੰਥਿ ਕਰੇ ਉਜਿਆਲਾ ।
 ਖੱਪਰੁ ਦਿੱਤਾ ਨਾਥ ਜੀ, ਪਾਣੀ ਭਰਿ ਲੈਵਣ ਉਠਿ ਚਾਲਾ ॥
 ਬਾਬਾ ਆਇਆ ਪਾਣੀਐ, ਡਿੱਠੇ ਰਤਨ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲਾ ॥
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਗਮੁ ਅਗਾਧਿ ਪੁਰਖੁ, ਕੇਹੜਾ ਬੱਲੈ ਗੁਰ ਦੀ ਝਾਲਾ ॥
 ਫਿਰਿ ਆਇਆ ਗੁਰੁ, ਨਾਥ ਜੀ ! ਪਾਣੀ ਠਊਰ ਨਹੀਂ ਉਸੁ ਤਾਲਾ ।
 ਸਬਦਿ ਜਿੱਤੀ ਸਿੱਧ-ਮੰਡਲੀ, ਕੀਰਤੋਸੁ ਆਪਣਾ ਪੰਥੁ ਨਿਰਾਲਾ ॥
 ਕਲਿਜੁਗਿ ਨਾਨਕ, ਨਾਮੁ ਸੁਖਾਲਾ ॥੩੧॥ (੧)

ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਵਾਪਸੀ

ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਧਰਤੀ ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕਾ ਹੈ। ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕਿਆ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬੁੱਤ-ਪੂਜਾ, ਮੂਰਤੀ-ਪੂਜਾ ਵਲ ਬੜੀ ਛੇਤੀ ਪਰਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਯਾਦ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇਰ ਪਰਾਣੇ ਸਮਿਆ ਤੋਂ ਹੀ ਇਹੀ ਉੱਦਮ ਕਰਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬੱਤ ਬਣਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਸਾਭ ਰੱਖੇ। ਆਪਣੇ ਬਜ਼ਰਗ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਅੱਗ ਵੱਲ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਭੇਟ ਬਜ਼ਰਗ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਵਾਸਤੇ ਭੀ ਇਕ ਸਧਾਰਨ ਜਿਹਾ ਸਭਾਵਿਕ ਉੱਦਮ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਇਸ਼ਟ ਦੀ ਮਰਤੀ ਬਣਾਏ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਤੇ, ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਧਰ ਦੀਧ ਵੱਲਾ ਆਦਿਕ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਆਰਤੀ ਉਤਾਰਨੀ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਦੀ ਗੀਤ ਚੱਲ ਪੈਦੀ ਹੈ। ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕਿਆ ਤੋਂ ਫਿਰ ਇਹ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਮੈਦਾਨੀ ਇਲਾਕਿਆ ਵਿਚ ਕੀ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣੀ ਹੋਈ, ਜੋ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਇਹ ਥਾ ਥਾ ਪਰਚੱਲਤ ਸੀ।

ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ ਕੈਲਾਸ ਪਰਬਤ ਹੈ। ਕੈਲਾਸ ਸਿਵ ਜੀ ਦਾ

ਅਸਥਾਨ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਜੋਗੀ ਕੋਲਾਸ ਪਰਬਤ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਬੜਾ ਧਾਰਮਿਕ ਕਰਮ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਸਿੱਖਾ ਜੋਗੀਆ ਨਾਲ ਵਾਹ ਪੈਣ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਦੀ ਪੂਜਾ ਚੱਲ ਪਈ। ਸੋ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਭੀ ਹੋਰ ਕਈ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਾਗ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਬਥੇਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੀ।

ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਢੇਰ ਪਰਾਣੇ ਸਮਿਆਂ ਤੋਂ ਵਿਦਵਾਨ ਪੰਡਿਤਾਂ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਥਾਂ ਚਲਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਦਰਤੀ ਨਜ਼ਾਰਿਆ ਨੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਲ ਖਿੱਚਣਾ ਹੀ ਹੋਇਆ। ਵਿਦਵਾਨ ਪੰਡਿਤ ਹੀ ਧਰਮ-ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀ ਸੂਝ ਬੂਝ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੋਣੇ ਹੋਏ। ਇਹ ਕਦਰਤੀ ਗੱਲ ਸੀ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਕਸ਼ਮੀਰ ਪੰਡਿਤ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਦੇ ਗਝੂ ਸੀ, ਉਥੇ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਅਤੇ ਵਰਨ-ਵੰਡ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸੂਦਰ ਅਖਵਾਂਦੇ ਲੋਕ ਔਖਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਣ। ਸੋ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਚੱਕਰ ਲਾਦਿਆਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਚਾਰ ਜੀਵਨ ਠੋਡਿਆ ਵਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕਰਨੀ ਸੀ—ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ, ਸ਼ਿਵ-ਲਿੰਗ ਪੂਜਾ, ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਤੇ ਸੂਦਰ ਅਖਵਾਂਦੇ ਲੋਕਾਂ ਉਤੇ ਵਧੀਕੀ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਜੜਨ ਦਾ ਹੀ ਇਕੋ-ਇਕ ਸਹੀ ਜੀਵਨ-ਰਾਹ ਦਸਣਾ ਸੀ।

ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨਗਰ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦਾ ਰਟਨ ਕੀਤਾ, ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦਾ, ਜਿਥੇ ਵਿਦਵਾਨ ਪੰਡਿਤਾਂ ਦਾ ਵਧੀਕ ਤੇਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੀ।

ਪਰ ਤਦੋਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪਾਸੇ ਧਿਆਨ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਆਗਮਨ ਦੀ ਕੋਈ ਯਾਦ ਕਾਇਮ ਕਰ ਦੇਂਦੇ। ਸਿੱਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਚਾਰ ਅਸਥਾਨ ਹੀ ਦੱਸ ਸਕਿਆ ਹੈ।

੧. ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸ਼ੰਕਰਾਚਾਰਯ ਵਾਲੀ ਪਹਾੜੀ ਉਤੇ ਆ ਕੇ ਟਿਕੇ ਸਨ।

੨. ਇਕ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਪੰਡਿਤ ਕਲਣ ਨੇ ਸੰਨ ੧੧੪੯ ਵਿਚ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਰਾਜ-ਇਤਿਹਾਸ ਹੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਪਸਤਕ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ 'ਰਾਜ ਤਰੰਗਿਣੀ' ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸੱਤਵੀਂ ਈਸਵੀ ਸਦੀ ਤੋਂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਰਾਜ ਕਥਾ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

੧੪੮

- ੨ ਗੁਲਮਰਗ ਤੋਂ ਚਿੱਤਰ ਪਾਸੇ ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਚਿੱਤ੍ਰੇ।
- ੩ ਹਰਮੁਖ ਗੰਗਾ; ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ ਤੇ ਬਾਰਾਮੂਲੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ, ਦਰਿਆ ਜਿਹਲਮ ਤੇ ਪਾਰ।
- ੪ ਕਲਿਆਣ ਸਰ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਦੇ ੩੮ਵੇ ਮੀਲ ਤੋਂ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਸੱਤ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ 'ਤੇ ਇਸ ਥਾਂ ਸਾਫ਼ ਪਾਣੀ ਦਾ ਇਕ ਚਸ਼ਮਾ ਹੈ।

ਭਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਜੋਗੀ ਵਾਲੀ ਫੋਰੀ ਹੀ ਸੀ, ਫਿਰ ਭੀ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਬੂਟਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਲਾ ਦਿੱਤਾ, ਉਹ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਵੱਧਣਾ-ਫਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ ਪੰਡਿਤ ਬ੍ਰਹਮਦਾਸ ਅਤੇ ਪੰਡਿਤ ਚਤੁਰਦਾਸ—ਇਹ ਦੋ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਆਦਿਕ ਦੀ ਪੂਜਾ ਛੱਡ ਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਲੱਗੇ। ਆਪਣੀ ਬਾਕੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਭਾਗ ਪੰਡਿਤਾਂ ਨੇ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਭੀ ਇਹੀ ਪਰਚਾਰ ਕਰਨ ਹਿੱਤ ਅਰਪਣ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਕਤ ਤਕ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਵਡਭਾਗੀ ਪ੍ਰਾਣੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਭੋਰੇ ਬਣ ਚੁਕੇ ਸਨ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਨਗਰ ਸ਼ਹਿਰਾ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵਾਪਸ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਆਏ। ਇਹ ਜਿਕਰ ਹੈ ਸੰਨ ੧੫੧੮ ਦੇ ਅੰਧ ਦਾ।

ਤੀਜੀ ਉਦਾਸੀ

ਹੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਮੱਕੇ ਨੂੰ

ਉੱਤਰ ਖੰਡ ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਦੀ 'ਤੀਜੀ ਉਦਾਸੀ' ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆਇਆ ਬੋੜਾ ਹੀ ਸਮਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਤੋਂ 'ਤੀਜੀ ਉਦਾਸੀ' ਤੇ ਚੱਲ ਪਏ। ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ ਤੋਂ ਜੋਗੀ ਸਿੱਧ ਲੋਕ ਸ਼ਿਵਰਾਤ੍ਰੀ ਤੇ ਪਹਿਲਾ ਉਤਰ ਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਸ਼ਿਵਰਾਤ੍ਰੀ ਫੱਗਣ ਵਦੀ ੧੪ ਨੂੰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਬਟਾਲੇ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ ਤਿੰਨ ਕੁ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਖ ਤੇ 'ਅੱਚਲ' ਜੰਗੀਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਮੰਦਰ ਹੈ, ਸ਼ਿਵ ਮੰਦਰ। ਉੱਥੇ ਹਰ ਸਾਲ ਸ਼ਿਵਰਾਤ੍ਰੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਮੇਲਾ ਲਗਦਾ ਸੀ। ਜੋਗੀ ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ ਤੋਂ ਸਿੱਧੇ ਇਸ ਮੇਲੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਸਨ। ਚੁਗਿਰਦੇ ਦੀ ਲਕਾਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੜੀ ਸੇਵਾ ਮਾਨਤਾ ਕਰਿਆ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਮੇਲਾ ਫੱਗਣ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਈਸਵੀ ਸਾਲ ਦੇ ਫਰਵਰੀ ਮਾਰਚ ਵਿਚ। ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਸਿੱਧਾਂ ਨੂੰ ਸੁਮੇਰ ਤੇ ਮਿਲੇ ਸਨ, ਉਸ ਤੋਂ ਬੋੜਾ ਹੀ ਸਮਾ ਪਿੱਛੇ ਸ਼ਿਵਰਾਤ੍ਰੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਜੋਗੀ ਤੇ ਸਿੱਧ ਤਾਂ ਅੱਚਲ ਬਟਾਲੇ ਗਏ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਨਗਰਾਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਆ ਗਏ। ਇਹ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਸੰਨ ੧੫੧੮ ਦੇ ਅੱਧ ਦਾ।

'ਤੀਜੀ ਉਦਾਸੀ' ਮੱਕੇ ਵਲ ਦੀ ਸੀ। ਅਨੇਕਾਂ ਸਰਦੇ ਪੁਜਦੇ ਮਸਲਮਾਨ ਸਾਰੇ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਹੱਜ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਮੱਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੰਨ ੧੫੧੮ ਵਿਚ ਹੱਜ ਦਾ ਦਿਹਾੜਾ ਈਸਵੀ ਸਾਲ ਦੇ ਦਸੰਬਰ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਆਇਆ ਸੀ।^੧

੧. ਹਿਜਰੀ ਸਾਲ—ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਇੱਥੇ ਅਰਬ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਾਲ ਅਤੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੀ ਵਾਖਾਨੀ ਦਿਲਚਸਪ ਹਵਾਲੀ। ਅਰਬ ਵਿਚ ਹਿਜਰੀ ਸਾਲ ਵਰਤਿਆ

ਪਾਕਪਟਨ

ਵਰਖਾ ਰੁੱਤ ਲੰਘ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਮਾਝੇ ਵਿਚ ਦੀ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਕਸੂਰ ਦੇ ਰਸਤੇ ਪਾਕਪਟਨ ਪਹੁੰਚੇ। ਪਾਕਪਟਨ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਰੇਲ ਦਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ। ਕਸੂਰ ਤੋਂ ਜਿਹੜੀ ਸੜਕ ਮੈਲਸੀ-ਲੋਧਰਾ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਉੱਤੇ ਕਸੂਰ ਤੋਂ ਤਕਰੀਬਨ ਇਕ ਸੌ ਮੀਲ। ਪਾਕਪਟਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਮ ਅਜੋਧਨ ਸੀ ਇਥੇ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੀ ਬੜੀ ਪਰਸਿੱਧ ਗੱਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਜੋਧਨ (ਪਾਕਪਟਨ) ਗਏ ਸੀ, ਤਦ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੀ ਗੱਦੀ ਉੱਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਾਨਦਾਨ ਵਿਚ ਯਾਰੂਦੇ

ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲਫਜ਼ 'ਹਿਜਰ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਵਿਛੜਾ'। ਹਿਜਰੀ ਸਾਲ ਉਹ ਹੈ ਜਦੋਂ ਹਜਰਤ ਮਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮੌਕੇ ਤੇ 'ਹਿਜਰ' (ਵਿਛੋੜਾ) ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਦਿਨ ਈਸਵੀ ਸੰਨ ੬੨੨ ਦੇ ਜੁਲਾਈ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ੧੫ ਤਰੀਕ ਸੀ

ਹਿਜਰੀ ਸਾਲ ਦੇ ੧੨ ਮਹੀਨੇ ਇਹ ਹਨ

੧. ਮੁਹਰਰਮ, ੨. ਸਫਰ, ੩. ਰਬੀ-ਉਲ-ਅਵਲ, ੪. ਰਬੀ-ਉਲ-ਸਾਨੀ, ੫. ਜਮਾਦੀ ਉਲ ਅਵਲ ੬. ਜਮਾਦੀ ਉਲ ਸਾਨੀ, ੭. ਰਜਬ, ੮. ਸ਼ਅਬਾਨ, ੯. ਰਮਜਾਨ, ੧੦. ਸ਼ਵਾਲ, ੧੧. ਜੁਲ ਕਾਅਦ, ੧੨. ਜੁਲ ਹਿਜਰ

ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਚੰਦ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੱਸਿਆ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਜਿਸ ਦਿਨ ਚੰਦ ਦਿੱਸ ਪਏ, ਉਸ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਨਵਾਂ ਮਹੀਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (ਨੋਟ ਪਾਠਕ ਇਥੇ ਇਹ ਭੀ ਚੇਤੇ ਰੱਖਣ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਭੀ ਚੰਦਰਮਾ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਹੀ ਮਹੀਨੇ ਹਨ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਉਹੀ ਹਨ ਜੋ ਸੂਰਜੀ (ਪਰਵਿਸ਼ਟਾ) ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ। ਮਸਲਮਾਨੀ ਮਹੀਨਾ ਜਦੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮੱਸਿਆ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਚੰਦ ਚੜ੍ਹੇ। ਭਾਰਤੀ ਮਹੀਨਾ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ਜਦੋਂ ਮਾਸ-ਮਹੀਨਾ, ਪੂਰਨ ਮਕੰਮਲ, ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਹਿੱਸੇ ਹਨ ਵੱਲੀ ਅਤੇ ਸਦੀ। ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਮਸਿਆ ਤਕ 'ਵੱਲੀ' ਹੈ, ਮੱਸਿਆ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ਤਕ 'ਸੁਦੀ' ਹੈ

ਦੇਵੇ ਈਦਾ ਮਸਲਮਾਨੀ ਨਵਾਂ ਮਹੀਨਾ 'ਰਮਜਾਨ' ਹੋਇਆ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਹੈ। ਚਿਹਨੀ ਦਿਨੀ ਮਸਲਮਾਨ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਛੁੱਥਣ ਤਕ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਭੀ ਖਾਦੇ ਪੀਂਦੇ ਨਹੀਂ। ਰਮਜਾਨ ਤੋਂ ਅਗਲਾ ਮਹੀਨਾ ਹੈ 'ਸ਼ਵਾਲ' ਪਹਿਲੀ ਸ਼ਵਾਲ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਈਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ 'ਈਦੁਲ ਫਿਤਰ'। 'ਹੱਜ' (ਯੱਕੇ ਵਿਚ ਕਾਬਾ-ਅਦਿਥ ਦਾ ਦੀਦਾਰ) ਹਿਜਰੀ ਸਾਲ ਦਾ ਅਖੀਰਲੇ ਮਹੀਨੇ ਜਲ ਹਿਜਰ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਲ ਹਿਜਰ ਦੀ ਦਸਵੀਂ ਤਰੀਕ ਨੂੰ। ਉਸ ਦਿਨ 'ਈਦੁਲ ਜੁਹਾ' ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਹੱਜ ਤੇ ਜਾਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਹੱਜਿਆਂ ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ 'ਈਦੁਲ ਫਿਤਰ' ਮਨਾ ਕੇ ਮੱਕੇ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਸੰਨ ੧੫੧੮ ਵਿਚ 'ਈਦੁਲ ਫਿਤਰ' ੧੦ ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਸੀ। ੨੦ ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਸੀ ਈਦੁਲ ਜੁਹਾ, ਹੱਜ ਦਾ ਵਿਹਾੜਾ। ਮੱਕੇ ਜਲ ਹਿਜਰ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤਰੀਕ ਨੂੰ ਪਹੰਚਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਥਾ ਸੇਖ ਬ੍ਰਹਮ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ

ਬਾਹੁਵੀ ਸਦੀ ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਕਾਬਲ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਫ਼ਰੋਖਸ਼ਾਹ ਸੀ ਗਜ਼ਨੀ ਤੇ ਹੋਰ ਨੇੜੇ ਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਇਸ ਦੀ ਈਨ ਮੰਨਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਆਪਣੇ ਪਿਉ ਵਾਂਗ ਤੇਜ਼ ਪ੍ਰਤਾਪ ਵਾਲਾ ਸਾਬਰ ਨਾ ਹੋਇਆ ਤੇ ਗਜ਼ਨੀ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਾਬਲ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਪਰ ਆਖਰ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਲੜਕੀ ਦੀ ਸਾਦੀ ਫ਼ਰੋਖਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨਾਲ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਬਲ ਦੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਮੋੜ ਦਿੱਤੀ।

ਜਦੋਂ ਗਜ਼ਨੀ ਤੇ ਕਾਬਲ ਦੇ ਆਪੋ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੜਾਈ ਝਗੜੇ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ, ਤਾਂ ਗਜ਼ਨੀ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਇਕ ਭਰਾ ਸ਼ੇਖ਼ ਸਈਬ (੫੧੯ ਹਿਜਰੀ) ਸੰਨ ਈਸਵੀ ੧੧੨੫ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਵਤਨ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕੁਝ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਤੇ ਤਿੰਨ ਪੁੱਤਰਾਂ ਸਮੇਤ ਕਸਰ ਆ ਵੱਸਿਆ। ਕੁਝ ਚਿਰ ਪਿੱਛੋਂ ਕਸਰ ਤੋਂ ਇਹ ਮਲਤਾਨ ਚਲੇ ਗਏ, ਤੇ ਫਿਰ ਦੀਪਾਲਪੁਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇਕ ਨਗਰ ਕੋਠੀਵਾਲ ਜਾ ਵੱਸੇ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਐਸ ਵੇਲੇ 'ਚਾਉਲੀ ਮੁਸੈਬ' ਹੈ। ਸ਼ੇਖ਼ ਸਈਬ ਦੇ ਵੱਡੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਨਾਮ ਜਮਾਲੁੱਦੀਨ ਮੁਲੇਮਾਨ ਸੀ।

ਗਜ਼ਨੀ ਤੇ ਕਾਬਲ ਦੇ ਸ਼ਾਹੀ ਝਗੜਿਆਂ ਦੇ ਦਿਨੀਂ ਕਾਬਲ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਮੌਲਵੀ ਵਜੀਹ ਉੱਦੀਨ ਭੀ ਕਾਬਲ ਤੋਂ ਮਲਤਾਨ ਦੇ ਜਿਲੇ ਵਿਚ ਨਗਰ ਕਰਰ ਵਿਚ ਆ ਵੱਸਿਆ। ਇਹ ਮੌਲਵੀ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਚਾਚਾ ਹਜ਼ਰਤ ਅੱਬਾਸ ਦੇ ਖਾਨਦਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਸੀ। ਇਸ ਮੌਲਵੀ ਨੇ ਹਜ਼ਰਤ ਅਲੀ ਦੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦੇ ਇਕ ਸੱਯਦ ਮੁਹੰਮਦ ਅਬਦੁੱਲਾ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਲੜਕੀ ਬੀਬੀ ਮਰੀਅਮ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਲੜਕੀ ਬਣਾ ਕੇ ਪਾਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਕਾਬਲ ਤੋਂ ਚੱਲਣ ਵੇਲੇ ਇਸ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਭੀ ਇਹ ਮੌਲਵੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਆਇਆ।

ਜਦੋਂ ਬੀਬੀ ਮਰੀਅਮ ਜਵਾਨ ਹੋਈ ਤਾਂ ਮੌਲਵੀ ਵਜੀਹ-ਉੱਦੀਨ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਸਾਦੀ ਸ਼ੇਖ਼ ਸਈਬ ਦੇ ਵੱਡੇ ਪੁੱਤਰ ਜਮਾਲੁੱਦੀਨ ਨਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਤਿੰਨ ਲੜਕੇ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਤੇ ਇਕ ਲੜਕੀ ਦੂਜੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਨਾਮ ਫ਼ਰੀਦੁੱਦੀਨ ਮਸਊਦ ਸੀ। ਇਹ ਹਿਜਰੀ ੫੬੯ ਦੇ ਮਹੀਨਾ ਰਮਜ਼ਾਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤਰੀਕ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਹੋਏ। ਤਦੋਂ ਸੰਨ ਈਸਵੀ ੧੧੭੩ ਸੀ।

੧੬ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਫਰੀਦ ਜੀ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੱਸ ਕਰਨ ਲਈ ਮੱਕੇ ਸ਼ਰੀਫ ਗਏ। ਵਾਪਸ ਆ ਕੇ ਇਸਲਾਮੀ ਤਾਲੀਮ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਬਲ ਭੇਜੇ ਗਏ। ਤਾਲੀਮ ਪੂਰੀ ਕਰ ਕੇ ਜਦੋਂ ਇਹ ਮਲਤਾਨ ਵਾਪਸ ਆਏ, ਤਾਂ ਇੱਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਵਾਲੇ ਖਵਾਜਾ ਕੁਤਬੁੱਦੀਨ ਬਖ਼ਤੀਆਰ ਉਸ਼ੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ। ਫਰੀਦ ਜੀ ਖਵਾਜਾ ਜੀ ਦੇ ਮਹੀਦ ਬਣ ਗਏ। ਮੁਰਸ਼ਿਦ ਦੇ ਹਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁਝ ਚਿਰ ਫਰੀਦ ਜੀ ਹਾਸੀ ਤੇ ਸਰਸੇ ਭੀ ਇਸਲਾਮੀ ਵਿੱਦਿਆ ਪੜ੍ਹਦੇ ਰਹੇ। ਜਦੋਂ ਖਵਾਜਾ ਕੁਤਬੁੱਦੀਨ ਜੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਏ, ਤਾਂ ਫਰੀਦ ਜੀ ਅਜੋਧਨ ਆ ਟਿਕੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹੁਣ ਪਾਕਪਟਨ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਕਤ ਤਕ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਛੇ ਲੜਕੇ ਤੇ ਦੋ ਲੜਕੀਆਂ ਸਨ। ਵੱਡੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਨਾਮ ਸ਼ੇਖ ਬਦਰੁੱਦੀਨ ਸੁਲੇਮਾਨ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਇਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠੇ।

ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਹਿਜਰੀ ੬੪੪ ਦੇ ਮਹੀਨਾ ਮੁਹਰਰਮ ਦੀ ੫ ਤਰੀਕ ਨੂੰ (ਸੰਨ ਈਸਵੀ ੧੨੬੬) ੬੩ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਅਜੋਧਨ (ਪਾਕਪਟਨ) ਵਿਚ ਚਲਾਣਾ ਕੀਤਾ।

ਸ਼ੇਖ ਬ੍ਰਹਮ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ 'ਤੀਸਰੇ ਉਦਾਸੀ' ਸਮੇਂ ਪਾਕਪਟਨ ਮਿਲੇ ਸਨ, ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਖ਼ਾਨਦਾਨ ਵਿਚ ਯਾਰੂਵੇ ਥਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਅਮੀਰ ਤੇਮੂਰ ਆਪਣੇ ਹਮਲੇ ਸਮੇਂ ਸੰਨ ੧੩੬੮ ਵਿਚ ਅਜੋਧਨ ਆਇਆ, ਸੀ ਤਦੋਂ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦਾ ਪੋਤਰਾ ਹਜ਼ਰਤ ਅਲਾਉੱਦੀਨ ਮੰਜਦਰੀਆ ਗੱਦੀ ਤੇ ਸੀ।

ਸ਼ੇਖ ਬ੍ਰਹਮ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੀ ਗੱਦੀ ਤੇ ਸੰਨ ੧੫੧੦ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਸਨ ਤੇ ੪੨ ਸਾਲ ਰਹਿ ਕੇ ਸੰਨ ੧੫੫੨ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ। ਸਰਹੰਦ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਕਬਰਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ੇਖ ਬ੍ਰਹਮ ਪਾਸੋਂ ਹੀ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਬਾਬਾ ਜੀ ਗੰਜ ਸ਼ਕਰ

ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ-ਲੇਵਾ ਲਫਜ਼ 'ਗੰਜ ਸ਼ਕਰ' ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਇਤਨੀ ਖਿੱਚ ਤੇ ਮਿਠਾਸ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਲ ਬੈਠਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਠੰਢ ਪੈਂਦੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ

ਦੀ ਛਹ ਨਾਲ ਲੰਖਾ ਬੰਦਿਆ ਨੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਹੀ ਰਾਹ ਲੱਭਾ। ਨਿਮਤਾ
 ਤੇ ਮਿਠਾਸ ਇਕ ਐਸਾ ਰੁਣ ਹੈ ਜੋ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਇਨਸਾਨੀ ਗਣਾ ਦਾ ਸੋਮਾ
 ਹੈ, ਹੋਰ ਸਾਰੀਆਂ ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਦਾ ਝੱਤ ਹੈ

ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ੇਖ ਬ੍ਰਹਮ ਪਾਸੋਂ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੀ ਜਿਹੜੀ
 ਬਾਣੀ ਲਈ ਸੀ ਉਸ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਥੇ ਹੈ

(੧) ੧੧੨ ਸਲੋਕ

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ੧੮ ਸਲੋਕ
 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ, ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ
 ਦੇ ਹਨ।

ਸਲੋਕ ਨੰ ੧੩ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ -	੧
ਸਲੋਕ ਨੰ ੩੨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ -	੧
ਸਲੋਕ ਨੰ ੫੨ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ -	੧
ਸਲੋਕ ਨੰ ੧੨੧ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ -	੧
ਸਲੋਕ ਨੰ ੭੫, ੮੨, ੮੩ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ -	੩
ਸਲੋਕ ਨੰ ੧੧੩, ੧੨੦, ੧੨੪ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ -	੩
ਸਲੋਕ ਨੰ ੧੦੪, ੧੨੨, ੧੨੩ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ	੩
ਸਲੋਕ ਨੰ ੧੦੫, ੧੦੮, ੧੦੯, ੧੧੦, ੧੧੧	
ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ -	੫

ਜੋੜ ੧੮

੧੮ ੧੧੨-੧੩੦, ਕੋਲ ਜੋੜ ਸਲੋਕਾਂ ਦਾ।

(੨) ਸਬਦ-ਰਾਗ ਆਸਾ ਵਿਚ ਦੋ ਸਬਦ, ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਵਿਚ ਦੋ ਸਬਦ .
 ਕੁਲ ੪ ਸਬਦ।

ਪਾਕਪਟਨ ਤੋਂ ਤੁਲੰਭੇ

ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਜਰਨੈਲੀ ਸੜਕ ਸਿੱਧੀ ਮਲਤਾਨ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ

ਮਰਨੈਲੀ ਸੜਕ ਉੱਤੇ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਦੋ ਕ ਸੌ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਤੁਲੰਭਾ ਇਕ ਬੜਾ ਪਰਾਣਾ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ। ਪਾਕਪਟਨ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਤੁਲੰਭੇ ਵਲ ਦਾ ਰਖ ਕੀਤਾ।

ਹੁਣ ਤੁਲੰਭੇ ਨੂੰ ਦੋ ਰੇਲ ਦੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਮੀਆਂ ਚੰਨ ਅਤੇ ਅਬਦੁਲ-ਹਕੀਮ ਮੀਆ ਚੰਨ ਤੇ ਤੁਲੰਭਾ ੧੨ ਮੀਲ ਹੈ ਅਤੇ ਅਬਦੁਲ ਹਕੀਮ ਤੇ ੭ ਮੀਲ। ਸਟੇਸ਼ਨ ਮੀਆ ਚੰਨ ਉਸ ਲਾਈਨ ਤੇ ਹੈ ਜੋ ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਖਾਨੇਵਾਲ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਅਬਦੁਲ ਹਕੀਮ ਉਸ ਲਾਈਨ ਉੱਤੇ, ਜੋ ਲਾਇਲਪੁਰ ਸ਼ੇਰਕਟ ਵਲੋਂ ਖਾਨੇਵਾਲ ਨੂੰ। ਤੁਲੰਭਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਜਿਹੇ ਹੈ। ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਪਹਿਲਾ ਤੁਲੰਭਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਾਊ ੧੦ ਕੁ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਮਖਦੂਮਪੁਰਾ ਹੈ। ਮਖਦੂਮਪੁਰੇ ਤੋਂ ਮੀਲ ਕ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਵਲ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਸੱਜਣ ਨਗਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਨਗਰੀ ਤੁਲੰਭੇ ਤੋਂ ੯ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਹੈ।

ਸਾਹੀ ਸੜਕ ਉੱਤੇ ਰਾਹੀਂ ਮੁਸਾਫਰਾਂ ਦੀ ਆਮ ਆਵਾਜਾਈ ਤਾਂ ਹੋਣੀ ਹੀ ਹੋਈ। ਸੜਕ ਉੱਤੇ ਵੱਸਦੇ ਨਗਰਾਂ ਦੇ ਕਈ ਸਰਦੇ-ਪੰਜਦੇ ਤੇ ਖੁਦਾ-ਤਰਸ ਬੰਦੇ ਰਾਹੀਆਂ ਦੇ ਸੁਖ-ਅਰਾਮ ਵਾਸਤੇ ਨਗਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਜਾ ਕੱਢੇ ਹਟਵੇ ਮਸਾਫਰਖਾਨੇ ਬਣਾ ਦਿਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਮੁਸਾਫਰ ਲੰਝ ਅਨੁਸਾਰ ਅਰਾਮ ਕਰ ਸਕਣ। ਤੁਲੰਭੇ ਭੀ ਇਕ ਸੱਜਣ ਨਾਮ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਮਖਦੂਮਪੁਰੇ ਤੋਂ ਹਟਵਾ ਇਕ ਮਸਾਫਰਖਾਨਾ ਬਣਵਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸੱਜਣ ਇਕ ਪਰਹੇਜਗਾਰ ਬੰਦਾ ਸੀ, ਖਲਕਤ ਦੀ ਖ਼ਿਦਮਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਂਦਾ ਸੀ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਨਗਰ ਦੇ ਲੋਕ ਉਸ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ 'ਸੈਖ ਜੀ, ਸੈਖ ਜੀ' ਆਖ ਕੇ ਬੁਲਾਂਦੇ ਸਨ।

ਪਰ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਬੜੀ ਤਿਲੁਕਣ ਬਾਜੀ ਹੈ। ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਕਿਹੜੇ ਵੇਲੇ ਰਾਹੇ ਕੁਰਾਹੇ ਜਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਖਲਕਤ ਦੀ ਖ਼ਿਦਮਤ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਬੰਦੇ ਬੇ ਮਲੂਮੇ ਜਿਹੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਲਾਲਚ ਦੇ ਅੱਡੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਖਲਕਤ ਦਾ ਲਹੂ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਰਾਹੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹੀ ਹਾਲ ਹੋਇਆ ਸੱਜਣ ਦਾ। ਸੱਜਣ ਦਾ ਮਸਾਫਰਖਾਨਾ ਨਗਰ ਤਾਂ ਵਿੱਥ ਤੇ ਸੀ, ਰਤਾ ਲੱਗਾ ਜਿਹਾ ਹੀ। ਕਈ ਸਾਬੀ ਭੀ ਭੈੜੇ ਮਿਲ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਇਕੱਲੇ ਦਕੱਲੇ ਰਾਹੀਂ ਦੀ ਪੱਲੇ ਝਾੜ ਕਰਨ ਲਈ ਰਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਨੇ ਮਾਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਨਗਰੋਂ ਦਰੋਭੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਖਬਰ ਕਿਤੇ ਖਾਹਰ ਨਾ ਨਿਕਲਦੀ ਰਹੀ। ਨਗਰ ਵਿਚ ਸੱਜਣ ਭਲਾ ਮਨੱਖ ਹੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ।

ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਉਸ ਮੁਸਾਫ਼ਰਖਾਨੇ ਵਿਚ ਰਾਤ ਕੱਟਣ ਲਈ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਪਰ ਉਥੋਂ ਦੇ ਮੇਵਕਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਾੜ ਲਿਆ ਕਿ ਸੱਜਣ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀ ਮਨੱਖਤਾ ਦੇ ਰਸਤੇ ਤੋਂ ਦੁਰ ਜਾ ਪਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਹ ਭੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਉੱਤੇ ਨੂਰ ਵੇਖ ਕੇ ਇਹ ਸਮਝ ਬੈਠੇ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੱਲੇ ਕਾਫ਼ੀ ਪੇਸ਼ਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਚਿਹਰਾ ਚਮਕ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਹ ਸਾਥੀ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਬੜੀ ਪਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਭਗਤ ਦਿੱਸਦੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਬੰਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਲੋਕ ਉਸ ਨੂੰ ਸੱਜਣ ਠੱਗ ਆਖਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ। ਸ਼ੇਖ ਸੱਜਣ ਦਾ ਬੋਟ ਤਾੜ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਹੀਂ ਰਾਹੀਂ ਸਮਝਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਕੇਹ ਸਿੰਬਲ ਆਦਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਤ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਅੰਦਰਲਾ ਬੋਟ ਉਸ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਲਿਆਂਦੇ ਨੇ। ਜਦੋਂ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਵੱਜਦੀ ਰਬਾਬ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਬਦ ਗਾਇਆ ਤਾਂ ਸੱਜਣ ਦੇ ਭਾਗ ਜਾਗ ਪਏ, ਉਸ ਨੇ ਹੋਸ਼ ਆ ਗਈ। ਸੱਜਣ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ, ਪਿਛਲੇ ਕੀਤੇ ਗਨਾਹਾਂ ਦੀ ਮਾਫ਼ੀ ਮੰਗ ਕੇ ਅਗਾਂਹ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਸਧਾਰਨ ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਕਰਨ ਲੱਗਾ।

ਪਰ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸੀ ਪੂਰਾ ਵੇਦ। ਰਿਸ਼ਵਤ, ਬੇਈਮਾਨੀ ਆਦਿਕ ਕਈ ਬੰਦੇ ਤਰੀਕੇ ਵਰਤ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਕਾਫ਼ੀ ਧਨ ਜੋੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਰੋਜ਼ੀ ਵਲੋਂ ਬੇ-ਫ਼ਿਕਰੀ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਸੁਧਰਨ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਭਜਨ ਬੇਦਗੀ ਸ਼ਰ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਚਾਨ-ਪੁੰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਖਲਕਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਭੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਖਿਆਲ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਹੁਣ ਸੁਧਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਭੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਹੁਣ ਸੁਧਰ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਪਰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸੁਧਾਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਜਾਂ ਇਹ ਅਜੇ ਭੀ ਠੱਗੀ ਹੈ, ਜਾਂ ਪੱਜ ਕੇ ਬੱਧੂਪੁਣਾ। ਜਦ ਤਕ ਲਕਾ ਦੇ ਲਹੂ ਤਾਂ ਹੀ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਗੱਇਆ ਧਨ ਰੋਜ਼ੀ ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਹੈ, ਤਦ ਤਕ ਖਲਕਤ ਦਾ ਖੂਨ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਸੰਸਕਾਰ ਮਨ ਵਿਚ ਤਾਜ਼ਾ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਕੋ ਮਨ ਵਿਚ ਖਲਕਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਖਲਕਤ ਦਾ ਲਹੂ ਪੀਣ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇ ?

ਜਿਹੜੇ ਬੰਦੇ ਸੱਜਣ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀਆ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਜਾਨ ਗਵਾ ਬੈਠੇ ਸਨ, ਉਹ ਤਾਂ ਮੁੜ ਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੱਜਣ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਜੇ ਕੁਰਾਹੇ ਹਟਣ ਦੇ ਭਾਗ ਜਾਰੀ ਹਨ, ਤਾਂ ਮੁੜ ਉਸੇ ਟਿਕਾਣੇ ਤੋਂ ਤਰਨਾ ਪਏਗਾ ਜਿਥੇ ਰਸਤਾ ਖੰਝ ਗਿਆ ਸੀ।

ਸੱਜਣ ਨੇ ਉਹ ਸਾਰਾ ਹੀ ਧਨ ਵੇਡ ਵੇਡਾ ਦਿੱਤਾ, ਖੁਲ੍ਹਮ-ਖਲ੍ਹਾ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਗਨਾਹਾਂ ਦਾ ਇਕਥਾਲ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਅਗਾਹ ਨੂੰ ਦਸਾਂ ਨਹੇਆ ਦੀ ਕਮਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਪਾ ਕੇ ਸੱਜਣ ਨੇ ਨਗਰ ਤਲੇਭੇ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਨਿਵਾਸ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਨੇਕ ਕਮਾਈ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਧਰਮ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤੇੜੇ ਤੁਲੰਭਾ ਹੀ ਇਕ ਵੱਡਾ ਤੇ ਪਰਸਿੱਧ ਨਗਰ ਸੀ, ਜਿੱਥੇ ਸੱਜਣ ਸੇਵਾ ਪਰਚਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਵਧੇਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਹਾਜੀਆਂ ਨਾਲ

ਮੱਕੇ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਖ਼ਬਰੀ ਸੀ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹਾਜੀਆ ਦੇ ਕਿਸੇ ਕਾਫ਼ਲੇ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਮਲ ਹੋਣ। ਜਿਵੇਂ ਹਰਿਦੁਆਰ ਆਦਿਕ ਹਿੰਦੂ ਤੀਰਥਾਂ ਉੱਤੇ ਅੱਪੜ ਕੇ ਹੀ ਸਰਧਾਲੂ ਯਾਤਰੀਆ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਕਾਈ ਦੱਸੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੱਕੇ ਜਾ ਕੇ ਹੀ ਹਾਜੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ਕਿ ਰੱਬ ਦਾ ਘਰ ਨਿਰਾ ਕਾਅਬਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਪਹਿਲੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਸਮੇਂ ਸਾਦਾ ਤਾਂ ਸਾਦਾ ਲਿਬਾਸ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਇਸ ਲੰਮੇ ਪੈਂਡੇ ਵਿਚ ਭੀ।

ਹਾਜੀਆਂ ਦੇ ਕਾਫ਼ਲੇ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਮੁਲਤਾਨ, ਬਹਾਵਲਪੁਰ; ਸੱਖਰ, ਸ਼ਿਕਾਰਪੁਰ ਦੇ ਰਸਤੇ ਲਾਸਾ-ਬੇਲਾ ਅਤੇ ਮੋਕਰਾਨ ਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘੇ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਇਲਾਕੇ ਬਲੋਚਿਸਤਾਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਮਲਕ ਈਰਾਨ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਸਮੁੰਦਰੀ ਕੰਢੇ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹਨ।

ਪੰਦਰਵੀਂ ਸ਼ੇਲੂਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਭੀ ਸਮੰਦਰਾ ਵਿਚ ਜਹਾਜ਼ ਚੱਲਦੇ ਸਨ। ਅਰਬ ਦੇਸ ਦੇ ਜਹਾਜ਼ੀ ਲੋਕ ਚੀਨ ਤਕ ਤਜਾਰਤ ਵਪਾਰ ਮਹਾਜਾਂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਫਿਰ ਭੀ ਸਮੰਦਰੀ ਸਫ਼ਰ ਵਿਚ ਖ਼ਤਰੇ ਭੀ ਹੋਂਦੇ ਹਨ।

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਹਾਜੀ ਲੋਕ ਲਾਸਾ-ਬੇਲਾ ਤੇ ਮੇਕਰਾਨ ਵਿਚ ਦੀ ਲੰਘ ਕੇ ਘੱਟ ਤੇ ਘੱਟ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸਫਰ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਮੇਕਰਾਨ ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਪਰਸਿੱਧ ਸਹਿਰ ਠੱਟਾ ਸੀ। ਉਥੇ ਹਰ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ ਹਿੰਗਲਾਜ਼। ਹਿੰਗਲਾਜ਼ ਤੇ ਦੱਖਣ ਵਲ ਸਮੰਦਰ ਨੇੜੇ ਹੀ ਹੈ। ਮੱਕੇ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹਾਜੀ ਇਥੇ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਕਾਅਬਾ (ਕਾਬਾ)

ਅਰਬ ਦੇਸ ਦੇ ਮੱਕੇ ਸਹਿਰ ਵਿਚ ਕਾਅਬਾ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਧਰਮ-ਮੰਦਰ ਹੈ। ਇਸਲਾਮੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਲ ਇਸ ਮੰਦਰ ਨੂੰ ਹਜ਼ਰਤ ਆਦਮ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਹਜ਼ਰਤ ਨੂਹ ਦੇ ਵੇਲੇ ਭਾਰੀ ਤਫਾਨ ਆਇਆ ਸੀ, ਤਦੋਂ ਇਸ ਪਰਲੇ ਵਿਚ ਇਹ ਮੰਦਰ ਭੀ ਢਹਿ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੜ ਇਸ ਨੂੰ ਹਜ਼ਰਤ ਇਬਰਾਹੀਮ ਨੇ ਬਣਾਇਆ। ਉਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਇਹ ਕਈ ਵਾਰੀ ਡਿੱਗਿਆ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਬਣਿਆ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਭੀ ਇਸ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ ਸੀ, ਪਹਿਲਾ ਇਸ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਬੱਤਾਂ ਦੀ ਖੂਸਾ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਬੱਤ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤੇ।

ਸੰਨ ੧੦੪੦ ਵਿਚ ਰੂਮ ਦੇ ਉਸਮਾਨੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸੁਲਤਾਨ ਮੁਰਾਦ ਚੌਥੇ ਨੇ ਕਾਬੇ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ ਬਣਾਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਇਮਾਰਤ ਹਣ ਤਕ ਕਾਇਮ ਹੈ।

੧ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਹਿੰਗਲਾਜ਼ ਸ਼ਹੀ ਦਵੀ ਦਾ ਮੰਦਰ ਸੀ। ਪਰਾਣੀ ਸ਼ਰਧਾ ਇਹ ਬਣੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਸਤੀ ਦਵੀ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਅੰਗ ਵੱਖ ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਜਾ ਡਿੱਗੇ, ਤਦੋਂ ਉਸ ਦਾ ਤਾਲੂ ਹਿੰਗਲਾਜ਼ ਆ ਡਿੱਗਾ ਸੀ।

ਜੇ ਸ਼ਸਕੀ ਦੇ ਰਸਤੇ ਹੀ ਮੱਕੇ ਜਾਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੇਕਰਾਨ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕੰਢੇ ਕੰਢੇ ਜਾ ਕੇ ਉਮਾਨ ਦੀ ਧਾੜੀ ਇਕ ਦਿਨ ਵਿਚ ਪਾਰ ਕਰ ਕੇ ਅਗਾਹ ਮੱਕੇ ਨੂੰ ਜਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਮੱਕਾ ਅਰਬ ਦੇਸ ਦੇ ਪੱਛਮੀ ਸਮੁੰਦਰੀ ਕੰਢੇ ਤੇ ਹੈ। ਵਿਚਕਾਰਲਾ ਸਾਰਾ ਇਲਾਕਾ ਰਤਲਾ ਤੇ ਵੈਰਾਨ ਮਿਹਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘਣਾ ਕਦੀ ਖਤਰੇ ਸ਼ੁਰੂਣ ਦਾ ਮੂਲ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਸਮੁੰਦਰੀ ਸਫਰ ਨਾਲ ਇਸ ਸਫਰ ਵਿਚ ਸਮਾ ਭੀ ਬਹੁਤ ਵਧੀਕ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਸੋ, ਠੱਟੇ ਹਿੰਗਲਾਜ਼ ਦੇ ਕੋਲ ਜਹਾਜ਼ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਅਰਬ ਦੇਸ ਦੇ ਦੱਖਣੀ ਸਮੁੰਦਰੀ ਕੰਢੇ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਜਾ ਕੇ ਮੱਕੇ ਸਹਿਰ ਹੀ ਹਾਜੀ ਲੋਕ ਉਤਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਤਾਂ ਮੱਕਾ ਚਾਰ ਦਿਨ ਦਾ ਹੋ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਮੰਦਰ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੇ ਵਲ ਦੀ ਕੰਧ ੩੩ ਗਜ਼ ਲੰਮੀ ਹੈ। ਇਸ ਕੰਧ ਵਿਚ ਹੀ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਹੈ, ਅੰਦਰ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ। ਕਾਬੇ ਦੀ ਲਹਿੰਦੇ ਦੀ ਕੰਧ ੩੧ ਗਜ਼ ਹੈ, ਪਹਾੜ ਪਾਸੇ ਦੀ ੨੨ ਗਜ਼ ਅਤੇ ਦੱਖਣ ਦੀ ੨੦ ਗਜ਼। ਮੰਦਰ ਦੀ ਉਚਾਈ ੩੫ ਫੁੱਟ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਚਿਣਾਈ ਭੂਰੇ ਰੰਗ ਦੇ ਪੱਥਰ ਦੀ ਹੈ, ਚਨੇ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੋਈ। ਇਮਾਰਤ ਦੀ ਕੁਰਸੀ ਦੇ ਛੱਟ ਉੱਚੀ ਹੈ। ਮੰਦਰ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਬੰਦ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਖਾਸ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਸਮੇਂ ਹੀ ਖੁਲ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਯਾਤਰੂ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਕਾਬੇ ਦੀ ਦੱਖਣ ਪੂਰਬ ਵਲ ਦੀ ਗੁੱਠ ਵਿਚ ਮਸ਼ੀਨ ਤੋਂ ੫ ਫੁੱਟ ਉੱਚਾ ਸੰਗ ਅਸਵਦ (ਕਾਲਾ ਪੱਥਰ) ਜੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਗ ਅਸਵਦ ਛੇ ਸੱਤ ਇੰਚ ਲੰਮਾ ਹੈ। ਹਾਜੀ ਲੋਕ ਇਸ 'ਸੰਗ ਅਸਵਦ' ਨੂੰ ਚੁੰਮਦੇ ਹਨ। ਕਾਬੇ ਦੀ ਦੱਖਣ ਦੀ ਨੱਕਰ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਪੱਥਰ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਰੁਕਨਲ ਯਮਾਨ' ਹੈ। ਹਾਜੀ ਇਸ ਪੱਥਰ ਨੂੰ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਛਹੰਦੇ ਹਨ।

ਕਾਬੇ ਦੇ ਚੁਫੇਰੇ ਪਰਕਰਮਾ ਕਰਨ ਲਈ ਖੁਲ੍ਹੀ ਥਾਂ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਚਾਰ ਦੀਵਾਰੀ ਹੈ। ਕਾਬੇ ਦਾ ਮੰਦਰ ਕਾਲੇ ਰੇਸ਼ਮੀ ਗ਼ਿਲਾਫ਼ ਨਾਲ ਢੱਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਸ ਦਿਨ ਹਾਜੀ ਲੋਕ ਮੱਕੇ ਪਹੰਚ ਕੇ 'ਸੰਗ ਅਸਵਦ' ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਦਿਨ ਹੱਜ ਦਾ ਦਿਹਾੜਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ।

ਹੱਜ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ

ਹੱਜ ਹਿਜਰੀ ਸਾਲ ਦੇ ਯਾਰੂਵੇਂ ਮਹੀਨੇ ਜਲ ਹਿਜਰ ਵਿਚ ਹੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਮੱਕਾ ਇਕ ਪੜਾ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੁਕਮ ਹੈ ਕਿ ਹਾਜੀ ਇਸਨਾਨ ਕਰ ਕੇ, 'ਇਹਰਾਮ' ਬੰਨ੍ਹੇ। ਪਹਿਲੇ ਸਾਰੇ ਕਪੜੇ ਲਾਹ ਕੇ ਸਿਰਫ਼ ਦੋ ਚਾਦਰਾਂ ਰੱਖੇ, ਇਕ ਚਾਦਰ ਲੱਕ ਬੰਨ੍ਹ ਲਵੇ ਤੇ ਦੂਜੀ ਚਾਦਰ ਪਿੰਡੇ ਉੱਤੇ ਲਪੇਟ ਲਵੇ। ਇਹ ਅਸ਼ੀਰਲੀ ਪੜਾ ਹਾਜੀ ਨੇ ਨੰਗੇ ਪੈਰੀ ਕਰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹਾਂ, ਖੜਾਵਾ ਪਾਣ ਦੀ ਰਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਰ ਪੈਂਡੇ ਵਿਚ ਹਾਜੀ ਨੇ 'ਤਬਲੀਆ' ਗੀਤ ਗਾਏ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਉਸ ਗੀਤ ਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਹੈ 'ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਖੜਾ ਹਾਂ, ਤੇਰਾ ਸ਼ਰੀਕ ਕੰਈ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਨਿਸਚ ਕਰ ਕੇ ਤੇਰੀ ਹੀ ਉਸਤਤ ਹੈ, ਤੇਰੀ ਹੀ ਬਾਦਸਾਹਤ ਹੈ।' ਕਾਬੇ ਮੰਦਰ ਪਾਸ ਜਾ ਕੇ ਹਾਜੀ

ਫਿਰ ਇਸਨਾਨ ਕਰੇ। ਕਾਬੇ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਪਰਕਰਮਾਂ ਕਰੇ, ਤਿੰਨ ਛੋਟੀ ਛੋਟੀ, ਚਾਰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ। ਹਰੇਕ ਪਰਕਰਮਾ ਕਰ ਕੇ ਹਾਜੀ 'ਸੰਗ ਅਸਵਦ' ਨੂੰ ਚੰਮੇ। ਓਥੋਂ ਇਬਰਾਹੀਮ ਦੇ ਮਕਾਮ ਤੇ, ਫਿਰ ਪਹਾੜੀ 'ਸਫਾ ਮਰੂਹ' ਚਿਤੇ, ਫਿਰ ਮਰਵਾ ਚੱਟੀ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਹਾਜੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰੇ। ਫਿਰ ਕਾਬੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ 'ਖੁਤਬਾ' ਸੁਣੇ। ਫਿਰ ਇੱਥੇ ਮੁਕਾਮ 'ਮਿਨਾ' ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਹਾਜੀ ਰਾਤ ਉਥੇ ਰਹੇ ਉਥੇ ਪਹਾੜੀ 'ਅਰਫਾਤ' ਤੇ ਜਾਵੇ, ਤੇ ਓਥੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰੇ ਤੇ 'ਖੁਤਬਾ' ਸੁਣੇ। ਇਥੇ 'ਮੁਜਦਲਿਫਾ' ਮੁਕਾਮ ਤੇ ਸਾਮ ਦੀ ਨਿਮਾਜ ਪੜ੍ਹੇ।

ਇਹ ਸਾਰੀ ਉੱਪਰ ਲਿਖੀ ਕ੍ਰਿਆ ਜੁਲ ਹਿਜਰ ਦੀ ੯ ਤਰੀਕ ਤਕ ਕਰਦੇ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਦਸਵੀਂ ਤਰੀਕ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਾ ਦਿਹਾੜਾ ਹੈ। ਹਾਜੀ 'ਮੁਜਦਲਿਫਾ' ਮਕਾਮ ਤੇ ਨਿਮਾਜ ਪੜ੍ਹ ਕੇ 'ਸੈਤਾਨ ਦੇ ਬੰਮੂ' ਪਾਸ ਜਾ ਕੇ ਸੱਤ ਪੱਥਰ ਸੁੱਟੇ। ਫਿਰ 'ਮਿਨਾ' ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇਵੇ। ਬੱਕਰਾ, ਦੰਬਾ, ਰਾਂ ਜਾਂ ਉਠ ਨੂੰ ਕਾਬੇ ਵਲ ਉਸ ਦਾ ਸਿਰ ਕਰ ਕੇ ਲਿਟਾਵੇ; ਪਸ਼ੂ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਖਲੋ ਕੇ 'ਅੱਲਾ ਹੂ ਅਕਬਰ' ਆਖ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਗਲ ਤੇ ਛੁਰੀ ਚਲਾਵੇ।

ਇਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਹਾਜੀ 'ਇਹਰਾਮ' ਤਿਆਗ ਕੇ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨ ਲਏ, ਹਜਾਮਤ ਕਰਾਏ ਅਤੇ ਨਹੀਂ ਲਹਾਏ। ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਹੋਰ ਮੱਕੇ ਠਹਿਰੇ, ਜੁਲ ਹਿਜਰ ਦੀ ੧੨ ਤਰੀਕ ਤਕ। ਮੱਕੇ ਤੋਂ ਤੁਰਨ ਵੇਲੇ ਹਾਜੀ ਕਾਬੇ ਦੀ ਫਿਰ ਪਰਕਰਮਾ ਕਰੇ, 'ਸੈਤਾਨ ਦੇ ਬੰਮੂ' ਤੇ ਸੱਤ ਪੱਥਰੀਆਂ ਸੁੱਟੇ ਅਤੇ 'ਜਮਜਮ'² ਖੂਹ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀਵੇ।

ਜਿਹੜਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਸ ਉੱਪਰ ਲਿਖੀ ਗੀਤੀ ਨਾਲ ਹੱਜ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ 'ਹਾਜੀ' ਅਖਵਾਣ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬਹੁਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮੱਕੇ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰ ਕੇ ਫਿਰ ਮਦੀਨੇ ਭੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮਦੀਨੇ ਹਜਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵਫਾਤ ਹੋਈ ਸੀ, ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ

੧ ਜਮੇ ਦੀ ਨਿਮਾਜ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਈਦ ਦੀ ਨਿਮਾਜ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਇਮਾਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼।

੨ ਖੂਹ 'ਜਮਜਮ' ਕਾਬੇ ਦੇ ਕਲ ਹੀ ਹੈ। ਹਾਜੀ ਲਕ ਜਮਜਮ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀਣਾ ਪਵਿੱਤਰ ਕੰਮ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਹਿੰਦੂ ਸੋਨਣ ਹਰਿਦਆਰ ਤੋਂ ਗੰਗਾ ਜਲ ਆਪਣੇ ਘਰੀ ਲੈ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਤਿਵੇਂ ਹਾਜੀ ਭੀ ਜਮਜਮ ਦਾ ਪਾਣੀ ਸੀਸੀਆ ਵਿਚ ਭਰ ਕੇ ਲੈ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਮਰਨ ਸਮੇਂ ਪਾਣੀ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਜਮਜਮ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪਾਣਾ ਪਵਿੱਤਰ ਕੰਮ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਪਾਣੀ ਦਾ ਸਆਦ ਖਾਰਾ ਹੈ।

ਦੀ ਕਬਰ ਹੈ ਮਦੀਨੇ ਦੀ ਜਿਆਰਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਹ ਸਰਧਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੱਜ ਤਦੋਂ ਹੀ ਪਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜ ਮਦੀਨੇ ਭੀ ਜਾਇਆ ਜਾਏ ਪਰ 'ਵਹਾਬੀ' ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਦੀਨੇ ਜਾਣ ਨੂੰ ਹਜ਼ਰਤ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕਬਰ ਦੀ ਪੂਜਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਬਰ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਉਹ ਲੋਕ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਉਹ ਮਦੀਨੇ ਨਹੀਂ ਜਾਏ।

ਕਿਬਲਾ

ਮੱਕ ਦ ਬੁੱਤ-ਪੂਜ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੰਨ ੬੨੨ ਵਿਚ ਮੱਕਾ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪਣੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਮਦੀਨੇ ਜਾ ਬਣਾਈ ਸੀ। ਸੰਨ ੬੩੦ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਦੀਨੇ ਤੋਂ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਲੈ ਕੇ ਫਿਰ ਕਾਬਾ ਆ ਮੱਲਿਆ ਕਾਬੇ ਵਿਚ 'ਹਬਲ'-ਢੇਵਤੇ ਦਾ ਬੱਤ ਅਤੇ ਹਰ ੩੬੦ ਬੱਤ ਤੜ ਕੇ ਕੱਢ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਜ਼ਰਤ ਸਾਹਿਬ ਨੇ 'ਕਾਬੇ' ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਸੰਗੀਆ ਸਮੇਤ ਪਹਿਲੀ ਨਿਮਾਜ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਮੰਦਰ ਨੂੰ 'ਕਿਬਲਾ' ਆਖਿਆ ਅਤੇ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਨਿਮਾਜ ਪੜ੍ਹਨ ਵੇਲੇ ਹਰੇਕ ਮੁਸਲਮਾਨ 'ਕਿਬਲੇ' ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰੇ।

ਲਫਜ਼ 'ਕਿਬਲਾ' ਅਰਬੀ ਲਫਜ਼ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ 'ਸਾਹਮਣੇ' ਸੋ, 'ਕਿਬਲਾ' ਉਹ ਅਸਥਾਨ ਹੈ ਜਿਸ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਕਰੀਏ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਇਹ ਮਰਧਾ ਬਣਦੀ ਗਈ ਕਿ ਸਿਰਫ਼ 'ਕਾਬਾ' ਹੀ ਖ਼ਦਾ ਦਾ ਘਰ ਹੈ ਤੇ, ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਿਸੇ ਭੀ ਵੇਲੇ 'ਕਾਬ' ਵਲ ਪੈਰ ਕਰ ਕੇ ਨਹੀਂ ਲੇਟਦਾ

ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ

ਹਜ਼ਰਤ ਸਾਹਿਬ ਦ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਅਬਦੁੱਲਾ ਸੀ, ਕੁਰੇਸ਼ ਖਾਨਦਾਨ ਵਿਚ ਸਨ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਜਨਮ ਮੱਕੇ ਵਿਚ ੨੦ ਅਪ੍ਰੈਲ ੫੭੧ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਕਾਬੇ ਦੇ ਮੰਦਰ ਦਾ ਪਰਬੰਧ ਇਸੇ ਖਾਨਦਾਨ ਕੋਲ ਸੀ

ਜਦੋਂ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਉਮਰ ੩੫ ਸਾਲ ਦੀ ਹੋਈ, ਤਦੋਂ ਕਾਬੇ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾਣ ਦੀ ਲੜ ਪਈ, ਮੰਦਰ ਬਹੁਤ ਨੀਵਾ ਸੀ। ਸ਼ਹਿਰ-ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਨਵੇਂ ਮੰਦਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿਚ 'ਸੰਗ ਅਸਵਦ' ਨੂੰ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਟਿਕਾਣ ਉੱਦ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਗ ਹੀ 'ਹਬਲ' ਦੇਵਤਾ

ਅਤੇ ਦੁਆਲੇ ਕਦੀ ਬੱਤ ਕੀ ਟਿਕਾਏ ਗਏ।

ਹਜਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ 80 ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰੇ ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਤੇ ਬੁੱਤ-ਪੂਜਾ ਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ। ਇਸ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮੱਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਮਦੀਨੇ ਦੇ ਅਨੇਕ ਯਾਤਰੂ ਇਸਲਾਮ ਕਬੂਲ ਕਰਦੇ ਗਏ।

ਸੰਨ 622 ਵਿਚ ਮੱਕਾ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਤੇ ਤੰਗ ਆ ਕੇ ਹਜਰਤ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮੱਕੇ ਤੋਂ ਹਿਜਰਤ ਕੀਤੀ, ਤੇ ਮਦੀਨੇ ਚਲੇ ਗਏ। ਮੱਕਾ-ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਮਦੀਨੇ ਉੱਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਹਾਰ ਖਾਧੀਓ ਨੇ, ਇਹ ਜੰਗ ਤਮਜਾਨ ਹਿਜਰੀ 2 ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਸੀ, 'ਬਦਰ' ਦੇ ਮਕਾਮ ਤੇ।

ਸੰਨ 630 ਵਿਚ ਹਜਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮਦੀਨੇ ਤੇ ਫੌਜ ਲੈ ਕੇ ਮੱਕੇ ਉੱਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ, ਮੱਕੇ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਤੇ 'ਕਾਬਾ' ਮੱਲ ਲਿਆ। ਹਜਰਤ ਸਾਹਿਬ ਨੇ 'ਸੰਗ ਅਸਵਦ' ਨੂੰ ਉਮਿਆ, 'ਹਬਲ' ਦੇਵਤਾ ਤੋੜਿਆ, ਕਾਬੇ ਵਿਚੋਂ 360 ਬੁੱਤ ਭੰਨ ਕੇ ਕੱਢ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਕਾਬੇ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਨਿਮਾਜ ਪੜ੍ਹੀ।

ਸੰਨ 632 ਵਿਚ ਤਾਪ ਨਾਲ ਬੀਮਾਰ ਰਹਿ ਕੇ ੮ ਜੂਨ ਨੂੰ ਮਦੀਨੇ ਵਿਚ ਹਜਰਤ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵਫਾਤ ਹੋਈ। ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਬਰ 'ਹੁਜਰੇ' ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਪਰਸਿੱਧ ਹੈ।

ਹਜਰਤ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕੁੱਲ ਉਮਰ ੬੧ ਸਾਲ ਸੀ।

ਪਿਆਰ ਦੀ ਖੇਡ

ਪਿਆਰ ਦੀ ਇਹ ਸਿਫਤ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਹਰੇਕ ਸ਼ੈ ਪਿਆਰੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਹਜਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮਨਮ ਮੱਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਹ ਕੁਦਰਤੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਹਰੇਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੇ ਮੱਕਾ ਸ਼ਹਿਰ ਪਿਆਰਾ ਲੱਗੇ, ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਹੋਰ ਸਭਨੇ ਥਾਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੀਕ ਪਿਆਰਾ ਲੱਗੇ।

ਵਿਰਧੀ ਮੱਕਾ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਵਧੀਕੀਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹਜਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸੰਨ 622 ਵਿਚ ਮੱਕਾ ਛੱਡਣਾ ਪਿਆ ਸੀ ਪੂਰੇ ਅੱਠ

ਸਾਲਾ ਪਿੱਛੋਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਜਨਮ-ਨਗਰ ਵਿਚ ਵਾਪਸ ਆ ਸਕੇ। ਆਪਣੇ ਸਰਧਾਲੂਆ ਸਮੇਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਨਿਮਾਜ਼ ਕਾਬੇ ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰ ਕੇ ਪੜ੍ਹੀ ਤੇ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਹਰੇਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਅਗਾਹ ਨੂੰ ਕਾਬੇ ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰ ਕੇ ਨਿਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਿਆ ਕਰੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਾਬਾ ਹੁਣ ਬੁਤ ਖਾਨਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਇਹ ਹੁਣ ਸ਼ਰਾ-ਘਰ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਹੁਣ ਖੁਦਾ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਹੀ ਹੋਇਆ ਕਰੇਗੀ।

ਇਕ ਕੁਦਰਤੀ ਜਜ਼ਬਾ

ਇਹ ਇਕ ਕੁਦਰਤੀ ਜਜ਼ਬਾ ਸੀ ਕਿ ਹਰੇਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਕਾਬਾ ਪਿਆਰਾ ਲੱਗਣ ਲੱਗ ਪਏ ਪਰ ਇਹ ਜਜ਼ਬਾ ਅਗਾਹ ਵਧਿਆ। ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਸਰਧਾਲੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੀ ਇਹ ਸ਼ਰਧਾ ਬਣਦੀ ਗਈ ਕਿ ਸਿਰਫ ਕਾਬਾ ਹੀ ਖੁਦਾ ਦਾ ਘਰ ਹੈ ਤੇ ਖੁਦਾ ਦੇ ਘਰ ਵਲ ਕਦੇ ਕੀ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨੇ। ਖੁਦਾ ਨੂੰ ਲਾ-ਮਕਾਨ ਆਖਣ ਵਾਲਿਆ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਲਾ-ਮਕਾਨ ਖੁਦਾ ਦਾ ਘਰ ਸਿਰਫ ਕਾਬਾ ਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਜੋ ਕਰਨ ਆਏ ਹਰੇਕ ਹਾਜ਼ੀ ਦਾ ਅੰਦਰ ਇਹੀ ਸ਼ਰਧਾ ਬਣੀ ਹੋਈ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਭੁਲੇਖੇ ਦੀ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਗਾਣਾ ਸੀ।

ਸ਼ੇਰ ਮਰਦ ਦੀ ਨਿਰਭੈਤਾ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਦੇਸ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ ਜਿਥੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਤੇ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਜਾਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਰ ਮੱਤ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਉਥੇ ਕਾਫਰ ਆਖ ਕੇ ਜਾਨੋ ਮਾਰਨ ਤੇ ਭੀ ਸ਼ੇਕਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ ਜਾਦਾ।

ਹਰੇਕ ਹਾਜ਼ੀ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਸੀ ਕਿ ਹਿਜਰੀ ਸਾਲ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਮਹੀਨੇ ਜੁਲ-ਹਿਜਰ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ੯ ਰਾਤਾਂ ਮੁਕਾਮ 'ਮਿਨਾ' ਤੇ ਗਜ਼ਾਏ। ਉਥੇ ਸ਼ਕ ਹਾਜ਼ੀਆਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਹਾਜ਼ੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਅਖੀਰਲੀ ਚੋਟੀ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਚੁਕੀ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਗਲਾ ਦਿਨ ਜੁਲ-ਹਿਜਰ ਦੀ ਦਸਵੀਂ ਤਰੀਕ ਹੱਜ ਦਾ ਆਖਰੀ ਦਿਹਾੜਾ ਸੀ। ਹਰੇਕ ਹਾਜ਼ੀ ਨੇ ਅਗਲੇ

ਦਿਨ ਖੁਦਾ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਕਰਬਾਨੀ ਦੇ ਕੇ ਖੁਦਾ ਦੇ ਘਰ ਕਾਬੇ ਅੱਗੇ ਸਿਜਦਾ ਕਰਨਾ ਸੀ।

ਪਰ ਵੇਖੋ ਸੋਰ ਮਰਦ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੀ ਮਰਦਾਨਗੀ! ਹਾਜੀ, ਸਿਰਫ ਜਿਸ ਥਾਂ ਨੂੰ ਖੁਦਾ ਦਾ ਘਰ ਮੰਨੀ ਬੈਠਾ ਸੀ, ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਹੱਜ ਦੀ ਉਸ ਆਖਰੀ ਰਾਤ ਨੇ ਉਸ ਗਲਤ ਮਿਥ ਹੋਏ ਖੁਦਾ ਦੇ ਘਰ ਵਲ ਪੈਰ ਕਰ ਕੇ ਲੇਟ ਗਏ। ਸਵਰ-ਸਾਰ ਹਿੰਦਸਤਾਨੀ ਕਾਫਲੇ ਦੇ ਇਕ ਹਾਜੀ ਜੀਉਣ ਨੇ ਇਹ ਕੌਤਕ ਵੇਖਿਆ। ਰੋਧ ਨਾਲ ਉਹ ਆਪੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੋਣਾ ਹੀ ਸੀ। ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਲੱਤ ਕੱਢ ਮਾਰੀ, ਤੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕਿਹੜਾ ਕਾਫ਼ਰ ਖੁਦਾ ਦੇ ਘਰ ਵਲ ਪੈਰ ਪਸਾਰ ਕੇ ਪਿਆ ਹੈ। ਰੌਲਾ ਮੱਚ ਗਿਆ ਸਭ ਹਾਜੀ ਆ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੇਟੇ ਰਹੇ। ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਠਰ੍ਹਮੇ ਨਾਲ ਹਾਜੀ ਨੇ ਆਖਿਓ ਨੇ ਕਿ ਭਾਈ। ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਪੈਰ ਉਸ ਪਾਸੇ ਕਰ ਦੇਹ ਜਿਧਰ ਖੁਦਾ ਦਾ ਘਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਹਰਿਦੁਆਰ ਭੀ ਪਹਿਲੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਲਮੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਖੇਡ ਹੀ ਵਰਤੀ ਸੀ। ਪਰ ਨਿਰਭੇਤਾ ਤਾਂ ਕਮਾਲ ਤੇ ਜਾ ਅੱਪੜੀ। ਰੋਧ-ਵੱਸ ਹੋਏ ਹਾਜੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਘਸੀਟਿਆ ਤਾਂ ਮਦੀ, ਪਰ ਫਿਰ ਬੈਂਦਲ ਜਿਹਾ ਗਿਆ ਹੋਰ ਹਾਜੀ ਭੀ ਹੈਰਾਨ ਕਿਧਰ ਨਹੀਂ ਖੁਦਾ ਦਾ ਘਰ? ਕਿਧਰ ਨਹੀਂ ਖੁਦਾ ਦਾ ਘਰ? ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਇਹ ਖਬਰ ਸਾਰੇ ਮੱਕੇ ਵਿਚ ਖਿੱਲਰ ਗਈ। ਸਾਰ ਮਸਲਮਾਨੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਆਏ ਹਾਜੀਆਂ ਨੇ ਭੀ ਸੁਣੀ। ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜੀਭ ਉੱਤੇ ਇਹੀ ਸਵਾਲ—ਕਿਧਰ ਨਹੀਂ ਖੁਦਾ ਦਾ ਘਰ? ਪਿਆਰ ਦੇ ਮਜਬੂਰੇ ਵਿਚ ਅਸਲੀਅਤ ਭੁਲਾ ਕੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਅਗਾਹ ਵਧੇ ਹੋਏ ਸਾਰੇ ਮੱਕਾ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਮਾਰਾ ਖਲੂ ਗਈ ਖੁਦਾ ਦਾ ਘਰ ਤਾਂ ਹਰ ਪਾਸੇ ਹੈ, ਖੁਦਾ ਦਾ ਘਰ ਤਾਂ ਹਰ ਪਾਸੇ ਹੈ।

ਭਾਈ ਗਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ 'ਵਾਰਾਂ' ਦੀ ਪਹਿਲੀ 'ਵਾਰ' ਵਿਚ ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ

ਬਾਬਾ ਫਿਰਿ ਮੱਕੇ ਗਇਆ, ਨੀਲ ਬਸਤ੍ਰ ਧਾਰੇ ਬਨਵਾਰੀ ।
ਆਸਾ ਹੱਥਿ, ਕਿਤਾਬ ਕੱਛ, ਰੂਜਾ ਬਾਂਗ ਮਸੱਲਾ ਧਾਰੀ ॥
ਬੈਠਾ ਜਾਇ ਮਸੀਤਿ ਵਿਚ, ਜਿੱਥੇ ਹਾਜੀ ਹੱਜੁ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ॥
ਜਾਂ ਬਾਬਾ ਸੁੱਤਾ ਰਾਤਿ ਨੇ ਵਲ ਮਹਿਰਾਬੈ ਪਾਇ ਪਸਾਰੀ ॥

ਜੀਵਣਿ ਮਾਰੀ ਲੱਤ ਦੀ, ਕਿਹੜਾ ਸੱਤਾ ਕਫ਼ਰ ਕਫ਼ਾਰੀ॥
 ਲੱਤਾ ਵਲਿ ਖੁਦਾਇ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਕਰਿ ਪਇਆ ਹੋਇ ਬਖ਼ਸ਼ਾਰੀ॥
 ਟੰਗਹੁ ਪਕੜਿ ਘਸੀਟਿਆ, ਫਿਰਿਆ ਮੱਕਾ ਕਲਾ ਦਿਖਾਰੀ॥
 ਹੋਇ ਹੈਰਾਨ ਕਰੇਨਿ ਜੁਹਾਰੀ॥

ਨਿਡਰ ਨਿਰਭੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੀ ਇਹ ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਸਣ ਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਹਿੰਮਤ ਨਾ ਪਈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਕਈ ਕੈਰੀ ਅੱਖ ਨਾਲ ਵੇਖ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਗੋਬਿੰਦ

ਸਾਰੇ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਤੇ ਅਨਪੜ੍ਹ ਅਨੇਕਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੱਜ ਕਰਨ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਸਣ ਕੇ ਤੇ ਕਮਾਲ ਦੀ ਨਿਰਭੇਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਕੋਲ ਧਰਮ-ਮਜ਼ਹਬ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚਾਰਨ ਵਾਸਤੇ ਆ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ। ਇਹ ਕਦਰਤੀ ਗੱਲ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂਸਤਾਨ ਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵਧੀਕ ਹੋਣ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵਤਨ ਦੇ ਸਨ, ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਲੀ ਬਲਦੇ ਤੇ ਸਮਝਦੇ ਸਨ।

ਜਦੋਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ 'ਬਾਣੀ' ਲਿਖਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਫੈਦ ਕੋਰੇ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਦੀ ਇਕ ਕਿਤਾਬ ਜਿਲਦ ਕਰਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਰੱਖੀ ਹਈ ਸੀ। ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਨਾਲ ਕਲਮ ਦਵਾਤ ਦਾ ਹੋਣਾ ਵੀ ਕਦਰਤੀ ਸੀ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਪਹਿਲੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਸਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੱਤ ਹਜ਼ਾਰ ਮੀਲ ਦਾ ਪੈਦਲ ਸਫ਼ਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸਹਲਤ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿਤਾਬ ਬਸਤੇ ਵਿਚ ਹਵੇ ਤੇ ਗਾਤਰੇ ਪਾਈ ਹਈ ਹਵੇ। ਕਿਤਾਬ ਸਮੇਤ ਉਹ ਗਾਤਰਾ ਹਰ ਵੇਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕਲ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਤੀਜੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਵਿਚ ਵੀ ਉਹ ਕਿਤਾਬ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਬਸਤੇ ਗਾਤਰੇ ਵਿਚ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਅਜਮਤ ਤੇ ਨਿਰਭੇਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਹੋਏ ਕਾਜੀ ਮੁੱਲਾ ਲੋਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਆ ਕੇ ਧਰਮ ਮਜ਼ਹਬ ਦੇ ਕਈ ਸਵਾਲ ਛੇਤਦੇ ਰਹੇ। ਕਈ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕਈ ਹਿੰਦਿਆਂ ਨੇ ਬੁੱਤ-ਪੂਜਾ ਕਰਦਿਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਕਾਫ਼ਰ ਹਨ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਨੀਵੇਂ ਦਰਜੇ

ਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੀਆਂ ਮਜਹਬੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿਚ ਭੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹੀ ਵਾਕਫ਼ੀਅਤ ਮਿਲਦੀ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ ਖਲ੍ਹ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸੋ, ਤੁਹਾਡੇ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਹਿੰਦ ਵੱਡਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ। ਸ਼ਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਡਰ ਰਹਿ ਕੇ ਫਿਰ ਇਹੀ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਸਭ ਬੰਦੇ ਰੱਬ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਨਾ ਹਿੰਦ ਅਖਵਾਣ ਵਾਲਾ ਰੱਬ ਦੀਆਂ ਨਿਗਾਹਾਂ ਵਿਚ ਕਬਲ ਹੈ ਨਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਅਖਵਾਣ ਵਾਲਾ ਰੱਬ ਦੀਆਂ ਨਿਗਾਹਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਉਹ ਬੰਦਾ ਉੱਚਾ ਹੈ, ਵੱਡਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਅਮਲ ਨੇਕ ਹਨ, ਜਿਸ ਦਾ ਆਚਰਨ ਸੱਚਾ ਹੈ।

ਇਹ ਸਹੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਉਥੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਸਾਰੇ ਹਾਜ਼ੀਆਂ ਤੇ ਮੱਕਾ-ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਹੋ ਗਈ।

ਕਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਪਹਿਲੀ 'ਵਾਰ' ਵਿਚ ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ

ਪੁੱਛਨਿ ਗੱਲ ਇਮਾਨ ਦੀ, ਕਾਜੀ ਮੱਲਾਂ ਇਕੱਠੇ ਹੋਈ॥
 ਵਡਾ ਸਾਗੁ ਵਰਤਾਇਆ, ਲੱਖਿ ਨ ਸੱਕੈ ਕੁਦਰਤਿ ਕੋਈ॥
 ਪੁੱਛਨਿ, ਬੋਲਿ ਕਤਾਬ ਨੋ, ਹਿੰਦੂ ਵਡਾ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨੋਈ॥
 ਬਾਬਾ ਆਖੈ ਹਾਜੀਆ, ਸੁਭ ਅਮਲਾਂ ਬਾਝਹ ਦੇਵੈ ਰੋਈ॥
 ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦਾਇ, ਦਰਗਹ ਅੰਦਰਿ ਲੈਨਿ ਨ ਢੋਈ॥
 ਕੱਚਾ ਰੰਗੁ ਕਸ਼ੁੱਭ ਕਾ, ਪਾਣੀ ਧੋਤੈ ਥਿਰ ਨ ਰਹੋਈ॥
 ਕਰਨਿ ਬਖ਼ੀਲੀ ਆਪ ਵਿਚਿ, ਰਾਮੁ ਰਹੀਮੁ ਇਕ ਥਾਇ ਖਲਈ॥
 ਰਾਹਿ ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਦੁਨੀਆ ਗੋਈ॥੨੩॥੧॥

ਮੱਕੇ ਤੋਂ ਮਦੀਨੇ ਨੂੰ

ਹਜ ਦੀ ਸਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹਾਜ਼ੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਜਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹਜ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਤੇ ਪਿਛ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਹੋਰ ਮੱਕੇ ਵਿਚ ਟਿਕੇ ਰਹਿਣ। ਸੰਨ ੧੫੧੮ ਵਿਚ ੨੦ ਦਸੰਬਰ ਹੱਜ ਵਾਲਾ ਦਿਨ ਸੀ। ਮੁਲ ਹਿਜਰ ਦੀ ੧੦ ਤਰੀਕ। ੨੨ ਦਸੰਬਰ ਤਕ ਹਾਜ਼ੀ ਉਥੇ ਹੋਰ ਟਿਕੇ ਰਹੇ। ਉਸ ਤ ਪਿੱਛ 'ਵਹਾਬੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ' ਤਾਂ ਛੱਟ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਦੀਨੇ ਨੂੰ ਜਾਏ ਹਨ।

ਮਦੀਨੇ ਹਜਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਿਹਲਤ (ਵਫ਼ਾਤ) ਹੋਈ ਸੀ ਪਿਆਰ ਇਹ ਮੰਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਥਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣ, ਜਿੱਥੇ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਰਾਹਬਰ ਦੇ ਅੰਤਮ ਸਰੀਰਕ ਵਿਛੜੇ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਉਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ਧਰਤੀ ਦੇ ਹਵਾਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਹਾਜੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ੨੪ ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਮਦੀਨੇ ਵਲ ਚੱਲ ਪਏ। ਮੱਕ ਤੋਂ ਮਦੀਨਾ ਤਿੰਨ ਕੁ ਸੌ ਮੀਲਾਂ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਤੇ ਹੈ, ਜਿੱਥਾ ਪਹਾੜ ਪਾਸੇ ਵੀਹ ਕੁ ਦਿਨ ਦਾ ਪੈਦਲ ਪੈਰਾ।

ਤਲੇਭੇ ਤੋਂ ਅਗਾਥ ਚੱਲ ਕੇ ਜਦ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹਾਜੀਆਂ ਦੇ ਕਾਫਲੇ ਨਾਲ ਰਲੇ ਸਨ, ਤਦੋਂ ਤੋਂ ਨੀਤੀ ਅਨਸਾਰ ਹੋਜਾਨਾ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਨੇਮ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦੀ ਲੜੀ ਸੀ। ਪਰ ਹੁਣ ਕਾਬੇ ਵਲ ਪੈਰ ਕਰਨ ਦੀ ਘਟਨਾ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਬਹੁ ਤੋਂ ਹਾਜੀਆਂ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਵਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਮੁੜ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਜਦੋਂ ਹਾਜੀਆਂ ਦੇ ਕਾਫਲੇ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮਦੀਨੇ ਅੱਪੜੇ, ਤਦੋਂ ਸੰਨ ੧੫੧੯ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਜਨਵਰੀ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਹਫ਼ਤਾ ਬੀਤ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਹਾਜੀਆਂ ਦੀ ਸਰਧਾ ਅਨਸਾਰ ਮਦੀਨੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਹੱਜ ਸੰਪੂਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਹਾਜੀਆਂ ਨੇ ਵਾਪਸ ਆਪ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਪਰਤਣਾ ਸੀ। ਮੱਕੇ ਵਲ ਮੁੜ ਪਰਤਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਮਦੀਨੇ ਤੋਂ ਬਸਰੇ ਦੇ ਰਸਤੇ ਬਗਦਾਦ ਨੂੰ

ਇਤਨ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹੋਰ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਹਾਜੀਆਂ ਨਾਲ ਕੀ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸਾਝ ਵਾਕਫੀ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਵਾਪਸੀ ਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਹਾਜੀਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਮੁੜ ਜੱਦਾ ਵਲ ਪਰਤਣ ਦੇ ਥਾਂ ਬਸਰੇ ਵਾਲਾ ਰਸਤਾ ਔਖਿਆਈ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ। ਮਦੀਨੇ ਤੋਂ ਬਸਰਾ ਸਹਿਰ ਉੱਤਰ ਪੂਰਬ ਪਾਸੇ ਛੇ ਕੁ ਸੌ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਖ ਤੇ ਹੈ। ਇਰਾਕ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਦਰਿਆ ਦਜਲਾ ਅਤੇ ਫਰਾਤ ਜਿੱਥੇ ਆ ਕੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਸੰਗਮ ਤੇ ਹੈ ਸਹਿਰ ਬਸਰਾ। ਫਾਰਸ ਦੀ ਖਾੜੀ ਤੇ ਉੱਪਰ-ਵਾਰ ਚਾਲੀ ਕੁ ਮੀਲਾਂ ਤੇ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਹਾਜੀਆਂ ਦੇ ਕਾਫਲੇ

ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਬਸਰੇ ਪਹੁੰਚੇ।

ਬਸਰੇ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬਗਦਾਦ ਆਦਿਕ ਵਲ ਦੇ ਹਾਜ਼ੀਆ ਨਾਲ
ਬਗਦਾਦ ਨੂੰ ਚੱਲ ਪਏ। ਬਸਰੇ ਤੋਂ ਬਗਦਾਦ ਦਾ ਕਾਸ਼ੀ ਮੀਲ ਹੈ, ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮ
ਪਾਸੇ ਦਰਿਆ ਫ਼ਰਾਤ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਹੀ ਬਗਦਾਦ ਤੋਂ ਚਿਰੇ ਹੋ
ਕਰਬਲਾ। ਬਗਦਾਦ ਤੋਂ ਸੱਠ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ।

ਕਰਬਲਾ

ਕਰਬਲਾ ਇਰਾਕ-ਅਰਬ ਵਿਚ ਦਰਿਆ ਫ਼ਰਾਤ ਦੇ ਪੱਛਮੀ ਕੰਢੇ ਉੱਤੇ
ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ੧੮ ਅਕਤੂਬਰ ੬੮੦ ਨੂੰ ਚੰਬੇ ਖਲੀਫ਼ੇ ਹਜ਼ਰਤ ਅਲੀ ਦਾ
ਪੁੱਤਰ ਸਈਅਦ ਹੁਸੈਨ ਤਿੰਨ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਪਿਆਸਾ ਯਜ਼ੀਦ ਦੀ ਫੌਜ ਨੇ ਬੜੀ
ਬੇ-ਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਸੀ। ਇਮਾਮ ਹੁਸੈਨ ਦਾ ਮਕਬਰਾ ਸਨਹਿਰੀ
ਗੁੰਬਜ਼ਦਾਰ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬਹੁਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਸ ਦੇ ਆਸ-ਪਾਸ
ਆਪਣੇ ਮੁਰਦੇ ਦੱਬਣੇ ਨੇਕ ਕੰਮ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੋਂ ਮੁਰਦੇ ਲੈ ਕੇ
ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਇਮਾਮ ਹੁਸੈਨ ਨੂੰ ਕੁਛ ਦ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਖਲਾਫ਼ਤ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਗਾਪਤ
ਤੋਰ ਤੇ ਬੁਲਵਾਇਆ ਸੀ। ਪਰ 'ਦਮਿਸਕ-ਘਤੀ ਖਲੀਫ਼ਾ ਯਜ਼ੀਦ ਨੂੰ ਇਸ
ਭੇਤ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਭੇਜੀ। ਹੁਸੈਨ ਲੜਨਾ
ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਾਹੁੰਦਾ। ਪਰ ਯਜ਼ੀਦ ਦੀ ਫੌਜ ਨੇ ਬਦੇ ਬਦੀ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।
ਇਹ ਸਾਰਾ ਝਗੜਾ ਮੁਹਰੰਮ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤੋਂ ਦਸਵੀਂ ਤਰੀਕ ਤਕ ਰਿਹਾ
ਸੀ। ਮੁਹਰੰਮ ਦੀ ਦਸਵੀਂ ਤਰੀਕ ਨੂੰ ਇਮਾਮ ਹੁਸੈਨ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।
ਇਸ ਯਾਦ ਵਿਚ ਸੀਆ ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਹ ਦਸ ਦਿਨ ਬੜੇ ਅਫਸੋਸ ਵਿਚ
ਮਨਾਂਦੇ ਹਨ।

੧. ਜਦ ਪਹਿਲੇ ਵੱਡੇ ਦੂਧ ਸਮ ਸਿੰਘਾ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਅਤੇ ਫੌਜੀ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ
ਵਾਲੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਸਿੰਘ ਬਗੈਰ ਹਾਥ ਮਨ, ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਥੇ ਜਾ ਕੇ ਇਹ ਵੇਖਿਆ ਸੀ
ਕਿ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਉਹ ਲੋਕ ਵਸਦੇ ਹਨ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੇ
ਨਾਮ ਲਵਾਂ ਹਨ।

੨. ਇਮਾਮ ਹੁਸੈਨ ਅਤੇ ਹੁਸੈਨ ਦੀ ਔਲਾਦ ਦਾ ਲੋਕ ਸਈਅਦ ਅਖਵਾਦੇ ਹਨ।

੩. ਸ਼ਹਿਰ ਦਮਿਸਕ ਬਗਦਾਦ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਸੌ ਮੀਲਾਂ ਤੇ ਹੈ।

ਇਸਲਾਮ ਹੁਸੈਨ ਦਾ ਜਨਮ ਮਦੀਨੇ ਸੰਨ ੬੨੫ (ਹਿਜਰੀ ੪) ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸਲਾਮ ਹਸਨ ਹਜਰਤ ਅਲੀ ਦਾ ਵੱਡਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ, ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਹਿਜਰੀ ੩ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਹਸਨ ਆਪਣੇ ਬਾਪ ਦੇ ਫੌਤ ਹੋਣ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਸੰਨ ੪੧ ਹਿਜਰੀ ਵਿਚ ਪੰਜਵਾਂ ਖਲੀਫਾ ਬਣਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਇਸ ਨੇ ੬ ਮਹੀਨਿਆਂ ਪਿੱਛੋਂ ਖਲਾਫ਼ਤ ਤੇ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਭੀ ਇਸ ਦੀ ਬੀਵੀ ਨੇ ਯਜ਼ੀਦ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ੧੭ ਮਾਰਚ ੬੬੯।

ਖਲੀਫਾ

ਲਫਜ਼ 'ਖਲੀਫਾ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ'। ਹਜਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵਫਾਤ ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਜਿਹੜੇ ਮੁਖੀਏ ਰਾਜ ਪਰਬੰਧ ਅਤੇ ਧਰਮ ਪਰਚਾਰ-ਪਰਬੰਧ ਕਰਦੇ ਰਹੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਖਲੀਫਾ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਪਹਿਲਾਂ ਖਲੀਫੇ ਮੱਕੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮੁਖੀਏ ਚਾਰ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਸਲਮਾਨ 'ਚਾਰ ਯਾਰ' ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ:

੧ ਖਲੀਫਾ ਅਬੂ ਬਕਰ। ੨ ਖਲੀਫਾ ਉਮਰ। ੩ ਖਲੀਫਾ ਉਸਮਾਨ।
੪ ਖਲੀਫਾ ਅਲੀ (ਹਜਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਦਾਮਾਦ)।

ਖਲੀਫਾ ਅਲੀ ਦੀ ਵਫਾਤ ਸੰਨ ੬੬੧ ਵਿਚ ਹੋ ਗਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਅਲੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਇਸਲਾਮ ਹਸਨ ਪੰਜਵਾਂ ਖਲੀਫਾ ਬਣਿਆ। ਇਹ ਸਿਰਫ ੬ ਮਹੀਨੇ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਖਲਾਫ਼ਤ ਦਮਿਸ਼ਕ ਦੇ ਹਾਕਮਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਆ ਗਈ। ੧੪ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਦਮਿਸ਼ਕ ਦੇ ਹਾਕਮ ਖਲੀਫ਼ ਬਣਦੇ ਰਹੇ, ਸੰਨ ੬੬੧ ਤੋਂ ੭੪੯ ਤਕ।

ਫਿਰ ਖਲਾਫ਼ਤ ਬਗਦਾਦ ਦੇ ਹਾਕਮਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਆ ਗਈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਸੰਨ ੭੫੦ ਤੋਂ ਸੰਨ ੧੨੫੯ ਤਕ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਖਲਾਫ਼ਤ ਰਮ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਆ ਗਈ। ਉਥੇ ਹੀ ਮਾਰਚ ਸੰਨ ੧੯੨੪ ਵਿਚ ਖਲਾਫ਼ਤ ਖਤਮ ਹੋ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਬਗਦਾਦ ਵਿਚ ੮੮ ਸਾਲ ਖਲਾਫ਼ਤ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚ ਬਗਦਾਦ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।

ਬਸਰੇ ਤੋਂ ਕਰਬਲਾ ਦੇ ਰਸਤੇ ਬਗਦਾਦ ਨੂੰ

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ, ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ, ਤੁਰਕਿਸਤਾਨ, ਈਰਾਨ ਆਦਿਕ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਹਾਜ਼ੀ ਮੱਕੇ ਦੀ ਜ਼ਿਆਰਤ ਨੂੰ ਆਇਆ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮੱਕੇ ਅੱਪੜ ਕੇ ਇਹ ਮਜ਼ਬਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਕਦਰਤੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਥਾਂ (ਕਰਬਲਾ) ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਭੀ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਜਿੱਥੇ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਦਹਤਾ ਇਮਾਮ ਹੁਸੈਨ ਸਹੀਦ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਤੇ ਕਰਬਲਾ ਤੋਂ ਅਗਾਹ ਬਗਦਾਦ ਸਿਰਫ਼ ੬੦ ਮੀਲ ਤੇ ਹੈ। ੮੮ ਸਾਲ ਓਥੇ ਖਲਾਫ਼ਤ ਟਿਕੀ ਰਹਿਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬਗਦਾਦ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਬਣ ਜਾਣੀ ਇਕ ਕਦਰਤੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਹਾਜ਼ੀਆ ਦੇ ਕਾਫ਼ਲੇ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨ ਸਮੇਤ ਬਸਰੇ ਤੋਂ ਕਰਬਲਾ ਦੇ ਰਸਤੇ ਬਗਦਾਦ ਪਹੁੰਚੇ ਮੱਕੇ ਤੋਂ ਹੁਣ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਮੀਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਪੈਂਡਾ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ।

ਬਗਦਾਦ

ਸ਼ਹਿਰ ਬਗਦਾਦ ਨੌਸ਼ੀਰਵਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਵਸਾਇਆ ਸੀ ਉਸ ਥਾਂ, ਜਿੱਥੇ ਉੱਤਰ ਵਲ ਆ ਰਹੇ ਦਰਿਆ ਦਜਲਾ ਤੇ ਫ਼ਰਾਤ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਗਾਹ ਫਿਰ ਦਰਿਆ ਦੀਆਂ ਦੋ ਧਾਰਾਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਬਸਰੇ ਕਲ ਫਿਰ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਬਗਦਾਦ ਵਿਚ ਇਕ ਬੜਾ ਪਰਸਿੱਧ ਪੀਰ ਅਬਦਲ ਕਾਦਿਰ ਹੋਇਆ ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਈਰਾਨ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਨਗਰ ਜ਼ੋਲਾਨ ਵਿਚ ਸੰਨ ੧੦੭੮ ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ ੨੨ ਫ਼ਰਵਰੀ ੧੧੬੬ ਨੂੰ ਇਸ ਪੀਰ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਬਗਦਾਦ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਬਗਦਾਦ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਮਕਬਰਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੀਰ ਅਬਦਲ ਕਾਦਿਰ ਦਾ ਪਰਸਿੱਧ ਨਾਮ 'ਦਸਤਗੀਰ' ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਜਾ-ਨਸੀਨ ਭੀ 'ਦਸਤਗੀਰ' ਅਖਵਾਦੇ ਹਨ। ਪੀਰ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਦਰਵੇਸ਼ 'ਕਾਦਰੀ' ਅਖਵਾਦੇ ਹਨ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਬਗਦਾਦ ਪਹੁੰਚਣ ਬਾਰੇ
ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ 'ਵਾਰ' ਦੀ ੩੫ ਅਤੇ ੩੬ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ .

ਬਾਬਾ ਗਇਆ ਬਗਦਾਦ ਨੇ, ਬਾਹਰਿ ਜਾਇ ਕੀਆ ਅਸਥਾਨਾ .
ਇਕੁ ਬਾਬਾ ਅਕਾਲ ਰੂਪੁ, ਦੂਜਾ ਰਬਾਬੀ ਮਰਦਾਨਾ ॥
ਜਿੱਤੀ ਬਾਗ ਨਿਮਾਜ ਕਰਿ, ਸੁੰਨ ਸਮਾਨ ਹਆ ਜਹਾਨਾ ।
ਸੁੰਨ ਮੁੰਨ ਨਗਰੀ ਭਈ, ਦੇਖਿ ਪੀਰ ਭਇਆ ਹੋਰਾਨਾ ॥
ਵੇਖੇ ਧਿਆਨੁ ਲਗਾਇ ਕਰਿ, ਇਕੁ ਫਕੀਰੁ ਵਡਾ ਮਸਤਾਨਾ ॥
ਪੱਛਿਆ ਫਿਰਿ ਕੈ ਦਸਤਗੀਰਿ, ਕਉਣੁ ਫਕੀਰੁ ਕਿਸ ਕਾ ਘਰਾਨਾ ॥
ਨਾਨਕੁ ਕਲਿ ਵਿਚ ਆਇਆ, ਰੱਬ ਫਕੀਰੁ ਇਕੋ ਪਹਿਚਾਨਾ ॥
ਧਰਤਿ ਆਕਾਸ ਚਹੂ ਦਿਸਿ ਜਾਨਾ ॥੩੫॥

ਪਛੇ ਪੀਰ ਤਕਰਾਰੁ ਕਰਿ, ਏਹ ਫਕੀਰ ਵਡਾ ਆਤਾਈ ।
ਏਥੇ ਵਿਚਿ ਬਗਦਾਦ ਦੈ, ਵਡੀ ਕਰਮਾਤਿ ਦਿਖਲਾਈ ॥
ਪਾਤਾਲਾਂ ਆਕਾਸ ਲਖ, ਓੜਕ ਭਾਲੀ, ਖਬਰਿ ਸੁਣਾਈ ॥
ਫੇਰਿ ਦੁਹਰਾਇਣ ਦਸਤਗੀਰਿ, ਅਸਾ ਭਿ ਵਖੋ ਜੋ ਤਹਿ ਪਾਈ ॥
ਨਾਲਿ ਲੀਤਾ ਬੇਟਾ ਪੀਰ ਦਾ, ਅੱਖੀਂ ਸੀਟਿ ਗਇਆ ਹਾਵਾਈ
ਲੱਖ ਪਾਤਾਲ ਆਕਾਸ ਲੱਖ, ਅੱਖ ਫੁਰਕ ਵਿਚਿ ਸਭਿ ਦਿਖਲਾਈ ॥
ਭਰਿ ਕਚਕੋਲ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਾ, ਧੁਰਹੁ ਪਤਾਲਹ ਲਈ ਕਜ਼ਾਹੀ ।
ਜਾਹਰਿ ਕਲਾ ਨ ਛਪੈ ਛਪਾਈ ॥੩੬॥

ਰਾਗ ਵਿਚ ਇਹ ਕਦਰਤੀ ਤਾਸੀਰ ਹੈ ਕਿ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ
ਮਸਤ ਕਰ ਕੇ ਹੋਰ ਹੋਰ ਦੋੜ ਭੱਜ ਵਲੋਂ ਹਟਾ ਕੇ, ਇੱਕ ਟਿਕਾਣੇ ਤੇ ਲਿਆ
ਟਿਕਾਦਾ ਹੈ । ਫਿਰ ਜੇ ਰਾਗ ਵਿਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਦੀ ਬਾਣੀ
ਰਲਾ ਕੇ ਗਾਈ ਜਾਏ, ਤਾਂ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਧਰ ਅੰਦਰ ਥਾਂ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਰਾਗ ਦੀ ਇਸ ਉੱਚੀ ਤਾਸੀਰ ਤੋਂ ਟਪਲਾ ਖਾ ਕੇ ਗੰਦੇ ਗੀਤਾ ਉੱਤੇ
ਦੱਸ ਲਾਣ ਦੇ ਥਾਂ ਕਈ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਜ਼ਹਬੀ ਆਗਿਆ ਨੇ ਰਾਗ ਨੂੰ ਹੀ ਦੇਸ਼ੀ
ਮੰਨ ਲਿਆ । ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਆਮ ਖਿਆਲ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ
ਸਰਹ ਅਨਸਾਰ 'ਰਾਗ' ਹਰਾਮ ਹੈ । ਬਗਦਾਦ ਨਿਵਾਸੀ ਪੀਰ, 'ਦਸਤਗੀਰ'
ਅਤੇ ਬਹਿਲੱਲ ਆਦਿਕ ਹੋਰ ਵਲੀ ਭੀ ਇਹੀ ਮੰਨ ਬੋਲੇ ਸਨ ਕਿ 'ਰਾਗ ਹਰਾਮ
੧ ਪੜ੍ਹੇ ਮੇਰਾ ਲਖ 'ਕੀਰਤਨ', ਮਸਤਕ 'ਬਰਾਈ ਦਾ ਟਾਕਰਾ' ਵਿਚ।

ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਸੁਣਿਆ ਮਨ ਉੱਤੇ ਸ਼ੈਤਾਨ ਆ ਸਵਾਰ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਇਹ ਇਕ ਭਾਰਾ ਠੰਡਾ ਸੀ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਜਿਵੇਂ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਮੱਕੇ ਜਾ ਕੇ 'ਕਾਬੇ' ਵਲ ਪੈਰ ਪਸਾਰ ਕੇ ਭਲੇਖੇ ਵਿਚ ਪਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਖੁਦਾ ਦਾ ਘਰ ਸਿਰਫ 'ਕਾਬਾ' ਨਹੀਂ ਹੈ, ਖੁਦਾ ਹਰ ਥਾਂ ਹਾਜ਼ਰ-ਨਾਜ਼ਰ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਗੜ੍ਹ ਖਗਦਾਦ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ 'ਰਾਗ' ਨੂੰ ਹਰਾਮ ਸਮਝਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ 'ਰਾਗ' ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਖੁਦਾ ਦੀ ਸਿਫਤ-ਮਲਾਹ ਸਣਾ ਕੇ ਅਮਲੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸਸੀਰ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤੀ। ਜਿਸ ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕੰਨੀ ਉਹ 'ਕੀਰਤਨ' ਪਿਆ, ਉਹ ਉਹ ਸੁੰਨ-ਮੁੰਨ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ, ਉਸ ਉਸ ਦੀ ਸੁਰਤ ਨਿਰਥੈ ਰੱਬੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਟਿਕਦੀ ਗਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਲੋੜ ਨਾ ਰਹੀ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਹਿੰਮਤ ਨਾ ਪਈ ਕਿ ਨਿਡਰ ਨਿਰਭੈ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਕਰ ਸਕੇ। ਪੀਰ ਦਸਤਗੀਰ ਵਲੀ ਬਹਿਲਲ ਅਤੇ ਹਰ ਦਰਵੇਸ਼ ਭੀ ਆ ਪਹੁੰਚ, ਮਝ ਨੇ ਰੱਬੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ 'ਰਾਗ' ਵਿਚ ਸੁਣੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਆ ਗਿਆ ਕਿ 'ਰਾਗ' ਹਰਾਮ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਸ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, ਸੰਕੋਚ ਕਰਨਾ ਹੈ ਗੰਦੇ ਗੀਤਾ ਤਾਂ, ਜੋ 'ਰਾਗ' ਵਿਚ ਰਲ ਕੇ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਵਾਸਤੇ ਆਤਮਕ ਮੌਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੇ ਹਨ।

ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ, ਪਰ ਇਹ ਮਜ਼ਹਬੀ ਰਾਹਬਰ ਇਹ ਗਲਤੀ ਭੀ ਖਾ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸੱਤ ਆਕਾਸ਼ ਹਨ ਅਤੇ ਸੱਤ ਪਾਤਾਲ ਹਨ। ਬੇਅੰਤ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਦੀ ਬੇਅੰਤ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਲਾਉਣੇ ਇਕ ਕੁਚਲ ਉੱਦਮ ਹੈ ਕੀ ਹੋ ਵਿਤ ਇਨਸਾਨ ਦਾ, ਕਿ ਆਪਣੇ ਰਚਨਹਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਮੱਲ ਪਾ ਸਕੇ ?

ਪਰ ਵੇਖ ਨਿਰਥੈਤਾ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹ ਦੀ ਆਪਣੇ ਵਤਨ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੀਲਾਂ ਤੇ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਸਿਰਫ ਦੋ ਜਿੰਦਾ। ਨਿਡਰਤਾ ਤੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਸਮਝਾਈ ਹਈ ਸੱਚਾਈ ਅੱਗੇ ਪੀਰ ਦਸਤਗੀਰ ਬਹਿਲਲ ਆਦਿਕ ਵਲੀਆਂ ਤੇ ਬਗਦਾਦ ਨਿਵਾਸੀ ਮਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਸਿਰ ਝਕ ਗਿਆ। ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੇ ਉਹ ਸਰਧਾਲ ਬਣ ਗਏ। ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੇ ਉਥੇ ਆਗਮਨ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਇਕ 'ਕੁਤਬਾ' ਤੁਰਕੀ ਬਲੀ ਵਿਚ ਲਾਇਆ ਗਿਆ, ਜਿਹੜਾ ਤੁਕ ਰਲਵੇ ਮਟਮਨ ਬਗਦਾਦ ਤੋਂ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਡੇਢ ਮੀਲ 'ਤੇ ਕਾਇਮ ਹੈ। ਉਸ

‘ਕੁਤਬੇ’ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਇਓ ਹੈ .

“ਦੇਖੋ, ਹਜ਼ਰਤ ਪਰਵਰਦਗਾਰ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੇ ਕੋਹੀ ਮਰਾਦ ਪਰੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੀ ਤਅਮੀਰ ਨਵੇਂ ਸਿਰ ਬਣ ਗਈ। ਸੱਤ ਵੱਡੇ ਵਲੀਆ ਨੇ ਇਸ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਇਹ ਨਿਕਲੀ ਕਿ ਨੇਕ-ਬਖ਼ਤ ਮਰੀਦ ਨੇ ਪਾਣੀ ਲਈ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਫੇਜ਼ ਦਾ ਚਸਮਾ ਮਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ”

ਬਗ਼ਦਾਦ ਦੇ ਖ਼ੁਹਾ ਦਾ ਪਾਣੀ ਖਾਰਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਜਿਥੇ ਨਵਾ ਖ਼ੂਹ ਲਵਾਇਆ ਉਹ ਮਿੱਠਾ ਹੈ। ਇਹ ਖ਼ਰ ‘ਕੁਤਬੇ’ ਦੇ ਪਾਸ ਹੈ। ਹੁਣ ਭੀ ਸਿਰਫ਼ ਇਸੇ ਦਾ ਪਾਣੀ ਮਿੱਠਾ ਹੈ

ਬਗ਼ਦਾਦ ਤੋਂ ਵਾਪਸ

ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਜੋ ਰਕਾਵਟਾਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹਾਜ਼ੀਆ ਦੇ ਨਾਲ ਮੱਕੇ ਅੱਪੜ ਕੇ, ਫਿਰ ਮੱਕੇ ਤੋਂ ਬਸਰ ਦੇ ਰਸਤੇ ਬਗ਼ਦਾਦ ਪਹੰਚ ਕੇ ਨਿਡਰਤਾ ਨਿਰਭੇਤਾ ਨਾਲ ਅਮਲੀ ਤਰੀਕਾ ਵਰਤ ਕੇ ਸਮਝਾ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਇਸੇ ਕੰਮ ਹੀ ਇਤਨੇ ਲੰਮੇ ਪੈਂਡੇ ਮਾਰੇ ਸਨ।

ਸ਼ਹਿਰ ਬਗ਼ਦਾਦ ਇਰਾਕ-ਅਰਬ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਈਰਾਨ ਦੇਸ਼ ਹੈ। ਇਹ ਭੀ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਦੇਸ਼ ਹੀ ਹੈ। ਬਗ਼ਦਾਦ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨ ਸਮੇਤ ਈਰਾਨ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਨਹਿਰਦੇ ਹੋਏ, ਤੁਰਕਿਸਤਾਨ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘਦੇ ਹੋਏ, ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਹੇਠ-ਲਿਖੇ ਪਰਸਿੱਧ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਆਏ

ਬਗ਼ਦਾਦ ਤੋਂ ਇਸਫਹਾਨ—840 ਮੀਲ, ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ।

ਇਸਫਹਾਨ ਤੋਂ ਤਿਹਰਾਨ—200 ਮੀਲ, ਪਹਾੜ ਪਾਸੇ।

ਤਿਹਰਾਨ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹਦ 840 ਮੀਲ, ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ

ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਈਰਾਨ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹਨ

ਮਸ਼ਹਦ ਤੋਂ ਬਖਾਰਾ—800 ਮੀਲ, ਉੱਤਰ ਪੂਰਬ ਪਾਸੇ।

ਬਖਾਰਾ ਤੋਂ ਸਮਰਕੰਦ 940 ਮੀਲ, ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ

ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਹਿਰ ਤੁਰਕਿਸਤਾਨ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹਨ।

ਸਮਰਕੰਦ ਤੋਂ ਮਜਾਰੇ ਸ਼ਰੀਫ- ੨੦੦ ਮੀਲ, ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ।

ਮਜਾਰੇ ਸ਼ਰੀਫ ਤੋਂ ਕਾਬਲ - ੨੦੦ ਮੀਲ, ਦੱਖਣ ਪੂਰਬ ਪਾਸੇ।

ਕਾਬਲ ਤੋਂ ਜਲਾਲਾਬਾਦ- ੮੦ ਮੀਲ, ਦੱਖਣ-ਪੂਰਬ ਪਾਸੇ।

ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹਨ।

ਕਾਬਲ

ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਇਹ ਸ਼ਹਿਰ ਲਗਭਗ ਅਤੇ ਕਾਬਲ ਨਦੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਵੱਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਾਬਲ ਨਦੀ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਮ ਕੀ ਕਾਬਲ ਪਰਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਹ ਸ਼ਹਿਰ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਹੈ।

ਬਰਾਦਾਦ ਤੋਂ ਕਾਬਲ ਤਕ ਦਾ ਹਜ਼ਾਰ ਮੀਲ ਪੈਂਡਾ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਕਾਬਲ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ। ਇਥੇ ਕਈ ਦਿਨ ਟਿਕਾਣਾ ਕੀਤਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਗਮਨ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਕਾਬਲ ਵਿਚ ਇਕ ਪਰਸਿੱਧ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਕਾਇਮ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਮੇਂ ਭੀ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਅਨੇਕਾਂ ਕੇਸ਼ਾਂ ਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਹਿਜਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਵੱਸਦੇ ਹਨ।

ਕਾਬਲ ਤੋਂ ਜਲਾਲਾਬਾਦ

ਕਾਬਲ ਤੋਂ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ੮੦ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪੂਰਬ ਪਾਸੇ ਹੈ। ਇਥੇ ਭੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਤੇ ਚਸਮਾ ਹੈ। ਪਰਸਿੱਧ ਨਾਮ 'ਚੋਰਾ ਸਾਹਿਬ' ਹੈ। ਕਾਬਲ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਆਏ ਸਨ।

ਬਰਾਦਾਦ ਤੋਂ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਤਕ ਦਾ ਹਜ਼ਾਰ ਮੀਲ ਪੈਂਡਾ ਕਰਨ ਤੇ ਦਸਾਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਲੱਗ ਗਏ। ਸੰਨ ੧੫੨੧ ਸੁਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਨਵਾਂ ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮੁਲਤਾਨ ਤੋਂ ਅਗਾਂਹ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ੀਆ ਦੇ ਨਾਲ ਰਲੇ ਸਨ ਤਦੋਂ ਇਹ ਮਰੂਰੀ ਸੀ ਕਿ ਹੱਜ ਦੀ ਤਰੀਕ ਅਨੁਸਾਰ ਮੱਕੇ

ਅੱਪੜਿਆ ਜਾਏ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਹਾਜੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਲੰਮੀਆ ਮਨਜ਼ਲਾ ਕਰਨੀਆ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਨ

ਮਦੀਨੇ ਤੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਬਗਦਾਦ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਫਿਰ ਇਸ ਕਾਹਲੀ ਦੀ ਲੰਡ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹਿ ਗਈ। ਅਸੀਂ ਵੇਖ ਚੁਕੇ ਹਾਂ ਕਿ ਬਗਦਾਦ ਦੇ ਪੀਰ ਦਸਤਗੀਰ ਅਤੇ ਬਹਿਲੋਲ ਆਦਿਕ ਵਲੀਆ ਨੇ ਉਸ ਸੱਚਾਈ ਅੱਗੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾਇਆ ਜਿਹੜੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਦੱਸੀ ਸੀ। ਪੀਰ ਦਸਤਗੀਰ ਸਾਰੇ ਇਸਲਾਮੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਮਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚ ਮੰਨੇ-ਪ੍ਰਮਾਣੇ ਮਜ਼ਹਬੀ ਰਾਹਬਰ ਸਨ। ਜਿਸ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਪੀਰ ਦਸਤਗੀਰ ਨੇ ਸਿਰ-ਮੱਥੇ ਮੰਨਿਆ, ਉਸ ਸੱਚਾਈ ਦਾ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਤਕ ਅਪੜਾਇਆ ਜਾਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਸੀ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਵਾਪਸੀ ਤੇ ਹਾਜੀਆਂ ਦਾ ਸਾਥ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪਣੀ ਸਫ਼ਰ ਦੀ ਚਾਲ ਢਿੱਲੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ, ਤੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਆ ਰਹੇ ਪਿੰਡਾਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਮਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਾਣਾ ਸਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਕਿ

੧. ਖੁਦਾ ਹਰ ਥਾਂ ਹਾਜ਼ਰ ਨਾਜ਼ਰ ਹੈ।

੨. 'ਰਾਗ' ਹਰਾਮ ਨਹੀਂ। 'ਰਾਗ' ਨਾਲ ਗੀਤ ਗੀਤ ਹਲਾ ਕੇ ਗਾਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜਦੇ ਹਨ

੩. ਬੇਅੰਤ ਖੁਦਾ ਦੀ ਰਚੀ ਕਦਰਤ ਕੀ ਬੇਅੰਤ ਹੈ

ਹਾਜੀ ਲਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਾਥ ਛੱਡਣ ਤੇ ਮਜ਼ਬਰ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੰਮਾਂ ਕਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਬੰਦਿਆ ਨ ਕੰਮਾਂ ਕਾਰਾਂ ਤੇ ਅੱਪੜਨਾ ਸੀ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਾਜੀਆਂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਸ਼ਹਿਰ ਸ਼ਹਿਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਪਹੁੰਚਦਾ ਗਿਆ, ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਅੱਪੜਨ ਤੇ ਪਹਿਲਾ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਬਣਦੀ ਗਈ। ਇਹੀ ਗੱਲ ਹਈ ਸੀ ਪਹਿਲੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਸਮੇਂ, ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਹਰਿਦੁਆਰ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਚੜ੍ਹਦ ਦੇ ਥਾਂ ਲਹਿੰਦੇ ਪਾਸੇ ਗੰਗਾ ਦਾ ਪਾਣੀ ਉਛਾਲਣਾ ਸਰ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ

ਸ਼ਾਹੀ ਰਸਤੇ ਦੌਰਾ ਬੈਬਰ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸ਼ਹਿਰ ਪਿਸ਼ਾਵਰ ਪਹੁੰਚੇ ਤੇ ਇੱਥੇ ਅਗਾਹ ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਆਏ

ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ (ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ) ਵਲੀ ਕੰਧਾਰੀ

ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਹਣ ਰਲ ਦਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ। ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ ਤੋਂ ਤੀਹ ਕ ਮੀਲ ਪਰੇ ਲਹਿੰਦੇ ਪਹਾੜ ਦੀ ਗੱਠੇ। ਬੜਾ ਪੁਰਾਣਾ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ। ਕਾਬਲ ਵਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਸਤੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਇਕ ਪਰਸਿੱਧ ਨਗਰ ਸੀ। ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਤੋਂ ਭੇਰੇ ਵਲ ਆਵੀਦਾ ਸੀ, ਭੇਰੇ ਤੋਂ ਵਜੀਰਾਬਾਦ ਨੂੰ ਬਾਬਰ ਦਾ ਐਮਨਾਬਾਦ ਉੱਤੇ ਹਮਲਾ ਇਸੇ ਰਸਤੇ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ, ਭੇਰਾ, ਵਜੀਰਾਬਾਦ ਸਿਆਲਕੋਟ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸੇਦਪੁਰ (ਐਮਨਾਬਾਦ)।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸੰਨ ੧੫੨੧ ਵਿਚ ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਪਹੁੰਚੇ ਸਨ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਵਲੀ ਕੰਧਾਰੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਸ਼ਹਤ ਹੀ ਪਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਇਹ ਫਕੀਰ ਕੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੀਰਾਂ ਵਕੀਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸੀ, ਜੋ ਪਠਾਣ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕਰਨ ਆ ਗਏ ਸਨ। ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਅਸਲੀ ਨਾਮ ਲਿਖਣ ਦਾ ਕਿਸੇ ਨੇ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਇਹ 'ਵਲੀ ਕੰਧਾਰੀ' ਨਾਮ ਨਾਲ ਹੀ ਚੇਤੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਇਨ ਕੇ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਲੋਕ 'ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਵਾਲਾ ਬਾਬਾ' ਜਾਂ 'ਬਾਬਾ ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ' ਹੀ ਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨਗਰ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀ ਹੋਈ ਸੀ।

ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਖੁਰਾਸਾਨ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਪਿੰਡ ਸਬਜ਼ਵਾਰ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਇਹ ਸਈਅਦ-ਜਾਂਦਾ ਇਕ ਮਿਰਜ਼ਾ 'ਸ਼ਾਹਰਖ' ਨਾਲ ਆਇਆ ਸੀ। ਆਖਰੀ ਉਮਰੇ ਇਹ ਵਾਪਸ ਆਪਣੇ ਹੀ ਵਤਨ ਚਲਾ ਗਿਆ, ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਦੋਹਾਜ਼ ਕੰਧਾਰ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਜਦੋਂ ਸੰਨ ੧੫੨੧ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਪਹੁੰਚੇ ਸਨ, ਇਸ ਸਈਅਦ ਪੀਰ ਦੀ ਗੁੰਝੀ ਬਹੁਤ ਚੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ।

੧. ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕਾ ਹੈ। ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਲਕਾ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਭੰਗੀ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬਾਸ ਬਾਸ ਬਾਵਾ ਤੇ ਹੀ ਚਲੇ ਜੁੱਦ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਪਾਣੀ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਧ ਵਕੀਰ ਲੋਕ ਨਦੀਆਂ ਜਾਂ ਚਬੂਤਿਆਂ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ ਤੇ ਹੀ ਆਪਣਾ ਡਰਾ ਲਾਦੇ ਹਨ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਰੀਦੀ-ਸੇਵਕੀ ਵੱਧਦੀ ਹੈ, ਪਾਣੀ ਵਾਲਾ ਉਹ ਸਥਾਨ ਭੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਖ਼ਤਿਆਰ ਵਿਚ ਹੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਪੀਰ ਹਮਜਾ ਗੈਸ ਵਾਗ ਵਲੀ ਕੰਪ ਰੀ ਭੀ ਸਮਾਧੀਆ ਦੇ ਮੋਰ ਬੜੀਆ ਮਾਨਸਕ ਤਾਕਤਾ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਸਭਾਵਿਕ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਨਿਕਲਿਆ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਾਕਤਾਂ ਦੇ ਆਸਰੇ ਇਸ ਨੇ ਉਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਉੱਤੇ ਬੜਾ ਕਾਬੂ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਿਆ। ਕਈ ਵਾਰ ਦੇ ਲਾਲਚ ਪਿੱਛੇ, ਕੋਈ ਸਰਾਪਾ ਤਾਂ ਡਰਦੇ ਮਾਰੇ ਸਭ ਲੋਕ ਕੰਧਾਰੀ ਦੀ ਈਨ ਮੰਨਦੇ ਸਨ।

ਤਾਕਤ ਤਾਕਤ ਹੀ ਹੈ। ਮਾਨਸਕ ਤਾਕਤ ਸਗੋਂ ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਮਾਇਕ ਤਾਕਤ ਨਾਲੋਂ ਵਧੀਕ ਸਿਰ ਭਵਾਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਆਦਮੀ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨਾ ਹੀ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਭੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਿੰਦਣ ਵਾਲੇ ਭੀ। ਮੁਰੀਦ ਆਪਣੇ ਪੀਰ ਨੂੰ ਆਕੀਆ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਭੜਕਾਏ ਭੀ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਵਲੀ ਕੰਧਾਰੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰਤਾ ਤੰਗ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜੋ ਇਸ ਦੀ ਈਨ ਨਹੀਂ ਸਨ ਮੰਨਦੇ।

‘ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ’ ਦੇ ਲੇਖਕ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਦੀ ਸਾਖੀ ਇਥੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ।

“ਨੌਸ਼ਹਿਰੇ ਤੋ ਅੱਗੇ ਹੋਤੀ ਮਰਦਾਨ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਬੈਰਾਬਾਦ ਇਕ ਫਕੀਰ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਚਰਚਾ ਹੋਈ। ਉਸ ਨੂੰ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਸੁਖੀ ਕੀਤਾ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਬੈਰਾਬਾਦ ਥੀ ਚੱਲ ਕੇ ਅਟਕ ਦਰਿਆ ਪਾਰ ਹੋ ਵੈਸਾਖ ਸੰਮਤ ੧੫੭੯ ਬਿਕਰਮੀ ਨੂੰ ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਨਗਰ ਪਹੁੰਚੇ (ਜਿਹਨਾਂ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬਾ ਉੱਘਾ ਹੈ) ਇਕ ਪਿੱਪਲ ਦੀ ਠੰਢੀ ਛਾਂ ਹੇਠ ਆ ਫਰਾ ਲਾਇਆ। ਗਰ ਜਾਂ ਦੀ ਸਕਤੀ ਵੇਖ ਕੇ ਤੇ ਮਨ-ਮਹਣੀ ਬਾਣੀ ਸਣ ਸਣ ਕੇ ਲੋਕ ਸੇਵਕ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਤਿਹਾਏ ਲਕ ਦੂਰ ਦੂਰ ਆਵਣ ਲੱਗੇ।

“ਉਥੇ ਇਕ ਵਲੀ ਕੰਧਾਰੀ ਨਾਮੋ ਫਕੀਰ ਦੇਸ ਵਿਚ ਮੰਨਿਆ ਹੋਇਆ ਉਸ ਪਹਾੜੀ ਉੱਤੇ ਰਿਹਾ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਜਿਥੇ ਹੁਣ ਉਸ ਦਾ ਮਕਾਨ ਹੈ। ਉਸ

੧ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵੱਡੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਡੇਢ ਸੌ ਗਜ਼ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਤੇ ਇਕ ਪਰਾਣੀ ਮਸਜਿਦ ਹੈ। ਉਸ ਮਸਜਿਦ ਹੇਠ ਇਕ ਕੋਠਾ ਹੈ, ਪੰਡੀਆ ਦੀ ਗੱਲੀ ਉਸ ਵਿਚ ਉਤਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਭਰੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਬੜ੍ਹਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਹੈ ਉਹ ਥਾਂ ਜਿੱਥੇ ਵਲੀ ਕੰਧਾਰੀ ਬੈਠ ਕੇ ਗਿਆਨਤ ਰੂਪ ਕਰਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਮਸਜਿਦ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ‘ਚਿਲ੍ਹੇ ਵਲੀ ਮਸਜਿਦ’, ਜਿਸ ਵਿਚ ‘ਚਲੀਹਾ’ ਕੱਟਦਾ ਸੀ, ਚਾਲੀ ਦਿਨ ਅੰਨ ਖਾਣ ਤੇ ਇਸ਼ਾ ਰਾਖ ਕਰਦਾ ਸੀ।

ਨੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ ਮੰਨਤਾ ਹੋਈ ਵੇਖ ਕੇ ਗੱਚ ਤਾ ਬਥੇਰਾ ਚੜ੍ਹੇ, ਪਰ ਪਸ ਕੁਝ ਨਾ ਜਾਵੇ।

“ਇਕ ਦਿਨ ਮਰਦਾਨਾ ਉਸ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਚਸਮੇ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਉਸ ਪਾਸ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨਾਲੇ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਨਾਲੇ ਪਾਣੀ ਨਾ ਪੀਣ ਦਿੱਤਾ। ਮਰਦਾਨਾ ਨਿਮੇ ਝੂਠਾ ਤਿਹਾਇਆ ਦੱਖ ਪਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਆ ਰੋਇਆ ਤਾਂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਭਾਈ ਤਸਾ ਉਸ ਦਾ ਜਲ ਕਿਉਂ ਪੀਣਾ ਹੈ ? ਤਹਾਡੇ ਲਈ ਤਾ ਈਸਵਰ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਸਭੇ ਕੁਝ ਰੱਚ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਪੱਥਰ ਚੁਕਿਆ ਤਾ ਨਿਰਮਲ ਜਲ ਵਹਿ ਤੁਰਿਆ, ਅਤੇ ਫਕੀਰ ਦਾ ਚਸਮਾ (ਜੋ ਉਸ ਪਹਾੜੀ ਉੱਤੇ ਸੀ) ਨਿਕਾਰੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਖਾ ਵਾਂਗ ਸੁੱਕ ਗਿਆ ਵਲੀ ਕੰਧਾਰੀ ਨੇ ਕਹਿਰਵਾਨ ਹੋ ਕੇ ਇਕ ਟਿੱਬਾ ਬਾਬੇ ਦੇ ਸਿੰਧ ਮਿੱਟਣ ਲਈ ਪਹਾੜੀ ਉੱਤੇ ਰੋੜ੍ਹ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਆਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਸ਼ਹਿਨਸਾਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰੱਖ ਉੱਤੇ ਰਕ ਲੀਤਾ। ਪੰਜਾ ਪੱਥਰ ਵਿਚ ਧਸ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੁਣ ਤਕ ਹੈ।

“ਬਾਬੇ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵੇਖ ਕੇ ਵਲੀ ਕੰਧਾਰੀ ਨੇ ਖਰਨ ਆ ਫੜੇ ਤਾ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਸੱਤ ਧਰਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਇਹ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਤੇਰਾ ਵੀ ਦੀਵਾ ਟਹਿਕਦਾ ਰਹੇਗਾ।”

ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਦੇ ਮਾਣ ਵਿਚ ਪੱਥਰ ਦਿਲ ਹ ਚੁੱਕਿਆ ਵਲੀ ਕੰਧਾਰੀ, ਗਰੀਬਾ ਦੁੱਖੀਆ ਦੇ ਦੱਖ ਵੇਖ ਕੇ ਦੁਵਣ ਵਾਲੇ ਹਰ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੀ ਮਿਹਰ ਭਰੀ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਮੋਮ-ਦਿਲ ਹੋ ਗਿਆ ਉਸ ਨੇ ਸਮਝਾਇਓ ਨੇ ਕਿ ਬਾਲਕ ਦੀ ਬਲਕਤ ਨੂੰ ਦੱਖੀ ਕਰ ਕੇ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਨਿਮਾਜ਼ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਖ਼ਸ਼ ਕਰ ਸਕਣ ਦੀਆ ਆਸਾ ਕੜੀਆ ਹਨ।

ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ (ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ) ਤੋਂ ਸੈਦਪੁਰ ਨੂੰ

‘ਮਹਾਨਕਸ਼’ ਦੇ ਕਰਤਾ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਦਿਨ ਵਲੀ ਕੰਧਾਰੀ ਦੀ ਆਤਮਕ ਜਾਗ ਖੁਲ੍ਹੀ ਸੀ ਉਸ ਦਿਨ ਸਾਵਣ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤਰੀਕ ਸੀ (ਜਨ ਜਲਾਈ ੧੫੨੧)।

ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਜਿਲਾ ਅਟਕ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਥੋਂ ਚੱਲ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਪਿੰਡਾ ਨਗਰਾ ਦੇ ਰਸਤੇ ਬੜੀ ਬੜੀ ਮਨਮਲ

ਕਰਦੇ ਜਿਲਾ ਜਿਹਲਮ ਵਿਚ ਉਸ ਟਿੱਲੇ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚੇ, ਜਿਥੇ ਇਕ ਸਾਧੂ 'ਬਾਲਗੰਦਾਈ' ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਸਾਧੂ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਹੀ ਟਿੱਲੇ ਦਾ ਨਾਮ 'ਟਿੱਲਾ ਬਾਲਗੰਦਾਈ' ਹੈ। ਇਹ ਟਿੱਲਾ ਜਿਹਲਮ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ੧੨ ਕੋਹ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਹੈ। ਬਾਲਗੰਦਾਈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਰਧਾਲੂ ਬਣ ਗਿਆ। ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਟਿੱਕੇ ਸਨ, ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਚਿਹਨ ਪੱਥਰ ਵਿਚ ਉੱਕਰੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਅਤੇ ਛੁਟਾ ਜਿਹਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਵੀ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਟਿੱਲਾ ਰੇਲ ਦੇ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਦੀਨਾ' ਤੋਂ ਤੇਰ੍ਹਾਂ ਮੀਲ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਹੈ।

ਬਾਲਗੰਦਾਈ ਦੇ ਟਿੱਲੇ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਰੁਹਤਾਸ ਅੱਪੜੇ। ਰੁਹਤਾਸ ਜਿਲਾ ਜਿਹਲਮ ਵਿਚ ਹੈ, ਜਿਹਲਮ ਤੇ ਦਸ ਕੋਹ ਉੱਤਰ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ। ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਰੁਹਤਾਸ ਗਏ ਸਨ, ਤਦੋਂ ਇਹ ਇਕ ਸਧਾਰਨ ਜਿਹੀ ਵੱਸੋਂ ਹੀ ਸੀ। ਸੰਨ ੧੫੪੨ ਵਿਚ ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ ਨੇ ਇੱਥੇ ਇਕ ਵੱਡਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਬਣਵਾਇਆ। ਬੰਗਾਲ ਵਿਚ ਵੀ ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ ਨੇ ਜਿਲਾ ਸਾਹਬਾਦ ਵਿਚ ਇਸੇ ਨਮਨੇ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਬਣਵਾਇਆ ਸੀ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਰੁਹਤਾਸ ਹੀ ਹੈ।

ਰੁਹਤਾਸ ਦਾ ਚਸਮਾ 'ਚਹਾ ਸਾਹਿਬ' ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਉਥੇ ਆਉਣ ਦੀ ਯਾਦ ਚੇਤੇ ਕਰਾਦਾ ਹੈ।

ਡਿੰਗਾ

ਦਰਿਆ ਜਿਹਲਮ ਨੇ ਭੇਰੇ ਦੇ ਕੋਲੋਂ ਪਾਰ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਵਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਪਿੰਡਾ ਨਗਰਾਂ ਵਿਚ ਦੀ ਹੋਂਦੇ ਹੋਏ, ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਵਲ ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਹੋਏ, ਜਿਲਾ ਗਜਰਾਤ ਦੇ ਪਿੰਡ ਜੈਸ਼ਬ ਪਹੁੰਚੇ। ਹੁਣ ਇਹ ਪਿੰਡ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਚਿਲੀਆਵਾਲੇ ਤੋਂ ੬ ਮੀਲ ਹੈ। ਇਥੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਆਗਮਨ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ 'ਕੰਠ ਸਾਹਿਬ' ਹੈ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਬਣਨ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਇਥੇ ਸਾਲ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਮੇਲੇ ਲੱਗਦੇ ਸਨ - ਵੈਸਾਖੀ, ਚੇਤਰ ਚੌਦਸ ਅਤੇ ਭਾਦਰ ਦੀ ਮੱਸਿਆ।

ਪਿੰਡ ਜੈਸ਼ਬ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਡਿੰਗੇ ਅੱਪੜੇ। ਡਿੰਗਾ ਜਿਲਾ ਗੁਜਰਾਤ ਦੀ ਖਾਰੀਆ ਤਹਿਸੀਲ ਵਿਚ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਹ ਲਾਲਾਮਸਾ ਮਲਕਵਾਲ ਰੇਲਵੇ ਲਾਈਨ ਉੱਤੇ ਰੇਲ ਦਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਗਮਨ ਦੀ ਯਾਦ ਚੇਤੇ ਕਰਾਣ ਵਾਸਤੇ ਨਗਰ ਤੋਂ ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ, ਜਿਸ

ਦਾ ਨਾਮ 'ਨਾਨਕ ਸਰ' ਹੈ, ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਹੇਠ-ਲਿਖੀ ਘਟਨਾ ਇਥੇ ਹੋਈ ਸੀ।

ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਡਿੱਗਾ ਨਗਰ ਦੇ ਕਲ ਪਹੁੰਚੇ, ਤਦੋਂ ਨਗਰ ਤਾ ਬਾਹਰ ਇਕ ਕੁਟੀਆ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਇਕ ਆਦਮੀ ਢੋਲ ਵਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਕੁਟੀਆ ਵਿਚ ਇਕ ਜਗੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਟੀਆ ਦੇ ਭੇਰੇ ਵਿਚ ਉਹ ਚਲੀਹਾ ਕੱਟ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਚਾਲੀ ਦਿਨ ਜਗੀ ਅੰਨ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ। ਹੁਣ ਭਲਕੇ ਉਸ ਨੇ ਚਾਲੀ ਦਿਨ ਪੂਰੇ ਕਰ ਕੇ ਭੇਰੇ ਵਿਚ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਬਖ਼ਰ ਦੇਣ ਲਈ ਮੈਂ ਢੋਲ ਵਜਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਨਗਰ ਨਿਵਾਸੀ ਤੇ ਆਸ-ਪਾਸ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਜੋਗੀ ਦਾ ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਲਈ ਆ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣਗੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਢੋਲ ਵਜਾਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਵਰਜ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਢੋਲ ਵਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪਏਗੀ, ਤੈਨੂੰ ਤੇਰੇ ਘਰੇ ਸੱਦ ਲਵਾਂਗੇ। ਢੋਲ ਵਜਾਣ ਵਾਲਾ ਉਥੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਚਲਾ ਗਿਆ।

ਅਗਲ ਦਿਨ ਜਗੀ ਚਲੀਹਾ ਕੱਟ ਕੇ ਭੇਰੇ ਵਿਚ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਿਆ। ਪਰ ਢੋਲ ਨਾ ਵੱਜਣ ਕਰਕੇ ਜੋਗੀ ਦਾ ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਨਾ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਜਗੀ ਨੇ ਬੜਾ ਹਉਂਕਾ ਲਿਆ, ਤੇ ਗ਼ਸ਼ ਖਾ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਢੋਲ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਆਇਆ। ਢੋਲ ਵੱਜਿਆ, ਲੋਕ ਹੰਸ-ਹੁਮਾ ਕੇ ਆ ਪਹੁੰਚੇ। ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਭੀ ਹੋਸ਼ ਆ ਗਈ। ਖੁਫ਼ੇਰੇ ਸਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਭੀੜ ਵੇਖ ਕੇ ਜੋਗੀ ਦਾ ਦਿਲ ਥਾਵੇਂ ਆਇਆ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਕਲੇਸ਼ਾ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਰੋਟੀ ਦੀ ਬਾ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵਾਹ ਵਾਹ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਮਿਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਇਸ ਚਲੀਹਾ ਕੱਟਣ ਦਾ ਆਤਮਕ ਲਾਭ ਤਾਂ ਕੋਈ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਵਿਚ ਜੁੜਿਆ ਕਰ। ਤਾਕਿ ਆਤਮਾ ਓਂਚੀ ਹੋ ਕੇ ਚੱਲਿਆ ਤੇ ਸਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਵਾਹ ਵਾਹ ਵਲੋਂ ਬੇ ਮੁਥਾਜੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤੇ ਹਉਮੈ ਤੋਂ ਖਲਾਸੀ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਹਉਮੈ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਲੋਂ ਵਿੱਥ ਪਵਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਚਲੀਹੇ ਵਾਲੀ ਖੋਚਲ ਵਿਅਰਥ ਚਲੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਡਿੱਗੇ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਪਿੰਡਾਂ-ਨਗਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘਦੇ ਹੋਏ ਸੈਦਪੁਰ ਪਹੁੰਚੇ।

ਬਾਬਰਵਾਣੀ

ਸੈਦਪੁਰ (ਐਮਨਾਬਾਦ)

ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਨਾਮ ਸੈਦਪੁਰ ਸੀ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਇਸ ਦਾ ਪਰਸਿੱਧ ਨਾਮ ਐਮਨਾਬਾਦ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਹ ਗੁਜਰਾਵਾਲੇ ਤੋਂ ਲਾਹੌਰ ਨੂੰ ਆ ਰਹੀ ਰੇਲਵੇ ਲਾਈਨ ਉੱਤੇ ਰੇਲ ਦਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਰ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਹੈ।

ਪਹਿਲੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਸਮੇਂ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਜਦੋਂ ਐਮਨਾਬਾਦ ਗਏ ਸਨ, ਤਦੋਂ ਸਰਾਧਾ ਦੇ ਦਿਨ ਸਨ। ਮਲਕ ਭਾਗੋ ਦੇ ਘਰ ਸਰਾਧ ਦੀ ਸਾਖੀ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਪਰਸਿੱਧ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਤਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸਤਸੰਗੀ ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਦੇ ਘਰ ਠਹਿਰੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਤਰਖਾਣਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ।

ਜਦੋਂ ਹੁਣ ਦਸੀ ਵਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਐਮਨਾਬਾਦ ਆਏ, ਤਦੋਂ ਭੀ ਭਾਈ ਲਾਲ ਅਜੇ ਜੀਉਂਦਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਭੀ ਉਸੇ ਦੇ ਘਰ ਠਹਿਰੇ ਸਨ।

ਉਹਨੀ ਹੀ ਦਿਨੀਂ ਬਾਬਰ ਭੀ ਕਾਬਲ ਵਲ ਮਾਰ-ਮਾਰ ਕਰਦਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨਗਰਾਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟਦਾ ਉਜਾੜਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਬਾਬਰ

ਬਾਬਰ ਤੈਮੂਰ ਦੇ ਖਾਨਦਾਨ ਵਿਚ (ਤੈਮੂਰ ਤੋਂ ਛੇਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ) ੧੫ ਜਨਵਰੀ ਸੰਨ ੧੪੮੩ ਨੂੰ ਜੰਮਿਆ ਸੀ। ਬਾਬਰ ਬੜਾ ਬਹਾਦਰ ਮੁਗਲ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਨੇ ਸੰਨ ੧੫੦੪ ਵਿਚ ਕਾਬਲ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਕੇ ਉਥੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਉੱਤੇ ਹਮਲੇ ਕੀਤੇ।

ਬਾਬਰ ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਹਮਲਾ ਸੰਨ ੧੫੧੯ ਵਿਚ ਕੀਤਾ। ੨੧ ਫਰਵਰੀ ੧੫੧੯ ਨੂੰ ਬਾਬਰ ਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਭੇਰਾ ਫਤਹ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਭੇਰਾ ਦਰਿਆ ਜਿਹਲਮ ਤੋਂ ਉਰਲੇ ਪਾਸੇ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢ ਤੇ ਹੀ ਹੈ।

ਪਹਿਲਾ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਹਾਕਮ ਤਾਤਾਰ ਖਾ ਸੀ। ਤਾਤਾਰ ਖਾ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਸਿਕੰਦਰ ਲੰਦੀ ਨੇ ਸਰਹੰਦ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਰਹੰਦ ਤਕ ਦਾ ਸਾਰਾ ਇਲਾਕਾ ਸਿੱਧਾ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ। ਫਿਰ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਉਸ ਨੇ ਤਾਤਾਰ ਖਾ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੌਲਤ ਖਾ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਹਨੀ ਦਿਨੀਂ ਬਾਬਰ ਨੇ ਕਾਬਲ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਭੇਰਾ ਫਤਹ ਕਰ ਕੇ ਬਾਬਰ ਨੇ ੨੪ ਫਰਵਰੀ ਸੰਨ ੧੫੧੯ ਨੂੰ ਸਿਕੰਦਰ ਲੰਦੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸਲਤਾਨ ਇਬਰਾਹੀਮ ਲੰਦੀ ਵਲ ਆਪਣਾ ਏਲਚੀ (ਦੂਤ) ਭੇਜਿਆ। ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਦੌਲਤ ਖਾ ਨੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਹੀ ਅਟਕਾਈ ਰਖਿਆ।

ਭੇਰੇ ਤੱਕ ਆਪਣੀ ਹਕੂਮਤ ਪੱਕੀ ਕਰ ਕੇ ਬਾਬਰ ਕਾਬਲ ਵਾਪਸ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਭੇਰੇ ਤੋਂ ਅਗਾਹ ਵਧਣ ਵਾਸਤੇ ਉਸ ਨੇ ਹਰ ਫੌਜ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਸੰਨ ੧੫੨੧ ਵਿਚ (ਹਿਜਰੀ ੯੨੬ ਵਿਚ) ਫਿਰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਉੱਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ, ਭੇਰੇ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਜ਼ੀਰਾਬਾਦ ਤੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਬਾਬਰ ਸ਼ਹਿਰ ਸਿਆਲਕੋਟ ਤੇ ਆ ਵੱਸਾ। ਪਰ ਉਥੋਂ ਦੇ ਹਾਕਮਾਂ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਈਨ ਮੰਨ ਲਈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਸਿਆਲਕੋਟ ਲਟੀਣ ਤੇ ਓਜੜਨ ਤੋਂ ਬਚ ਗਿਆ।

ਸੈਦਪੁਰ ਤੇ ਹੱਲਾ

ਸਿਆਲਕੋਟ ਤੋਂ ਬਾਬਰ ਨੇ ਸੈਦਪੁਰ (ਐਮਨਾਬਾਦ) ਤੇ ਹੱਲਾ ਬਲਿਆ। ਤਦੋਂ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਐਮਨਾਬਾਦ ਹੀ ਸਨ ਪਠਾਣ ਹਾਕਮਾਂ ਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਬਚਾਣ ਲਈ ਫ਼ੌਜੀ ਤਿਆਰੀ ਤਾਂ ਠੀਕ ਨਾ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਬਾਬਰ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਲਾਣੇ ਲਿਆ ਬਿਠਾਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਲਾਮਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਹੀ ਜਰ ਦਿੱਤਾ, ਬਣਨਾ ਕੀ ਸੀ? ਰਣ-ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਪਠਾਣ ਫੌਜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬੰਦੂਕਾਂ ਤਾਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਚਿੜ ਚਿੜ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ, ਤੇ ਉਧਰੇ ਬਾਬਰ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਤੱਕ ਤੱਕ ਕੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਮਾਰਦੇ ਰਹੇ। ਬਾਬਰ ਦੀ ਜਿੱਤ ਹਈ। ਹੋਣੀ ਹੀ ਸੀ ਜਿੱਤ ਦੇ ਨਜ਼ੇ ਵਿਚ ਬਾਬਰ ਦੀ ਫੌਜ ਨੇ ਖਲ੍ਹੀ ਛੁੱਟੀ ਹੋ ਗਈ, ਸ਼ਹਿਰ ਉੱਤੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰ ਕਰਨ

ਦੀ। ਲੱਟ, ਕਤਲ, ਸਾੜ-ਫੂਕ ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ-ਮਾਤੀ ਉੱਤੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰ ਚਫੇਰੇ ਹਾਹਾਕਾਰ ਮਚ ਗਈ। ਪਲਾ ਵਿਚ ਹੀ ਸ਼ਹਿਰ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਿਹੜੇ ਮਰਦ ਇਸਤ੍ਰੀ ਜਾਨੋਂ ਬਚ ਗਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਬਾਬਰ ਦੀ ਫੌਜ ਵਾਸਤੇ ਆਟਾ ਪੀਹਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਚੱਕੀਆਂ ਰੱਖੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਤ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਭੀ ਕੈਦ ਕੀਤੇ ਗਏ।

ਸੈਦਪੁਰ ਤੋਂ ਅਗਾਂਹ

ਬਾਬਰ ਸੈਦਪੁਰ ਤੋਂ ਅਗਾਂਹ ਵਧਿਆ, ਕੈਦੀ ਭੀ ਨਾਲ ਹੀ। ਪਿੰਡ ਅਵਾਣ ਦੇ ਨੇੜੇ ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ। ਪਿੰਡ ਅਵਾਣ ਦਰਿਆ ਰਾਵੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਜਿਲਾ ਸਿਆਲਕੋਟ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ।

ਕੈਦੀਆਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਚੱਕੀਆਂ ਰੱਖੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਆਪਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਲੁੱਟ, ਕਤਲ, ਸਾੜ ਫੂਕ ਤੇ ਬੇ ਪਾਸੀ ਦੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰ ਹੱਡੀ ਵਰਤੇ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖ ਕੇ ਸਹਿਮੇ ਹਏ ਕੈਦੀ ਨਾਲੇ ਕੱਥਾ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਰਦੇ ਸਨ, ਨਾਲੇ ਚੱਕੀਆਂ ਪੀਹਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਰੱਬ ਦੀ ਰਜਾ ਜਾਣ ਕੇ ਪੂਰੇ ਜਿਗਰੇ ਨਾਲ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਕੈਦੀਆਂ ਵਾਲੀ ਕਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਬਾਬਰ ਦੇ ਹਾਕਮ ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਬੜੇ ਹੀ ਹੈਰਾਨ ਹਏ। ਪੁਰਤ ਬਾਬਰ ਤਕ ਬਾਬਰ ਅਪੜਾਈ ਗਈ। ਬਾਬਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਰਭੈਤਾ ਨਾਲ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਦਾ ਗਸਤਾ ਸਮਝਾਇਆ। ਅਜੇ ਸਨ ਭੀ ਹਾਜ਼ੀਆ ਵਾਲੇ ਫਕੀਰੀ ਬਾਣੇ ਵਿਚ ਹੀ। ਬਾਬਰ ਨੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਕੈਦੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ। ਪਰ ਸਹਿਮੇ ਹਏ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਲੋਟੇ ਪੁੱਟੇ ਜਾ ਚੁਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰਨੇ ਛਰਦੇ ਸਨ। ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪਿੰਡ ਅਵਾਣ ਤੇ ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਐਮਨਾਬਾਦ ਵਾਪਸ ਆਏ।

ਉਧਰੋਂ ਬਾਬਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਤਨ ਤੋਂ ਬਾਬਰ ਆ ਗਈ ਕਿ ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਬੇਗ ਨ ਕੰਧਾਰ ਉੱਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਬਾਬਰ ਅਵਾਣ ਤੋਂ ਹੀ ਪਿਛਾਹ ਕਾਬਲ ਨੂੰ ਮੁੜ ਗਿਆ। ਬਾਬਰ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਦਰਿਆ ਰਾਵੀ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ ਤਕ ਪੱਕੀ ਹੋ ਗਈ।

ਐਮਨਾਬਾਦ ਦੀ ਤਰਸ-ਯਗ ਹਾਲਤ

ਸੈਦਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਬਾਬਰ ਦੀ ਕੈਦ ਵਿਚ ਨਿਕਲ ਕੇ ਡਰ-ਮਹਿਮ ਦੇ

ਮਾਰੇ ਲੱਤਾ ਧੁੰਦੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹ ਦੇ ਨਾਲ ਮੁੜ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ
ਘਰਾ ਵਲ ਮੁੜ ਪਏ। ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਭੀ ਨਾਲ ਹੀ ਸੀ। ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸੜ
ਰਹੇ ਘਰਾ ਦਾ ਧੂਆਂ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਵੇਖ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਢਹਿੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ।
ਪਰ ਸ਼ਹਿਰ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਭੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੀ ਵੇਖਿਆ। ਘਰਾ ਵਿਚ ਜਵਾਨ ਧੀਆਂ ਦੀਆਂ
ਲਾਸ਼ਾਂ, ਜੋ ਮੁਗਲ ਬੁਰਫਿਆ ਦੀ ਕਾਮ-ਵਾਸਨਾ ਦੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ
ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਸਨ। ਗਲੀਆਂ ਬਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿਚ ਕਤਲ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਗੱਭਰੂ ਪੱਤਰਾ ਦੀਆਂ
ਲਾਸ਼ਾਂ, ਜੋ ਗਿਰਝਾ ਕਾਵਾ ਕੱਤਿਆਂ ਰਿਦੜਾਂ ਬਘਿਆੜਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਰੁਲ
ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਕੈਦ ਤੇ ਵਾਪਸ ਆਏ ਸੈਦਪਰੀਆ ਦੀਆਂ ਭੁੱਬਾਂ ਨਿਕਲ
ਗਈਆਂ। ਚੁਫੇਰੇ ਕੁਰਲਾਟ ਮਚ ਗਿਆ।

ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਦਰਦ ਵੰਡਣ ਆਏ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹ ਨੇ ਇਹ ਸਾਰਾ
ਹੀ ਘੱਲੂਘਾਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੁਣ ਅਖੀਰ ਤਕ ਅਖੀਂ ਵੇਖਿਆ। ਕਤਲੋਂ ਬਚ ਰਹੇ
ਦੇਸ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਬਾਸਰ ਦੀ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਚੱਕੀਆਂ ਭੀ ਪੀਹ ਆਏ।
ਬਿਪਤਾ-ਮਾਰੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਇਸ ਅਤਿ ਦਰਜੇ ਦੇ ਭਿਆਨਕ ਦੁਖੜੇ ਵਿਚ ਹਣ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਘਰ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਢਾਹਸ ਦਣ ਦੇ ਮਤਨ ਕਰ ਰਹੇ
ਸਨ। ਪਰ ਕਹਿਰ ਭੀ ਕੋਈ ਸਧਾਰਨ ਜਿਹਾ ਕਹਿਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵਰਤਿਆ।
ਦੁਖੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਲ ਬਿਠਾ ਕੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਦਰ ਤੇ
ਫਰਿਆਦ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਮਰਦਾਨੇ ਨੇ ਰਬਾਬ ਹਿਲਾਈ, ਤੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ
ਪਾਤਿਸਾਹ ਨੇ ਖਲਕਤ ਦੇ ਰਾਖੇ ਖਾਲਕ ਨਾਲ ਦਰਦ ਭਰੇ ਗਲੇ ਦੀ ਰਾਹੀਂ
ਗਿਲਾ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ:

‘ਏਤੀ ਮਾਰ ਪਈ ਕਰਲਾਣੇ’

‘ਏਤੀ ਮਾਰ ਪਈ ਕਰਲਾਣੇ’

ਹੇ ਪਾਤਿਸਾਹ!

‘ਤੇ ਕੀ ਦਰਦੁ ਨ ਆਇਆ?’

ਪਾਤਿਸਾਹ!

‘ਤੇ ਕੀ ਦਰਦੁ ਨ ਆਇਆ?’

ਜੋ ਰਣ ਭਮੀ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਫੜ ਕੇ ਸੁਰਮੇ ਲਹੂ ਦੀ ਹੋਲੀ ਖੇਡਣ
ਤਾ ਇਸ ਵਿਚ ਇਤਨਾ ਗਿਲ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਜੋ ਸੋਰ ਗਾਈਆਂ ਦੇ ਵੱਗ ਉੱਤੇ

ਆ ਪਏ, ਤਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਗੱਜਰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਨਿਬਾਹੁਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

ਜ ਸਕਤਾ ਸਕਤੇ ਕਉ ਮਾਰੇ, ਤਾ ਮਨਿ ਰੋਸੁ ਨ ਹੋਈ ॥

ਸਕਤਾ ਸੀਹੁ ਮਾਰੇ ਪੈ ਵਗੈ, ਖਸਮੈ ਸਾ ਪੁਰਸਾਈ ॥

ਰਤਨ ਵਿਗਾੜਿ ਵਿਗੋਏ ਕੁੰਤੀ, ਮੁਇਆ ਸਾਰ ਨ ਕਾਈ ।

ਪਾਠਕ ਸੱਜਣ

ਕਲੇਜਾ ਥੰਮ੍ਹ ਕੋ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਹੋਠ-ਲਿਖੇ ਸਬਦ ਠਹੁੰਮੇ ਨਾਲ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਇਕ ਇਕ ਲਵਜ ਉੱਤੇ ਅਟਕ ਕੇ ਪੜ੍ਹ। ਇਹ ਉਥੇ ਉਚਾਰੇ ਗਏ, ਜਿੱਥੇ ਚੁਫੇਰੇ ਲੋਥਾਂ ਦੇ ਢੇਰ ਲੱਗ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਹ ਉਸ ਸੈਦਪੁਰ ਵਿਚ ਉਚਾਰੇ ਗਏ, ਜਿਹੜਾ ਹਣ 'ਮਾਸਪਰੀ' ਬਣ ਚੁਕਿਆ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਲਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਬਣ ਚੁਕਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਉਥੇ ਉਚਾਰੇ ਗਏ, ਜਿੱਥੇ ਮਗਲ ਬੁਰਫਿਆ ਦੀ ਨਿਰਦਈ ਤਲਵਾਰ ਚੱਲ ਕੇ, ਗਲੀਆਂ ਤੇ ਬਜ਼ਾਰ ਨਿਰਬੰਧੇ ਹਿੰਦਸਤਾਨੀਆ ਦੇ ਲਹੂ ਨਾਲ ਚਿਪ-ਚਿਪ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਿਤਨਾ ਭਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸੀ। ਸੁਣਨ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਜਿਸੀ ਅਸਮਾਨ ਦਾ ਫਰਕ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਧਾਰਨ ਜਿਹਾ ਮਨੁੱਖ ਤਾ ਅਜਿਹਾ ਭਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵੇਖ ਕੇ ਗ਼ਸ਼ ਹੀ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਬਦ ਇਹ ਹਨ :

(੧) ਅਸਾ ਮਹਲਾ ੧ (ਪੰਨਾ ੩੬੦)

ਖੁਰਾਸਾਨ ਖਸਮਾਨਾ ਕੀਆ, ਹਿੰਦਸਤਾਨ ਡਰਾਇਆ ॥

ਆਪੇ ਦੋਸੁ ਨ ਦੇਈ ਕਰਤਾ, ਜਮ ਕਰਿ ਮੁਗਲੁ ਚੜਾਇਆ ॥

ਏਤੀ ਮਾਰ ਪਈ ਕਰਲਾਣੇ, ਤੋਂ ਕੀ ਦਰਦੁ ਨ ਆਇਆ ॥੧॥

ਕਰਤਾ ਤੂੰ ਸਭਨਾ ਕਾ ਸੋਈ ।

ਜ ਸਕਤਾ ਸਕਤੇ ਕਉ ਮਾਰੇ ਤਾ ਮਨਿ ਰਸੁ ਨ ਹੋਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਸਕਤਾ ਸੀਹੁ ਮਾਰੇ ਪੈ ਵਗੈ, ਖਸਮੈ ਸਾ ਪੁਰਸਾਈ ॥

ਰਤਨ ਵਿਗਾੜਿ ਵਿਗੋਏ ਕੁੰਤੀ, ਮੁਇਆ ਸਾਰ ਨ ਕਾਈ ।

ਆਪੇ ਜੋੜਿ ਵਿਛੋੜੇ ਆਪੇ, ਵੇਖੁ ਤੇਰੀ ਫਡਿਆਈ ॥੨॥

ਜੇ ਕੋ ਨਾਉ ਧਰਾਏ ਵਡਾ, ਸਾਦ ਕਰੇ ਮਨਿ ਭਾਣੇ ॥

ਖਸਮੈ ਨਦਰੀ ਕੀੜਾ ਆਵੈ, ਜੇਤੇ ਚੁਗੈ ਦਾਣੇ ॥

ਮਰਿ ਮਰਿ ਜੀਵੈ ਤਾ ਕਿਛੁ ਪਾਏ, ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੇ ॥੩॥੫॥੩੬॥

(੨) ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ (ਪੰਨਾ ੪੧੭)

ਜਿਨ ਸਿਰਿ ਸੋਹਨਿ ਪਟੀਆ, ਮਾਂਗੀ ਪਾਇ ਸੰਧੂਰੁ ॥
ਸੇ ਸਿਰ ਕਾਤੀ ਮੁੰਨੀਅਨਿ ਗਲ ਵਿਚਿ ਆਵੈ ਧੂੜਿ ॥
ਮਹਲਾ ਅੰਦਰਿ ਹੋਈਆ, ਹੁਣਿ ਬਹਣਿ ਨ ਮਿਲਨਿ ਹਦੂਰਿ ॥੧॥
ਆਦੇਸ਼ ਬਾਬਾ ਆਦੇਸ਼ ॥
ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ, ਕਰਿ ਕਰਿ ਦੇਖਹਿ ਵੇਸ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਜਦਹੁ ਜੀਆ ਵੀਆਹੀਆ, ਲਾਏ ਸੋਹਨਿ ਪਾਸਿ ।
ਗੋਡੋਲੀ ਚੜ੍ਹਿ ਆਈਆ, ਦੇਖਖੰਡ ਕੀਤ ਰਾਸਿ ॥
ਉਪਰਹੁ ਪਾਣੀ ਵਾਰੀਐ, ਝਲੇ ਝਿਮਕਨਿ ਪਾਸਿ ॥੨॥
ਇਕੁ ਲਖੁ ਲਹਨਿ ਬਹਿਠੀਆ, ਲਖੁ ਲਹਨਿ ਖੜੀਆ ॥
ਗਰੀ ਛਹਾਰੇ ਖਾਂਦੀਆ, ਮਾਣਨਿ ਸੇਜੜੀਆ ।
ਤਿਨੁ ਗਲਿ ਸਿਲਕਾ ਪਾਈਆ, ਤਟਨਿ ਮੋਤਸਰੀਆ ॥੩॥
ਧਨ ਜੋਬਨੁ ਦੁਇ ਵੇਰੀ ਹੋਇ, ਜਿਨੀ ਰਖੇ ਰੰਗ ਲਾਇ ॥
ਦੂਤਾ ਨੋ ਵਰਮਾਇਆ, ਲੇ ਚਲੇ ਪਤਿ ਗਵਾਇ ॥
ਜੋ ਤਿਸ ਭਾਵੇ ਦ ਵਡਿਆਈ, ਜੋ ਭਾਵੇ ਦੇਇ ਸਜਾਇ ॥੪॥
ਅਗ ਦੇ ਜੇ ਚੋਤੀਐ ਤਾਂ ਕਾਇਤ ਮਿਲੈ ਸਜਾਇ ॥
ਸਾਹਾ ਸੁਰਤਿ ਗਵਾਈਆ ਰੰਗਿ ਤਮਾਸੈ ਚਾਇ ।
ਬਾਬਰਵਾਣੀ ਫਿਰਿ ਗਈ, ਕਇਰੁ ਨ ਚੋਟੀ ਖਾਇ ॥੫॥
ਇਕਨਾ ਵਖਤ ਖੁਆਈਅਹਿ, ਇਕਨੁ ਪੂਜਾ ਜਾਇ ॥
ਚਉਕੈ ਵਿਣ ਹਿੰਦਵਾਣੀਆ, ਕਿਉ ਟਿਕੇ ਕਢਹਿ ਨਾਇ ॥
ਰਾਮੁ ਨ ਕਬਹੂ ਚਤਿਓ, ਹੁਣਿ ਕਹਣਿ ਨ ਮਿਲੇ ਖੁਦਾਇ ॥੬॥
ਇਕਿ ਘਰਿ ਆਵਹਿ ਆਪਣੇ, ਇਕਿ ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਪੁਛਹਿ ਸੁਖ ।
ਇਕਨਾ ਹਰੇ ਲਿਖਿਆ, ਬਹਿ ਬਹਿ ਰਵਹਿ ਦੁਖ ॥
ਜੋ ਤਿਸ ਭਾਵੇ ਸੋ ਬੀਐ ਨਾਨਕ ਕਿਆ ਮਾਨਖ ॥੭॥੧੧॥

(੩) ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ (ਪੰਨਾ ੪੧੭)

ਕਹਾ ਸ ਖੋਲ ਤਬਲਾ ਘੜੇ ਕਹਾ ਭੋਰੀ ਸਹਨਾਈ ॥
ਕਹਾ ਸ ਤੇਰਬੰਦ ਗਾਡੇਰੜਿ, ਕਹਾ ਸੁ ਲਾਲ ਕਵਾਈ ॥
ਕਹਾ ਸੁ ਆਰਸੀਆ ਮੁਹ ਬੰਕੇ, ਐਥੈ ਦਿਸਹਿ ਨਾਹੀ ॥੧॥
ਇਹੁ ਜਗੁ ਤੇਰਾ ਤੂ ਗੋਸਾਈ ॥

ਏਕ ਘੜੀ ਮਹਿ ਬਾਪਿ ਉਥਾਏ, ਜਰੁ ਵੰਡਿ ਦਵੈ ਭਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਕਹਾਂ ਸੁ ਘਰ ਦਰ ਮੰਡਪ ਮਹਲਾ, ਕਹਾ ਸੁ ਬੰਕ ਸਰਾਈ ॥
 ਕਹਾ ਸੁ ਸੋਜ ਸੁਖਾਲੀ ਕਾਮਣਿ, ਜਿਸੁ ਵੇਖਿ ਨੀਦ ਨ ਪਾਈ ॥
 ਕਹਾ ਸੁ ਪਾਨ ਤੰਬੂਲੀ ਹਰਮਾ, ਹੋਈਆ ਛਾਈ ਮਾਈ ॥੨॥
 ਇਸੁ ਜਰ ਕਾਰਣਿ ਘਟੀ ਵਿਗੁਤੀ, ਇਨਿ ਜਰ ਘਟੀ ਖੁਆਈ ॥
 ਪਾਪਾ ਬਾਝੁ ਹੋਵੈ ਨਾਹੀ, ਮੁਇਆ ਸਾਥਿ ਨ ਜਾਈ ॥
 ਜਿਸ ਨ ਆਪਿ ਖਾਏ ਕਰਤਾ, ਖੁਸਿ ਲਏ ਚੰਗਿਆਈ ॥੩॥
 ਕੋਟੀ ਹੂ ਪੀਰ ਵਰਜਿ ਰਹਾਏ, ਜਾ ਮੀਰ ਸੁਣਿਆ ਧਾਇਆ ॥
 ਬਾਨ ਮੁਕਾਮ ਜਲੇ ਬਿਜ ਮੰਦਰ, ਮੁਛਿ ਮੁਛਿ ਕਇਰ ਰੁਲਾਇਆ ॥
 ਕੋਈ ਮੁਗਲੁ ਨ ਹੋਆ ਅੰਧਾ, ਕਿਨੇ ਨ ਪਰਚਾ ਲਾਇਆ ॥੪॥
 ਮੁਗਲ ਪਠਾਣਾ ਭਈ ਲੜਾਈ, ਚਣ ਮਹਿ ਤੇਗ ਵਗਾਈ ॥
 ਓਨ੍ਹੇ ਤੁਪਕ ਤਾਣਿ ਚਲਾਈ, ਓਨ੍ਹੇ ਹਸਤਿ ਚਿੜਾਈ ॥
 ਜਿਨ੍ਹ ਕੀ ਚੀਰੀ ਦਰਗਹ ਪਾਟੀ, ਤਿਨ੍ਹ ਮਰਣਾ ਭਾਈ ॥੫॥
 ਇਕ ਹਿੰਦਵਾਣੀ ਅਵਰ ਤੁਰਕਾਣੀ, ਤਟਿਆਣੀ ਠਕੁਰਾਣੀ ॥
 ਇਕਨ੍ਹਾ ਪੋਰਣ ਸਿਰ ਖੁਰ ਪਾਟੇ, ਇਕਨ੍ਹਾ ਵਾਸੁ ਮਸਾਣੀ ॥
 ਜਿਨ੍ਹ ਕੇ ਬੰਕੇ ਘਰੀ ਨ ਆਇਆ, ਤਿਨ੍ਹ ਕਿਉ ਰੇਣਿ ਵਿਹਾਣੀ ॥੬॥
 ਆਪੇ ਕਰੇ ਕਹਾਏ ਕਰਤਾ, ਕਿਸ ਨ ਆਖਿ ਸੁਣਾਈਐ ॥
 ਦੁਖੁ ਸਖ ਤੇਰੇ ਭਾਣੈ ਹਵੈ, ਕਿਸਥੇ ਜਾਇ ਰੂਆਈਐ ॥
 ਹਕਮੀ ਹੁਕਮਿ ਚਲਾਏ ਵਿਗਸੇ, ਨਾਨਕ ਲਿਖਿਆ ਪਾਈਐ ॥੭॥੧੨॥

ਪਾਠਕ ਸਜਣੇ ।

ਜੇ ਸੈਦਪੁਰ ਦਾ ਘੱਲਘਾਰਾ ਅੱਖਾ ਅੱਗੇ ਲਿਆਉਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮੁੜ ਮੁੜ ਪੜ੍ਹ, ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹ ॥

ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸੈਦਪੁਰ ਅੱਪੜੇ ਸਨ, ਤਦੋਂ ਬਾਬਰ ਭੀ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕਰਦਾ ਕਾਬਲ ਵਲੋਂ ਫੌਜ ਲੈ ਕੇ ਚੜ੍ਹੀ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਿਆਲਕੋਟ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ, ਤੇ ਸੈਦਪੁਰ ਦੇ ਪਠਾਣ ਹਾਕਮਾਂ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਤੇ ਜੁੰ ਭੀ ਨਾ ਸਰਕੀ। ਨਿੱਤ ਸਰਾਬ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹਾਕਮਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਬਚਾਓ ਲਈ ਕਈ ਫੌਜੀ ਤਿਆਰੀ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਪਰਤੱਖ ਦਿੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਸੈਦਪੁਰ ਦੇ ਮੰਦੇ ਦਿਨ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਜੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਆ ਰਹੀ ਬਿਪਤਾ ਤੁਰੰਤ ਲਈ ਸ਼ਹਿਰੇ ਲਾਭੇ ਦੁਰੰਡੇ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ। ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਦੁਖੀਆ

ਦਾ ਦਰਦ ਵੰਡਣਾ ਨਾ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਹੀ ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਦੇ ਘਰ ਟਿਕੇ ਰਹੇ। ਓਵ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਖਬਰਦਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਰਬਾਬ ਤੇ ਉੱਚੀ ਪੁਕਾਰ ਦੇ ਇਉਂ ਆਖ ਦਿੱਤਾ ਸੀ

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧ (ਪੰਨਾ ੭੨੨)

ਜੈਸੀ ਮੇ ਆਵੈ ਖਸਮ ਕੀ ਬਾਣੀ, ਤੈਸੜਾ ਕਰੀ ਗਿਆਨੁ ਵੇ ਲਾਲੇ ।
ਪਾਪ ਕੀ ਜੰਝ ਲੈ ਕਾਬਲਹੁ ਪਾਇਆ, ਜੋਗੀ ਮੰਗੇ ਦਾਨੁ ਵੇ ਲਾਲੇ ॥
ਸਰਮੁ ਧਰਮੁ ਦੁਇ ਛਪਿ ਖਲੋਏ ਕੂੜ ਫਿਰੈ ਪਰਧਾਨੁ ਵੇ ਲਾਲੇ ॥
ਕਾਜੀਆ ਬਾਮਣਾ ਕੀ ਗਲ ਬਕੀ, ਅਗਵੁ ਪੜੈ ਸੈਤਾਨੁ ਵੇ ਲਾਲੇ ॥
ਮੁਸਲਮਾਨੀਆ ਪੜਹਿ ਕਤੇਬਾ, ਕਸਟ ਮਹਿ ਕਰਹਿ ਖੁਦਾਇ ਵੇ ਲਾਲੇ ॥
ਜਾਤਿ ਸਨਾਤੀ ਹੋਰਿ ਹਿਦਵਾਣੀਆ, ਏਹਿ ਭੀ ਲੋਖੇ ਲਾਇ ਵੇ ਲਾਲੇ ॥
ਖੂਨ ਕੇ ਸਹਿਲੇ ਗਾਵੀਅਹਿ ਨਾਨਕ, ਚਤੁ ਕਾ ਕੰਗੁ ਪਾਇ ਵੇ ਲਾਲੇ ॥੧॥
ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਗਣ ਨਾਨਕੁ ਗਾਵੇ, ਮਾਸਪਰੀ ਵਿਚਿ ਆਖ ਮਸੋਲਾ ॥
ਜਿਨਿ ਉਪਾਈ ਰੰਗਿ ਰਵਾਈ, ਬੈਠਾ ਵੇਖੈ ਵਖਿ ਇਕੋਲਾ ॥
ਸਚਾ ਸੋ ਸਾਹਿਬੁ, ਸਚੁ ਤਪਾਵਸੁ ਸਚੜਾ ਨਿਆਉ ਕਰੇਗੁ ਮਸੋਲਾ ॥
ਕਾਇਆ ਕਪੜੁ ਟਕੁ ਟਕੁ ਹੋਸੀ, ਹਿਦਸਤਾਨੁ ਸਮਾਲਸੀ ਬੋਲਾ ॥
ਆਵਨਿ ਅਠਤਰੈ, ਜਾਨਿ ਸਤਾਨਵੈ, ਹੋਰੁ ਭੀ ਉਠਸੀ ਮਰਦ ਕਾ ਚੋਲਾ ॥
ਸਚ ਕੀ ਬਾਣੀ ਨਾਨਕ ਆਖੈ, ਸਚੁ ਮੁਟਾਇਸੀ ਸਚ ਕੀ ਬੋਲਾ ॥੨॥੩॥੪॥੫॥

ਵੇਖਿਆ ਜੇ ਹੋਸਲਾ ਸੇਰ-ਮਰਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦਾ ? ਇਸ ਨੇ ਆਖੀਦਾ ਜੇ ਗ਼ਰੀਬਾ ਦੀ ਬਾਹ ਫੜਨੀ। ਸੈਦਪਰ-ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਸਾਵਧਾਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਪਰ ਕੀ ਮਜ਼ਾਲ ਕਿ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਬਚਾਣ ਦੀ ਖਾਤਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਬ ਛੱਡ ਜਾਣ

ਦੁਖੀਆਂ ਦਾ ਦਰਦ

ਉੱਜੜੇ ਪੱਜੜੇ ਹੋਏ, ਸਹਿਮੇ ਹੋਏ, ਡੋਰ-ਡੋਰੇ ਹੋਏ ਲੰਕਾ ਨੂੰ ਢਾਹਸ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਜਰੂਰੀ ਸੀ ਕਿ ਦਿਲ ਵਿਚ ਦੁਖੀਆਂ ਦਾ ਦਰਦ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੁਝ ਦਿਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਟਿਕਿਆ ਰਹੇ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਫਤ-ਸਲਾਹ ਭਰੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਸੈਦਪੁਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਲਕ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਰਜਾਮੰਦ ਹੋਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖਾਏ, ਜਿਸ ਨੇ ਇਹ ਸਾਰੀ ਦੱਖ ਭਰੀ ਖੇਡ ਰਚਾਈ ਸੀ।

ਲੋਥਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਰ ਦਾ ਵਾਯੂ ਮੰਡਲ ਭੀ ਗੰਦਾ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਇਸ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਭੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨ-ਕਰਾਣ ਵਾਸਤੇ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਸੈਦਪੁਰ ਵਿਚ ਕੁਝ ਦਿਨ ਹਰ ਟਿਕੇ ਰਹੇ

ਸੰਸਾਰਕ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਸੱਟਾਂ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਭੁੰਘ ਜ਼ਖ਼ਮ ਕਰ ਦੇਣ, ਸਮਾ ਕੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਫੱਟਾਂ ਨੂੰ ਮੇਲਣ ਵਿਚ ਬੜੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਦੱਖ ਸਣ ਵੇਖ ਕੇ ਢਾਰਸ ਆਉਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਸੈਦਪੁਰੀ ਲੋਕ ਸਹਿਜ ਸਹਿਜੇ ਆਪਣੇ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਵਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪਏ ਤੇ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਸੈਦਪੁਰ ਤੋਂ ਚਲ ਪਏ ਪਿੰਡਾ ਵਿਚ ਦੀ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਲੰਘਦੇ ਹਏ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਨੂੰ ਰੁਖ ਕੀਤੇ ਨੇ। ਉੱਘ ਨਗਰ ਰਸਤ ਵਿਚ ਸਿਰਫ਼ ਪਸਰੂਰ ਤੇ ਨਾਰੋਵਾਲ ਹੀ ਸਨ

ਰੱਤ ਗਰਮੀਆ ਦੀ ਲੰਘ ਰਹੀ ਸੀ। ਸੰਨ ੧੫੧੮ ਦੀ ਵਰਖਾ-ਰੁੱਤ ਲੰਘਾ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਮੱਕੇ ਦੇ ਲੰਮੇ ਪੈਡਿਆ ਵਾਸਤੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਤੋਂ ਤੁਰ ਸਨ, ਸੰਨ ੧੫੨੧ ਦੀਆਂ ਗਰਮੀਆਂ ਲੰਘਾ ਕੇ ਵਾਪਸ ਆ ਅੱਪੜੇ, ਤਿੰਨ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਇਹ ਤੀਜੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਸੀ। ਸਿੱਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ੭ ਮੱਘਰ ਸੰਮਤ ੧੫੭੮ (ਨਵੰਬਰ ਸੰਨ ੧੫੨੧) ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਪਹੁੰਚੇ

ਸੰਨ ੧੫੧੬ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਸਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਅਜੇ ਤਕ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਨੇ ਉਥੇ ਟਿਕ ਕੇ ਬੈਠਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲਿਆ ਸੰਨ ੧੫੨੧ ਦੀਆਂ ਗਰਮੀਆਂ ਲੰਘ ਗਈਆਂ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਉਮਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਤਕ ਬਵੰਜਾ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਟੱਪ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਹਿੰਦ ਤੀਰਥ, ਜਗੀਆ ਦੇ ਮਠ, ਇਸਲਾਮੀ ਧਰਮ ਕੇਂਦਰ—ਇਹੀ ਸਨ ਤਿੰਨ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਟਿਕਾਣੇ ਜਿੱਥੇ ਅੱਪੜ ਕੇ ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੀਵਨ ਸਫਰ ਦੀਆਂ ਉਕਾਈਆਂ ਵਲ, ਠੇਡਿਆਂ ਵਲ, ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਇਹੀ ਮਹਾਨ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਸਾਲ ਪੈਂਡੇ ਮਾਰ ਕੇ ਯਾਰਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਮੀਲਾਂ ਦੇ ਲੰਮੇ ਸਫਰ ਝਾਗੇ

ਹੁਣ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਕੁਝ ਦਿਨ ਟਿਕ ਕੇ ਬੈਠਣਾ ਭੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ।

ਕਰਤਾਰਪੁਰੇ

(ਸੰਨ ੧੫੨੧ ਤੋਂ ਸੰਨ ੧੫੩੯ ਤਕ)

ਤਲਵੰਡੀ ਦੇ ਥਾਂ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਕਿਉਂ ?

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤਲਵੰਡੀ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਰਾਇ ਬਲਾਰ ਦੇ ਪਾਸ ਪਟਵਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਦੀ ਉਥੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਮੀਨ ਭੀ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਬਣੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਰਸੂਖ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਉਮਰ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸਾਲ ਪੈਂਤੀ ਸਾਲ ਤਲਵੰਡੀ ਹੀ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਾਢੇ ਪੈਂਤੀ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਤਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਥੇ ਦਕਾਨ ਦਾ ਕੰਮ ਅਤੇ ਵਪਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਬੜੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਨਾਲ ਚਲਾਇਆ ਸੀ। ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਪੜ੍ਹੇ-ਅਨਪੜ੍ਹੇ ਸਭ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਮਾਲਕ ਰਾਇ ਬਲਾਰ ਭੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਆਦਰ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਤਲਵੰਡੀ ਰਹੇ, ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਦਕਾਨ ਤੇ ਵਪਾਰ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਭੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਬਾਹਰੇ ਵਿਚ ਲੋਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਬੜੇ ਓਂਚੇ ਮਹਾ ਪਰਖ ਭੀ ਮੰਨਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ।

ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਇਤਨਾ ਕਾਮਯਾਬ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਆਦਰ-ਸਤਿਕਾਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਭੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੱਕੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਤਲਵੰਡੀ ਦੀ ਥਾਂ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਰੱਖਣੀ ਠੀਕ ਸਮਝੀ। ਸੰਨ ੧੫੧੬ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਵੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਪਿੰਡ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਸਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਕਿਉਂ ?

ਤਦੋਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਪਠਾਣ ਮਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਨੀਹਾਂ ਪੱਕੀਆਂ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ ਕਿ

ਨਵੇਂ ਮਲੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਦੀਨੀ ਭਾਈਆ ਦੀ ਬਹੁਤ ਗਿਣਤੀ ਹੋ ਜਾਏ। ਸੋ, ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਅਤੇ ਸਖਤੀ ਆਦਿਕ ਦੇ ਸਾਰੇ ਢੰਗ ਵਰਤੇ ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ ਲੋਕ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਛੱਡ ਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਦੇ ਗਏ, ਪਠਾਣ ਹਾਕਮਾਂ ਨੇ ਇਹ ਹੁਕਮ ਭੀ ਜਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਦੀਨ ਵਿਚ ਆ ਚੱਕਾ ਮਨੁੱਖ ਇਸਲਾਮ ਨਹੀਂ ਛੱਡ ਸਕਦਾ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਨੀਵੇਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਸਦਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਨ ਦੀ ਬਹੁਤੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਾ ਅਸਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਹੀ ਹੋਇਆ। ਦਰਿਆ ਚਨਾਬ ਤੋਂ ਪਰਲੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਦੇ ਸੂਦਰ ਅਖਵਾਂਦੇ ਲੋਕ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਤਿਆਗ ਗਏ ਵਾਹੀ ਖੇਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਉੱਤੇ ਭੀ ਕੁਝ ਅਸਰ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ। ਕਈ ਜੱਟ ਘਰਾਣੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣ ਚੁਕੇ ਇਹ ਲੋਕ ਸਰਹ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਅਧੀਨ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੀ ਟਿਕੇ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਸਨ।

ਤਲਵੰਡੀ ਟਿਕੇ ਰਹਿ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਤਸੰਗ ਦਾ ਘੇਰਾ ਵਧ ਫੁਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ। ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲੋਕ ਬਹੁਤੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣ ਚੁਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਬਣਾਣ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਰਾਵੀ ਤੇ ਚਨਾਬ ਤਕ ਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੁਣ ਬਚ ਰਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਖੋਜ ਸਕਣਗੇ ਅਤੇ ਰਾਵੀ ਤੇ ਉਰਲੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਖਲੋਣ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਦੇ ਸਕਣਗੇ। ਰਾਵੀ ਤੋਂ ਉਰਲੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਸੂਦਰ ਅਖਵਾਂਦੇ ਲੋਕ ਅਜੇ ਅੱਧ ਪਚੱਧੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਵਿਚ ਹੀ ਸਨ।

ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਟਿੱਕ ਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਮਰ ੫੨ ਸਾਲ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਉਹ ਇਹ ਵੇਖਦੇ ਆ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅਮਲੀ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਮੰਨੇ ਹੋਏ ਧਰਮ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵਿੱਥ ਪੈ ਚੁੱਕੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਧਾਰਮਿਕ ਕਰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਬੰਦੇ ਭੀ ਧਰਮ ਤੋਂ ਦੂਰ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਨਿਰਾ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਉੱਤੇ ਹੀ ਜੋਰ ਸੀ। ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਪਰਖਣ-ਪੜਤਾਲਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸਮਝੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ।

ਤਲਵੰਡੀ ਤੋਂ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਟਿਕੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਦਿਨਾ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਇਸ ਉੱਕਾਈ ਵਲ ਦਿਵਾਂਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਫਤ-ਸਲਾਹ ਕਰਨ ਵਲ ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਕੀਰਤਨ ਨੇ ਹੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੀ ਮੁਝ ਬਣਾਈ ਸੀ, ਜੋ ਆਖਰੀ ਦਮ ਤਕ ਤੰਤ੍ਰ ਨਿਭੀ।

ਤਿੰਨਾਂ 'ਉਦਾਸੀਆਂ' ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਖਾਧਾ ਹਜ਼ਾਰ ਮੀਲ ਲੰਮੇ ਸਫ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਭੀ ਦੂਰ ਦੂਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਫਤ-ਸਲਾਹ ਵਿਚ ਮੋੜਨ ਦੇ ਹੀ ਮਤਨ ਕੀਤੇ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਯਾਦ ਤੋਂ ਖੰਝਣ ਨੇ ਹੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਦੁਖੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। 'ਉਦਾਸੀਆਂ' ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆ ਕੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਟਿੱਕ ਕੇ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਚੱਲੀ ਸੀ। ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਿ ਖਾਲਕ ਦੀ ਖਲਕਤ ਦਾ ਦੁੱਖ ਦਰਦ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਟਿੱਕੇ ਰਹਿ ਕੇ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਆਖਰੀ ਅਠਾਰ੍ਹਾ ਸਾਲ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਆਖਰੀ ਸਾਢੇ ਛੇ ਹਜ਼ਾਰ ਦਿਨ, ਆਪਣੇ ਸਰੀਰਕ ਸੁੱਖ ਵਿਚ ਗਵਾ ਦੇਂਦੇ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਫਤ-ਸਲਾਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਤਮਕ ਖੁਸ਼ੀ ਸੀ। ਇਹੀ ਖੁਸ਼ੀ ਉਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਆਖਰੀ ਦਿਨ ਤਕ ਖਾਲਕ ਦੀ ਖਲਕਤ ਨੂੰ ਵਰਤਾਂਦੇ ਰਹੇ।

ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਭਾਗ ਜਾਗੇ। ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਨੇ ਤਾਂ ਸਤਸੰਗ-ਸਿਫਤ-ਸਲਾਹ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣਨਾ ਹੀ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਲੜ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਵੀ ਤੋਂ ਪਹਾੜ ਪਾਸੇ ਚਨਾਬ ਤਕ, ਅਤੇ ਰਾਵੀ ਲੰਘ ਕੇ ਚਿਰਲੇ ਪਾਸੇ ਦੂਰ ਦੂਰ ਤਕ ਦੋ ਦੋ ਸੌ ਮੀਲ, ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਸੌ ਮੀਲ ਤਕ ਜਾ ਕੇ, ਪਿੰਡਾਂ-ਨਗਰਾਂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਯਾਦ ਤੋਂ ਖੁੰਝੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਝੱਲੀ ਵਿਚ ਪਾਣ ਦੇ ਉੱਦਮ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਸਦਾ ਨਾਲ ਹੋਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਰੇਜ਼ਾਨਾ ਆਹਰ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾ ਸਕਣੀਆਂ ਅਸੰਭਵ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਲਿਖਾਰੀ ਉੱਦਮ ਕਰ ਕੇ ਉੱਘੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਲੱਭ ਸਕੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵਨ-ਪ੍ਰਵਰਤਿਆਂ ਉੱਤੇ ਤਰਨ ਲਈ ਸਾਡੇ ਵਾਸਤੇ ਲਿਖ ਕੇ ਛੱਡ ਗਏ।

ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਪਿੰਡਾਂ ਤੇ ਨਗਰਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪਹੁੰਚਦੇ

ਰਹੇ। ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਿੰਡਾਂ-ਨਗਰਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਝ ਆਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਗਮਨ ਦੀ ਯਾਦ ਟਿੱਕੀ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡਾਂ ਨਗਰਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਧਰਮ-ਅਸਥਾਨ ਬਣਾ ਲਏ।

ਜ਼ਿਲਾ ਸਿਆਲਕੋਟ ਵਿਚ

ਜ਼ਿਲਾ ਸਿਆਲਕੋਟ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਬਣੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਥੇ ਜਾਣ ਦੀ ਯਾਦ ਚੇਤੇ ਕਰਾਏ ਹਨ

੧. ਪਿੰਡ ਮਲ੍ਹਾ ਸ਼ਹਿਰ ਨਾਰੋਵਾਲ ਤੋਂ ੯ ਮੀਲ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਬਾਹਰਲੇ ਪਾਸੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਹੈ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹਰ ਸਾਲ ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਦਿਨ ਉਥੇ ਮੇਲਾ ਲਗਦਾ ਸੀ।
੨. ਪਿੰਡ ਫਤੇ ਭਿੰਡਰ, ਤਸੀਲ ਡਸਕਾ ਵਿਚ, ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਗੁਜਰਾਵਾਲੇ ਤੋਂ ੧੨ ਮੀਲ, ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਹਰ ਸਾਲ ਨਿਰਜਲਾ ਇਕਾਦਸ਼ੀ ਨੂੰ ਮੇਲਾ ਲੱਗਦਾ ਸੀ।
੩. ਪਿੰਡ ਸਾਹੋਵਾਲ, ਤਸੀਲ ਸਿਆਲਕੋਟ ਵਿਚ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਉੱਗੋਂਕੀ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਇਥੇ ਇਕੋ ਵਾਰੀ ਸੱਤ ਦਿਨ ਟਿਕੇ ਸਨ।

ਰਾਵੀ ਤੋਂ ਉਰਾਰ ਹੁਣ ਦੇ ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ

੧. ਪਿੰਡ ਉੱਦੋਕੇ, ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਕੱਖੂ ਨੰਗਲ ਤੋਂ ਚਾਰ ਮੀਲ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬੰਡ ਸਾਹਿਬ। ਇਸ ਪਿੰਡ ਇਕ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੇ ਘਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ੯ ਦਿਨ ਟਿਕੇ ਸਨ। ਜਿਸ ਬਮਲੇ ਨਾਲ ਢੋਹ ਲਾ ਕੇ ਬੈਠਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਉਸ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਾ ਨਾਮ 'ਬੰਡ ਸਾਹਿਬ' ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ।
੨. ਪਿੰਡ ਵੇਰਕਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਰੇਲਵੇ ਲਾਈਨ ਉੱਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਅਗਲਾ ਸਟੇਸ਼ਨ। ਗੁਰਦੁਆਰਾ 'ਨਾਨਕ ਸਰ' ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਲਹਿੰਦੇ ਪਾਸੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਹੈ। ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਕਲ ਹੀ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਇਕ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਤਾਲਾਬ ਭੀ ਹੈ।

ਜ਼ਿਲਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਵਿਚ

੧. ਪਿੰਡ ਉਂਦੋਕੇ ਬਟਾਲੇ ਤੋਂ ਪੰਜ ਕੋਹ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ 'ਕਠਾ ਸਾਹਿਬ'। ਸਰਾਧਾ ਦੀ ਦਸਮੀ ਨੂੰ ਇਥੇ ਮੇਲਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਣ ਦਾ ਦਿਨ)।

ਜ਼ਿਲਾ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ

੧. ਪਿੰਡ ਮਘਿਆਨਾ ਕਲਾ, ਤਸੀਲ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ। ਗੁਰਦੁਆਰਾ 'ਦਾਤਨ ਸਾਹਿਬ'।
੨. ਪਿੰਡ ਮੱਦ੍ਰ, ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਛਾਂਗਾ ਮਾਗਾ ਤੋਂ ੧੨ ਮੀਲ ਪਹਾੜ ਪਾਸੇ, ਬਲੋਕੀ ਹੋਂਡ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਮੀਲ। ਗੁਰਦੁਆਰਾ 'ਸੱਚੀ ਮੰਜੀ', ਇਕ ਪਲੰਘ ਹੈ ਗਿੱਲ ਜਾਤ ਦੇ ਜ਼ਿਮੀਦਾਰਾਂ ਦੇ ਘਰ।
੩. ਪਿੰਡ ਮਾਗਾ, ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਕੋਟ ਰਾਧਾ ਕਿਸ਼ਨ' ਤੋਂ ੯ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ। ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ 'ਛੋਟਾ ਨਾਨਕਿਆਣਾ' ਹੈ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹਰ ਸਾਲ ਇਥੇ ਵਿਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਮੇਲਾ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ।
੪. ਮਾਣਕ ਦੇਕੇ, ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਕੰਡਣਪੁਰ ਤੋਂ ਦੋ ਮੀਲ ਉੱਤਰ-ਪੂਰਬ ਪਾਸੇ ਹੈ।
੫. ਕੰਡਣਪੁਰ ਖਾਸ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ। ਪਿੰਡੋਂ ਬਾਹਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਕ ਵਣ ਦੇ ਕੁੱਝ ਹੇਠ ਕੁਝ ਚਿਰ ਟਿਕੇ ਸਨ। ਗੁਰਦੁਆਰਾ 'ਮਾਲ ਸਾਹਿਬ' ਹੈ। ਹਰ ਸਾਲ ੧ ਚੇਤ ਨੰ ਮੇਲਾ ਹੋਂਦਾ ਸੀ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ।
੬. ਪਿੰਡ ਖਾਲੜਾ, ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਜੱਲੋਂ ਤੋਂ ੧੩ ਮੀਲ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਰਮਨ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ।

ਜ਼ਿਲਾ ਮਿੰਟਗੁਮਰੀ ਵਿਚ

੧. ਹੜੱਪਾ ਨਗਰ ਤੋਂ ਪੈਣਾ ਕ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

ਦੇ ਆਗਮਨ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਿਆ ਹੁਇਆ ਹੈ।
 ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੜੱਪਾ ਤੇ ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਮੀਲ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਬਣਨ
 ਤੇ ਪਹਿਲਾ ਹਰ ਸਾਲ ਇਥੇ ਪਹਿਲੀ ਦੂਜੀ ਤੀਜੀ ਚੇਤਰ ਨੂੰ ਮੇਲਾ
 ਲੱਗਦਾ ਸੀ।

- ੨ ਖਰਾਹਟ ਤਹਿਸੀਲ ਪਾਕਪਟਨ ਵਿਚ, ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਪਾਕਪਟਨ ਤੋਂ
 ੧੨ ਮੀਲ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਗਮਨ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਇਕ
 ਗਰਦੁਆਰਾ ਹੈ।

ਜ਼ਿਲਾ ਫ਼ਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਵਿਚ

੧. ਪਿੰਡ ਤਖਤਪਰਾ, ਤਹਿਸੀਲ ਮੋਗਾ ਵਿਚ, ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਮੋਗਾ ਤੋਂ
 ੧੭ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ ਪਿੰਡ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ 'ਨਾਨਕ
 ਸਰ' ਹੈ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਜੋਗੀ
 ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਤੇ ਭਰਥਰੀ ਮਿਲੇ ਸਨ।
- ੨ ਪੱਤੋਂ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਮੋਗਾ ਤੋਂ ੧੬ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ, ਤਖਤਪੁਰੇ ਤੋਂ
 ਨੇੜੇ ਹੈ ਪਿੰਡ ਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਇਕ ਛੱਪੜ ਦੇ ਕੰਢੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ
 ਤਖਤਪੁਰੇ ਤੋਂ ਇਥੇ ਆਏ ਸਨ।

ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣੇ ਵਿਚ

- ੧ ਪਿੰਡ ਠਕਰਵਾਲ, ਤਹਿਸੀਲ ਲੁਧਿਆਣੇ ਵਿਚ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ 'ਨਾਨਕ
 ਸਰ' ਹੈ।

ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲੇ ਵਿਚ

- ੧ ਮਨਸਰਪਰ, ਇਸ ਦਾ ਹਣ ਪਰਸਿੱਧ ਨਾਮ ਛੀਟਾਵ ਲਾ ਹੈ। ਨਾਥੇ ਤੋਂ
 ਪੰਜ ਕੁ ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ। ਇਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਚੰਦਨ ਦਾਸ ਜਾੜੇ ਖੱਤ੍ਰੀ
 ਦੇ ਘਰ ਠਹਿਰੇ ਸਨ, ਜਾੜਿਆਂ ਵਾਲੀ ਹਵੇਲੀ ਵਿਚ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ
 ਛੀਟਾਵਾਲੇ ਤੋਂ ਪੈਣਾ ਮੀਲ।

ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ

੧. ਜਵਾਲਾ ਮੁਖੀ^੧

ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜਿਲਾ ਕਾਗੜੇ ਦਾ ਪਹਾੜ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਹੈ। ਕਾਗੜੇ ਦੀ ਤਹਿਸੀਲ ਹਰੀਪੁਰ ਵਿਚ। ਕਾਗੜੇ ਤੋਂ ੨੨ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ ਅਤੇ ਨਾਦੌਣ ਤੋਂ ੧੧ ਮੀਲ ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮ ਪਾਸੇ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਦਾ ਮੰਦਰ ਹੈ। ਇਥੇ ਪਹਾੜ ਵਿਚ ਗੈਸ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅੱਗ ਲਾਇਆਂ ਬਲ ਚਿੱਠਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਥਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪਹੁੰਚੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਥੇ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਇਕ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

੨. ਸਾਈਂ ਬੁੱਢਣ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਅਸਥਾਨ

ਜਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਤਹਿਸੀਲ ਉਨਾ ਵਿਚ, ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਉਰੇ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕੀਰਤਪੁਰ ਹੈ। ਇਹ ਥਾਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੰਨ ੧੬੨੬ ਵਿਚ ਕਹਿਲੂਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਤਾਰਾ ਚੰਦ ਪਾਸੋਂ ਖਰੀਦਿਆ ਸੀ, ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ

ਇਸ ਥਾਂ ਮੰਗਲ ਵਿਚ ਇਕ ਚਿਰ-ਜੀਵੀ ਫਕੀਰ ਸਾਈਂ ਬੁੱਢਣ ਸ਼ਾਹ ਜੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਇਥੇ ਆ ਕੇ ਸਾਈਂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਸਨ। ਉਸ ਯਾਦ ਵਿਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ 'ਚਰਨ ਕਮਲ' ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਸਾਈਂ ਬੁੱਢਣ ਸ਼ਾਹ ਕਲ ਆਏ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਬੱਕਰੀਆਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਭੇਟ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਫੇਰ ਲਵਾਗੇ ਸੋ, ਸੰਮਤ ੧੬੮੩ (ਸੰਨ ੧੬੨੬) ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿਤਾ ਜੀ ਇਥੇ ਆਏ। ਸਾਈਂ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪਰਤੱਖ ਦਰਸਨ ਹੋਏ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਸਾਈਂ ਬੁੱਢਣ ਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਬਕਰੀਆਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਪੀਤਾ

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕੀਰਤਪੁਰ ਦੇ ਕਲ ਹੀ ਸਾਈਂ ਜੀ ਦੀ ਕਬਰ ਭੀ ਹੈ।

੧ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੜਨ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਕੜਕ ਚਿੱਠਦੇ ਹਨ ਤੱਤਾਂ ਪਾਣੀ, ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਲਾਟਾਂ, ਪੰਘਰੇ ਹਏ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਗੈਸਾਂ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਪਹਾੜ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ, ਉਹ ਪਹਾੜ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਅੱਗ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ।

੩ ਪੰਜੋਰ

ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ ਦੀ ਤਹਿਸੀਲ ਕੰਡਾਘਾਟ ਵਿਚ ਕਾਲਕਾ ਦੇ ਕੋਲ ਪੰਜੋਰ ਇਕ ਨਗਰ ਹੈ। ਇਥੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਫ਼ਰੋਜ਼ ਸ਼ਾਹ ਤਗਲਕ ਨੇ ਉੱਚੇ ਨੀਵੇਂ ਦਰਜੇ ਰੱਖ ਕੇ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਬਾਗ਼ ਲਵਾਇਆ ਸੀ, ਜੋ ਹੁਣ ਤਕ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਪੰਜੋਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਇਕ ਹਿੰਦੂ ਤੀਰਥ ਹੈ 'ਧਾਰਾ ਤੀਰਥ'। ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਇਕ ਪਵਿੱਤਰ ਤੀਰਥ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਜਦੋਂ ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਗਏ, ਤਾਂ ਇਥੇ ਵੀ ਪਹੁੰਚੇ ਉਸ ਯਾਦ ਵਿਚ 'ਧਾਰਾ ਤੀਰਥ' ਦੇ ਨੜੇ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਗਮਨ ਦਾ ਚੇਤਾ ਕਰਦਾ ਇਕ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਹਰ ਸਾਲ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ੩ ਨੂੰ ਮੇਲਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

(ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ੩ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਨ ਹੈ।)

੪. ਬਸਹਰ

ਸ਼ਿਮਲਾ ਜਿਲੇ ਦੀ ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਰਿਆਸਤ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਗਏ ਸਨ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਰਟਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਬਸਹਰ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਪਾਖਰ, ਜਾਤ ਦਾ ਤਰਥਾਣ, ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਝੰਡੇ ਸਮੇਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਬਣਿਆ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਜੀਵਨ-ਰਾਹ ਸਿੱਖ ਕੇ ਭਾਈ ਪਾਖਰ ਸਿੱਖ-ਧਰਮ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ

੫ ਜੋਹੜਾ ਸਰ

ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ ਦੀ ਤਹਿਸੀਲ ਕੰਡਾਘਾਟ ਵਿਚ, ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਧਰਮਪੁਰ ਅਤੇ ਕਮਾਰਹੱਟੀ ਤੋਂ ਅੱਠ ਨੌਂ ਮੀਲ ਦੂਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਇਥੇ ਗਏ ਸਨ ਤਦੋਂ ਇਥੇ ਇਕ ਗੱਜਰ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ 'ਮਾਹੀਆ' ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਕਿੱਲਤ ਸੀ। ਮਾਹੀਏ ਨੇ ਇਹ ਔਖਿਆਈ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਪੱਥਰ ਚੌਕਿਆ, ਹੇਠ ਇਕ ਚਸ਼ਮਾ ਨਿਕਲ ਆਇਆ। ਹੁਣ ਇਕ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਤਾਲਾਬ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਲੋਕ 'ਮਾਹੀਆ ਜੋਹੜਾ' ਆਖਦੇ ਹਨ। ਕੋਲ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਆਗਮਨ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਇਕ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਅੱਚਲ, ਮੁਲਤਾਨ ਤੇ ਸਿਆਲਕੋਟ ਫੇਰੀ

ਅੱਚਲ ਵਟਾਲੇ

ਜਿਲਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਵਿਚ ਵਟਾਲੇ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸੜਕ ਉੱਤੇ ਵਟਾਲੇ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਮੀਲਾਂ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਤੇ ਮਹਾਦੇਵ ਦਾ ਮੰਦਰ ਹੈ। ਮੰਦਰ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ 'ਅੱਚਲ'। ਸੜਕ ਤੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦਾ ਕੁ ਫਰਲਾਗਾ ਦੀ ਵਿੱਥ ਹੈ। ਮੰਦਰ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਹੀ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਮ ਭੀ 'ਅੱਚਲ' ਹੀ ਹੈ। ਮੰਦਰ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਤਾਲਾਬ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਇਥੇ ਹਰ ਸਾਲ ਸ਼ਿਵਰਾਤ੍ਰੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਮੇਲਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੰਗੀਆ-ਸਿੱਧਾਂ ਦਾ ਬੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੀ, ਤਦੋਂ ਜੰਗੀ ਲੋਕ ਸਿੱਧ ਲੋਕ ਦੂਰੋਂ ਦੂਰੋਂ ਇਸ ਮੇਲੇ ਉੱਤੇ 'ਅੱਚਲ' ਆਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸ਼ਿਵਰਾਤ੍ਰੀ ਫੱਗਣ ਵਦੀ ੧੪ ਨੂੰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਤੇ ਅੱਚਲ ਪੰਥੀ ਕੁ ਮੀਲਾਂ ਤੇ ਹੋ। 'ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼' ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸੰਮਤ ੧੫੮੬ ਦੀ ਸ਼ਿਵਰਾਤ੍ਰੀ ਸਮੇਂ 'ਅੱਚਲ' ਗਏ ਸਨ (ਮਾਰਚ ਸੰਨ ੧੫੩੦ ਨੂੰ)। ਤਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਮਰ ੬੧ ਸਾਲ ਸੀ।

ਦੂਜੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਵੈਸ਼ਨ ਦੇਵੀ ਵਾਲੇ ਪਹਾੜ ਤੇ ਅਗਾਹ ਲੱਘ ਕੇ ਸਿੱਧਾਂ ਜੰਗੀਆ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਸਮੇਂ ਪਰਬਤ ਤੇ ਮਿਲੇ ਸਨ, ਤਦੋਂ ਥੋੜੇ ਹੀ ਦਿਨਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਸ਼ਿਵਰਾਤ੍ਰੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਅਜੇ ਕਾਫੀ ਸਰਦੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਅਤੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਸਧਾਰਨ ਜਿਹੇ ਫਕੀਰੀ ਕੱਪੜਿਆਂ ਵਿਚ ਵੇਖ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਧਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਹੋਰਾਨੀ ਇਹੀ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ ਇਤਨੇ ਠੰਢੇ ਥਾਂ ਉਹ ਭਾਰੇ ਗਰਮ

ਕੱਪੜਿਆ ਤੇ ਬਿਨਾ ਕਿਵੇਂ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ ਸਨ ਫਿਰ, ਰਸਤੇ ਭੀ ਬੜੇ ਬਿਖੜੇ, ਜਿੱਥੋਂ ਦੀ ਇਕੱਲੇ ਦੁਕੱਲੇ ਦਾ ਲੰਘਣਾ ਖਤਰਿਆਂ ਤੇ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਤੀਜੀ ਉਦਾਸੀ ਮਕਾ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫਕੀਰੀ ਕੱਪੜੇ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ। 'ਉਦਾਸੀਆ' ਦੇ ਲੰਮੇ ਪੈਡਿਆ ਵਿਚ ਤਾਂ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ ਕਿ ਘੱਟ ਤੇ ਘੱਟ ਸਾਮਾਨ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਰੱਖਣ।

ਸ਼ਿਵਰਾਤ੍ਰੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਜੋਗੀਆ ਵਾਸਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਗਮ ਸੀ। ਮੌਲਿਆ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਆਮ ਜਨਤਾ ਦਾ ਇਕੱਠ ਹੋ ਜਾਣਾ ਭੀ ਕਦਰਤੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਮਠਿਆਈ ਆਦਿਕ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ਦੁਕਾਨਦਾਰਾਂ ਨੇ ਭੀ ਅੱਪੜਨਾ ਹੀ ਹੋਇਆ ਹੋਰ ਭੀ ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੇ ਤਮਾਸ਼ੇ ਵਿਖਾਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਰੋਜ਼ੀ ਦੀ ਖਾਤਰ ਆ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਟਿਕਿਆ ਨੂੰ ਕੁ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਗਵੀ ਤੇ ਉਰਲੇ ਪਾਸੇ ਇਤਨੇ ਚਿਰ ਵਿਚ ਕਈ ਚੱਕਰ ਲਾ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਦੱਸੀ ਹੋਈ ਸਿੱਧੀ-ਪੱਧਰੀ ਜੀਵਨ-ਮਰਯਾਦਾ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਘਰ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਜਦੋਂ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਐਤਕੀ ਸ਼ਿਵਰਾਤ੍ਰੀ ਦੇ ਮੇਲੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭੀ ਆਏ ਹਨ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਹੀ ਆ ਇਕੱਠ ਹੋਏ। ਜੋਗੀਆ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਬਹੁਤੀ ਭੀੜ ਨਾ ਬਣ ਸਕੀ। ਸਿੱਧਾਂ ਜੋਗੀਆ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਚੋਖ ਲੱਗਣੀ ਹੀ ਸੀ ਉਹ ਬੜੇ ਖਿੱਝੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਤੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਰਾਸਧਾਰੀ ਭੀ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵਿਖਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਜੋਗੀ ਆਪਣੇ ਵਲ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਰੱਚੀ ਵੇਖ ਕੇ ਉਥੇ ਆ ਪਹੁੰਚੇ ਜਿੱਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਨੇੜੇ ਹੀ ਸਨ ਰਾਸਧਾਰੀਏ, ਤਮਾਸ਼ਾ ਵਿਖਾ ਰਹੇ ਲੋਕਾਂ ਉੱਤੇ ਦਬਾਉ ਪਾਣ ਲਈ ਜੋਗੀਆ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗਰੀਬ ਰਾਸਧਾਰੀਆਂ ਦਾ ਲੋਟਾ ਲਕਾ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹ ਤਮਾਸ਼ੀਨਾਂ ਤੇ ਮਿਲੇ ਪੈਸੇ ਟਕੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰੀ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ਲਟਾ ਗੰਮ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਦੀ ਹੋਰਤ ਗੰਮ ਹੋ ਗਈ। ਪਰ ਗਰੀਬਾਂ ਦੇ ਸਦਾ ਦਰਦੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੰਮ ਹੋਇਆ ਲੋਟਾ ਮਾਇਆ ਸਮੇਤ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਲੱਭ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਫੜਾਇਆ ਗਰੀਬ ਰਾਸਧਾਰੀਏ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਨੇ ਅਸੀਸਾਂ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪਏ, ਸਿਰ ਨਿਵਾਣ

ਲੱਗ ਪਏ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖ ਰਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਜੰਗੀਆ ਦੀ ਕਰਤੂਤ ਉੱਤੇ ਹਾਸਾ ਉਡਾਇਆ। ਜੰਗੀ ਬੜੇ ਠਿੱਠ ਹੋਏ।

ਇਸ ਕਰਮਾਤ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਜੰਗੀ ਬਾਜੀ ਹਾਰ ਗਏ। ਲੋਕਾਂ ਉੱਤੇ ਸਗੋਂ ਉਲਟਾ ਅਸਰ ਹੋਇਆ। ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੂਜਾ ਹਥਿਆਰ ਵਰਤਿਆ ਬਹਿਸ ਦਾ, ਸ਼ਾਸਤਰਾਥ ਦਾ। ਭਰੇ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਣ ਲਈ ਇਕ ਜੰਗੀ ਨੇ ਇਹ ਤਰਕ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਫਕੀਰੀ ਪਾਰਨ ਕਰ ਕੇ ਮੁੜ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਜਾ ਬਣਨਾ ਕਰਜਾ ਰਸਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਕਾਂਜੀ ਪਾ ਕੇ ਦੱਧ ਨੂੰ ਖਰਾਬ ਕਰ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੋਈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਠਹੁੰਮੇ ਨਾਲ ਜੰਗੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਛੱਡ ਕੇ ਫਿਰ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀਆ ਦੇ ਘਰੀ ਹੀ ਰੋਟੀ ਵਾਸਤੇ ਤੁਲਦੇ ਫਿਰਨਾ ਹਾਸੇ-ਹੀਣੀ ਫਕੀਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਹਦਾ ਹੋਇਆ ਤਿਆਗ ?

ਨਿਰੰਤਰ ਹੋ ਕੇ ਜੰਗੀ ਫਿਰ ਰਿੱਧੀਆ ਸਿੱਧੀਆ ਵਿਖਾਣ ਲੱਗ ਪਏ ਵਿਚਾਰੇ ਅੰਦਰ ਖਿੱਝੇ ਹੋਏ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਜਾਦੀ ਰਹੀ। ਆਖਰ ਬੱਕ-ਟੁੱਟ ਕੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਵੰਗਾਰਿਓਂ ਨੇ ਕਿ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਭੀ ਕੋਈ ਕਰਮਾਤ ਵਿਖਾਓ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਾਤ-ਚਿੱਤ ਰਹਿ ਕੇ ਸਿਰਫ ਇਹ ਹੀ ਆਖਿਆ ਕਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈਣਾ ਹੀ ਮਿੰਦਗੀ ਦਾ ਠੀਕ ਰਸਤਾ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕਰਮਾਤ ਹੈ ਹੀ ਇਹ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾਇਆ ਜਾਏ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਰਹਿ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਉੱਤੇ ਦਬਾਓ ਪਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕਰਮਾਤਾਂ ਤਾਂ ਬੱਦਲਾਂ ਦੀ ਛਾ ਵਰਗੀਆਂ ਹੀ ਹਨ।

ਵੇਖਣ-ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨ ਲੱਗੀ ਇਹ ਗੱਲ। ਹੱਠ ਛੱਡ ਕੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿੱਧਾਂ-ਜੰਗੀਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਇਹੀ ਰਸਤਾ ਸਹੀ ਜਾਪਿਆ।

ਸ਼ਿਵਰਾਤ੍ਰੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਸਿੱਧਾਂ ਨਾਲ ਅੱਚਲ ਵਟਾਲੇ ਜਿਹੜੀ ਚਰਚਾ ਹੋਈ ਸੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਹ ਸਾਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਾਪਸ ਆ ਕੇ ਬਾਣੀ ਦੇ ਰਪ ਵਿਚ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀ। ਉਸ ਬਾਣੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ 'ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ' ਇਹ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਰਾਮਕਲੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ।*

੧. ਪੜ੍ਹੋ ਮੇਰਾ ਟੋਕਾ 'ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ'।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਸਾਰੀ ਵਾਰਤ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ 'ਵਾਰ'
ਦੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਨੰ ੩੯, ੪੦, ੪੧, ੪੨, ੪੩ ਵਿਚ ਇਉਂ ਬਿਆਨ
ਕੀਤਾ ਹੈ

ਮੇਲਾ ਸੁਣਿ ਸ਼ਿਵਰਾਤਿ ਦਾ, ਬਾਬਾ ਅਚਲ ਵਟਾਲ ਆਈ।
ਦਰਸਨੁ ਵੇਖਣ ਕਾਰਣੇ, ਸਗਲੀ ਉਲਟਿ ਪਈ ਲੋਕਾਈ।
ਲੋਗੀ ਬਰਸਣਿ ਲੱਛਮੀ, ਰਿੱਧਿ ਸਿੱਧਿ ਨਉ ਨਿਧਿ ਸਵਾਈ।
ਜੋਗੀ ਵੇਖਿ ਚਲਿਤੁ ਨੋ, ਮਨ ਵਿਚਿ ਰਿਸਕ ਘਨੇਰੀ ਖਾਈ।
ਭਗਤੀਆਂ ਪਾਈ ਭਗਤਿ ਆਨਿ, ਲੋਟਾ ਜੋਗੀ ਲਇਆ ਛਿਪਾਈ।
ਭਗਤੀਆਂ ਗਈ ਭਗਤਿ ਭੁੱਲਿ, ਲੋਟੇ ਅੰਦਰਿ ਸੁਰਤਿ ਭੁਲਾਈ।
ਬਾਬਾ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਪੁਰਖੁ, ਕੱਢਿਆ ਲੋਟਾ ਜਹਾਂ ਲੁਕਾਈ।
ਵੇਖਿ ਚਲਿਤੁ ਜੋਗੀ ਖਣਸਾਈ।੩੯।

ਖਾਧੀ ਖੁਣਸ ਜਗੀਸ਼ਰਾਂ, ਗੋਸ਼ਟਿ ਕਰਨ ਸਭੇ ਉਠਿ ਆਈ।
ਪੱਛੈ ਜੋਗੀ ਭੰਗੁਨਾਥੁ, ਤਹਿ ਦੁਧ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਕਾਂਸੀ ਪਾਈ।
ਫਿੱਟਿਆ ਚਾਟਾ ਦੁੱਧ ਦਾ, ਰਿੜਕਿਆ ਮੱਖਣ ਹੋਥਿ ਨਾ ਆਈ।
ਭੱਖੁ ਉਤਾਰਿ ਉਦਾਸ ਦਾ, ਵਤ ਕਿਉਂ ਸੰਸਾਰੀ ਗੀਤਿ ਚਲਾਈ।
ਨਾਨਕ ਆਖੇ, ਭੰਗੁਨਾਥੁ ਤੇਰੀ ਮਾਉ ਕੁਚੱਜੀ ਆਈ।
ਭਾਂਡਾ ਹੋਇ ਨਾ ਜਾਤਿਉਨੁ, ਭਾਇ ਕੁਚੱਜੇ ਫੱਲ ਸੜਾਈ।
ਹੋਇ ਅਤੀਤੁ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਤਜਿ, ਫਿਰਿ ਉਨਹੂ ਕੇ ਘਰ ਮੰਗਣ ਜਾਈ।
ਬਿਨ ਦਿੱਤੇ ਕਿਛੁ ਹੋਥਿ ਨ ਆਈ।੪੦।

ਏਹੁ ਸੁਣਿ ਬਚਨੁ, ਜੋਗੀਸ਼ਰਾਂ ਮਾਰਿ ਕਿਲਕ ਬਹੁ ਰੂਅ ਉਠਾਈ।
ਖਟ ਦਰਸਨ ਕਓ ਖੇਦਿਆ, ਕਲਿਜੁਗਿ ਬੇਦੀ ਨਾਨਕਿ ਆਈ।
ਸਿੱਧ ਬੋਲਨਿ ਸਭਿ ਅਉਖਧੀਆਂ, ਤੇਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਕੀ ਧੁਨ ਚੜ੍ਹਾਈ।
ਰੂਪ ਵਟਾਇਆ ਜੋਗੀਆ, ਸਿੰਘ ਬਾਘ ਬਹੁ ਚਲਤਿ ਦਿਖਾਈ।
ਇਕਿ ਪਰ ਕਰਿ ਕੇ ਉੱਭਰਨਿ, ਪੰਖੀ ਜਿਵੇਂ ਰਹ ਲੀਲਾਈ।
ਇਕਿ ਨਾਗ ਹੋਏ ਪਵਨੁ ਛੋਡਿ, ਇਕਨਾ ਵਰਖਾ ਅਗਨਿ ਵਸਾਈ।
ਤਾਰੇ ਤੋੜੇ ਭੰਗੁ ਨਾਥਿ, ਇਕਿ ਚੜਿ ਮਿਰਗਾਣੀ ਜਲਿ ਤਰਿ ਜਾਈ।
ਸਿੱਧਾਂ ਅਗਨਿ ਨ ਬੁਝੈ ਬੁਝਾਈ।੪੧।

ਸਿੱਧ ਬੋਲੇ, ਸੁਣਿ ਨਾਨਕਾ । ਤੁਹਿ ਜਗ ਨੂੰ ਕਰਮਾਤਿ ਦਿਖਲਾਈ।

ਕੁਝ ਦਿਖਾਇ ਅਸਾਨੂੰ ਭੀ, ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਢਿੱਲ ਅਜੇਹੀ ਲਾਈ।
 ਬਾਬਾ ਬੋਲੇ, ਨਾਥ ਜੀ ! 'ਅਸਾਂ ਵੇਖੇ ਜੋਗੀ ਵਸਤੁ ਨ ਕਾਈ।
 ਗੁਰਸੰਗਤਿ ਬਾਣੀ ਬਿਨਾ, ਦੂਜੀ ਓਟ ਨਹੀਂ ਹੈ ਰਾਈ।
 ਬਿਛ ਰੂਪੀ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ, ਚੋਲੈ ਨਾਹੀ ਧਰਤਿ ਚਲਾਈ।
 ਸਿੰਧ ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਕਹਿ ਝੜਿ ਪਏ, ਸਬਦਿ ਗੁਰੂ ਕੈ ਕਲਾ ਛਪਾਈ।
 ਦੱਦੈ ਦਾਤਾ ਇਕੁ ਹੈ, ਕੱਕੈ ਕੀਮਤ ਕਿਨੇ ਨ ਪਾਈ।
 ਸੇ ਦੀਨ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਰਣਾਈ।੪੨।

ਬਾਬਾ ਬੋਲੇ, ਨਾਥ ਜੀ ! ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਹੁ ਸੱਚ ਮਖਰ ਅਲਾਈ।
 ਬਾਬਹੁ ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਦੇ, ਹੋਰ ਕਰਮਾਤਿ ਅਸਾਥੇ ਨਾਹੀ।
 ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰਓਂ ਅਗਨਿ ਕੇ, ਬਰਫ ਹਿਮਾਲੈ ਮੰਦਰ ਛਾਈ।
 ਕਰਓਂ ਰਸੋਈ ਸਾਰ ਦੀ, ਸਗਲੀ ਧਰਤੀ ਨੱਥਿ ਚਲਾਈ।
 ਏਵਡੁ ਕਰੀ ਵਿਥਾਰ ਕਉ, ਸਗਲੀ ਧਰਤੀ ਹੱਕੀ ਜਾਈ।
 ਤੋਲੀਂ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸ ਦਇ, ਪਿੱਛੈ ਛਾਬੈ ਟੰਕੁ ਚੜਾਈ।
 ਏਹ ਬਲੁ ਰੱਖਾਂ ਆਪ ਵਿਚਿ, ਜਿਸੁ ਆਖਾਂ ਤਿਸੁ ਪਾਰਿ ਕਰਾਈ
 ਸਤਿਨਾਮ ਬਿਨੁ ਬਾਦਰੁ ਛਾਈ।੪੩।

ਮੁਲਤਾਨ ਦੀ ਜ਼ਿਆਰਤ

ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਪਠਾਣ ਮਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਕਾਇਮ
 ਹੋਂਦਾ ਗਿਆ; ਅਰਬ, ਈਰਾਨ, ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੇ ਕਈ ਸੱਯਦ-ਜਾਦ,
 ਪੀਰ-ਫਕੀਰ, ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਕਈ
 ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਟਿਕਦੇ ਗਏ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸਲਾਮੀ ਹਕੂਮਤ
 ਸਿੰਧ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਮਲਤਾਨ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ
 ਹੀ ਪੀਰਾਂ-ਫਕੀਰਾਂ ਦਾ ਗੜ੍ਹ ਬਣਦਾ ਗਿਆ ਸੇ, ਢੇਰ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਇਸ
 ਸ਼ਹਿਰ ਬਾਰੇ ਇਹ ਗੱਲ ਮਸ਼ਹੂਰ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ

ਚਾਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੁਹਫਾਏ ਮਲਤਾਨ।
 ਗਰਦ ਗਰਮਾ ਗਦਾ-ਓ ਗੋਰਸਤਾਨ।

੧ ਜਗੀਆ ਨੇ ਵਿਖਾਲਣ ਲਈ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਕਰਮਾਤ ਆਦਿਕ ਕਈ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ।

ਭਾਵ, ਸ਼ਹਿਰ ਮੁਲਤਾਨ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਸੁਗਾਤਾਂ ਹਨ ।

੧. ਹਨੇਰੀ ਦਾ ਗਰਦਾ, ੨. ਗਰਮੀ,
੩. ਫਕੀਰ, ਅਨੇਕਾ ਹੀ ਫਕੀਰ, ੪. ਕਬਰਾਂ।

ਮੁਸਲਮਾਨ ਖੁਦਾ ਪ੍ਰਸਤ ਹਨ, ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਹੀ ਖੁਦਾ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹਿੰਦੂ ਕੌਮ ਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਬੰਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਪੂਜਦੇ ਹਨ। ਮੁਸਲਮਾਨ, ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਬੁੱਤ-ਪ੍ਰਸਤ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਕਾਫ਼ਰ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਨੂੰ, ਬੁੱਤ-ਪ੍ਰਸਤੀ ਨੂੰ ਨਫਰਤ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਵੇਖਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਨਾਲੋਂ ਥੋੜੀ ਜਿਹੀ ਅਨਗਹਿਲੀ ਭੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੇ ਕਿਤੇ ਦੂਰ ਜਾ ਸੱਟਦੀ ਹੈ।

ਜਗਤ ਵਿਚ ਜੋ ਭੀ ਜੰਮਿਆ, ਹਰੇਕ ਉੱਤੇ ਆਖਰ ਉਹ ਦਿਨ ਭੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮੌਤ ਉਸ ਦੀ ਜਿੰਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਵੱਖ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ, ਜਿੰਦ ਤੇ ਬਿਨਾ ਸਰੀਰ ਟਿਕਿਆ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ। ਹਿੰਦੂ ਸਰੂ ਤਾਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਵਿੱਛੜੇ ਸੱਜਣਾ ਦੇ ਮਿਰਤਕ ਸਰੀਰਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ, ਸਾੜਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਜੰਗਲ ਸਨ, ਲੱਕੜ ਦੀ ਕੋਈ ਥੜ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਰ ਜਿਸ ਦੇਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਜੰਮਿਆ ਇਸਲਾਮ, ਉਥੇ ਮੀਲਾਂ ਤਕ ਰੇਤ ਹੀ ਰੇਤ, ਨਾ ਉਥੇ ਪਾਣੀ ਨਾ ਜੰਗਲ। ਉਥੇ ਲੋਕਾਂ ਵਾਸਤੇ ਇਹੀ ਸਿੱਧਾ ਰਸਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਿੱਛੜੇ ਅਜੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ ਜਮੀਨ ਵਿਚ ਦੱਬਣ। ਸੋ, ਹਿੰਦੂ ਮਰਦੇ ਨੂੰ ਸਾੜਦੇ ਹਨ, ਮੁਸਲਮਾਨ ਦਫਨ ਕਰਦੇ ਹਨ,

ਪਰ ਮੋਹ ਮੋਹ ਹੀ ਹੈ। ਹਿੰਦੂ ਆਪਣੇ ਵਿੱਛੜੇ ਸੱਜਣ ਦੀ ਆਤਮਾ ਵਾਸਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਅਨੇਕਾਂ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਭੀ ਆਖਰ ਇਨਸਾਨੀ ਦਿਲ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਭੀ ਦਫਨ ਕੀਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਰੂਹ ਵਾਸਤੇ ਕਈ ਉੱਦਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਿੱਥੇ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਦੱਬਦੇ ਹਨ, ਉਥੇ ਚਿਰਾਗ਼ ਬਾਲਦੇ ਹਨ। ਸਰਦੇ ਪੱਜਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਪਣੇ ਅਜੀਜ਼ ਦੀ ਕਬਰ ਪੱਕੀਆਂ ਇੱਟਾਂ ਦੀ ਬਣਾਏ ਹਨ, ਬਹੁਤੇ ਅਮੀਰ ਲਕਾ ਦੇ, ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਮਕਬਰੇ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪੀਰਾਂ-ਫਕੀਰਾਂ, ਵਲੀਆਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਰੰਜੇ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਰੋਜਿਆਂ ਤੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਕਬਰਿਆਂ ਤੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਬਰਾਂ ਤੇ ਚਿਰਾਗ਼ ਬਾਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪੀਰਾਂ-ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ ਰੋਜਿਆਂ ਤੇ

ਸਾਲ ਦੇ ਸਾਲ ਮੇਲੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਮੁਰੀਦ ਲੋਕ ਆ ਕੇ ਜ਼ਿਆਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਦੀਦਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸਿਜਦੇ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸਿਰ ਨਿਵਾਂਦੇ ਹਨ, ਨਿਆਜ਼ਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਦੁਨਿਆਵੀ ਬਰਕਤਾਂ ਮੰਗਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਦਾ-ਪ੍ਰਸਤ ਲੋਕ ਭੀ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਖੁਦਾ ਪ੍ਰਸਤ ਸਮਝਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਭੀ, ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਕਬਰ-ਪ੍ਰਸਤ ਬਣਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ

ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਇਸਲਾਮੀ ਰਾਜ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ, ਤਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਮੁਲਤਾਨ ਸ਼ਹਿਰ ਪੀਰਾਂ-ਫਕੀਰਾਂ ਦਾ ਗੜ੍ਹ ਬਣ ਗਿਆ, ਕਬਰਿਸਤਾਨ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣ ਗਿਆ ਤੇ ਕਬਰਪ੍ਰਸਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰੋਚਾਰ ਬਣ ਗਿਆ।

ਵੇਖੋ ਖਾਲਕ ਦੇ ਖੇਲ! ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਖਦਾ-ਪ੍ਰਸਤ ਸਮਝਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਕਬਰ ਪ੍ਰਸਤੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਭੈੜ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਮਝ ਰਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਹ ਆਤਮਕ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਮਵਾਨੀ ਦੀ ਉਮਰ ਲੰਘ ਜਾਣ ਤੇ ਭੀ, ਇਕਾਹਨ-ਬਾਹਨ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰੇ ਭੀ, ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਤੋਂ ਫਿਰ ਦੇ ਵਾਈ ਸੌ ਮੀਲਾਂ ਦਾ ਲੰਮਾ ਸਫਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਮਰਦਾਨਾ ਉਮਰੇ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲੋਂ ਨੌਂ ਸਾਲ ਵੱਡਾ ਸੀ ਉਹ ਭੀ ਨਾਲ ਹੀ। ਜਾਣ ਆਉਣ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪੈਂਡਾ ਚਾਰ ਪੰਜ ਸੌ ਮੀਲ।

ਸ਼ਮਸ ਤਬਰੇਜ਼

ਇਹ ਇਕ ਸੂਫੀ ਫਕੀਰ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਮ ਸੀ, 'ਮੁਖਦਮ ਸ਼ਾਹ ਸਮਸੁੱਦੀਨ'। ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਨ ਹਿਜਰੀ ੫੬੦ ਦੇ ਮਹੀਨਾ ਰਜਬ

੧ ਸੂਫੀ ਅਰਬੀ ਲਫਜ਼ ਸੂਫ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ' ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੌ ਮਨੁੱਖ ਕੰਬਲ ਜਾਂ ਕੰਬਲ ਦੀ ਖਫ਼ਨੀ ਪਹਿਨੇ ਅਤੇ ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਸੂਫੀ ਹੈ। ਸਫੀ, ਮਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਫਿਰਕਾ ਹੈ, ਇਹ ਵੇਦਾਂਤ ਅਤੇ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਮਤ ਦਾ ਖਾਸ ਬਹੁਤਾ ਪਰਚਾਰ ਬੀਸਵੀ ਤੇਰਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ 'ਬਹਾਉੱਦੀਨ ਸਾਮ' ਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਸਫੀਆ ਦੇ ਨਿਯਮ ਇਹ ਹਨ

(ੳ) ਖਦਾ ਸਭ ਵਿਚ ਹੈ ਅਤੇ ਖਦਾ ਵਿਚ ਸਭ ਕੁਝ।

(ਅ) ਮਨੁੱਖ ਮਕਤੀ ਦਾ ਸਾਖਿਆਤ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਇਨਸਾਨੀ ਜੀਵਨ-ਯਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਇਕ ਮਰੀਕਾ ਹੈ

ੲ) ਇਹ ਸਾਰੀ ਮਗਤ-ਰਚਨਾ ਖੁਦਾ ਦੀ ਰਜਾ ਵਿਚ ਬਣੀ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮਨੁੱਖ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

ਦੀ ੧੭ 'ਤਰੀਕ ਨੂੰ ਗਜਨੀ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਨਗਰ 'ਸਬਜਵਾਰ' ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ

ਸੂਫੀ ਸਮਸ ਤਬਰੇਜ ਆਪਣੇ ਵਤਨ ਤੋਂ ਚੱਲ ਕੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਆਪਣੇ ਮਤ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇਦਾ ਸਮਸ ਮੁਲਤਾਨ ਆ ਆਪੜਿਆ। ਮਲਤਾਨ ਸ਼ਹਿਰ ਸੀ ਕੱਟੜ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਗੜ੍ਹ, ਪੀਰਾਂ ਦਾ ਗੜ੍ਹ ਸਮਸ ਦਾ 'ਅਨਲਹੱਕ' ਦਾ ਨਾਹਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਸੰਦ ਨਾ ਆਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਕਫਰ ਜਾਪਿਆ। ਇਸਲਾਮੀ ਹਕੂਮਤ, ਇਸਲਾਮੀ ਸ਼ਰਹ ਅਨੁਸਾਰ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸੀ ਮੁਲਤਾਨ ਦੇ ਮੌਲਵੀਆਂ ਨੇ ਸਮਸ ਉੱਤੇ ਕੁਫਰ ਦਾ ਫ਼ਤਵਾ ਲਾ ਕੇ ਹਕੂਮਤ ਪਾਸੋਂ ਹੁਕਮ ਦਿਵਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਮਸ ਦੀ ਖੱਲ ਉਤਾਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰਿਆ ਜਾਵੇ। ਸਮਸ ਨੇ ਹੱਸ ਕੇ ਮੌਤ ਕਬੂਲ ਕੀਤੀ।

❖ (ਸ) ਹਵਾ ਵਾਲਾ ਸਰੀਰ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭੀ ਜੀਵਾਤਮਾ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਉੱਥੇ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਇਹ ਜੀਵਾਤਮਾ ਖੁਦਾ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(ਹ) ਜਦੋਂ ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਮਨੱਖ ਉੱਤੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਮਨੱਖ ਖੁਦਾ ਦੀ ਬੇਦਗੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਖੁਦਾ ਨਾਲ ਇਕ-ਮਿਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸੂਫੀ ਲੋਕ 'ਪਰਮ ਪਦ' ਦੇ ਸ਼ਵਰ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਮਨਜਲਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੇ ਮਰਿਆਦਾ ਮੁਸਾਫਰ ਨੂੰ 'ਸਾਲਿਕ' ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਚਾਰ ਮਨਜਲਾ ਇਹ ਹਨ

(੧) 'ਨਾਸੂਤ' (ਇਨਸਾਨੀਅਤ)—ਇਹ ਸਾਲਿਕ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਮਨਜਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਇਹ ਮਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੱਖ ਸ਼ਰੀਅਤ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰੇ। ('ਸ਼ਰੀਅਤ')।

(੨) 'ਮਲਕੂਤ' (ਫਰਿਸ਼ਤਾ ਸੁਭਾਓ)—ਇਸ ਮਨਜਲਾ ਵਿਚ ਮਨੱਖ ਨੇ ਗੁਰੂ ਮਰਸ਼ਿਦ ਦੇ ਦੱਸੇ ਹੋਏ ਤਰੀਕੇ 'ਤਰੀਕਤ' ਅਨੁਸਾਰ ਚੱਲਣਾ ਹੈ। ('ਤਰੀਕਤ')।

(੩) 'ਜਬਰੂਤ' (ਸਕਤਿ)—ਇਸ ਮਨਜਲਾ ਵਿਚ ਮਨੱਖ ਨੂੰ 'ਮਾਰਫਤ' (ਗਿਆਨ ਦੇ ਬਲ) ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ('ਮਾਰਫਤ')।

(੪) 'ਫਨਾ' (ਅਭਾਵ) ਇਸ ਮਨਜਲਾ ਵਿਚ ਸਾਲਿਕ ਨੂੰ 'ਹਕੀਕਤ' ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਦੀ ਹੈ, ਸਤਿ ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਮੇਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਦਾ ਹੈ, ਖੁਦਾ ਨਾਲ 'ਵਸਲ' (ਮਿਲਾਪ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਹਰ ਮਾਰ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਸ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

'ਮਾਰਫਤ' ਤੋਂ ਲੰਘ ਕੇ 'ਪਰਮ ਪਦ' ਤੋਂ ਪਹੁੰਚਿਆ ਸੂਫੀ ਮਸਤੀ ਜਿਹੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਕਦੇ ਕਦੇ ਕੂਕ ਉਠਦਾ ਹੈ 'ਅਨਲਹੱਕ' (ਮੈਂ ਰੱਬ ਹਾਂ)। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਦਾਂਤੀ ਸਾਧਕੀ ਕਹਿ ਦੇਂਦਾ ਹੈ 'ਅਹਿ ਬ੍ਰਹਮਾਸਿਮ' (ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਹਾਂ)।

ਇਹ ਨਾਅਰਾ ਲਾਣ ਲਗਾ ਸੂਫੀ ਉਕਾਈ ਖਾ ਗਿਆ। ਸਮੇਂਦਰ ਵਿਚ ਪਹੰਚੀ ਹੋਈ ਬੰਦ ਨੇ ਆਪਾ ਭਾਵ ਮਿਟਾਣਾ ਹੈ, ਆਪਣੀ ਹਸਤੀ ਮਕਾ ਦੇਣੀ ਹੈ। ਉਥੇ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ, ਉਥੇ ਤੂੰ ਹੈ ਤੂੰ, ਤੂੰ ਹੈ ਤੂੰ ਹੋ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਪਰ ਸ਼ਹੀਦ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਵਿਅਰਥ ਨਾ ਗਈ। ਮੁਲਤਾਨ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਮਕਬਰਾ^੧ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਅਨੇਕਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਸ਼ਮਸ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਬਣ ਗਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਸ਼ਮਸੀ' ਆਖਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਸ਼ਮਸ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਤੋਂ, ਸ਼ਮਸ ਦੇ ਮਕਬਰੇ ਤੋਂ, ਸ਼ਮਸ ਦੇ ਰੰਜੇ ਤੇ ਸਾਲ ਦੇ ਸਾਲ ਮੇਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਉਸ ਦੇ ਮਰੀਦ ਮਕਬਰੇ ਦੀ ਜ਼ਿਆਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸਿਜਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਨਿਆਜ਼ਾਂ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਦੀਨੀ ਦਨਿਆਵੀ ਬਰਕਤਾਂ ਮੰਗਦੇ ਹਨ। ਖਦਾ ਪ੍ਰਸਤ ਸ਼ਮਸ ਦੇ ਮੁਰੀਦ ਸਹਿਜ-ਸੁਭਾਏ ਗ਼ੈਰ ਪ੍ਰਸਤੀ ਵਾਲੇ ਰਾਹੇ ਪੈ ਗਏ। ਇਹ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਓਕਾਈ।

ਸੰਨ ੧੫੩੦ ਵਿਚ ਹਿਜਰੀ ਸਾਲ ਦਾ ਰਜਬ ਮਹੀਨਾ ਈਸਵੀ ਦੇ ਮਹੀਨਾ ਮਈ ਵਿਚ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸਿਵਰਾਤ੍ਰੀ ਮੇਲੇ ਤੇ ਮਾਰਚ ੧੫੩੦ ਵਿਚ ਗਏ ਸਨ। ਹੋਰ ਦੋ ਮਹੀਨਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਮਸ ਤਬਰੇਜ ਦੀ 'ਦਰਗਾਹ' ਦੀ ਜ਼ਿਆਰਤ ਦਾ ਦਿਨ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਮਲਤਾਨ ਦੇ ਲੇਮੇ ਪੈਡੇ ਪੈ ਗਏ। ਮਲਤਾਨ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਸ਼ਮਸ ਦੇ ਰੰਜੇ ਵਿਚ ਹੀ ਆ ਡੇਰਾ ਕੀਤੇ ਨੇ। ਰੰਜੇ ਦੇ ਦਆਲੇ ਅਦਬ-ਸਤਿਕਾਰ ਵਜੋਂ ਹੀ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਬਗੀਚਾ ਭੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਉਸ ਬਗੀਚੇ ਵਿਚ ਜਾ ਉਤਰੇ। ਸਾਰਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ, ਅਰਬ, ਈਰਾਨ, ਤੁਰਕਿਸਤਾਨ ਤੇ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਪੈਦਲ ਗਾਹ ਚੁਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਭਲਾ ਕੌਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦਾ? ਰੰਜੇ ਦੇ ਪੀਰ ਆਪਣੇ ਮੁਰਸ਼ਿਦ ਦੀ ਅਜ਼ਮਤ ਦੱਸਣ ਲਈ ਦੁੱਧ ਦਾ ਕਟਰਾ ਕਰ ਕੇ ਲੈ ਆਏ, ਕਿ ਮਾਡਾ ਮਤ ਦੁੱਧ ਵਰਗਾ ਚਿੱਟਾ ਬੇ-ਦਾਗ਼ ਜੀਵਨ ਜੀਉਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖਾਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਰੰਜੇ ਦੇ ਬਗੀਚੇ ਵਿਚੋਂ ਚੰਬੇਲੀ ਦਾ ਫੁੱਲ ਲੈ ਕੇ ਦੁੱਧ ਉੱਤੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ, ਕਿ ਬੇ ਦਾਗ਼ ਜੀਵਨ ਜੀਉਣ ਲਈ ਜਗਤ ਦੀ ਮਾਇਆ ਤੇ ਇਓ ਉਤਾਰ ਰਹਿਣਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਫੁੱਲ ਦੁੱਧ ਉੱਤੇ ਤਾਰੀਆਂ ਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਪੀਰ ਜੀ - ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਖੁਦਾ ਪ੍ਰਸਤੀ ਛੱਡ ਕੇ ਕਬਰ ਪ੍ਰਸਤੀ ਵਾਲੇ ਰਾਹੇ ਪੈ ਗਏ। ਫਿਰ ਗੰਗਾ ਨੇ ਸਮੰਦਰ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਆਪਾ ਭਾਵ ਮਿਟਾਇਆ ਹੈ, ਅਨੇਕਾਂ ਨਦੀਆਂ ਨਾਲੇ ਸਮੰਦਰ ਵਿਚ ਅੱਪੜ ਕੇ ਆਪਾ ਮੁਕਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖ਼ਾਲਕ ਵਿਚ, ਖਦਾ ਵਿਚ, ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ 'ਮੈਂ ਹੱਕ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਹਾਂ' ਨਹੀਂ

੧ ਸ਼ਮਸ ਤਬਰੇਜ ਦਾ ਮਕਬਰਾ 'ਆਮ ਸ਼ਾਸ' ਬਾਗ਼ ਤੋਂ ਦੋ ਵਰਲਾਂਗ ਦੇ ਵਾਸਲ ਤੇ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ ਹੈ।

ਆਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਉਥੇ ਤਾਂ 'ਭੂੰ ਹੀ ਭੂੰ', 'ਭੂੰ ਹੀ ਭੂੰ', 'ਤੰ ਹੀ ਤੰ' ਹੋ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਪੀਰਾ ਦੀ ਮਾਰ ਖੁਲ੍ਹ ਗਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਓਕਾਈ ਦੀ ਸਮਝ ਆ ਗਈ ਸਮਸ ਤਬਰੋਜ਼ ਦੇ ਮਕਬਰੇ ਦੇ ਪੀਰਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪੰਜੇ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ^੧ ਇਕ ਕਾਗਜ ਉੱਤੇ ਲਵਾ ਲਿਆ। ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਹੀ ਇਸਲਾਮੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਇਸ ਗੱਲ ਵਿਚ ਸੁਭਾਗਤਾ ਸਮਝਦੇ ਚਲੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਬਜ਼ਰਗਾ ਦਾ ਹੱਥ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਸਦਾ ਟਿਕਿਆ ਰਹੇ ਕਈ ਲੋਕ ਤਾਂ ਬਜ਼ਰਗ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਉਸ ਦੇ ਜਿਸਮ ਨੂੰ ਦਫਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦਾ ਹੱਥ ਕੱਟ ਕੇ ਬੜੀ ਇੱਜਤ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਸਾਥ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਘਰ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦੱਖ ਦਰਦ ਵਾਪਰਨ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਬਜ਼ਰਗ ਦਾ ਸਾਂਭ ਕੇ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੱਥ ਫੇਰ ਦਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਦੀ ਪਉੜੀ ਨੰ. ੪੪ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਿਵਗਾਤਿ ਦੇ ਮੇਲੇ ਤੋਂ ਵਿਹਲੇ ਹ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਮਲਤਾਨ ਨੂੰ ਚੱਲ ਪਏ। ਆਪ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :

ਬਾਬੈ ਕੀਤੀ ਸਿੱਧ ਗੋਸ਼ਟਿ, ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਾਂਤਿ ਸਿੱਧਾਂ ਵਿਚਿ ਆਈ।
ਜਿਣਿ ਮੇਲਾ ਸ਼ਿਵਗਾਤਿ ਦਾ, ਖਟ ਦਰਸਨ ਆਦੇਸ ਕਰਾਈ।
ਸਿੱਧ ਬੋਲਨਿ ਸੁਭ ਬਚਨ, ਧੰਨੁ ਨਾਨਕ ਤੇਰੀ ਵਡੀ ਕਮਾਈ।
ਵਡਾ ਪੁਰਖੁ ਪ੍ਰਗਟਿਆ, ਕਲਿਜੁਗ ਅੰਦਰ ਜੋਤਿ ਜਗਾਈ।
ਮੇਲਿਉਂ ਬਾਬਾ ਉੱਠਿਆ, ਮੁਲਤਾਨੈ ਦੀ ਜ਼ਿਆਰਤ ਜਾਈ।
ਅੱਗਹੂੰ ਪੀਰ ਮਲਤਾਨ ਦੇ, ਦੁੱਖ ਕਟੋਰਾ ਭਰਿ ਲੈ ਆਈ।
ਬਾਬੇ ਕੱਢਿ ਕਰਿ ਬਗਲ ਤੇ, ਚੰਬੇਲੀ ਦੁੱਧ ਵਿਚਿ ਮਿਲਾਈ।
ਜਿਉਂ ਸਾਗਰ ਵਿਚਿ ਰੀਗ ਮਿਲਾਈ।੪੪।

ਮਲਤਾਨ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮੰਜਲੋਂ ਮੰਜਲ ਫਿਰ ਵਾਪਸ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਆ ਗਏ। ਇਹ ਜਿਕਰ ਹੈ ਸੰਨ ੧੫੩੦ ਦੇ ਜੁਲਾਈ ਦਾ।

੧. ਦੇਸ ਵੰਡ ਤਕ, ਸੰਨ ੧੯੪੭ ਤਕ, ਇਹ ਪਤਾ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਮਸ ਤਬਰੋਜ਼ ਦੇ ਮਕਬਰੇ ਦੇ ਪੀਰ ਕਾਗਜ ਉੱਤੇ ਲਵਾਏ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪੰਜੇ ਨੂੰ ਹਰ ਸਾਲ ਸ਼ਿਆਹੀ ਹਾ ਕੇ ਕਾਇਮ ਰੱਖਦੇ ਰਹੇ ਸਨ

ਫਿਰ ਦੂਜੀ ਵਾਰੀ ਸਿਆਲਕੋਟ

ਅਸੀਂ ਪਿੱਛੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਰਾਵੀ ਚਿਨਾਬ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਕਈ ਵਾਰੀ ਜਾਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ।

ਮੁਲਤਾਨ ਵਲੋਂ ਵਾਪਸ ਆ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਫਿਰ ਰਾਵੀ ਤੇ ਪਹਾੜ ਪਾਸੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਚੱਕਰ ਲਾਣ ਲਈ ਚੱਲ ਪਏ। ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਦੇ, ਆਪਣੇ ਪਰਾਣੇ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਸਤਸੰਗੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਫਤ-ਸਲਾਹ ਵਿਚ ਮੋੜਦੇ, ਸਿਆਲਕੋਟ ਸ਼ਹਿਰ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਤੋਂ ਸਿਆਲਕੋਟ ਪੰਜਤਾਲੀ ਮੀਲਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਇਥੇ ਤਦੋਂ ਆਏ ਸਨ ਜਦੋਂ ਵੈਸਨੋ ਦੇਵੀ ਦੇ ਮੰਦਰ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਸਮਾਪਤੀ, ਸੰਨ ੧੫੧੭ ਵਿਚ, ਦਸੀ ਉਦਾਸੀ ਸਮੇਂ ਪੀਰ ਹਮਜ਼ਾ ਗੋਸਤ ਨੂੰ ਤਦੋਂ ਹੀ ਉਸ ਸ਼ਹਿਰ ਉੱਤੇ ਕਹਿਰ ਕਰਨੇ ਰੋਕਿਆ ਸੀ। ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਕ ਦਕਾਨਦਾਰ ਮੂਲਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਬਣਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਿਆਲਕੋਟ ਤੋਂ ਅਗਾਹ ਜੰਮੂ ਵਲ ਨੂੰ ਚੱਲ ਪਏ ਸਨ, ਤਦੋਂ ਮੂਲਾ ਕੀ ਕੁਝ ਦਿਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਭਾਵੇਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਪਿੱਛੇ ਆਏ ਸਨ, ਫਿਰ ਭੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕਈ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਮੌਜੂਦ ਸਨ, ਜੋ ਕਦੇ ਕਦੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਸਤਸੰਗ ਵਿਚੋਂ ਆਤਮਕ ਅਨੰਦ ਮਾਣ ਆਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਤਸੰਗੀਆਂ ਨੇ ਸਿਆਲਕੋਟ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਭੀ ਸਤਸੰਗ ਦਾ ਪਰਚਾ ਬਣਾ ਰੱਖਿਆ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਉਥੇ ਅੱਪੜਨ ਨਾਲ ਉਸ ਸਤਸੰਗ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੋਣਕ ਬਣਨ ਲੱਗ ਪਈ। ਕੁਝ ਦਿਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਟਿਕੇ ਰਹੇ।

ਪਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਮੂਲਾ ਉਥੇ ਕਦੇ ਨਾ ਆਇਆ। ਇਹ ਜਗਤ ਬੜੀ ਤਿਲੁਕਣ ਬਾਜ਼ੀ ਹੈ। ਮਨ ਤਿਲੁਕਦਿਆ ਚਿਰ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। ਉਹ ਮੂਲਾ, ਜਿਸ ਨੇ ਕਦੇ ਇਹ ਆਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜੀਉਣਾ ਭੂਣ ਤੇ ਮਰਨਾ ਸੱਚ ਹੈ, ਅੱਜ ਨਿਰੀ ਮਾਇਆ ਜ਼ਰਨ ਨੇ ਹੀ ਸੱਚਾ ਰਸਤਾ ਮੰਨ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਮਾਇਆ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਤਨਾ ਗੁਸਿਆ ਕਿ ਮੂਲਾ ਕਦੇ ਸਤਸੰਗ ਦੇ ਨੇੜੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚੁਕਦਾ।

ਮਲੇ ਨੂੰ ਕਦੇ ਭੀ ਆਇਆ ਨਾ ਵੇਖ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ

ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਭੇਜਿਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹੁਣ ਗੁੱਝੇ ਛਿਪੇ ਤਾਂ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਥੇ ਆਉਣ ਦਾ ਪਤਾ ਸੀ। ਪਰ ਮੰਦ ਭਾਗੀ ਮੂਲਾ ! ਵਹਟੀ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾ ਹੀ ਸਲਾਹ ਕਰ ਚੱਕਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਆਉਣ ਜਾ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਹੀ ਆਵੇ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਕੀ ਲੈਣਾ ਹੈ ਫਕੀਰਾਂ ਤੇ ਦਨੀਆਦਾਰਾਂ ਨੇ ? ਠੀਕ ਹੈ, ਮਾਇਆ ਗ੍ਰਸੇ ਮੰਦ ਭਾਗੀ ਨੇ ਸਤਸੰਗ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਵਿਹਲੜਾ ਦਾ ਹੀ ਕੰਮ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲੇ ਦੀ ਵਹਟੀ ਨੇ ਘਰ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਆਖ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਘਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੁ ਮੂਲਾ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਲਕ ਗਿਆ। ਪਰ ਰੋਗ ਕਰਤਾਰ ਦੇ। ਦਿਨ ਸਨ ਅਥਰ ਰਸੀਆ ਦੇ ਹੀ, ਘੰਮੇ ਦੇ ਹੀ। ਮੂਲੇ ਨੇ ਅੰਦਰੋਂ ਸੱਪ ਨੇ ਡੰਗ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਥੇ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਹ ਗਈ ਨਿਰੀ ਮਾਇਆ ਨੇ ਹੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾ ਚੁਕਿਆ ਮੂਲਾ ਘੜੀਆ ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਛੱਡ ਤਰਿਆ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਮਿਲੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਤਸੰਗੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਨਿਰੀ ਮਾਇਆ ਕਮਾਣੀ ਹੀ ਜੀਵਨ ਮਨਰਥ ਨਹੀਂ ਬਣਾਣਾ। ਇਹ ਮਾਇਆ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲੋਂ ਵਿੱਥ ਪਾ ਦੇਦੀ ਹੈ, ਸਤਸੰਗੀਆਂ ਵਿਚ ਭੀ ਨਹੀਂ ਬੈਠਣ ਦੇਦੀ ਪਰ ਇਹ ਆਪ ਭੀ ਮਿੱਤਰ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ। ਦਰਗਾਹੀ ਸੱਦਾ ਆਉਣ ਤੇ ਜੀਵ ਅਗਾਹ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਮਾਇਆ ਇਥੇ ਹੀ ਧਰੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ

ਵੇਖ ਤਰਸ ਭਰਪਰ ਦਿਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹ ਦਾ ' ਰੜ੍ਹਦੇ ਨੇ ਰੜ੍ਹਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਜੇ ਮਲਾ, ਮਾਇਆ-ਗ੍ਰਸਿਆ ਮੂਲਾ, ਸਤਸੰਗ ਤ ਮੂੰਹ ਮੜ ਚੱਕਾ ਸੀ, ਜਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬਚਾਣ ਲਈ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਉਚਰਾ ਕੇਜਿਆ। ਪਰ ਮਰਦਾਨੇ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਆ ਸਣਾਈ ਮੌਤ ਭੀ ਹਸਰਤ ਭਰੀ ਮੌਤ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹ ਦਾ ਕਦੇ ਸਤਸੰਗੀ ਮੂਲਾ ਮਾਇਆ ਸਪਣੀ ਦਾ ਹੋਗਿਆ ਜਿੰਦ ਗਵਾ ਗਿਆ ਜਗਤ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਆਏ, ਤੇ ਆਪੇ ਆਪਣੀ ਵਾਰੀ ਇਥੋਂ ਤਰ ਪਏ। ਸਭ ਨੇ ਇਥ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਪਰ ਪਾਤਿਸਾਹ ਨੇ ਦਨੀਆ ਛੱਡ ਗਏ ਮੂਲੇ ਨੂੰ ਭੀ ਆਇਆ ਗਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਡੂੰਘੇ ਦਿਲ ਵਿਚੋਂ ਮੂਲੇ ਵਾਸਤੇ ਤਰਸ ਇਉਂ ਪਰਗਟ ਕੀਤ ਨੇ

ਨਾਲਿ ਕਿਰਾੜਾ ਦਸਤੀ, ਕੂੜੈ ਕੂੜੀ ਪਾਇ ॥
ਮਰਣੁ ਨਾ ਜਾਪੈ ਮੁਲਿਆ, ਆਵੈ ਕਿਰੈ ਥਾਇ ॥

(ਸਲਕ ਵਾਰਾ ਤੇ ਵਧੀਕ)

ਦਖੀਆ ਦਾ ਦਰਦ ਵੰਡਣ ਆਏ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੇ ਧੁਰ ਅੰਦਰੇ ਨਿਕਲਿਆ
ਹੋਇਆ ਇਹ ਪੀੜ-ਭਰਿਆ ਬਾਣ ਰਹਿੰਦੀ ਦਨੀਆ ਤਕ ਦੁਨੀਆਦਾਰਾ ਨੂੰ
ਖਬਰ ਕਰਦਾ ਰਹੇਗਾ

ਸਿਆਲਕੋਟ ਕੁਝ ਦਿਨ ਠਹਿਰ ਕੇ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ
ਸਮੇਤ ਵਾਪਸ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਆ ਗਏ ।

ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਜੀ, ਗੁਰਿਆਈ ਦੇਣੀ ਤੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ

ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਸ਼ਰਨ ਆਏ

ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤਾਂ ਪਿੰਡ 'ਨਾਗੋ ਦੀ ਸਰਾਂ' ਜਿਲਾ ਫ਼ਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਵਿਚ ੩੧ ਮਾਰਚ, ਸੰਨ ੧੫੦੪ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਪਰ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਬੇ-ਅਮਨੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਬਾਬਾ ਫੇਰ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੰਨ ੧੫੨੪ ਵਿਚ ਖਡਰ ਆ ਗਏ ਸਨ। ਇਸ ਨਗਰ ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਦੀ ਸਾਦੀ ੧੫ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰੇ ਸੰਨ ੧੫੧੯ ਵਿਚ ਹੋਈ ਸੀ।

ਖਡੂਰ ਤੋਂ ਕਰਤਾਰਪਰ ਕੋਈ ਪੰਜਾਹ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਹੈ। ਤਿੰਨ ਵੱਡੀਆਂ 'ਉਦਾਸੀਆਂ' ਮਕਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸੰਨ ੧੫੨੧ ਵਿਚ ਕਰਤਾਰਪਰ ਆ ਟਿਕੇ ਸਨ। ਪਰ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ-ਨਗਰਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਖ਼ਿਆਲਾਂ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਖਡੂਰ ਨੇੜੇ ਚੱਕਰ ਲਾਏ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਖਡਰ ਵਿਚ ਇਕ ਭਾਈ ਜੋਧਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਸੰਨ ੧੫੩੨ ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਲ ਭਾਈ ਜੋਧੇ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਬਦ ਸੁਣੇ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਹੀ ਮੌਕਾ ਹੋਵੇ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਅਤੇ ਰੱਬੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਆਪਣੀ ਮਾਤ ਬਲੀ ਵਿਚ ਸੁਣੇ ਹੋਣ। ਮਨ ਨੂੰ ਬਾਣੀ ਦੀ ਖਿੱਚ ਪਈ। ਭਾਈ ਜੋਧੇ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਪਤਾ ਪੁੱਛ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕੀਤੇ ਨੇ ਕਿ ਐਤਕੀ ਦੇਵੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਜਾਇਆਂ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਭੀ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਲੋਕ ਵੈਸਨੇ ਦੇਵੀ ਦੇ ਮੰਦਰ ਅੱਸੂ ਕਤਕ ਵਿਚ

ਮਾਦੇ ਹਨ। ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਵੈਸਨ ਦੇਵੀ ਦੇ ਕਰਤ ਸਨ। ਇਹ ਮਾਗ ਇਹਨਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਬਾਬਾ ਫੇਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਲੱਗੀ ਸੀ

‘ਸਗ ਦੇ ਨਾਲ ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਅਕਤਬਰ-ਨਵੰਬਰ ਸੰਨ ੧੫੩੨ ਵਿਚ ਜੰਮੂ ਨੂੰ ਜਾਦੇ ਹਏ ਰਾਹ ਵਿਚ ਕਰਤਾਰਪੁਰ’ ਠਹਿਰੇ। ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕੀਤ ਨੇ ਇਲ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀ ਥਿੱਚ ਪਈ ਕਿ ਉਥੇ ਹੀ ਰਹਿ ਪਏ। ਸਾਬੀ ਯਾਤਰਿਆ ਦੀ ਅਗਾਹ ਜਾਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਾ ਕਰ ਸਕੀ। ਖਹਾਰ ਮੁੰਜੀ ਦੀ ਫਸਲ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਰਾਵੀ ਤੇ ਪਾਰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੇ ਨਾਲ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਲਕ ਮੰਜੀ ਖੁਦ ਸੀਜਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗਤ

ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਵਕਤ ਕੱਢ ਕੇ ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਏ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਭੀ ਰਾਵੀ ਸਿਆਸ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾ ਦੀ ਕਿਸਾਨ ਵੱਸੋ ਵਿਚ ਪਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਬਹੁਤ ਵਾਰੀ ਖੜ੍ਹਾ ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਪਾਸ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸਾਹਿਬਜਾਦੇ ਬਾਬਾ ਦਾਤ ਜੀ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰਦੇ ਗਏ, ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਧੀਕ ਠਹਿਰਨ ਲੱਗ ਪਏ।

ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ

ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੀਆ ਦੇ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹਿੰਦੂ ਕੌਮ ਚਾਰ ਵਰਨਾ ਵਿਚ ਵੰਡੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਸੂਦਰਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਨੀਵੇਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਤਾਲੀਮ ਦਾ ਅਸਰ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉੱਚ ਜਾਤੀ ਦਾ ਕੋਈ ਹਿੰਦੂ ਜਿਤਨਾ ਹੀ ਵਧੀਕ ਧਰਮੀ ਅਤੇ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਉਤਨਾ ਹੀ ਵਧੀਕ ਉਹ ਸੱਚ-ਕਿੱਟ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸੁਦਰਾਂ ਤੋਂ ਨਵਰਤ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਇਸ ਰਵੱਈਏ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਭੇੜ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਾਪਦਾ। ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵੈਸਨ ਦੇਵੀ ਦੇ ਪੱਕੇ ਸਰਧਾਲੂ ਸਨ, ਹਰ ਸਾਲ ਉਸ ਦੇ ਮੰਦਰ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸੂਦਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਵੱਈਆ ਭੀ ਹਿੰਦੂ-ਧਰਮ

੧ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਇਹ ਸਾਰਾ ਬਿਤਾਕ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹੋ।

ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖਤਾ ਵਿਚ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਐਬ ਸੀ। ਸੋ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਇਨਸਾਨੀ ਪਿਆਰ ਦੇ ਨਵੇਂ ਸੱਚੇ ਵਿਚ ਢਾਲਣਾ ਸਰ ਕੀਤਾ। ਸੰਨ ੧੫੩੨ ਤੋਂ ਸੰਨ ੧੫੩੯ ਤਕ ਸੱਤ ਸਾਲ ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਹਾਸਲ ਰਹੀ।

ਉੱਚ ਜਾਤੀਏ ਲੋਕ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਵਾਲਿਆਂ ਤੇ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਨੱਕ ਮਰੋੜਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰੋਜ਼ੀ ਕਮਾਣ ਲਈ ਗੰਦੇ ਮੰਦੇ ਕੰਮ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਗਰੀਬਾਂ ਵਾਸਤੇ ਪਿਆਰ ਭਰਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕਈ ਵਾਰੀ ਉਹੀ ਕੰਮ ਕਰਾਏ ਜੋ ਹਿੰਦੂ ਨਿਯਮਾਵਲੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿਰਫ਼ ਸੂਦਰਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਸਨ। ਸੱਤ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸੈਂਕੜੇ ਅਜਿਹੇ ਅਵਸਰ ਬਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਪਰ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਵੰਨਗੀ ਵਜੋਂ ਹੀ ਕੁਝ ਕੁ ਸਾਖੀਆਂ ਦੱਸੀਆਂ ਹਨ।

੧. ਮੁੰਜੀ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਪੱਠਿਆਂ ਦੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਚੱਕਣੀਆਂ ਕਿਸਾਨ ਲੋਕ ਇਹ ਕੰਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸੇ ਕਰਾਏ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੂਹੜੇ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।
੨. ਗੰਦੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਟੋਏ ਵਿਚੋਂ ਕਟੋਰ ਕੱਢਣਾ।
੩. ਧਰਮਸਾਲ ਵਿਚੋਂ ਮੋਈ ਹੋਈ ਚੂਹੀ ਬਾਹਰ ਸੁੱਟਣੀ।
੪. ਸਿਆਲੀ ਰਾਤੋਂ ਵਰਖਾ ਨਾਲ ਢਹਿ ਚੁੱਕੀ ਧਰਮਸਾਲਾਂ ਦੀ ਕੰਧ ਬਣਾਣੀ।
੫. ਸਿਆਲ ਵਿਚ ਅੱਧੀ ਰਾਤੋਂ, ਦਰਿਆ ਗਵੀ ਤੇ ਕੱਪੜੇ ਧੋਣ ਜਾਣਾ।
੬. ਮੁਰਦਾਰ ਖਾਣ ਲਈ ਪੈਰਨਾ।

ਇਕ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਆਇਆ

ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਅਤੇ ਗੁਆਂਢ ਦੇ ਇਸਲਾਮੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ, ਲੰਮੇ ਚੱਕਰ ਲਾ ਆਉਣ ਕਰਕੇ ਮਜਹਬੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧਤਾ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਨਿੱਤ ਕਈ ਨਾਂ ਕਈ ਪਰਦੇਸੀ ਆਏ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਕਈ ਜੀਵਨ ਪੱਧ ਦੇ ਜਗਿਆਸ ਅਤੇ ਕਈ ਸ਼ਾਸਤਰਾਥ ਕਰਨ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਪੰਡਿਤ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਆਇਆ। ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਪੰਜ ਸੱਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭੀ ਸਨ। ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਪੰਡਿਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਆਦਿਕ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਪਸਤਕਾ ਦਾ ਚੰਗਾ ਵਿਦਵਾਨ ਸੀ। ਹਿੰਦੂਸਤਾਨ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਧਰਮ-ਅਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵੇਤਾ ਪੰਡਿਤਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਰਥ ਕਰਦਾ ਚਲਾ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਕਸ਼ਮੀਰ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹੇ ਇਹ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਜੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸੱਭਾ ਸੁਣ ਕੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਭੀ ਆਪਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਸਮੇਤ ਆਏ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭੋਜਨ ਛਕਣ ਦਾ ਵਕਤ ਹੋਇਆ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੱਚੀ ਰਸਦ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਗੁਰੂ ਕੇ ਲੰਗਰ ਉੱਤੇ ਇਹ ਇਤਰਾਜ਼ ਕੀਤੇ ਨੇ ਕਿ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੀ ਪੂਰੀ ਮਰਯਾਦਾ ਨਾਲ ਭੋਜਨ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਨੇ ਲੰਡ ਅਨੁਸਾਰ ਰਸਦ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਬਾਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਲੱਕੜਾਂ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਧੋਤੀਆਂ। ਫਿਰ ਚੌਕਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਉਹ ਰਾਵੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਇਕ ਥਾਂ ਤੋਂ ਥੋੜੀ ਥੋੜੀ ਓਪਰੀ ਮਿੱਟੀ ਪੁੱਟ ਕੇ ਥਾਂ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਪਰ ਉਥਂ ਹੱਡੀਆਂ ਨਿਕਲ ਆਈਆਂ ਉਹ ਥਾਂ ਛੱਡ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਥਾਂ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਆਹਰ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਉਥੇ ਵੀ ਕੁਝ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਿਕਲ ਆਈਆਂ, ਜੋ ਸਾਫ਼ ਚੌਕੇ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟ ਹੀ ਸਨ। ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਪੰਜ ਸੱਤ ਥਾਂ ਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਚੌਕਾ ਬਣਾਣ ਦਾ ਮਤਨ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਹਰ ਥਾਂ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਅਪਵਿੱਤਰ ਚੀਜ਼ ਨਿਕਲਦੀ ਹੀ ਆਈ। ਇਤਨੀ ਖੋਚਲ ਨਾਲ ਉਹ ਵਿਚਾਰੇ ਹੇਠ ਗਏ ਉਧਰੋਂ ਭੱਖ ਨੇ ਭੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਆਕੁਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਹਾਰ ਕੇ ਹਿੰਮਤ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀਓ ਨੇ। ਤੇ, ਗੁਰੂ ਕੇ ਜਿਸ ਲੰਗਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਫਰਤ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਥੇ ਹੀ ਆ ਕੇ ਉਦਰ ਪੂਰਨਾ ਕੀਤੀਓ ਨੇ।

ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਜੀ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਸਮੇਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਦਰਸਨ ਕੀਤਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਚੌਕਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਦੀ ਵਿਅਰਥ ਖੋਚਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਾ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਇਨਸਾਨੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਪੈਂਡੇ ਵਿਚ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਸੱਚੇ ਹਿਰਦੇ ਨੂੰ ਆਦਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਹਿਰਦਾ ਤਦੋਂ ਹੀ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਰੀ-ਨਾਮ ਵਿਚ ਜੜੇ ਜੇ ਇਹ

ਨਹੀਂ, ਤਾਂ ਬੇਸ਼ਕ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਧਾਤ ਸਨੇ ਦਾ ਚੰਕਾ ਬਣਾ ਲਵੋ, ਉਸ ਦੇ ਦਮਾਲੇ ਚਾਂਦੀ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਪਾ ਲਵੋ, ਭਜਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਗੰਗਾ ਦਾ ਪਵਿੱਤਰ ਜਲ ਵਰਤੋ, ਸੁੱਚੀ ਅਣਵਰਤੀ ਅੱਗ ਬਾਲੋ, ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਰਲਾ ਕੇ ਵਧਿਆ ਚਾਵਲ ਦੀ ਖੀਰ ਬਣਾਓ। ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਭੋਜਨ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਮੱਲ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ।

ਜੇ ਹਿਰਦਾ ਪਵਿੱਤਰ ਨਹੀਂ, ਤਾਂ ਅਠਾਯ੍ਹਾ ਪੁਰਾਣ ਤੇ ਚਾਰੇ ਵੇਦ ਸਥਾਨੀ ਯਾਦ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਭੀ ਕਿਸੇ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ, ਤੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਕਈ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਵਰਤ ਭੀ ਕੋਈ ਮਦਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਤਾਂ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੀ ਕਦਰ ਪੈਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਭੀ ਧਰਮ ਦਾ, ਮਜ਼ਹਬ ਦਾ, ਧਾਰਮਿਕ ਭੇਖ ਦਾ, ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਨਾਮ ਰਖਾਇਆ ਭੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਕੋਈ ਪੱਛ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਜਗਤ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਭੀ ਆਦਰ-ਸਤਿਕਾਰ ਉੱਚੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਸਿੱਧੀ-ਪੱਧਰੀ ਗੱਲ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਚੇਲਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਲੱਗੀ। ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਮਾਣ ਅਤੇ ਕਰਮ ਕਾਡ਼ ਦਾ ਆਸਰਾ ਛੱਡ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਸਹੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿੱਖੀ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਨਵੇਂ ਸਿੱਖੇ ਜੀਵਨ ਰਾਹ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਆਹਰ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਸਿਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁਣਛ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਉਸ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਨੇ ਸਿਖ-ਧਰਮ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ।

ਸਤਸੰਗ ਦੀ ਮਹਿਮਾ

ਜਿਵੇਂ ਰੋਜ਼ੀ ਦੀ ਖਾਤਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਹੀ ਘੋਲ ਘੁਲਣਾ ਪੈਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਭੀ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਠੋਡੇ ਲੱਗਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸੁਝ ਹਾਸਲ ਕਰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਸਦਾ ਹੀ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਦੀ ਹੈ।

ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਾਰ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਣ ਲਈ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸੇ ਸਿਆਣੇ ਪਾਸੋਂ ਜਾਚ ਸਿੱਖੇ, ਕਿਸੇ ਦਾ ਸਾਥਿਰਦ ਪਏ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਗੰਭੀਰ ਸਮਝਣ ਲਈ

ਭੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸਿਆਣੇ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੇ ਰਾਹ ਦੇ ਪੰਧਾਉ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਬੜੇ ਬੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪੈਂਡੇ ਦੀਆਂ ਉਲਝਣਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਾਲਾ ਜਿਥੇ ਭੀ ਕੋਈ ਮਹਾ ਪੁਰਖ ਆ ਟਿਕਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਕੁਦਰਤੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸੌਦੇ ਦੇ ਲੰਝਵੰਦ ਉਸ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਪੁੱਛਦੇ ਰਿਹਾ ਕਰਨ।

ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਦਿਨ ਰਾਤ ਮਾਇਆ ਦੇ ਧੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਗਲਤਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਉਹੀ ਰਸਤਾ ਠੀਕ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਬੰਦੇ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਕਿਰਤ-ਕਾਰ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਸਮਾ ਕੱਢ ਕੇ ਸਤਸੰਗ ਵਿਚ ਭੀ ਜਾਣ, ਉਸ ਮਾਇਆਪਾਰੀ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਬੰਦੇ ਕੁਝ ਵੇਹਲੜ ਜਿਹੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬੰਦੇ ਕਿਰਤ ਕਾਰ ਵਲ ਪੂਰਾ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਹੇ।

ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਸਤਸੰਗ ਦਾ ਕੇਦਰ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਥੇ ਆਤਮਕ ਵਸਤ ਦੇ ਕਈ ਵਪਾਰੀ ਸਦਾ ਆਏ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਉਹ ਬੰਦਾ ਭੀ ਇਥੇ ਆ ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚੋਂ ਕਦੇ ਵਿਹਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲਦਾ। ਇਥੇ ਦੇ ਸਤਸੰਗੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਹਲੜ ਜਿਹੇ ਜਾਪਣ ਲੱਗੇ। ਕੁਦਰਤੀ ਗੱਲ ਸੀ ਇਹ ਕਿਤੇ ਉਹ ਆਪਣਾ ਇਹ ਖਿਆਲ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਆਏ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੇ ਭੀ ਦੱਸ ਬੈਠਾ। ਉਸ ਦੇ ਭਾਗ ਜਾਗੇ, ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤਕ ਅੱਪੜਨ ਦਾ ਭੀ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ। ਫਿਰ ਗੱਲ ਚੱਲ ਪਈ ਸਤਸੰਗੀਆਂ-ਸੰਤ-ਮਨਾ ਦੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪੱਛਿਆ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਇਹ ਸੰਤ-ਮਨ ਕਿਹਾ ਜਿਹਾ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਬੱਸ ਜੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਨਾਂ ਵਰਗੇ ਹੀ, ਜੋ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਵਿਹਲੇ ਫਿਰਦੇ ਲੰਕਾ ਦੀਆਂ ਫਸਲਾਂ ਖਾਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਦਿਨ ਉਥੇ ਅਟਕਾ ਲਿਆ। ਉਹ ਦੁਨੀਆਦਾਰ ਮਨੁੱਖ ਉਥੇ ਸਤਸੰਗ ਵਿਚ ਵਕਤ ਗਜ਼ਾਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਪੰਜ ਸੱਤ ਦਿਨਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੱਦ ਕੀਤਾ। ਪੱਛਣ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਸੰਤ-ਮਨ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਪੈਚਾਂ ਵਰਗੇ ਦਿਸਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਦਿਨ ਹੋਰ ਉਸ ਨੂੰ ਉਥੇ ਟਿਕਾ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਚਾਰ ਕੁ ਦਿਨ ਬੀਤਣ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਉਸੇ ਪੁਸ਼ਨ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਕਿਹਾ—ਜੀ, ਇਹ ਸੰਤ-ਮਨ ਤਾਂ ਦੇਵਤੇ ਹਨ ਦੇਵਤੇ। ਅਖ਼ਰ

ਹੋਰ ਇਕ ਹਫ਼ਤਾ ਉਥੇ ਟਿਕ ਕੇ ਉਸ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਹ ਲੋਕ ਤਾਂ ਰੱਬ ਦਾ ਰਖ ਹਨ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਤੇ ਉਥੇ ਇਕੱਠੀ ਹੋਈ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਸਾਧ-ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਦਾ ਇਹ ਫਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪਸ਼ੂ-ਪ੍ਰਾਣੀ ਬਦਲ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਬ੍ਰਿਤੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਦੇਵਤਾ-ਬ੍ਰਿਤੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਆਖਰ ਸਤਸੰਗ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਹਰ ਪਾਸੇ ਰਮਾਤਮਾ ਹੀ ਦਿੱਸਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਸੋਈ ਬਿੱਲੀ ਖੂਹ ਵਿਚ

ਅਨੇਕਾ ਹੀ ਜਗਿਆਸੂ ਕਰਤਾਰਪਰ ਆ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸਫ਼ਰ ਵਿਚ ਆ ਰਹੀਆਂ ਅੰਧਿਆਈਆਂ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੇ ਉਪਾਓ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਪੱਛਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਜਾਂ ਸਧਾਰਨ ਗੱਲ ਬਾਤ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਕਰਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਜਗਿਆਸੂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਜਿਹਾ ਹਾਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਆ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਪਾਤਿਸਾਹ। ਮੇਂ ਬਾਣੀ ਤਾਂ ਹਰ ਰਜ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹਾਂ, ਸਿਮਰਨ ਭੀ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਮਨ ਫਿਰ ਭੀ ਭਟਕਦਾ ਹੀ ਫਿਰਦਾ ਹੈ। ਅਜੇ ਤਕ ਮਾਂ ਦੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਸੁਆਦਲਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਕੁਲੇਖਾ ਦੂਰ ਕੀਤਾ। ਕਹਿਣ ਲੱਗ—ਕਿਸੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਕ ਖਹੀ ਸ਼ੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਵਸਨੀਕ ਪਾਣੀ ਭਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਕ ਦਿਨ, ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਇਕ ਬਿੱਲੀ ਖੂਹੀ ਵਿਚ ਡਿੱਗ ਕੇ ਖਹੀ ਵਿਚ ਹੀ ਮਰ ਗਈ। ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਦਰਗੰਧ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਲੋਕ ਬੜੇ ਹੈਰਾਨ ਕਿ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਸਿਆਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਕੋਲ ਗਏ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਲ ਕੇ ਖੂਹੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਗੰਦਾ ਹਟਾਇਆ ਪਾਣੀ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿਉ। ਲੋਕਾ ਇਹੀ ਕੀਤਾ ਪਰ ਬਣਿਆ ਕੁਝ ਨਾ। ਆਖਰ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੂੰ ਖੂਹੀ ਉੱਤੇ ਲੈ ਆਏ ਉਸ ਨੇ ਖੂਹੀ ਵਿਚ ਝਾਤ ਮਾਰ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਖੂਹੀ ਵਿਚ ਡਿੱਗ

ਕੋ ਮਰੀ ਹੋਈ ਬਿੱਲੀ ਤਾ ਅਜੇ ਖਹੀ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ। ਜਦ ਤਕ ਇਹ ਮੋਈ ਬਿੱਲੀ ਖਹੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪਈ ਹੈ, ਪਾਣੀ ਗੰਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਰਹੇਗਾ। ਸੋ, ਇਸ ਮੋਈ ਬਿੱਲੀ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢੋ, ਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਪਾਣੀ ਕੀ ਕੱਢ ਜੋ ਗੰਦਾ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।

ਮੋਈ ਬਿੱਲੀ ਲੋਕਾ ਬਾਹਰ ਕੱਢੀ ਇਹ ਸੀ ਬਦਬੂ ਦਾ ਮੂਲ।

ਜਿਹੜਾ ਕੰਮ ਉਹ ਮੋਈ ਬਿੱਲੀ ਖੂਹੀ ਵਿਚ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਹ ਗੰਦ 'ਹਉਮੈ' ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬਿਲਾਸਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਹਉਮੈ ਅਤੇ ਆਤਮਕ ਸਾਤੀ ਦੋਵੇਂ ਇੱਕੋ ਥਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਟਿਕੀਆਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀਆਂ।

ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ

ਮਾਪਿਆ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਮ 'ਬੂੜਾ' ਰੱਖਿਆ ਸੀ। ਬੂੜਾ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ੭ ਕੱਤਕ ਸੰਮਤ ੧੫੭੬ (ਅਕਤੂਬਰ ਸੰਨ ੧੫੧੬) ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਕੱਬੂ ਨੰਗਲ (ਜਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਰੰਧਾਵਾ ਗੋਤ ਦੇ ਜੱਟ-ਘਰ ਵਿਚ ਬੂੜਾ ਛੋਟੀ ਉਮਰੇ ਬੱਕਰੀਆਂ ਚਾਰਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਹੁਣ ਭੀ ਕਈ ਥਾਈਂ ਜ਼ਿਮੀਦਾਰਾਂ ਦੇ ਬਾਗ਼ਾਂ ਚੰਦ੍ਰਾ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਮੰਡੇ ਪਿੰਡਾ ਵਿਚ ਇਹੀ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਗਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਰਾਵੀ ਤੇ ਉਰਾਰ ਕਈ ਵਾਰੀ ਆਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਕੱਬੂ ਨੰਗਲ ਆਏ। ਬੂੜੇ ਦੀ ਉਮਰ ਤਦੋਂ ੧੨ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਬੂੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਬੱਕਰੀਆਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕੋਟ ਕੀਤਾ, ਤੇ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸੂਝ ਬਝ ਦਾ ਰਸਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪੱਛਿਆ। ਹੈ ਸੀ ਇਹ ਇਕ ਅਲੰਕਿਕ ਜਿਹੀ ਗੱਲ। ਇਤਨੀ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਕੀ ਲੱਗੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਨਾਲ? ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਕਾਕਾ, ਤੂੰ ਅਜੇ ਬਾਲ ਉਮਰ ਹੈਂ, ਪਰ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਬੁੱਢਿਆਂ ਵਾਲੀਆਂ। ਤਦ ਤੇ ਹੀ ਭਾਈ ਬੂੜੇ ਦਾ ਨਾਮ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਪੈ ਗਿਆ।

ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਫਿਰ ਕਈ ਵਾਰੀ ਕੱਬੂ ਨੰਗਲ ਤੋਂ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਸਿੱਖ-ਧਰਮ ਦੀ ਰੰਗਣ ਚੜ੍ਹਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਨੇ ਫਿਰ ਆਪਣੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਰਮਦਾਸ ਜਾਂ ਬਣਾਈ ਰਮਦਾਸ, ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਤੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਹੈ। ਰਾਵੀ ਤੇ ਉਰਲੇ ਪਾਸੇ ਰਮਦਾਸ ਤੇ ਪਰਲੇ ਪਾਸੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ। ਗਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਯਥਾਤੀ ਵਿਚ ਹੀ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਉੱਘੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਗਿਣਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

ਜਦੋਂ ਅਕਬਰ ਨੇ ਸੰਨ ੧੫੬੦ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਪਰਗਣਾ ਝਬਾਲ ਦੀ ਜਗੀਰ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਸਪੁੱਤ੍ਰੀ ਬੀਬੀ ਕਾਨੀ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਕਰ ਦਿੱਤੀ, ਤਾਂ ਉਸ ਜਗੀਰ ਦੀ ਸੋਧਣਾ ਗਰ ਘਰ ਵਲੋਂ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਝਬਾਲ ਤੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ 'ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬੀਬੀ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ', ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ ਉਥੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਲੰਮੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਚੇਤਾ ਕਰਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਭਾਦਰ ਸਦੀ ੧ ਸੰਮਤ ੧੬੬੧ ਨੇ ਜਦੋਂ 'ਆਦਿ ਬੀੜ' ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਕਰਾਇਆ, ਤਦ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਗ੍ਰੰਥੀ ਥਾਪਿਆ ਗਿਆ। ਸਿੱਖ-ਜਗਤ ਵਿਚ ਇਹ ਇਕ ਬੜੀ ਹੀ ਉੱਚੀ ਪਦਵੀ ਸੀ, ਤੇ ਹੁਣ ਤਕ ਤੁਰੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ (ਗੁਰੂ) ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਵਿੱਦਿਆ ਪੜ੍ਹਾਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਨੂੰ ਹੀ ਸੌਂਪੀ ਸੀ।

ਬਹੁਤ ਬਿਰਧ ਅਵਸਥਾ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਅਖੀਰਲੀ ਉਮਰ ਰਮਦਾਸ ਚਲੇ ਗਏ। ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ੧੪ ਮੱਘਰ, ਸੰਮਤ ੧੬੮੮ (ਦਸੰਬਰ, ਸੰਨ ੧੬੩੧) ਨੂੰ ਹੋਇਆ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਉਸ ਮੌਕੇ ਆਪ ਰਮਦਾਸ ਪਹੁੰਚੇ, ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਹੱਥੀਂ ਕੀਤਾ। ਸਸਕਾਰ ਵਾਲੇ ਬਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਸੱਚਖੰਡ' ਹੈ।

ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਜੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਕਰਤਾਰਪੁਰੇ ਸੰਮਤ ੧੫੭੯ ਵਿਚ ਹੋਇਆ।

ਧਨੁ ਜਨਮੀ ਜਿਨਿ ਜਾਇਆ, ਧੰਨੁ ਪਿਤਾ ਪਰਧਾਨੁ ॥ (ਪੰਨਾ ੩੨,

ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ

ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਕਰਤਾਰਪੁਰੇ ੧੩ ਮੱਘਰ, ਸੰਮਤ ੧੫੯੧ ਨੂੰ ਹੋਇਆ। ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਵਾਹ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਿਆ ਜਗਤ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਨੂੰ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਸੁਭਾਗਤਾ। ਕਿਤਨੇ ਸਾਲ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਬਿਤਾਏ? ੪੭ ਸਾਲ, ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਹੀ ੭੫ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚੋਂ ੪੭ ਸਾਲ। ੫੬੪ ਮਹੀਨੇ ੧੬੬੨੦ ਦਿਨ। ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਇਤਨੇ ਦਿਹਾੜੇ, ਦਿਨ ਰਾਤ, ਹਰ ਵੇਲੇ ਉਸ ਪ੍ਰਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਾਰਨੇ ਕਈ ਸਧਾਰਨ ਸੁਭਾਗਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਵਿਚ, ਤੈਨੇ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਭੀ ਅਮਰ ਕਰ ਗਏ। ‘ਬਿਹਾਗੜੇ ਦੀ ਵਾਰ’ ਦੀ ਪਉੜੀ ੧੨ ਦੇ ਨਾਲ ਦਰਜ ਸਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਤੈਨੂੰ ਹੀ ਸੰਬਧਨ ਕਰ ਕੇ ਫੁਰਮਾਇਓ ਨੇ

ਸਲਕੁ ਮਰਦਾਨਾ ੧॥

ਕਲਿ ਕਲਵਾਲੀ, ਕਾਮ ਮਦ, ਮਨੁਆ ਪੀਵਣਹਾਰ॥
ਕ੍ਰੋਧ ਕਟੋਰੀ, ਸੋਹਿ ਭਰੀ, ਪੀਲਾਵਾ ਅਹੰਕਾਰੁ॥
ਮਜਲਸ ਕੂੜ ਲਬ ਕੀ ਪੀ ਪੀ ਹੋਇ ਖੁਆਰੁ॥
ਕਰਣੀ ਲਾਹਣਿ, ਸਤੁ ਗੁੜ, ਸਚੁ ਸਰਾ ਕਰਿ ਸਾਰੁ॥
ਗੁਣ ਮੰਡੇ ਕਰਿ ਸੀਲੁ ਘਿਉ, ਸਰਮੁ ਮਾਸੁ ਆਚਾਰ॥
ਗੁਰਮਖਿ ਪਾਈਐ ਨਾਨਕਾ, ਖਾਧੇ ਜਾਹਿ ਬਿਕਾਰ॥੧॥

ਮਰਦਾਨਾ ੧।

ਕਾਇਆ ਲਾਹਣਿ ਆਪੁ ਮਦੁ, ਮਜਲਸ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਧਾਤ॥
ਮਨਸਾ ਕਟੋਰੀ ਕੂੜਿ ਭਰੀ, ਪੀਲਾਏ ਜਮ ਕਾਲੁ॥
ਇਤੁ ਮਦਿ ਪੀਤੇ ਨਾਨਕਾ, ਬਹੁਤੇ ਖਟੀਅਹਿ ਬਿਕਾਰ॥
ਗਿਆਨੁ ਗੁੜ ਸਾਲਾਹ ਮੰਡ, ਭਉ ਮਾਸੁ ਆਚਾਰ॥
ਨਾਨਕ ਇਹ ਭਜਨ ਸਚੁ ਹੈ, ਸਚੁ ਨਾਮ ਆਧਾਰੁ॥੨॥
ਕਾਯਾਂ ਲਾਹਣਿ, ਆਪੁ ਮਦੁ, ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਤਿਸ ਕੀ ਧਾਰ॥
ਸਤੁ ਸੰਗਤਿ ਸਿਉ ਮੇਲਾਪੁ ਹੋਇ,
ਲਿਵ ਕਟੋਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਭਰੀ, ਪੀ ਪੀ ਕਟੋਹਿ ਬਿਕਾਰ॥੩॥^੧

੧ ਵੇਖ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਰਪਣ’ ਪੰਥੀ ਚੌਥੀ, ਪੰਨਾ ੩੦੩। (ਸ) ੧ ਮਰਦਾਨਾ
ਵਾਹ, ਸਲਕੁ ਮ ੧ ਮਰਦਾਨਾ।

ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਏ

ਪਰਾ ਤਨ ਜਾਨਮ ਸਾਖੀ ਵਾਲਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ “ਤਦ ਬਾਬਾ ਜੀ ਰਾਵੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਆਇਆ। ਤਦਹੁ ਮੈਂ ਪੰਜ ਬਾਬੇ ਜੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਕੇ ਅਗੈਰ ਰਖਿ ਕੇ ਪੈਰੀ ਪਇਆ। ਤਦਹੁ ਪਰਵਾਰ ਵਿਚਿ ਖਬਰਿ ਹਈ, ਤਾ ਸਰਬਤ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚਿ ਖਬਰਿ ਹਈ, ਜੋ ਗਰ ਬਾਬਾ ਚਲਾਣੈ ਦੇ ਘਰਿ ਹੈ। ਤਦਹੁ ਸੰਗਤੀ ਦਰਸਨਿ ਆਈਆ।”

ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਗਰ ਅੰਗਦ ਜੀ ਨੂੰ ਗਰਤਾ ਦੇ ਕੇ ੨੩ ਅੱਸ (ਵਦੀ ੧੦) ਸਮਤ ੧੫੯੬ (੨੨ ਸਤੰਬਰ, ਸੰਨ ੧੫੩੯) ਨੂੰ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਏ। ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ੭੦ ਸਾਲ ੫ ਮਹੀਨੇ ੩ ਦਿਨ ਸੀ।

ਗੁਰਤਾ ਦੇਣ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਉਹ ਪੱਥੀ ਭੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਹੀ ਬਾਣੀ ਲਿਖਦੇ ਰਹੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਪਹਿਲੀ ਤੇ ਤੀਜੀ ‘ਉਦਾਸੀ’ ਸਮੇਂ ਸਾਰੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਕੀ ਉਤਾਰਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਾਲਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ “ਪੋਥੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜਗ ਮਿਲੀ। ਤਦਹੁ ਪਤਰਾ ਆਖਿਆ ‘ਅਸਾਡਾ ਕਿਆ ਹਾਲ ਹਵੇਗਾ?’ ਤਬ ਗਰ ਬਲਿਆ, ਪਤ੍ਰਾਂ ਜਗ ਆਖਿਆ ਜ ‘ਬੋਟਾ। ਗੁਰੂ ਕਿਆ ਕੁਤਿਆਂ ਨੇ ਭੀ ਕਮੀ ਨਾਹੀ ਰੋਟੀਆਂ ਕਪੜੇ ਬਹਤ ਹਵਣਗੇ। ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਜਪਹੁਗੇ ਤਾ ਜਨਮ ਸਵਰੇਗਾ।”

ਕਰਤਾਰਪੁਰੇ ਰਾਵੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ’ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਇਕ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਚੰਡੇ ਕਰਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਥੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਆਖਰੀ ੧੮ ਸਾਲ ਗੁਜਾਰੇ ਸਨ। ੧੫ ਅਗਸਤ ਸੰਨ ੧੯੬੭ ਤੋਂ ਇਹ ਪਵਿੱਤਰ ਅਸਥਾਨ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੀ ਅਣਖ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰ ਵੰਗਾਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਪਵਿੱਤਰ ਵਾਕ ਚੰਡੇ ਕਰਾ ਰਿਹਾ ਹੈ

ਜਿਥੇ ਜਾਇ ਬਰੇ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਸੋ ਬਾਨੁ ਸੁਹਾਵਾ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥

ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਸੋ ਬਾਨੁ ਭਾਲਿਆ, ਲੇ ਪੂਰਿ ਮੁਖਿ ਲਾਵਾ॥

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ

ਵੇਰਵਾ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹੀ ਬਾਣੀ ਹੈ 'ਜਪੁ'। ਇਹ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਾਹ ੧੯ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਜਿਹੜੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ, ਉਹ ਵੇਰਵੇ ਅਨੁਸਾਰ ਇਉਂ ਹੈ:

੧. ਸਿਰੀ ਰਾਗ—ਸ਼ਬਦ ੩੩, ਅਸ਼ਟਪਦੀਆਂ ੧੭+੧, ਪਹੁੰਚੇ ੨, ਸਲੋਕ ੭ ('ਵਾਰ' ਵਿਚ ਦਰਜ)।
੨. ਮਾਝ ਅਸ਼ਟਪਦੀ ੧, 'ਵਾਰ' ੨੭ ਪਉੜੀਆਂ, ਸਲੋਕ ੪੬ ('ਵਾਰ' ਵਿਚ ਦਰਜ)
੩. ਗਉੜੀ ਸ਼ਬਦ ੨੦, ਅਸ਼ਟਪਦੀਆਂ ੧੮, ਛੰਤ ੨
੪. ਆਸਾ—ਸ਼ਬਦ ੪੦, ਅਸ਼ਟਪਦੀਆਂ ੨੨, ਪਟੀ ੧, ਛੰਤ ੫, ੨੪ ਪਉੜੀਆਂ, ਸਲੋਕ ੪੪ ('ਵਾਰ' ਵਿਚ ਦਰਜ)।
੫. ਗੁਜਰੀ—ਸ਼ਬਦ ੨, ਅਸ਼ਟਪਦੀਆਂ ੫।

ਬਿਹਾਗੜਾ—ਸਲੋਕ ੫ ('ਵਾਰ' ਵਿਚ ਦਰਜ)

ਨੋਟ—ਇਸ ਰਾਗ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਅਸ਼ਟਪਦੀ ਨਹੀਂ

੬. ਵਡਹੰਸ—ਸ਼ਬਦ ੩, ਛੰਤ ੨, ਅਲਾਹਣੀਆਂ ੫, ਸਲੋਕ ੩ ('ਵਾਰ' ਵਿਚ ਦਰਜ)।

- ੭ ਸੇਰਠਿ—ਸ਼ਬਦ ੧੨, ਅਸ਼ਟਪਦੀਆਂ ੪, ਸਲੋਕ ੨ ('ਵਾਰ' ਵਿਚ ਦਰਜ)।
੮. ਧਨਾਸਰੀ—ਸ਼ਬਦ ੮, ਅਸ਼ਟਪਦੀਆਂ ੨, ਛੰਤ ੩।
- ੯ ਤਿਲੰਗ—ਸ਼ਬਦ ੫, ਅਸ਼ਟਪਦੀ ੧।
- ੧੦ ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ੯, ਅਸ਼ਟਪਦੀਆ ੫, ਕਚਜੀ ਸੂਚਜੀ ੨, ਛੰਤ ੫, ਸਲੋਕ ੨੧ ('ਵਾਰ' ਵਿਚ ਦਰਜ)
੧੧. ਬਿਲਾਵਲੁ—ਸ਼ਬਦ ੪, ਅਸ਼ਟਪਦੀਆ ੨, ਛੰਤ ੨, ਸਲੋਕ ੨ ('ਵਾਰ' ਵਿਚ ਦਰਜ)।
੧੨. ਰਾਮਕਲੀ—ਸ਼ਬਦ ੧੧, ਅਸ਼ਟਪਦੀਆ ੯, ਓਅੰਕਾਰ ੫੪ ਪਉੜੀਆ, ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ ੭੩ ਪਉੜੀਆ, ਸਲੋਕ ੧੯ ('ਵਾਰਾਂ' ਵਿਚ ਦਰਜ)।
- ੧੩ ਮਾਰੂ—ਸ਼ਬਦ ੧੨, ਅਸ਼ਟਪਦੀਆਂ ੧੧, ਸੋਲਹੇ ੨੨, ਸਲੋਕ ੧੮ ('ਵਾਰਾਂ' ਵਿਚ ਦਰਜ)
੧੪. ਤਖਾਰੀ -ਛੰਤ ੬।
੧੫. ਭੈਰਉ ਸ਼ਬਦ ੮, ਅਸ਼ਟਪਦੀ ੧
- ੧੬ ਬਸੰਤ ਸ਼ਬਦ ੧੦, ਅਸ਼ਟਪਦੀਆਂ ੮।
- ੧੭ ਸਾਰੰਗ—ਸ਼ਬਦ ੩, ਅਸ਼ਟਪਦੀਆ ੨, ਸਲੋਕ ੩੩ ('ਵਾਰ' ਵਿਚ ਦਰਜ)
- ੧੮ ਮਲਾਰ ਸ਼ਬਦ ੯, ਅਸ਼ਟਪਦੀਆ ੫, 'ਵਾਰ' ੨੭ ਪਉੜੀਆ, ਸਲੋਕ ੨੪ ('ਵਾਰ' ਵਿਚ ਦਰਜ),
- ੧੯ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਸ਼ਬਦ ੧੭, ਅਸ਼ਟਪਦੀਆ ੭
- ੨੦ ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ ੩੨।

ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਜੋੜ

ਸ਼ਬਦ ੨੦੬, ਅਸ਼ਟਪਦੀਆ ੧੨੧, ਛੰਤ ੨੫, ਵਾਰਾਂ ੩ (ਵਾਰਾਂ

ਦੀਆ ਪਉੜੀਆ ੭੮), ਸਲਕ ੨੫੬^੧ (੧੨ 'ਵਾਰਾ' ਵਿਚ ਅਤੇ 'ਵਾਰਾ' ਤੇ ਵਧੀਕ')

ਉਚਚੀਆ ਬਾਣੀਆ—ਪਹਰੇ ੨, ਪਟੀ ੧, ਅਲਾਹਣੀਆ ੫, ਕੁਚਸੀ ੧, ਸਚਸੀ ੧, ਓਅੰਕਾਰ ੫੪ ਪਉੜੀਆ, ਸਿਧ ਗਸਟਿ ੭੩ ਪਉੜੀਆ, ਸੋਲਹੇ ੨੨

੧ ਫਰੀਦਾ ਜੀ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਨੰ ੩੨ ੧੧੩ ੧੨੦, ੧੨੪ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਹ ਹਾਰ ਸਲੋਕ ਹਰ ਥਾਂ ਭੀ ਦਰਜ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਇਥੇ ਇਹ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਏ ਜਾਣਗੇ।

ਸਲੋਕ ਨੰ ੩੨ ਮਾਰੂ ਕੀ ਵਾਰ ਮ ੩ ਦੀ ਪਉੜੀ ਨੰ ੬ ਦੇ ਨਾਲ ਦੂਜਾ।

ਸਲੋਕ ਨੰ ੧੧੩ ਸਿਰੀ ਗਾਰੂ ਕੀ ਵਾਰ ਪਉੜੀ ੨ ਦੇ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾ।

ਸਲੋਕ ਨੰ ੧੨੦—ਸਲੋਕ ਨੰ ੧੮ 'ਵਾਰਾ' ਤੇ ਵਧੀਕ' ਵਿਚ।

ਸਲੋਕ ਨੰ ੧੨੪ ਸਿਰੀ ਗਾਰੂ ਕੀ ਵਾਰ ਪਉੜੀ ਨੰ ੨੦ ਦੇ ਨਾਲ ਦੂਜਾ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਤਾਲੀਮ

(ਉਹਨਾ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨ-ਸਾਖੀਆਂ ਵਿਚੋਂ)

(ੳ) ਬਾਲਕੁ ਖਲਕ ਮਹਿ

(੧) ਖਰਾ ਸੈਂਦਾ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਤਲਵੰਡੀ ਦੇ ਜਗੀਰਦਾਰ ਰਾਇ ਬਲਾਰ ਪਾਸ ਪਟਵਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਥੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੁਝ ਭੁਇੰ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਵੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਵਾਹੀ ਆਦਿਕ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਤੋਂ ਹਿੱਸੇ ਆਦਿਕ ਤੇ ਕਰਾਦੇ ਸਨ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਸਿਆਣੇ ਹੁੰਦੇ ਗਏ, ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਵਸਲ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿਚ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੱਥ ਵਟਾਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਪਰ ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਕੰਮਲ ਤੌਰ ਤੇ ਵਾਹੀ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਪਾਣਾ ਯਗ ਨਾ ਸਮਝਿਆ। ਵਪਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਵਧੀਕ ਲਾਹੇਵੰਦਾ ਜਾਪਦਾ ਸੀ।

ਤਲਵੰਡੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤਿੰਨ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਕਸਬੇ, ਨਗਰ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਸਨ, ਜਿਥੇ ਵਪਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ—ਚੜਕਾਣਾ, ਸੈਦਪੁਰ (ਐਮਨਾਬਾਦ) ਅਤੇ ਲਾਹੌਰ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੀਖਣ ਬੱਧ ਤਾਂ ਹੀ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਹ ਗਣ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪਾਧੇ ਤੇ ਮੌਲਵੀ ਪਾਸ ਹਿੰਦੀ ਤੇ ਫ਼ਾਰਸੀ ਪੜ੍ਹਨ ਵੇਲੇ ਹੀ ਉੱਘੜ ਆਇਆ ਸੀ। ਵਪਾਰ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲੈ ਤਰੇ

੧. ਤਲਵੰਡੀ ਤੋਂ ਚੜਕਾਣਾ ਉੱਤਰ ਪਾਸੇ (ਰਕਾ ਕ ਚੜ੍ਹਦ ਰਖ) ੨੦ ਮੀਲਾਂ ਤੇ ਹੈ। ਚੜਕਾਣੇ ਤੋਂ ਅਗਾਂਹ ਉੱਤਰ ਪੂਰਬ ਦੀ ਗੁੱਠ ਸੈਦਪੁਰ (ਐਮਨਾਬਾਦ) ੩੦ ਮੀਲ ਦੂਰ ਹੈ। ਤਲਵੰਡੀ ਤੋਂ ਲਾਹੌਰ ੪੦ ਮੀਲ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਹੈ। ਹਰ ਇਹ ਚਾਰੇ ਹੀ ਨਗਰ ਰਕਾ ਦੇ ਸਟਸ਼ਨ ਹਨ। ਤਲਵੰਡੀ ਦਾ ਨਾਮ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਨਵਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਹੈ।

ਪਰ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਇਕ ਭਾਰੀ ਸਿਫਤ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਵਧੀਕ ਕਮਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਪੈਸਾ ਜੋੜਨ ਦੀ ਇਸ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਵਧਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਲੋੜਵੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਹੱਥ ਦੇਣਾ ਇਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਭਾਰੂ ਮਾਪਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸੁਭਾਉ ਦੁਨੀਆਦਾਰਾ ਨਾਲੋਂ ਇਸ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟ ਸੀ। ਜਿਥੇ ਉਹ ਕਿਰਤ ਕਾਰ ਪਰੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਉਥੇ ਹੱਥ ਦੇ ਭੀ ਖੁਲ੍ਹੇ ਸਨ। ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਉਹ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਸੈਲ ਜਾਣਦੇ ਸਨ, ਲੋੜਵੰਦਿਆਂ ਦੀ ਮਾਇਕ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਉਹ ਕਦੇ ਰਤਾ ਭੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਭਿਜਕਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਹ ਖਲ੍ਹ ਦਿਲੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰੀ ਖਸੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦੀ। ਫਿਰ ਭੀ ਕੰਮ ਤੁਰਦਾ ਹੀ ਗਿਆ।

ਸੰਨ ੧੫੦੩-੦੪ ਦਾ ਜਿਕਰ ਹੈ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਮਰ ਚੌਤੀ ਪੈਤੀ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸੀ। ਸਧਾਰਨ ਉੱਦਮ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁਝ ਮਾਲ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਤਲਵੰਡੀ ਤੋਂ ਚਲ ਪਏ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰੋਜਾਨਾ ਸਤਸੰਗ ਦਾ ਸਾਥੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਸੀ। ਕੀਰਤਨ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੀ ਆਤਮਕ ਖਰਾਕ ਸੀ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਕਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਸਦਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਦਰ ਦਰ ਇਲਾਕਿਆ ਤੋਂ ਆਏ ਰਮਤੇ ਸਾਧ ਸੰਤ ਭੀ ਰੋਜਾਨਾ ਕੀਰਤਨ ਸਤਸੰਗ ਵਿਚ ਸਾਂਝੀਵਾਲ ਬਣਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸਿੱਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਘਰੋਂ ਵੀਹ ਰੁਪਏ ਲੈ ਕੇ ਤਰੇ ਸਨ।

ਪੰਜਾਬ ਕਈ ਵਾਰੀ ਕਾਲ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਸੰਨ ੧੫੦੩ ਵਿਚ ਸਿਕੰਦਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਮੇਂ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਹੀ ਹਾਲ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਵਪਾਰ ਕਰਨ ਗਏ ਚੂਹੜਕਾਣੇ ਪਹੁੰਚੇ। ਪਿੰਡਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਸਬਿਆਂ ਨਗਰਾਂ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਕਾਲ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵਧੀਕ ਭਿਆਨਕ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅੰਨ ਤਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਆਉਣਾ ਹੋਇਆ। ਲਕਾ ਦੀ ਦੁਖੀ ਹਾਲਤ ਵੇਖ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਦੁਵਣ ਰਹਿ ਨਾ ਸਕਿਆ। ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਰਕਮ ਭੱਖ-ਮਰਦਿਆ ਦੇ ਪੇਟ ਭਰਨ ਤੇ ਖਰਚ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਵੀਹ ਰੁਪਏ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਦੇ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗੇ ਸਨ।

ਸਿੱਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਆਉਂਦਿਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣੀ, ਤਾਂ ਪਿਤਾ ਵਾਸਤੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਇਤਨੀ ਖਲ੍ਹ-ਦਿਲੀ ਅਸਹਿ ਹੋ ਗਈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ਜੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੇ ਪਿਓ ਭੀ ਸਨ, ਪਰ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਕਾਲ ਜੀ ਇਤਨੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵੱਸ ਹੋਏ ਕਿ ੨੪ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਗੱਭਰੂ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਚਪੇੜਾ ਕੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀਓ ਨੇ। ਦਹਾ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ-ਕੋਣ ਵਿਚ ਫਰਕ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਕਾਲ ਜੀ ਬਾਕੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਾਂਗ ਉਸੇ ਸੌਦੇ ਨੂੰ ਖਰਾ ਸਮਝਦੇ ਸਨ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਚੰਗਾ ਨਫਾ ਪਏ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਖ਼ਾਲਕ ਦੁਖੀ ਖ਼ਲਕਤ ਵਿਚ ਦਿਸ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸੁਚੱਜੇ ਕਮਾਉ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਖ਼ਲਕਤ ਦਾ ਦਰਦ ਵੰਡਣਾ ਹਰ ਸੌਦਿਆ ਨਾਲੋਂ ਵਧੀਕ ਖਰਾ ਸੌਦਾ ਜਾਪਿਆ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਖ਼ਲਕਤ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦੇ ਇਸ ਖਰੇ ਵਪਾਰ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਚੂੜਕਾਣੇ ਦੀਆਂ ਦੋ ਅਬਾਦੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਗਰਦਆਰਾ 'ਖਰਾ ਸੌਦਾ' ਬਣਾਇਆ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਥੇ ਵੈਸਾਖੀ, ਮਾਘ ਸੁਦੀ ੧ ਅਤੇ ਕੱਤਕ ਪਰਨਮਾਸ਼ੀ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਭਾਰੇ ਇਕੱਠ ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।

(੨) ਮਲਕ ਭਾਰੋਂ

ਜਨਤਾ ਉਤੇ ਸਬਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਨਾ ਮਿਲਵਰਤਣ

ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਜੇ ਪਹਿਲੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਤੇ ਤਰੇ ਹੀ ਸਨ ਕਿ ਉੱਚ-ਜਾਤੀਏ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ 'ਕੁਰਾਹੀਆ' ਧੁਮਾਣਾ ਸਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। 'ਕੁਰਾਹੀਆ' ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਆਖਣਾ ਹੀ ਸੀ। ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਦੇ ਮਿਰਾਸੀ ਮਰਦਾਨੇ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਸੀ ਤੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਦਾ ਬਹਿਣ ਖਲੋਣ ਸੀ। ਇਤਨੀ ਨੇੜਤਾ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਵਾਲਾ ਵਿਤਕਰਾ ਕਦੇ ਟਿਕਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੀ ਖ਼ਲਕਤ ਵਿਚ ਇਕ ਖ਼ਾਲਕ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਹੋਕਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਵੇਲੇ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਪਰ ਵੱਖਰੀ ਗਠੇ ਲਾ ਦੇਂਦੇ ਹੋਣ? ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਹਿਣੀ ਤੇ ਕਰਣੀ ਵਿਚ ਇਹ ਫਰਕ ਵੇਖ ਕੇ ਮਰਦਾਨਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇਤਨੇ ਲੰਮੇ ਸਫਰਾਂ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੀ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦਾ? ਜੀਜੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਸਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਰਹੇ। ਇਕੱਲਾ ਮਰਦਾਨਾ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹਰ ਵੇਲੇ ਦਾ ਸਾਥੀ ਸੀ। ਤਿੰਨ ਸਾਲਾਂ ਵਾਸਤੇ 'ਸੁੱਚੀਆਂ' ਰੋਟੀਆਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਤੋਂ ਤਾਂ ਨਾਲ ਲੈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਗਏ। ਇਹ ਕੀ ਹਾਸ ਹੀਣੀ ਮਿਥ ਹੈ ਕਿ

ਹਰ ਰੋਜ਼ ਦੇਵੇ ਵੇਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਮਰਦਾਨਾ ਵੱਖ ਵੱਖ ਚਲੇ ਗੱਡ ਲੈਂਦੇ ਸਨ।

ਮਰਦਾਨੇ ਨਾਲ ਸਲਤਾਨਪੁਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਹੀ ਨੇੜਤਾ ਸੀ, ਤੇ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦੇ ਵਿਤਕਰੇ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਉੱਚੇ ਦਰਜੇ ਦੀ ਨੇੜਤਾ ਸੀ। ਪਰ ਉਹਨੀਂ ਦਿਨੀਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਉੱਚ ਜਾਤੀਏ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧਾਰਮਿਕ ਜਬਰ ਜਨਤਾ ਵਿਚ ਨਸਰ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ। ਸਲਤਾਨਪੁਰ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਭੀ ਇਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਇਕਾਤੀ ਜਿਹਾ ਜੀਵਨ ਹੀ ਸੀ। ਸਿਰਫ਼ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਵਾਹ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਧਰਮ-ਸਾਸਤਰ ਉਲੰਘਣ ਨੂੰ ਬਹੁਤੀ ਹਵਾ ਦੇਣਾ ਰਾਜ ਵੀ ਤਾਂ ਮਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਹੀ ਸੀ ਨਾ।

ਸੰਨ ੧੫੦੭ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਮੋਦੀਖਾਨਾ ਛੱਡ ਕੇ ਹਿੰਦੂ-ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ ਚੱਕਰ ਲਾਣ ਤੁਰੇ, ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਪਰਤੋਂ ਖੁਲ੍ਹੇ ਲਫ਼ਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਮਨੋਰਥ ਪਰਗਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਗਰੀਬ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਰਾਜਸੀ ਖੂਲੇ ਹੇਠੋਂ ਨਿਕਲਣ ਲਈ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਲੱਭ ਪਈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪਰਚਾਰ ਦੇ ਅਸਰ-ਰਸੂਖ਼ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰਨ ਦੇ ਢੰਗ ਵਰਤਣ। ਪਹਿਲੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ 'ਕਰਾਹੀਆ' ਧਮਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਨੇ।

ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵੇਈਂ ਨਦੀ ਦੇ ਆਖਰੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਪਿਛੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਥਾਦਰੋਂ ਸਦੀ ੧੫, ਸੰਮਤ ੧੫੬੮ ਨੂੰ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਆ ਕੇ ਮੋਦੀਖਾਨਾ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਲ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਦਿਨ ਤਕਰੀਬਨ ੨੫ ਅਗਸਤ ਸੰਨ ੧੫੦੭ ਸੀ। ਇਕ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਮੋਦੀਖਾਨੇ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਚਕਾ ਕੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਪਹਿਲਾਂ ਤਲਵੰਡੀ ਪਹੁੰਚੇ ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਲਾਹੌਰ ਨੂੰ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸੜਕ ਸਲਤਾਨਪੁਰ ਤੋਂ ਲੰਘਦੀ ਸੀ। ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਤੋਂ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਰਸਤੇ ਤਲਵੰਡੀ ਤਕ ਸੌ ਕੁ ਮੀਲਾਂ ਦਾ ਫਾਸਲਾ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਫੈਸਲੇ ਦੀ ਖਬਰ ਹੀ ਦੇਣੀ ਸੀ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਅਸੀਰਵਾਦ ਲੈਣੀ ਸੀ। ਇਕ-ਅੱਧ ਦਿਨ ਤਲਵੰਡੀ ਠਹਿਰ ਕੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪਹਿਲੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਤੇ ਚੱਲ ਪਏ।

ਦੂਰਤਕਾਣ ਤੇ ਲੰਘ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸੈਦਪੁਰ ਪਹੁੰਚੇ। ਉਹਨੀਂ ਦਿਨੀਂ

ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਅਗਾਹ ਵਜ਼ੀਰਾਬਾਦ ਤੇ ਉਥੇ ਇਹੀ ਵੱਡਾ ਨਗਰ ਸੀ। ਸੈਦਪੁਰ ਪਠਾਣ ਹਾਕਮਾਂ ਦਾ ਗੜ੍ਹ ਸੀ। ਇਥੇ ਦੇ ਖੱਤ੍ਰੀ ਹਾਕਮ ਭੀ ਬਾਹਰੇ ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਆਸਰੇ ਸੈਦਪੁਰ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਭੀ ਜ਼ਰਾ ਵਿਚ ਸਨ। ਇਹ ਕਦਰਤੀ ਗੱਲ ਸੀ ਕਿ ਗ਼ਰੀਬ ਜਨਤਾ ਇਹਨਾ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਦੁਖੀ ਹੋਵੇ। ਗ਼ਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਸੈਦਪੁਰ ਹੀ ਪਹੁੰਚੇ।

ਭਾਦਰੋ ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਤੇ ਸਰਾਧ ਸਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਪੰਦਰ੍ਹਾ ਦਿਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨੀਂ ਦਿਨੀਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀਆਂ ਪੰਜੇ ਉਗਲੀਆਂ ਘਿਓ ਵਿਚ ਹੋਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਮੀਰ-ਗ਼ਰੀਬ ਹਰ ਕਈ ਆਪਣੇ ਵਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਭਜਨ ਖਵਾਦਾ ਹੈ, ਨਕਦ ਦੱਛਣਾ ਭੀ ਭੇਟਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਕਿ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਪਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਇਕ ਸਾਲ ਜੰਗੀ ਖਰਾਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਏ।

ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸੈਦਪੁਰ ਅੱਪੜੇ, ਸਰਾਧ ਅਜੇ ਮੱਕੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਕ ਬੜੇ ਹੀ ਗ਼ਰੀਬ ਬੰਦੇ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਟਿਕੇ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਲਾਲ ਸੀ। ਲਾਲ ਜਾਤ ਦਾ ਤਰਖਾਣ ਸੀ, ਜੋ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਸੂਦਰ ਸੀ। ਗ਼ਰੀਬ ਦੀ ਵੱਸੋਂ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਗ਼ਰੀਬਾਂ ਦੇ ਮਹੱਲੇ ਵਿਚ ਹੀ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਇਹ ਗ਼ਰੀਬ ਕੀ ਧਰਮ-ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੇ ਮੂਲੇ ਹੇਠ ਆ ਕੇ, ਪਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਖ ਤੋਂ ਬਚਾਣ ਦੇ ਭੁਲੇਖੇ ਵਿਚ, ਆਪ ਭੁੱਖ ਦਾ ਸਿਕਾਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਅਪੜਾਣ ਲਈ ਭੋਜਨ ਕੀ ਖੀਰ ਤੋਂ ਹੋਲੇ ਮੇਲ ਦਾ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਦੁੱਧ, ਚਾਵਲ ਤੇ ਖੰਡ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਪਾਏ ਹਏ ਭੁਲੇਖੇ ਦਾ ਪਾਜ ਉਘੜਨਾ ਸਰੂ ਕੀਤਾ।

ਜਰਵਾਣਿਆਂ ਦਾ ਗੜ੍ਹ ਉਥੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦਾ ਭੀ ਜੋਰ ਆਪਣੀਆਂ ਮੋਜਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪੈਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਚੌਪ ਰਹਿੰਦੇ ? ਮਲਕ ਭਾਗੋ ਉਥ ਦਾ ਮਛੀ ਖੱਤ੍ਰੀ ਕਰਮਚਾਰੀ ਸੀ। ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਕੰਨ ਭਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਕਿ ਤਲਵੰਡੀ ਦੇ ਕਾਲ ਖੱਤ੍ਰੀ ਦਾ ਪੱਤਰ ਸ਼ਦਰਾ ਨਾਲ ਮੇਲ-ਜੋਲ ਰੱਖ ਕੇ ਆਪ ਭੀ ਕੁਰਾਹੇ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਤੇ ਹੁਣ ਹੋਰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਕੁਰਾਹੇ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਕ ਸਰਾਧ ਤੇ ਮਲਕ ਭਾਗੋ ਨੇ ਭੀ ਬ੍ਰਮ-ਭੋਜ (ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਭਜਨ)

ਕਰਾਇਆ। ਨਗਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਨਿਓਂਦਰਾ ਦਿਤਸ਼ ਜਿਹੜੇ ਕੋਈ ਸੇਤ ਸਾਧ ਨਗਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤੇੜੇ ਉਤਰੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਭੋਜਨ ਲਈ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੀਲਾਂ ਦੇ ਸਫਰ ਲਈ ਘਰੋਂ ਤੁਰੇ ਸਨ, ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ ਕਿ ਸਾਦਾ ਤੋਂ ਸਾਦਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਇਕ ਚੋਲਾ, ਚਾਦਰ ਤੇ ਦਸਤਾਰ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ ਉਹ ਭੀ ਮੈਲ ਖਰੇ ਗੇਰੂਏ ਰੰਗ ਦਾ। ਨਿੱਤ ਦੇ ਸਫ਼ਰ ਵਿਚ ਘੱਟੋ ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਜੁ ਵਾਹ ਪੈਣਾ ਸੀ। ਵਾਨ-ਪ੍ਰਸਤ ਤੇ ਸੰਨਿਆਸੀ ਸਾਧਿਆਂ ਨੇ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਹ ਰੰਗ ਵਰਤਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਵਿਚ ਇਹ ਰੰਗ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਝਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਸਾਧ ਬਾਣੇ ਵਿਚ ਵੇਖ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਭੀ ਬ੍ਰਹਮ-ਭੋਜ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਸੱਦਿਆ ਗਿਆ।

ਉੱਚ ਜਾਤੀਏ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਅਤੇ ਖੱਤ੍ਰੀ ਰਾਜਿਆਂ ਹਾਕਮਾਂ ਦਾ ਗਠ-ਜੋੜ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਤੁਰਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਖੱਤ੍ਰੀ ਹਾਕਮ ਤੇ ਰਾਜੇ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਘਰੇਲੀ, ਧਾਰਮਿਕ, ਭਾਈਚਾਰਕ ਤੇ ਰਾਜਸੀ ਕੰਮ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਦਿਲ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਦਾਨ-ਪੰਨ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਦੇ ਵੱਟੇ ਵਿਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਉਹਨਾਂ ਹਾਕਮਾਂ ਤੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਧਰਮੀ ਤੇ ਨੀਤੀਵਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਢੰਡਰਾ ਦੇਂਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਦਾ ਦੁ-ਪਾਸੜ ਅਸਰ ਗ਼ਰੀਬ ਜਨਤਾ ਉੱਤੇ ਅਜਿਹਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਦੋਹਾ ਧਿਰਾ ਦੀਆਂ ਮੌਜਾਂ ਗ਼ਰੀਬਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਬਣੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਖੱਤ੍ਰੀ ਰਾਜਿਆਂ ਤੇ ਹਾਕਮਾਂ ਦੇ ਪੂਰਨਿਆਂ ਉੱਤੇ ਤੁਰ ਕੇ ਬਾਕੀ ਦੀ ਹਿੰਦੂ ਜਨਤਾ ਭੀ ਆਪਣੇ ਵਿਤ ਅਨਸਾਰ ਦਿਨ ਦਿਹਾਰ ਸਮੇਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀ ਸੀ, ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਹੀ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਤਾ ਸਮਝਦੀ ਸੀ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਖੱਤ੍ਰੀ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਨਿੱਤ ਸੁਣ ਸੁਣ ਕੇ ਗ਼ਰੀਬ ਉੱਤੇ ਭੀ ਇਹੀ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਗਿਆ ਕਿ ਹਾਕਮ ਤੇ ਰਾਜੇ ਸਚਮੱਚ ਬੜੇ ਨੇਕ ਤੇ ਧਰਮੀ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਗ਼ਰੀਬੀ ਤੇ ਦੁੱਖੜੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਲੋਂ ਹੀ ਆਏ ਹੋਏ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਅਪਵਿੱਤਰ ਗਠ ਜੋੜ ਤੰਤਰਨਾ ਸੀ ਤੇ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਹਸਿਆਰ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਉਹ ਮਲਕ ਭਾਗੇ ਦੇ ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਾ ਹੋਏ। ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਗੜ੍ਹ ਵਿਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਉੱਚਤਾ ਤੇ ਖੱਤ੍ਰੀ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੇ ਧਰਮੀ-ਪਨ ਨੂੰ ਵੇਗਾਰਨਾ ਕੋਈ ਸੰਘੀ ਖੇਡ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਠਾਣ ਹਾਕਮ ਭੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹੀ ਪਿੱਠ ਤੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ

ਵਰਗੇ ਸਰਮੇ ਮਰਦ ਦਾ ਹੀ ਕੰਮ ਸੀ। ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਇਹ ਅਵਸਰ ਹੱਥੋਂ ਨਾ ਜਾਣ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਗੋ ਦੇ ਕੰਨ ਹੋਰ ਭਰਿਓ ਨੇ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਗੱਲ ਬੜੀ ਚੁੱਕੀ ਗਈ। ਸਾਰੇ ਹੀ ਨਗਰ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਚੱਲ ਪਈ। ਧਰਮ ਦੀ ਗਲਤ ਲੋਗੀ ਵਿਚ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਸੁੱਤਿਆ ਅਨੇਕਾਂ ਨੇ ਸਗੋਂ ਸੂਝ ਪੈਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਮਲਕ ਭਾਗ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਉਚੇਚਾ ਬੰਦਾ ਭੇਜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਸੱਦਾ ਘੱਲਿਆ। ਮਰਦਾਨਾ ਭੀ ਨਾਲ ਹੀ। ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਭੀ ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ ਹੋ ਤੁਰਿਆ। ਤੁਰਤ ਸਾਰੇ ਨਗਰ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਖਿੱਲਰ ਗਈ। ਅਨੇਕਾਂ ਬੰਦੇ ਵੇਖਣ ਲਈ ਉਥੇ ਜਾ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਭਰੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਭਾਗੋ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਗਰੀਬਾਂ ਦਾ ਲਹੂ ਨਚੋੜ ਕੇ, ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਦਾਨ ਪੰਨ ਕਰ ਕੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗਾਹੀ ਆਪਣੇ ਧਰਮੀ ਹੋਣ ਦਾ ਢੰਡੋਰਾ ਦਿਵਾਣਾ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਹੀ ਰਸਤਾ, ਤੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ ਧਰਮ। ਮਲਕਤ ਦਾ ਲਹੂ ਪੀਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਮਾਲਕ ਪਰਸੰਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

(ਅ) ਕਰਮ-ਕਾਂਡ ਇਕ ਭਰਮ-ਜਾਲ ਹੈ

(੧) ਹਰਿਦੁਆਰ

ਪਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪਿੱਤਰ-ਲੋਕ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਪਹੁੰਚਾਣਾ

ਲਹੂ ਦੀ ਸਾਝ ਇਕ ਕੁਦਰਤੀ ਖੇਡ ਹੈ। ਮਾਪਿਆ ਦਾ ਪਿਆਰ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ, ਬੱਚਿਆ ਦਾ ਪਿਆਰ ਮਾਪਿਆਂ ਨਾਲ ਇਹੀ ਹੈ ਇਕ ਵਲਵਲਾ ਜੋ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸੁਰਗ ਬਣਾ ਦੇਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਿਆਰ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਮਾਪੇ ਬੱਚੇ ਤੇ ਭੈਣ ਭਰਾ ਸਭੇ, ਸੁਤੇ ਹੀ, ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਦੇ ਭਾਈਵਾਲ ਬਣੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ਖਾਣ ਹੰਢਾਣ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਦਾ ਫਿਕਰ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਭਰਿਆ ਮੇਲਾ ਸਦਾ ਭਰਿਆ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ, ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਵਾਰੀ ਕਦਰਤ ਦੇ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰ ਕੋਈ ਭਰੇ ਮੇਲੇ ਵਿਚੋਂ ਵਿਛੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੰਤ ਸਰੀਰਕ ਵਿਛੋੜਾ ਤਾਂ ਲੈ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਬਣਿਆ ਮੋਹ ਪਿਆਰ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮੱਕ ਸਕਦਾ। ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਗਏ ਘਰ ਦੇ ਸਾਥੀ ਮੜ ਮੁੜ ਤੁਰ ਗਏ ਸੱਜਣ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹ ਭੇਤ ਸਮਝਣ ਦੇ ਜਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ—ਉਹ ਕਿਥੇ ਗਿਆ? ਹੁਣ ਸੁਖੀ ਹੈ ਕਿ ਦੁਖੀ?

ਕੀ ਉਸ ਨੇ ਹੁਣ ਕੀ ਖਾਣ ਹੰਢਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ? ਕੀ ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੀ ਕੋਈ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ? ਵਿੱਛੜੇ ਸਾਥੀ ਨਾਲ ਜਿਤਨਾ ਹੀ ਮੋਹ ਪਿਆਰ ਡੰਘਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਤਨੇ ਹੀ ਵਧੀਕ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਖਿਆਲ ਆ ਆ ਕੇ ਵਿਆਕਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਹੀ ਮਨੋ-ਵੇਗਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕਈਆਂ ਨੇ ਉਹ ਵਿੱਛੜੇ ਸੱਜਣ ਸਪਨਿਆਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਲੜਾਇਆਂ ਹੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਕ ਦੇਹ ਧਾਰੀ ਬੰਦੇ ਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਮਨੋ ਕਲਪਨਾ ਵਿਚੋਂ ਸਰਾਬ ਆਦਿਕ ਕਰਮ ਕਾਛ ਦੇ ਰਸਤੇ ਚੱਲ ਪਏ। ਇਕ ਐਸੀ ਜਮਾਤ ਬਣਦੀ ਗਈ ਜੋ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਸ ਮਾਨਸਕ ਪੀੜਾ ਵਿਚ ਢਾਰਸ ਦੇਣ ਦੇ ਰਾਹ ਲੱਭਦੀ ਰਹੇ ਅਗਾਹ ਜਾਂ ਕੇ ਵੇਖ ਤਾਂ ਕੋਈ ਆਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਵੇਖੋ-ਵੇਖੀ ਪਿੱਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇਹ ਢੰਗ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ। ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਇਸ ਧਾਰਮਿਕ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਕੇ ਹਰੇਕ ਹਿੰਦੂ ਮਾਤ੍ਰ ਲਈ ਰਜਾਨਾ ਮੀਵਨ ਦਾ ਇਹ ਇਕ ਜਰੂਰੀ ਅੰਗ ਬਣ ਗਿਆ। ਇਸ ਉਤੇ ਕਰੜਾਈ ਨਾਲ ਅਮਲ ਕਰਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਮਰਯਾਦਾ ਦੇ ਜਾਗੀ ਰਹਿਣ ਵਿਚ ਮਾਇਕ ਲਾਭ ਦਿੱਸਣ ਲੱਗ ਪਏ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਪਰਬੰਧ ਕੀਤੇ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਨੱਕਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹਿੰਦੂ ਅਖਵਾਦਾ ਬੰਦਾ ਇਸ ਦਾ ਉਲੰਘਣ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ। ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਸਥਾਨਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਵਲ ਇਸ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਭੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ, ਇਸ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਜੜ੍ਹ ਫੜਦੇ ਗਏ, ਉਲੰਘਣ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਲੋਂ ਦੰਡ ਕੀ ਮਿਲਦਾ ਸੀ।

ਮਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰ ਪਿੱਛੋਂ ਹਿੰਦੂ ਸੱਜਣ ਉਸ ਦੀਆਂ ਬਚੀਆਂ ਅਸਥੀਆਂ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਫੁੱਲ' ਆਖੀਦਾ ਹੈ) ਹਰਿਦੁਆਰ ਜਾਂ ਕੇ ਗੰਗਾ ਨਦੀ ਵਿਚ ਪਾਂਦੇ ਹਨ। ਹਰਿਦੁਆਰ ਗੰਗਾ ਨਦੀ ਦੇ ਇਕ ਪਰਸਿੱਧ ਘਾਟ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਯੂ ਪੀ ਦੇ ਜਿਲਾ ਸਹਾਰਨਪੁਰ ਵਿਚ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਫੁੱਲ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਜਲ ਪ੍ਰਵਾਹ ਹੋਣ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਗਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਪਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ, ਹਰਿਦੁਆਰ ਹਰ ਸਾਰੇ ਤੀਰਥਾਂ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਵਧੀਕ ਮਹਾਨਤਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਸਾਲ ਵੈਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚੋਂ ਲੱਖਾਂ ਹਿੰਦੂ ਉਥੇ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਥੇ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਮਾਇਕ ਸੇਵਾ ਕਰ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਪਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਜਲ

ਆਦਿਕ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਸੈਆਂ ਅਪੜਾਏ ਹਨ।

ਪਹਿਲੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਮਹਦਾਨੇ ਨੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਹਿੰਦੂ-ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੀਰਥ ਹਰਿਦਆਰ ਹੀ ਸੀ। ਸਲਤਾਨਪੁਰ ਦਾ ਮਦੀਖਾਨਾ ਛੱਡ ਕੇ ਅਗਸਤ ਸੰਨ ੧੫੦੭ ਵਿਚ ਚੱਲੇ ਸਨ। ਸੱਤ ਕੁ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਪੈਂਡਾ ਕਰ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਸੰਨ ੧੫੦੮ ਦੀ ਵੈਸਾਖੀ ਦੇ ਨੌੜ-ਤੋੜ ਹਰਿਦਆਰ ਪਹੰਚੇ। ਉਸ ਸਾਲ ਵੈਸਾਖੀ ਸੋਮਵਾਰ ਸੀ। ਚੰਦਰਮਾ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਵੈਸਾਖ ਵਦੀ ੧੧ ਸੀ। ਈਸਵੀ ਸੰਨ ੧੫੦੮ ਦੀ ਤਰੀਕ ੨੮ ਮਾਰਚ ਸੀ। ਬੇਅੰਤ ਲੋਕ ਗੰਗਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਉਤਰੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਇਕ ਸਾਧ ਦੇ ਗੁਆਢ ਜਾ ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ।

ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਅਵਸਰ ਮਿਲਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਸੇ ਕਰਮ ਕਾਡੀ ਹਿੰਦੂ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੇ ਵੇਖਣ ਦਾ। ਇਸ਼ਨਾਨ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੂਰਜ ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਪਾਣੀ ਦੇ ਥੁੱਕ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਸੁੱਟਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੂਰਜ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਪਾਣੀ ਪਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਹਿੰਦੂ ਦੀਆਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਭੀ ਇਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ। ਹਰਿਦਆਰ ਤਾਂ ਹੈ ਹੀ ਉਹ ਤੀਰਥ, ਜਾਂ ਪਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਲਈ ਕੇਂਦਰੀ ਅਸਥਾਨ ਹੈ। ਉਥੇ ਪਹੰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਹਿੰਦੂ ਇਸ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨੂੰ ਕਦੇ ਭੁੱਲਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।

ਵੈਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਹਿੰਦੂ ਯਾਤਰਿਆਂ ਨੇ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕੇ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਪਾਣੀ ਦੇ ਥੁੱਕ ਸੁੱਟਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ। ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਇਹ ਇਕ ਸਧਾਰਨ ਜਿਹੀ ਰਸਮ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤੋਂ ਨਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮਾਇਕ ਹਾਨੀ ਤਾਂ ਨਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਾਇਕ ਲਾਭ। ਪਰ ਇਹ ਮਰਯਾਦਾ ਚਲਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਧੁਰ ਡੂੰਘੇ ਅਸਰ ਨੂੰ ਭੀ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪਹੰਚਦਾ ਹੈ ਸੂਰਜ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹਰੇਕ ਹਿੰਦੂ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਸਾਲ ਵਿਚ ੧੨ ਵਾਰੀ ਹਰੇਕ ਸੰਗ੍ਰਾਵ ਨੂੰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦਿਨ ਸੂਰਜ ਇਕ ਰਾਸਿ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਦੂਜੀ ਵਿਚ ਦਾਖ਼ਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਭੀ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇ, ਇਹ ਜਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਉਪਾਸ਼ਕ ਸੱਜਣ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇਵਤੇ ਨੂੰ ਦਾਨ

ਪੰਨ ਕਰੇ। ਸ, ਹਰੇਕ ਅਮੀਰ ਗ਼ਰੀਬ ਹਿੰਦੂ ਆਪ ਆਪਣੇ ਵਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰੇਕ ਸੰਗ੍ਰਾਹ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਅੰਨ ਧਨ ਭੇਟਾ ਕਰਦਾ ਹੈ

ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਅਜਿਹੇ ਭਰਮ-ਮਾਲ ਤੋੜਨ ਲਈ ਹੀ ਘਰ ਤਰੇ ਸਨ। ਉਹਨਾ ਇਕ ਅਨੇਕਾਂ ਦੇਗ ਵਰਤਿਆ, ਜਿਸ ਵਲ ਆਂਢ ਗੁਆਂਢ ਅਨੇਕਾਂ ਬੰਦਿਆ ਦਾ ਧਿਆਨ ਪਰਤਿਆ, ਤੇ ਤੀਰਥ ਉਤੇ ਆਏ ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਚੱਲ ਪਈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਵੜ ਕੇ ਲਹਿੰਦੇ ਪਾਸੇ ਮੂੰਹ ਕਰ ਲਿਆ, ਤੇ ਲਹਿੰਦੇ ਵਲ ਬੁੱਕਾ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਸਿੰਜਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਚੜ੍ਹਦੇ ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰ ਕੇ ਪਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੇ ਰਹੇ ਗੁਆਂਢੀ ਹਿੰਦੂਆ ਲਈ ਇਹ ਇਕ ਅਨਖੀ ਖੇਡ ਸੀ। ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਮਰਯਾਦਾ ਮੁਕਾ ਕੇ ਸੈਕੜੇ ਬੰਦੇ ਉਥੇ ਆ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਜੇ ਭੀ ਬੜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਲਹਿੰਦੇ ਪਾਸੇ ਸਿੰਜ ਰਹੇ ਸਨ। ਆਖਰ ਕਈ ਯਾਤਰੂਆ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਤੋ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤਸੀ ਕੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ। ਉਹਨਾ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਦੇ ਬਾ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਤਸੀ ਕੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ? ਯਾਤਰੂਆ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸੂਰਜ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਪਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪਿੱਤਰ ਲਕ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਅਪੜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਫਿਰ ਬੜੇ ਉਦਮ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਲਹਿੰਦੇ ਵਲ ਹੀ ਸੁੱਟਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਉਹਨਾ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹੋਰਾਨਗੀ ਬਹੁਤ ਵੱਧ ਗਈ ਤਾਂ ਆਖਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਓ ਨੇ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਹ ਪਾਣੀ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਤਲਵੰਡੀ ਪਹੁੰਚਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਜੇ ਇਥੋਂ ਤਿੰਨ ਕ ਸੌ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਹੋ, ਉਥੇ ਸਾਡੀ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ, ਇਹ ਪਾਣੀ ਪੈਲੀਆ ਨੂੰ ਪਹੰਚ ਜਾਏਗਾ। ਇਤਰਾਜ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆ ਨੇ ਸਮਝਾਇਓ ਨੇ ਕਿ ਜੇ ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ ਲੱਖਾਂ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਬੈਠੇ ਪਿੱਤਰਾਂ ਤਕ ਪਾਣੀ ਪਹੰਚਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ ਤਿੰਨ ਸੌ ਮੀਲਾਂ ਤੇ ਭੀ ਅਪੜਾ ਦੇਵੇਗਾ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਸਿੱਧੀ ਪੱਧਰੀ ਗੱਲ ਅਨੇਕਾਂ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਲੱਗੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਹੀ ਰਸਤਾ ਸਮਝਾਇਆ ਤੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਜੀਉਂਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੋ, ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਹੁਲਾਇਆਂ ਛੱਡ ਕੇ ਧਰਮ-ਪਸਤਕ ਪੜ੍ਹਨੇ ਵਿਚਾਰਨੇ, ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਤਪ ਸਾਧਣ ਤਰ ਪੈਣਾ, ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੇ ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨਾਲ ਭਾਰੀ ਬੋ ਈਮਾਨੀ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੇ ਮੰਤ੍ਰਾਨ ਦੇ ਮਹ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਲ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਲੈਣਾ ਮਨੁੱਖਾਂ

ਜੀਵਨ ਦਾ ਬੜਾ ਹੀ ਕੁਹਜਾ ਰਸਤਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਰਲ ਕੇ ਮਰਿਆ ਨੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਦਿਕ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਜਲ-ਅੰਨ ਆਦਿਕ ਅਪੜਾ ਸਕਣਾ ਬੜਾ ਭਾਰਾ ਭੁਲੇਖਾ ਹੈ। ਇਹ ਜਲ-ਅੰਨ ਅਗਾਹ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦੇ। ਇਹ ਤਾਂ ਇਸ ਮਰਯਾਦਾ ਦੇ ਚਲਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਆਜੀਵਿਕਾ ਦਾ ਹੀ ਵਸੀਲਾ ਹੈ।

(੨) ਪੰਡਿਤ ਚਤੁਰਦਾਸ

ਤਿਲਕ ਮਾਲਾ ਆਦਿਕ ਧਰਮ-ਚਿੰਨ੍ਹ

ਕਾਸ਼ੀ ਹਿੰਦੂ-ਸਭਿਅਤਾ ਦਾ ਬੜਾ ਪਰਾਣਾ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ। ਗੰਗਾ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਅਥਾਹ ਹੈ। ਹਿੰਦੂ-ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਹਰੇਕ ਹਿੰਦੂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਸਭਾ ਵਧਾਣ ਲਈ ਪੂਰਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਇਹ ਕੇਂਦਰੀ ਗੜ੍ਹ ਚਲਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਚੀਨ ਆਦਿਕ ਦੂਜੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਵਿਦਵਾਨ ਲੋਕ ਇਥੇ ਵਿਦਿਆ ਪੜ੍ਹਨ ਆਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਦਜਾ ਨਾਮ ਬਨਾਰਸ ਪਰਸਿੱਧ ਹੈ, ਜੋ 'ਵਰਣਾ' ਅਤੇ 'ਅਸੀ' ਦੇ ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਨਦੀਆਂ ਬਨਾਰਸ ਦੇ ਕਲੇ ਦੀ ਲੰਘਦੀਆਂ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪਹਿਲੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਸਮੇਂ ਹਰਿਦੁਆਰ, ਗੁਰਖ ਮਤਾ, ਅਜੁੱਧਿਆ ਤੋਂ ਹੋ ਕੇ ਸੰਨ ੧੫੦੬ ਦੇ ਸ਼ਰ ਵਿਚ ਕਾਸ਼ੀ ਪਹੁੰਚੇ। ਕਾਸ਼ੀ ਅਜੁੱਧਿਆ ਤੋਂ ਇਕ ਸੌ ਚਾਲੀ ਕੁ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਦੋਖਣ ਪਾਸੇ ਹੈ, ਰਤਾ ਕੁ ਚੜ੍ਹਦੇ ਦੇ ਰਖ। ਐਰੰਗਜੇਬ ਨੇ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਮ ਮੁਹੰਮਦਾਬਾਦ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਇਥੇ ਦੇ ਪਰਸਿੱਧ ਮੰਦਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੂਰਨਾਥ ਨੂੰ ਤੋੜ ਕੇ ਇਕ ਮਸਜਿਦ ਬਣਵਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।

ਜਦੋਂ ਸੰਨ ੧੫੦੬ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਸਮੇਂ ਹਰਿਦੁਆਰ ਤੀਰਥ ਉਤੇ ਦੂਰੋਂ ਦੂਰੋਂ ਆਏ ਅਨੇਕਾ ਹਿੰਦੂ ਸੱਜਣ ਪਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਜਲ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਲਹਿੰਦੇ ਪਾਸੇ ਜਲ ਦੇ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਆਪਣੇ ਵਲ ਖਿੱਚਿਆ ਸੀ, ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਪਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਭਰਮ-ਜਾਲ ਵਿਚ ਪਏ ਹੋਏ ਬੰਦਿਆਂ ਲਈ ਇਹ ਇਕ ਨਵੀਂ ਅਨੋਖੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਨਿਕਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਹਰੇਕ ਹਿੰਦੂ-ਤੀਰਥ ਉਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਚਰਚਾ ਚੱਲ ਪਈ।

ਸੰਨ ੧੫੦੯ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਕਾਸੀ ਦੇ 'ਲਕਸ਼ਾ ਮਹਾਲ' ਵਿਚ, ਜਿਸ
 ਥਾ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਜਾ ਕੇ ਠਹਿਰੇ, ਉਥੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਹਟ
 ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਾਗ' ਹੈ।

ਮਗਤ ਫੱਲਾਂ ਦੀ ਸੋਜ ਤਾਂ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਇਥੇ ਹਰੇਕ ਨੂੰ ਅਨੇਕਾ ਦੁੱਖ ਸੌਖ
 ਸਦਾ ਵਾਪਰਦੇ ਹਨ। ਗਰੀਬਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤਾਂ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਦੁਖਾਂ ਦੀ ਖਾਣ
 ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਦੁਖੀ ਲੋਕ ਇਹ ਪਤਾ ਕਰਨ ਦੇ
 ਚਾਹਵਾਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੀ ਹਾਲ
 ਹੋਵੇਗਾ, ਅਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲੇਗੀ? ਧਾਰਮਿਕ ਗਾਹਬਰੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ
 ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਰਥਕ ਲਾਭ ਭੀ
 ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨਾਂ ਲਈ ਪਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ
 ਕਾਸੀ ਸਿਵ ਜੀ ਦੀ ਨਗਰੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ (ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਗੁਣਾਥ) ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਇਕ
 ਕਰਵਤੂ (ਆਰਾ) ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਵਾਸਤੇ
 ਇਹ ਪਰਚਾਰ ਚਲਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣਾ ਸਭ ਕੁਝ ਦਾਨ
 ਕਰ ਕੇ ਸਿਵ-ਮੰਦਰ ਦੇ ਕਰਵਤੂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਚਿਰਵਾ ਦੇਵੇਗਾ,
 ਉਸ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਮਿਲ ਜਾਏਗੀ। ਤੇ ਦਾਨ ਮਫਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸਿਰਫ ਉਹੀ, ਜੋ
 ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ। ਸੋ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਰੋਜ਼ੀ ਸੌਖੀ ਕਰਨ ਲਈ ਧਰਮ
 ਦੀ ਓਟ ਵਿਚ ਇਤਨਾ ਨਿਰਦਈ ਪਰਚਾਰ ਕੀ ਹਿੰਦੂ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਮਦਦ
 ਨਾਲ ਕਾਇਮ ਰਿਹਾ।

ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦਾ ਗੜ੍ਹ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਅੱਤ
 ਨਿਰਦਈ ਧਰਮ ਪਖੰਡ ਦਾ ਪਾਜ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਭੁੱਲੇ ਅੰਞਾਣ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ।

ਜਦ ਅਗਸਤ ੧੫੦੭ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ
 ਦਾ ਮੋਦੀਖਾਨਾ ਛੱਡਣ ਵੇਲੇ ਆਪਣੇ ਨਵੇਂ ਮਹਾਨ ਜਿਸੇਵਾਰੀ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ
 ਤਿਆਰੀ ਵਾਸਤੇ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਇਹ ਭੀ ਵੇਖ
 ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਪਰੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਤੇ ਉਪਰੇ ਬੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੀਲਾਂ
 ਦਾ ਪੈਦਲ ਸਫਰ ਤਦ ਹੀ ਨੇਪਰੇ ਚੜ੍ਹ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇ ਖਰਾਕ ਤੇ ਪਸ਼ਾਕ ਅੱਤ
 ਦਰਜੇ ਦੀ ਸਾਦਾ ਰੱਖੀ ਜਾਏ। ਘੱਟੋ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਗੋਰੂਆਂ ਰੰਗ ਹੀ ਕਰ
 ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਲੰਮੇ ਸਫਰਾਂ ਵਾਸਤੇ ਇਹੀ ਰੰਗ ਚੁਣਿਆ ਸੀ।
 ਇਹ ਰੰਗ ਵੇਖ ਕੇ ਸਲਤਾਨਪੁਰ ਤੇ ਤਲਵੰਡੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਲੇਖਾ ਲੱਗਾ।

ਸੀ ਕਿ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਫਕੀਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਦੇਸ ਵਿਚ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਪਏ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੇ ਕਾਰਨ ਗ਼ੈਰ ਰੰਗੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਲੋਕ ਸਾਧ-ਸੰਤ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਭੀ ਰਤਾ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਾਸੀ ਦੇ ਪਾਡਿਆ ਦਾ ਪਾਜ਼ ਖੋਲ੍ਹਿਆ, ਤਾਂ ਉਥੋਂ ਦੇ ਪੰਡਿਤਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਰਚਾਰ ਦਾ ਅਸਰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਨਕਲੀ ਸਾਧ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦੇ ਪਾਸ ਤੁਲਸੀ ਦੀ ਮਾਲਾ, ਸਾਲਗਰਾਮ ਆਦਿਕ ਕੋਈ ਭੀ ਵਸਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਮੱਥੇ ਉਤੇ ਤਿਲਕ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਰੋਧੀ ਪਰਚਾਰ ਦੇ ਮੱਢੀ ਪੰਡਿਤ ਦਾ ਨਾਮ ਚਤੁਰਦਾਸ ਸੀ। ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਨਿਰੋ ਬਾਹਰਲੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕੇਖ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਪਲੂਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਜਿਵੇਂ ਕਲਰਾਂਠੀ ਪੈਲੀ ਨੇ ਸਿੱਜਿਆ ਕਣਕ ਆਦਿਕ ਫਸਲ ਦੀ ਆਸ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਕੱਚੀ ਕੰਧ ਉਤੇ ਪੱਕਾ ਪਲੱਸਤਰ ਕੀਤਿਆਂ ਕੰਧ ਦੀ ਪਕਿਆਈ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ। ਸਾਡਾ ਸਾਲਗਰਾਮ ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੀ ਹੈ, ਨੇਕ ਆਚਰਨ ਨੇ ਅਸੀਂ ਤੁਲਸੀ ਦੀ ਮਾਲਾ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ। ਖੂਹ ਦੀਆਂ ਪਾਣੀ-ਭਰੀਆਂ ਟਿੱਡਾਂ ਉਤੋਂ ਝਿੱੜੀ ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ ਫਸਲ ਵਿਚ ਜਿੰਦ ਪਾ ਦੇਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਆਸ ਸੁਆਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਮਨ ਜੋੜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਪਿਆਰ ਦਾ ਐਸਾ ਵਹਿਣ ਚਲਾ ਦਿਓ ਕਿ ਹਿਰਦੇ ਦਾ ਖੰਭ ਹਰਿਆ ਭਰਿਆ ਹੋ ਜਾਏ। ਉੱਗੇ ਹੋਏ ਫਸਲ ਦੀ ਭੀ ਖਾਸ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਕਿਸਾਨ ਨਦੀਨ ਘਾਹ ਆਦਿਕ ਬੂਟੇ-ਮਾਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬਸੋਲੇ ਨਾਲ ਜੜ੍ਹਾਂ ਵੱਢਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਲੋੜੀਂਦੇ ਬਣਿਆਂ ਨੂੰ ਬੜੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਬਸੋਲੇ ਦੀ ਮਾਰ ਤੋਂ ਬਚਾਦਾ ਹੈ। ਉੱਚੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਤਾਪ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕੱਢਣ ਲਈ ਸਦਾ ਸੁਭ-ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਫਲਣ ਫੁਲਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦੇਂਦਾ ਰਹੇ।

ਇਹ ਇਕ ਸਿੱਧਾ ਸਾਦਾ ਪਰ ਬੜਾ ਮਨ ਲਗਵਾ ਉੱਤਰ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਪੰਡਿਤਾਂ ਨੂੰ ਲਕਾ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਸਗੋਂ ਹੋਰ ਹੱਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਪੰਡਿਤਾਂ ਨੇ ਅਜੇ ਹੋਸਲਾ ਨਾ ਹਾਰਿਆ। ਨਵਾਂ ਪੈਰੜਾ ਮੱਲਿਓ ਨੇ। ਲੱਗੇ ਸਭਾ ਕਰਨ ਕਾਸੀ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਦੀ। ਇਹ ਸਭਾ ਭੀ ਵਿਗੇਂ ਟੇਢੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਹੀ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਚੀਜ਼ ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਹੀ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਹੱਲੀ ਜਾਤ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਉਹ ਕਿਤੇ ਨੇੜੇ ਭੀ ਫਟਕਣ ਨਹੀਂ

ਸਨ ਦੇਂਦੇ। ਵਿਦਵਾਨ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਪੂਜਾ ਸੱਤੇ ਹੀ ਹਰੇਕ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸੋ, ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਕਾਰਨ ਭੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਗੁੱਡੀ ਚੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਆਰਥਕ ਮੌਜਾ ਬਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਉਹ ਬੜੇ ਉੱਚੇ ਜੀਵਨ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।

ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਇਹ ਭਰਮ-ਕਾ ਭੀ ਮਿਟਾ ਦਿੱਤਾ। ਉੱਤਰ ਦਿੱਤੇ ਨੇ ਕਿ ਵਿੱਦਿਆ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਉੱਚੀ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਲਾਲਚ ਲੱਭ ਅਹੰਕਾਰ ਆਦਿਕ ਨੀਵੇਂ ਖਿਆਲ ਦੂਰ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਅਨੇਕਾ ਪੁਸਤਕਾ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰ ਕੇ ਭੀ ਜੇ ਵਿਕਾਰ ਅਸੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਦਵਾਨ ਨੂੰ ਮੁਰਖ ਹੀ ਸਮਝੇ। ਖੋਤੇ ਉਤੇ ਪੁਸਤਕਾ ਦੀ ਛੱਟ ਲੱਦਿਆਂ ਖੋਤਾ ਵਿਦਵਾਨ ਨਹੀਂ ਅਖਵਾ ਸਕਦਾ। ਹਿਰਨਾ ਨੇ ਫੜਨ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਇਕ ਹਿਰਨ ਫੜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗਿਝਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਮਾਨ, ਆਪਣੇ ਮਤਲਬ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਫੜਨ ਵਾਲੇ ਇਕ ਬਾਜ਼ ਨੂੰ ਗਿਝਾਦੇ ਹਨ। ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹਿਰਨ ਆਪਣੇ ਹੋਰ ਜਾਤ ਭਰਾ ਹਿਰਨਾਂ ਦੀ ਫਾਹੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਬਾਜ਼ ਹੋਰ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਮਨੁੱਖ ਹਾਕਮਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਗਰੀਬ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦਾ ਲਹੂ ਪੀਂਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੀ ਵਿਦਿਆ ਨਾਲ ਸਿੰਗਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਮਨੁੱਖ ਸੌਭਾ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

(੩) ਗਇਆ—ਪਿੰਡ ਭਰਾਣੇ

ਗਇਆ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਪਵਿੱਤਰ ਪੁਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪਰੀ ਹੈ। ਬਿਹਾਰ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿਚ ਪਟਨੇ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਫਲਗੂ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਹੈ। ਹਿੰਦੂ ਇਥੇ ਪਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਲਈ ਪਿੰਡ ਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਵਾਂ ਦਾ ਆਟਾ ਗੁੰਨੂ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਪੇੜੇ (ਜਿਵੇਂ ਰਟੀ ਪਕਾਣ ਲਈ ਆਟੇ ਦਾ ਪੇੜਾ) ਬਣਾ ਕੇ ਪਿੱਤਰ-ਲੋਕ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਾਏ ਜਾਣ ਲਈ ਦਾਨ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕੁਝ ਵੇਦ-ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਇਹ ਭੀ ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਫਲਾਣਾ ਆਦਮੀ ਆਪਣੇ ਫਲਾਣੇ ਫਲਾਣੇ ਪਿੱਤਰ ਨੂੰ ਇਹ ਭੋਜਨ ਭੇਜਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਿੰਡ ਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ

ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਭੇਜੀ ਹੋਈ ਚੀਜ਼ ਠੀਕ ਟਿਕਾਣੇ ਸਿਰ ਪਹੁੰਚ ਰਹੀ ਹੈ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਇਸ ਖੋਚਲ ਵਜੋਂ ਸੋਨਾ ਆਦਿਕ ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਗਇਆ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਭਰਾਣ ਬਾਰੇ ਪਰਚੱਲਤ ਮਿਥ ਇਉਂ ਹੈ ਇਕ ਗਇਆਸੁਰ ਨਾਮ ਦੇ ਦੈਤ ਨੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਬੜੀ ਭਗਤੀ ਕੀਤੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਪਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਈ ਵਰ ਮੰਗ ਗਇਆ ਸਰ ਨੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਅੱਜ ਤੋਂ ਕਈ ਸੰਸਾਰੀ ਜੀਵ ਨਰਕ ਵਿਚ ਨਾ ਪਏ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਮਰਜ਼ਾਦਾ ਭੰਗ ਹੋ ਜਾਏਗੀ, ਲੋਕ ਪਾਪਾ ਵਿਚ ਪਰਵਿਰਤ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਗਇਆਸੁਰ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਪਾਪਾ ਦਾ ਫਲ ਮੈਂ ਹੀ ਭੋਗਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਾਂ। ਉਸ ਦੀ ਇਸ ਕੁਰਬਾਨੀ ਤੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਗਇਆਸੁਰ ਨੂੰ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਕਿ ਤੂੰ ਇਸੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸੈਨ ਕਰ। ਤੇਰੇ ਇਥੇ ਸੈਨ ਕਰਨ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਜਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਇਥੇ ਸਰੀਰ ਤਿਆਰੋਗਾ, ਉਹ ਮੇਰੇ ਲੋਕ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇਗਾ। ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਇਥੇ ਆ ਕੇ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਪਿੱਤਰ-ਸਰਾਧ ਜਾਂ ਪਿੰਡ ਪੱਤਲ ਕਰਾਏਗਾ, ਉਸ ਦੇ ਪਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭੀ ਖੁਬ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਸੱਮਣ ਆਪਣੇ ਮਰ ਸੰਬੰਧੀ ਦੇ 'ਫੱਲ' ਲੈ ਕੇ ਹਰਿਦੁਆਰ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਪੈ ਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਦੀ 'ਗਤੀ' ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਭੀ ਇਕ ਪਰਾਣਿਕ ਕਹਾਣੀ ਇਉਂ ਹੈ ਇਕ ਰਾਜਾ ਭਗੀਰਥ ਦੇ ਵੱਡਿਆ ਨੂੰ ਗਿਸ਼ੀ ਵਿਸ਼ਵਾਮਿਤ੍ਰ ਨੇ ਸਰਾਪ ਦੇ ਕੇ ਸੁਆਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਭਗੀਰਥ ਬੜਾ ਘਬਰਾਇਆ ਕਿ ਪਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇ? ਸਿਆਣਿਆ ਦੀ ਸਲਾਹ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਗੰਗਾ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਗੰਗਾ ਤਦੋਂ ਸੂਰਗ-ਲੋਕ ਵਿਚ ਵਗਦੀ ਸੀ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਤੇ ਗੰਗਾ ਰਾਜੇ ਭਗੀਰਥ ਉੱਤੇ ਪਰਸੰਨ ਹੋਈ। ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਪਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਉਧਾਰ ਦੀ ਖਾਤਰ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਆਉਣਾ ਪਰਵਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ਪਰ ਹਣ ਬਤੌਰ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਗੰਗਾ ਸੂਰਗ ਲੋਕ ਤੋਂ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਉਤਰੀ, ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਰੜ੍ਹ ਜਾਏਗੀ। ਇਸ ਔਖਿਆਈ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਭਗੀਰਥ ਨੇ ਸਿਵ ਜੀ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਸਿਵ ਜੀ ਕੈਲਾਸ ਪਰਬਤ 'ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼' ਵਿਚ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਰਤਾ ਫਰਕ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜੋ ਪਿਛੇ ਸਫ਼ਾ ੭੦ ਦੇ ਫੁਟਨੋਟ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ

ਉਤ ਸਮਾਧੀ ਲਾਈ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਕਈ ਸਾਲ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ। ਆਖ਼ਰ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਪਰਸੰਨ ਹੋਏ। ਉਹਨਾਂ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਕਿ ਗੰਗਾ ਬੰਸਕ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਉਤਰ ਆਵੇ, ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਜਟਾਂ ਉਤੇ ਝਲ ਲਵਾਂਗੇ। ਗੰਗਾ ਸ਼ਰਗ ਤੇ ਉਤਰੀ, ਪਰ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਮਾਣ ਤੋੜਨ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਜਟਾਂ ਦੇ ਗੋੜ ਵਿਚ ਹੀ ਪਾਈ ਰੱਖਿਆ, ਹੇਠਾਂ ਉਤਰਨ ਲਈ ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਰਸਤਾ ਹੀ ਨਾ ਮਿਲੇ। ਭਗੀਰਥ ਨੇ ਫਿਰ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਅਗੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕੀਤੀ, ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਇਕ ਲਿਟ ਨਚੋੜ ਕੇ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਉਸ ਲਿਟ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਗੰਗਾ ਉਤਰ ਕੇ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਆਈ। ਭਗੀਰਥ ਦੇ ਪਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਸਮਾਹ ਨੂੰ ਗੰਗਾ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਢੁਹਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ, ਤੇ ਪਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਹੋ ਗਈ। ਗੰਗਾ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਧਾਰਾਂ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਇਕ ਸ਼ਰਗ ਵਿਚ, ਦੂਜੀ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ, ਤੀਜੀ ਧਰਤੀ ਉਤੇ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਤ੍ਰਿਧਾਰ' ਭੀ ਪੈ ਗਿਆ। ਭਗੀਰਥ ਦੇ ਉਦਮ ਨਾਲ ਗੰਗਾ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਆਈ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਉਸ ਨੂੰ 'ਭਗੀਰਥੀ' ਭੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਗੀਰਥ ਦੇ ਪਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਹੋਣ ਤੇ, ਸਭ ਭਾਰਤ ਵਾਸੀ ਆਪਣੇ ਮਰੇ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਦੀ ਰਾਖ (ਫੁੱਲ) ਲਿਆ ਕੇ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਪਾਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ 'ਗਤੀ' ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

ਮਰਨ ਕ੍ਰਿਆ ਸਾਰੀ ਇਉਂ ਹੈ

ਜਦ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦਾ ਦਹਾੜ ਬਿਲਕੁਲ ਨੇੜੇ ਦਿਸ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਭੇਵੇ ਪੰਚਾ ਫੇਰ ਕੇ ਉਸ ਉਤੇ ਦੱਕ ਦਾ ਬਿਸਤਰਾ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਮੰਜੇ ਤੇ ਲਾਹ ਕੇ ਭੇਵੇ ਲਿਟਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਦੱਭ (ਕਸ਼ਾ) ਪਵਿੱਤਰ ਘਾਹ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਆਟ ਦਾ ਦੀਵਾ ਬਣਾ ਕੇ, ਜਗਾ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਤਲੀ ਉੱਤੇ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਕਿ ਜਿਸ ਅਣਡਿੱਠੇ ਸਫਰ ਵਿਚ ਉਹ ਚਲਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਦੀਵੇ ਦੇ ਚਾਨਣ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਦੀ ਜਾਏ। ਘਰ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ ਆਰਥਕ ਵਿਚ ਅਨਸਾਰ ਉਸ ਦੀਵੇ ਵਿਚ ਸਨੇ ਚਾਦੀ ਆਦਿਕ ਦਾ ਕੋਈ ਸ਼ਿਕਾ ਕੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਦਾ ਲਈ ਤਰ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਹੱਥੇ ਹੋਰ ਅੰਨ ਬਸਤਰ ਆਦਿਕ ਕੀ ਦਾਨ-ਪੰਨ ਕਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਦਾਨ-ਪੰਨ ਕੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਫਲਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਦੇ ਦਾਹ ਦੀ ਸਾਰੀ ਹੀ ਕਿਰਿਆ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਘਰ ਲੈ ਜਾਣ ਵੇਲੇ, ਪਿੰਡ ਭਰਾਣੇ, ਚਿਖਾ ਉਤੇ ਰੱਖ ਕੇ ਅੱਗ ਲਾਣ

ਤਾ ਪਹਿਲਾ ਭੀ ਗ੍ਰਹਿ ਆਦਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਇਹ ਸਾਰੀ ਮਰਯਾਦਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਹੀ ਕਰਾਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਸਕਾਰ ਤੋਂ ਚੰਬੇ ਦਿਨ ‘ਫੱਲ’ ਚੁਣਨੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਥੇ ਭੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨਾਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਸਕਾਰ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਗਰੁੜ ਪੁਰਾਣ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕਥਾ ਕਰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਤੇਰ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਸਮਾਪਤ ਕਰੀਦੀ ਹੈ। ਤੇਰ੍ਹਵੇਂ ਦਿਨ ‘ਕਿਰਿਆ ਕਰਮ’ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਤਨੇ ਦਿਨ ਉਹ ਪ੍ਰਾਣੀ ਪ੍ਰੇਤ ਜੂਨ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਗਰੁੜ ਪੁਰਾਣ ਦੀ ਕਥਾ ਅਤੇ ‘ਕਿਰਿਆ ਕਰਮ’ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਤ ਜੂਨ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਉਹ ਪਿੱਤਰ-ਲੋਕ ਵਲ ਚੱਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਪੂਰਾ ਇਕ ਸਾਲ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਅਣਡਿੱਠੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਚਾਨਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ‘ਕਿਰਿਆ’ ਸਮੇਂ ੩੬੦ ਦੋਵੇਂ, ਤੇਲ ਵੱਟੀਆਂ ਸਮੇਤ ਬਾਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਵੱਟੀਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੀ ਤੇਲ ਵਿਚ ਭਿਉਂ ਕੇ ਬਾਲ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਲੋਕ ਛਨਿੱਛਰ ਦੇਵਤੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਾਲ ਲਈ ਤੇਲ ਭੀ ਭੇਜ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਉਥੇ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਸਾਰਾ ਸਾਲ ਦੀਵਾ ਜਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ‘ਕਿਰਿਆ’ ਵਾਲੀ ਮਰਯਾਦਾ ਉਤੇ ਕਈ ਘੰਟੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਸਾਰੀ ਮਰਯਾਦਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਸਾਲ ਵਾਸਤੇ ਅੰਨ ਬਸਤ੍ਰ ਭੀ ਅਪੜਾਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਕੇਜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਲੰਘ, ਬਿਸਤਰਾ, ਭਾਂਡੇ, ਬਸਤ੍ਰ, ਨਕਦੀ—ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੀ ਹਰੇਕ ਲੋੜ ਦਾ ਵਿਕਰ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਇਹ ਬੜੀ ਵਾਰੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਹੈ ਕਿ ਇਤਨਾ ਵਕਤ ਭੀ ਖਰਚ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਦੱਸਿਆ ਦੇ ਸੁਖ ਵਲ ਇਤਨਾ ਧਿਆਨ ਭੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਘਰ ਵਾਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾਨ ਕੀਤੇ ਪਲੰਘ ਉਤੇ ਬਿਠਾ ਕੇ ਹੂਟੇ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਭੀ ਇਸ ਵਿਚ ਆਦਰ ਹੈ, ਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਮਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਭੀ ਆਦਰ ਨਾਲ ਘਰੇ ਤਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚੰਬੇ ਦਿਨ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ‘ਫੱਲ’ ਹਰਿਦੁਆਰ ਪਹੁੰਚਾਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਲੋਕ ‘ਕਿਰਿਆ’ ਤੇ ਪਹਿਲਾ ਹੀ ਜਲ-ਪਰਵਾਹ ਕਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਸੰਨ ੧੫੦੮ ਦੀ ਵੈਸਾਖੀ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਜੋਧਿਆ-ਕਾਂਸ਼ੀ ਆਦਿਕ ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਗਇਆ ਪਹੁੰਚੇ ਗਇਆ ਹਰਿਦੁਆਰ ਤੇ ਪੈਂਦੇ ਛੇ ਕੁ ਸੌ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਖ ਤੇ ਹੈ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਇਹ ਰੇਲ ਦਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ, ਈ. ਆਈ. ਰੇਲਵੇ ਲਾਈਨ ਉਤੇ ਬਨਾਰਸ ਤੋਂ ੧੩੦ ਮੀਲ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਚੱਲ ਕੇ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਅੱਪੜ ਜਾਈਦਾ

ਹੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਖਲੋ ਕੇ ਪੈਦਲ ਜਾਣਾ ਸੀ ਇਕ ਸਾਲ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਲੱਗ ਗਿਆ। ੧੫੦੯ ਦੀ ਵੈਸਾਖੀ ਤੇ ਗਇਆ ਪਹੁੰਚੇ। ਮਤ ਉਹੀ ਦਿਹਾੜਾ, ਪਿੱਤਰਾਂ ਨੇ ਜਲ ਤੇ ਪਿੰਡ ਅਪੜਾਣ ਦਾ। ਅਨੇਕਾਂ ਹਿੰਦੂ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਅਜਿਹੇ ਤੀਰਥ ਤੇ ਪਾਂਡੇ ਆਪੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਜਜਮਾਨ ਨੂੰ ਲੱਭ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾ ਨੇ ਵਹੀਆ ਉਤੇ ਆਪੇ ਆਪਣੇ ਵੇਡੇ ਹੋਏ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹੋਏ ਹਨ ਪਾਂਡੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਭੀ ਪਹੁੰਚੇ ਪਿੱਤਰਾਂ ਨਮਿਤ ਪਿੰਡ ਭਰਾਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਓ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਭਰਮ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸਣੋਂ ਨਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਤੀਰਥ ਉਤੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾ ਬੰਦਿਆ ਨੂੰ ਭੀ ਸਮਝਾਇਓ ਨੇ। ਪਰ ਸਦੀਆ ਤੇ ਪਰਚਾਰੇ ਹੋਏ ਖਿਆਲ ਉਹਨਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾ ਵਿਚ ਡੂੰਘੇ ਉੱਕਰੇ ਹੋਏ ਸਨ ਕਈਆ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਇਹਨਾ ਨਵੇਂ ਖਿਆਲਾਂ ਦਾ ਮਖੌਲ ਓਡਾਇਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਤ ਦੇ ਕੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਲੱਖਾ ਮਣ ਲੱਕੜਾ ਦੇ ਢੇਰ ਨੂੰ ਅੱਗ ਦੀ ਇਕੋ ਚੰਗਾੜੀ ਸਾੜ ਕੇ ਸਮਾਹ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਜਨਮ ਜਨਮਾਤਮਾ ਦੇ ਕੀਤੇ ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਲਈ ਮਿਟਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਹੈ ਅਸਲੀ ਦੀਵਾ, ਜੋ ਸਦਾ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਚਾਨਣ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਨਾਮ ਹੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੈ, ਇਹੀ ਹੈ ਅਸਲੀ ਪਿੰਡ ਤੇ ਕਿਰਿਆ ਅਸਲੀ ਤੀਰਥ ਭੀ ਇਹੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜਿੰਦ ਹਰ ਵੇਲੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕੇ ਪਵਿੱਤਰ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਭਰਾਏ ਹੋਏ ਪਿੰਡ ਕਦ ਤਕ ਢਾਰਸ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ ? ਅਸਲੀ ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਪਿੰਡ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਦਾਤਿ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

(ੲ) ਨੇਕ ਕਮਾਈ

ਸੱਜਣ ਠੱਗ, ਤਲੰਭਾ

ਤੀਜੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਮੱਕੇ ਵਲ ਦੀ ਸੀ, ਅਨੇਕਾਂ ਸਰਦੇ-ਪਜਦੇ ਮਸਲਮਾਨ ਸਭ ਮਸਲਮਾਨੀ ਦੇਸਾਂ ਤੋਂ ਹੱਜ ਤੇ ਮੱਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੰਨ ੧੫੧੮ ਵਿਚ ਹੱਜ ਦਾ ਦਿਹਾੜਾ, ਈਸਵੀ ਸਾਲ ਦੇ ਦਸੰਬਰ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਆਇਆ ਸੀ

ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਨਾਵਾਂ ਮਹੀਨਾ ਰਮਜ਼ਾਨ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਹੈ। ਉਹਨੀਂ ਦਿਨੀਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਛੁੱਥਣ ਤਕ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਭੀ ਖਾਦ ਪੀਂਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਰਮਜ਼ਾਨ ਤੋਂ ਅਗਲਾ ਮਹੀਨਾ ਹੈ ਸ਼ਵਾਲ। ਪਹਿਲੀ ਸ਼ਵਾਲ ਨੂੰ ਰੋਜਿਆ ਤਾਂ ਪਿਛੋਂ ਈਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਈਦੁਲ-ਫ਼ਤਰ ਹੱਜ (ਮੱਕੇ ਵਿਚ ਕਾਬਾ-ਮੰਦਰ ਦਾ ਦੀਦਾਰ) ਹਿਜਰੀ ਸਾਲ ਦੇ ਅਖ਼ੀਰਲੇ ਮਹੀਨੇ ਜੁਲ-ਹਿਜਰ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੁਲ ਹਿਜਰ ਦੀ ਦਸਵੀਂ ਤਰੀਕ ਨੂੰ ਉਸ ਦਿਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਈਦੁਲ ਜ਼ਹਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਹੱਜ ਤੇ ਜਾਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਰੋਜਿਆਂ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਈਦੁਲ-ਫ਼ਤਰ ਮਨਾ ਕੇ ਮੱਕੇ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਸੰਨ ੧੫੧੮ ਵਿਚ ਈਦ ਤਕਰੀਬਨ ੧੦ ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਸੀ। ੨੦ ਦਸੰਬਰ ਦੇ ਕਰੀਬ ਈਦੁਲ ਜ਼ਹਾ ਸੀ, ਹੱਜ ਦਾ ਦਿਹਾੜਾ। ਮੱਕੇ ਜੁਲ ਹਿਜਰ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤਾਰੀਖ਼ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

ਵਰਖਾ ਹੁੱਤ ਲੰਘ ਚੁਕੀ ਸੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਚੱਲ ਕੇ ਲਾਹੌਰ ਪਹੁੰਚੇ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਜਰਨੈਲੀ ਸੜਕ ਸਿਧੀ ਮੁਲਤਾਨ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਧਰ ਦਾ ਰੁਖ਼ ਕੀਤੇ ਨੇ। ਮੁਲਤਾਨ ਤਦੋਂ ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਗੜ੍ਹ ਸੀ ਮੱਕੇ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ ਕਿ ਹਾਜ਼ੀਆਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਕਾਫ਼ਲੇ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ। ਉਸ ਜਰਨੈਲੀ ਸੜਕ ਉਤੇ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਦੋ ਫੁ ਸੌ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਤੁਲੰਭਾ ਇਕ ਬੜਾ ਪੁਰਾਣਾ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੁਲੰਭੇ ਅੱਪੜੇ। ਤੁਲੰਭੇ ਨੂੰ ਦੋ ਰੋਲ ਦੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਮੀਆਂ ਚੰਨੂੰ ਅਤੇ ਅਬਦੁਲ-ਹਕੀਮ ਮੀਆਂ ਚੰਨੂੰ ਤੋਂ ਤੁਲੰਭਾ ੧੨ ਮੀਲ ਹੈ ਅਤੇ ਅਬਦੁਲ-ਹਕੀਮ ਤੋਂ ੭ ਮੀਲ। ਮੀਆ ਚੰਨੂੰ ਉਸ ਲਾਈਨ ਤੇ ਹੈ ਜੋ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਖਾਨੇਵਾਲ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਅਬਦੁਲ-ਹਕੀਮ ਉਸ ਲਾਈਨ ਤੇ ਜੋ ਲਾਇਲਪੁਰ-ਸੋਰਕਟ ਵਲੋਂ ਖਾਨੇਵਾਲ ਨੂੰ। ਤੁਲੰਭਾ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਜਿਹੇ ਹੈ। ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਜਾਂਦਿਆਂ ਪਹਿਲਾ ਨਗਰ ਤੁਲੰਭਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਾਹ ੧੦ ਕੁ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਮਖਦੂਮਪੁਰਾ ਹੈ ਮਖਦੂਮਪੁਰੇ ਤੋਂ ਮੀਲ ਕ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਵਲ ਜੰਗਲ ਜਿਹੇ ਵਿਚ ਸੱਜਣ-ਨਗਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਨਗਰੀ ਤੁਲੰਭੇ ਤੋਂ ੯ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਹੈ।

ਸ਼ਾਹੀ ਸੜਕ ਉਤੇ ਰਾਹੀ-ਮੁਸਾਫ਼ਰਾਂ ਦੀ ਆਮ ਆਵਾਜਾਈ ਤਾਂ ਹੋਣੀ ਹੀ ਹੋਈ। ਸੜਕ ਉਤੇ ਵਸਦੇ ਨਗਰਾਂ ਦੇ ਕਈ ਸਰਦੇ ਪੁਜਦੇ ਤੇ ਖੁਦਾ ਤਰਸ ਬੰਦੇ ਰਾਹੀਆਂ ਦੇ ਸੁਖ-ਅਰਾਮ ਵਾਸਤੇ ਨਗਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਜਾਂ ਕੋਝ ਹਟਵੇ

ਮੁਸਾਫਰ ਖਾਨੇ ਬਣਾ ਦਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਮੁਸਾਫਰ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਅਰਾਮ ਕਰ ਸਕਣ ਤਲਥੇ ਦੇ ਕੀ ਇਕ ਸੱਜਣ ਨਾਮ ਮਨੱਖ ਨੇ ਮੰਗਲ ਵਿਚ ਮਖਦਮਪਰੇ ਤੋਂ ਹਟਵਾ ਇਕ ਮੁਸਾਫਰ-ਖਾਨਾ ਬਣਵਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸੱਜਣ ਇਕ ਪਰਹੇਜ਼ਗਾਰ ਬੰਦਾ ਸੀ, ਖਲਕਤ ਦੀ ਖਿਦਮਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਂਦਾ ਸੀ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਨਗਰ ਦੇ ਲੋਕ ਇਸ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ 'ਸ਼ੈਖ ਜੀ, ਸ਼ੈਖ ਜੀ' ਆਖ ਕੇ ਬੁਲਾਦੇ ਸਨ।

ਪਰ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਬੜੀ ਤਿਲੁਕਣ-ਬਾਜ਼ੀ ਹੈ। ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਕਿਹੜੇ ਵੇਲੇ ਰਾਹੇ ਕੁਰਾਹੇ ਜਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਖਲਕਤ ਦੀ ਖਿਦਮਤ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਬੰਦੇ ਬੇ-ਮਲੂਮੇ ਜਿਹੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਲਾਲਚ ਦੇ ਅੱਡੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਖਲਕਤ ਦਾ ਲਹ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਰਾਹੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹੀ ਹਾਲ ਸੱਜਣ ਦਾ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਦਾ ਮੁਸਾਫਰ ਖਾਨਾ ਨਗਰ ਤੋਂ ਵਿੱਥ ਤੇ ਸੀ, ਰਤਾ ਲੁੰਗਾ ਜਿਹਾ ਸੀ। ਕੋਈ ਸਾਬੀ ਭੀ ਫੈੜੇ ਮਿਲ ਗਏ, ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਇਕੱਲੇ ਦੁਕੱਲੇ ਰਾਹੀਂ ਦੀ ਪੱਲੇ-ਝਾੜ ਕਰਨ ਲਈ ਰਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਨੋ ਮਾਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਨਗਰੇ ਦੁਰੇਡੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਖਬਰ ਕਿਤੇ ਸਾਹਰ ਨਾ ਨਿਕਲਦੀ ਰਹੀ। ਨਗਰ ਵਿਚ ਸੱਜਣ, ਭਲਾ ਮਨੁੱਖ ਹੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਉਸ ਮੁਸਾਫਰ ਖਾਨੇ ਵਿਚ ਰਾਤ ਕੱਟਣ ਲਈ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਪਰ ਉਥੇ ਦੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਤਾੜ ਲਿਆ ਕਿ ਸੱਜਣ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਬੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਰਸਤੇ ਤੋਂ ਦੁਰ ਜਾ ਪਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਹ ਭੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਉਤੇ ਨਰ ਵੇਖ ਕੇ ਇਹ ਸਮਝ ਬੈਠੇ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪੱਲੇ ਕਾਫੀ ਪੈਸਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਚਿਹਰਾ ਚਮਕ ਰਿਹਾ ਹੈ

ਇਹ ਸਾਬੀ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਬੜੀ ਪਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਭਗਤ ਦਿੱਸਦੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਥੋਟੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਲੋਕ ਉਸ ਨੂੰ ਸੱਜਣ ਠੱਗ ਆਖਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਸੇਖ ਸੱਜਣ ਦਾ ਥੋਟ ਤਾੜ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਹੀਂ ਰਾਹੀਂ ਸਮਝਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਕੋਹ, ਸਿੰਬਲ ਆਦਿਕ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਅੰਦਰਲਾ ਥੋਟ ਉਸ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਲਿਆਂਦੇ ਨੇ। ਸੱਜਣ ਦੇ ਭਾਗ ਜਾਗੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਹੱਸ ਆ ਗਈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਛਿੱਗ ਪਿਆ, ਪਿਛਲੇ ਕੀਤੇ ਗੁਨਾਹਾਂ ਦੀ ਮਾਫੀ ਮੰਗ ਕੇ ਅਗਾਹ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਸੁਧਾਰਨ ਦਾ ਇਕਰਾਰ

ਕਰਨ ਲੱਗਾ।

ਪਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਪੂਰਾ ਵੈਦ ਸੀ। ਰਿਸ਼ਵਤ, ਬੇ ਈਮਾਨੀ ਆਦਿ ਕਈ ਬੋਟੇ ਤਰੀਕੇ ਵਰਤ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਕਾਫੀ ਧਨ ਜੋੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਰੋਜ਼ੀ ਵਲੋਂ ਬੇ-ਵਿਕਰੀ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਸੁਧਰਨ ਦੇ ਗਹੇ ਪੈਦਾ ਹੈ, ਭਜਨ-ਬੰਦਗੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਦਾਨ-ਪੰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਖਲਕਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਭੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਖਿਆਲ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਹੁਣ ਸਧਰ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਭੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਸਧਰ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਧਾਰ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਜਾਂ ਇਹ ਅਜੇ ਭੀ ਠੱਗੀ ਹੈ, ਜਾਂ ਪੱਜ ਕੇ ਬੁੱਧੂ-ਪੁਣਾ ਜਦ ਤਕ ਲੱਕਾ ਦੇ ਲਹ ਤੇ ਹੀ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਧਨ ਰੋਜ਼ੀ ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਹੈ, ਤਦ ਤਕ ਖਲਕਤ ਦਾ ਖ਼ਨ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਸੰਸਕਾਰ ਮਨ ਵਿਚ ਤਾਜ਼ਾ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਕੋ ਮਨ ਵਿਚ ਖਲਕਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਖਲਕਤ ਦਾ ਲਹੁ ਪੀਣ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਕਿਵੇਂ ਹਵੇ ?

ਜਿਹੜੇ ਸੰਦੇ ਸੱਜਣ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਜਾਨ ਗਵਾ ਬੈਠੇ ਸਨ, ਉਹ ਤਾਂ ਮੁੜ ਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੱਜਣ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਜੇ ਕੁਰਾਹ ਹਟਣ ਦੇ ਭਾਗ ਜਾਗੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਮੁੜ ਉਸੇ ਟਿਕਾਣੇ ਤੇ ਤੁਰਨਾ ਪਏਗਾ, ਜਿਥੇ ਰਸਤਾ ਖੁੰਝ ਗਿਆ ਸੀ। ਸੱਜਣ ਨੇ ਉਹ ਸਾਰਾ ਧਨ ਵੰਡ ਵੰਡਾ ਦਿੱਤਾ, ਖੁਲ੍ਹਮ ਖੁਲ੍ਹਾ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਗੁਨਾਹਾਂ ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਅਗਾਹ ਨੂੰ ਦਸਾ ਨਹੁੰ ਆ ਦੀ ਕਮਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਪਾ ਕੇ ਸੱਜਣ ਨੇ ਨਗਰ ਤੁਲੰਭੇ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਨਿਵਾਸ ਬਣਾਇਆ, ਅਤੇ ਨੇਕ ਕਮਾਈ ਕਰਦੇ ਹੋਇਆ ਧਰਮ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਨੇੜੇ-ਤੇੜੇ ਤੁਲੰਕਾ ਹੀ ਇਕ ਵੱਡਾ ਤੇ ਪਰਸਿੱਧ ਨਗਰ ਸੀ, ਜਿਥੇ ਸੱਜਣ ਸੇਵਾ-ਪਰਚਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਫੜਵੇਂ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਸੱਜਣ ਠੱਗ ਦੀ ਸਾਥੀ ਹਰੇਕ ਮਨੁੱਖ ਵਾਸਤੇ ਬੜੇ ਉੱਚੇ ਟਿਕਾਣੇ ਦਾ ਚਾਨਣ-ਮੁਨਾਰਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ

ਇਤਨੇ ਓਂਚੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਬਿਆਨ ਕਰਨੀ ਕੋਈ ਸੰਖੀ ਖੇਡ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ-ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਦਿਆਂ ਜੋ ਕੁਝ ਸੱਭ ਆਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(੧) ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ, ਇਰਾਦੇ ਦੀ ਪਕਿਆਈ

(ੳ) ਜਨੇਊ ਦੀ ਸਾਖੀ

ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਸਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਹੋਏ, ਤਾਂ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਨੇਊ ਪਾਣ ਲਈ ਪੰਡਿਤ ਹਰਦਿਆਲ ਨੂੰ ਸੌਂਦਿਆ ਗਿਆ ਪੰਡਿਤ ਹਰਦਿਆਲ ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਪ੍ਰਰੇਹਿਤ ਸੀ। ਜਨੇਊ ਪਹਿਨਾਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਘਰ ਦੇ ਪ੍ਰਰੇਹਿਤ ਦਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਘਰ ਵਿਚ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਜਨਮ ਧਰਮ-ਸਾਸਤਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਬੜੀ ਵਡਭਾਗਤਾ ਹੈ। ਪੁੱਤਰ ਹੀ ਪਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ 'ਪੂ' ਨਾਮ ਦੇ ਨਰਕ ਤੋਂ ਬਚਾਦਾ ਹੈ ('ਪੂ' ਜਸ ਨਕਾਕੁ ਆਖਰੇ ਭੀ ਪੁਕ੍ਰ:)। ਪੁੱਤਰ ਹੀ ਪਿੱਤਰਾਂ ਨਿਮਿੱਤ ਯੱਗ ਸਰਾਧ ਆਦਿਕ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਅਧਿਕਾਰ ਧੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜਨੇਊ ਪਹਿਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਭੀ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਹੀ ਹੈ, ਧੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ। ਸੋ, ਜਿਵੇਂ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਜਨਮ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਵਾਸਤੇ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਅਵਸਰ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਜਨੇਊ ਪਹਿਰਾਣ ਦੀ ਹੀਤ ਭੀ ਬੜੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਸਾਕ-ਅੰਗ ਸੌਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀ ਵਾਗ ਹੀ ਖਾਣ ਪਕਾਣ ਦੇ ਬੜੇ ਉਚੇਚ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਰਦੇ ਪੱਜਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਮਾਸ ਭੀ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਸਾਰੇ ਸਾਕ-ਅੰਗ ਸੌਂਦੇ।

ਤਲਵੰਡੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨ ਦਿਮਾਗੀ ਦੀ ਚਰਚਾ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸੀ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅਜੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਤਾ ਕਿ ਦਸਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਬਾਲਕ ਹਿੰਦੂ-ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੇ ਸਦੀਆਂ ਦੇ ਬਣੇ ਕਰਮ ਭਾ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਪਏਗਾ।

ਜਦੋਂ ਨਗਰ ਦਾ ਸ਼ਰੀਕਾ, ਬਰਾਦਰੀ, ਨਗਰ ਦੇ ਪੈਂਚ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਾਕ-ਅੰਗ ਜੁੜ ਬੈਠੇ ਤਾਂ ਪਰਹਿਤ ਹਰਦਿਆਲ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਜਨੇਊ ਪਹਿਰਾਣ ਲਈ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੀ ਰਹੁ-ਰੀਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਭੀ ਪੰਡਿਤ ਦੇ ਪਾਸ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖਦੇ ਰਹੇ। ਜਦੋਂ ਗ੍ਰਹਿ ਪੂਜਾ, ਦੇਵ-ਪੂਜਾ ਆਦਿਕ ਹੋ ਚਕੀਆਂ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਮੇਲ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਪੰਡਿਤ ਹਰਦਿਆਲ ਉਤੇ ਟਿਕ ਗਈਆਂ। ਜਨੇਊ ਪੈਂਦੇ ਸਾਰ ਸਭਨਾ ਨੇ ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਵਧਾਈਆਂ ਦੇਣੀਆਂ ਸਨ। ਪੰਡਿਤ ਹਰਦਿਆਲ ਜਨੇਊ ਫੜ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਪਾਣ ਲੱਗਾ, ਪਰ ਭਰੀ ਸੱਥ ਵਿਚ ਉਹਨਾ ਨੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਦਾ ਹੱਥ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ, ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ “ਪੰਡਿਤ ਜੀ, ਜਨੇਊ ਪਾਇਆਂ ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਦੂਜਾ ਜਨਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਆਤਮਕ ਜਨਮ ਆਖਦੇ ਹੋ। ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਹ ਜਨੇਊ ਭੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਿਸਮ ਦਾ ਹੀ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਜੋ ਆਤਮਾ ਲਈ ਫਬਦਾ ਹੁੰਦਾ। ਜਿਹੜਾ ਜਨੇਊ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਰਹੇ ਹੋ, ਇਹ ਤਾਂ ਕਪਾਹ ਦੇ ਧਾਗੇ ਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮੇਲਾ ਭੀ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਇਹ ਟੁੱਟ ਭੀ ਜਾਏਗਾ, ਇਸ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੀ ਲੋੜ ਭੀ ਪਏਗੀ। ਜਦੋਂ ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਆਤਮਾ ਤੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਇਹ ਜਨੇਊ ਸਰੀਰ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਚਿਖਾ ਵਿਚ ਸੜ ਜਾਏਗਾ। ਫਿਰ ਇਹ ਜਨੇਊ ਆਤਮਕ ਜਨਮ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਹੋਇਆ?” ਗੱਲ ਬੜੀ ਸਾਦਾ ਸੀ, ਹਰੇਕ ਦੀ ਸਮਝ-ਗੋਚਰੀ ਸੀ, ਪਰ ਅਜੇ ਤਕ ਬੜੇ ਬੜੇ ਸਿਆਣਿਆ ਨੇ ਭੀ ਕਦੇ ਅਹੜੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਦੇ ਅਹੜੀ ਸੀ, ਤਾਂ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਈ ਕਿ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਦਾ।

ਦਸਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਬਾਲਕ ਨੇ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਿਆ। ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਏ। ਪੰਡਿਤ ਨੇ ਬੜੇ ਮਿੱਠੇ ਬੋਲਾਂ ਨਾਲ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਨ ਦੇ ਜਤਨ ਕੀਤੇ। ਸਹੇ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਨੇ ਤਾਂ ਪਹੇ ਦੀ ਪੈ ਗਈ ਸੀ। ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਭੀ ਬੜੇ ਲਾਡ ਨਾਲ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦਾ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਨਾ ਬੜਾ ਪਾਪ ਹੈ। ਪਿਆਰ ਭੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਡਰਾਵੇ

ਭੀ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਪਰ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਆਪਣੇ ਇਰਾਦੇ ਉੱਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਰਹੇ। ਉਹਨਾ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇਹੀ ਸੀ ਕਿ ਆਤਮਕ ਜਨਮ ਲਈ ਆਤਮਕ ਜਨੇਊ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਜੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਉਹ ਜਨੇਊ ਮੰਜੂਦ ਹੈ ਤਾਂ ਖੋਸ਼ਕ ਦੇ ਦੇਣ, ਮੈਂ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ।

ਕਰਮ-ਕਾਂਡ ਦੇ ਸਦੀਆ ਦੇ ਬਣੇ ਪੱਕੇ ਭਰਮ-ਗੜ੍ਹ ਉੱਤੇ ਦਸਾਂ ਸਾਲਾ ਦੇ ਬਾਲਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਕਾਰੀ ਚੋਟ ਸੀ। ਜੀਵਨ-ਸੰਗਰਾਮ ਵਿਚ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਜਿੱਤ ਸੀ, ਜੋ ਬਾਲਕ ਗੁਰੂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ।

(ਅ) ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਸਦਾ ਲਈ ਛੱਡਣਾ

ਸਿੱਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਵੇਈਂ ਨਦੀ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਬੜੀ ਪਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸਦਾ ਵਾਂਗ ਭਾਦਰੋ ਸੁਦੀ ੧੩ ਸੰਮਤ ੧੫੬੪ ਨੂੰ ਕਾਲੀ ਵੇਈਂ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵਝੇ। ਈਸਵੀ ਸੰਨ ਅਨੁਸਾਰ ੨੩ ਅਗਸਤ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸੀ। ਵਰਖਾ ਰੱਤ ਮੁੱਕੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਹਾਰ ਸੀ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਗਏ ਮੁੜ ਨਦੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਾ ਨਿਕਲੇ। ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਲੱਪ ਰਹੇ। ਨਾਲ ਗਿਆ ਟਹਿਲੀਆ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਤਕ ਉਡੀਕ ਕੇ ਵਾਪਸ ਘਰ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਖਬਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀਓਸ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਬੀਬੀ ਨਾਨਕੀ ਤੋਂ ਸਿਵਾ ਸਭ ਨੇ ਇਹ ਖਿਆਲ ਬਣ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਹੜ੍ਹ ਵਿਚ ਰੁੜ੍ਹ ਗਏ ਹਨ ਜਾਂ ਡੁੱਬ ਗਏ ਹਨ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਇਸਾਰੇ ਮਾਤ੍ਰ ਦਿੱਤੀ ਸਾਖੀ ਤੋਂ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪ੍ਰਭੂ-ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਜੜ ਕੇ ਗਰੀਬ ਜਨਤਾ ਉੱਤੇ ਉੱਚ ਜਾਤੀਏ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਜਾਬਰ ਹਾਕਮਾਂ ਵਲੋਂ ਹੋ ਰਹੇ ਜੁਲਮਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਇਕਾਤ ਵਿਚ, ਨਦੀ ਤੋਂ-ਪਾਰ ਬੈਠੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹ ਬੜਾ ਮਹਾਨ ਕੰਮ ਸੀ। ਬੜੀ ਹੀ ਕਰਬਾਨੀ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਬੜਾ ਹੀ ਵਿਚਾਰ ਭਰਿਆ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਬਾਹਮਣਾ, ਜੋਗੀਆਂ-ਸਿੱਧਾਂ, ਸਈਅਦਾਂ, ਪੀਰਾਂ ਫਕੀਰਾਂ—ਸਭਨਾ ਦੀਆਂ ਜਨਤਾ ਉੱਤੇ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਵਧੀਕੀਆਂ ਨਸਰ ਕਰਨੀਆਂ ਪੈਣੀਆਂ ਸਨ, ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਵੈਰ ਸਹੇੜਨਾ ਪੈਣਾ ਸੀ। ਸਹਿਮੀ ਹੋਈ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਜਗਾਣਾ ਪੈਣਾ ਸੀ ਤੇ ਦਲੇਰ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਉੱਤੇ ਖਲੋਣ ਲਈ ਹੱਲਾ-ਸੇਰੀ ਦੇਣੀ ਪੈਣੀ ਸੀ। ਇਹ ਇਕ

ਬਗਾਵਤ ਦੇ ਤੱਲ ਸੀ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਮਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਾਢੇ ਅਠੱਤੀ ਸਾਲ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਦੋਵੇ ਪੱਤਰ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਤੇ ਲਖਮੀ ਦਾਸ ਅਜੇ ਅੰਞਾਣ ਉਮਰ ਸਨ। ਜੇ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ, ਦੁਖੀਆਂ ਦੀ ਬਾਹ ਫੜਨੀ ਸੀ, ਤਾਂ ਇਹਨਾ ਮਾਸੂਮ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਰ ਅਧੀਨ ਕਰਨਾ ਪੈਣਾ ਸੀ। ਇਹਨਾ ਦੀ ਇਸ਼ਤੀਫ਼ੀ ਅਜੇ ਜਵਾਨ-ਉਮਰ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਤੀ ਦੇ ਸਾਥ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਸਾਰ ਲੈਣ ਤੁਰਿਆਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਉਤੇ ਜੋ ਸਰੀਰਕ ਔਖਿਆਈਆਂ ਆਉਣੀਆਂ ਸਨ, ਉਹ ਭੀ ਕੋਈ ਸਧਾਰਨ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੀਲਾਂ ਦਾ ਪੈਦਲ ਸਫ਼ਰ, ਕਈ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਭੁੱਖ-ਝੇਂਹ, ਕਿਤੇ ਮੀਲਾਂ ਤਕ ਰੇਗਿਸਤਾਨ ਹੀ ਰੇਗਿਸਤਾਨ, ਕਹਿਰ ਦੀਆਂ ਲੋਆਂ ਵਿਚ ਭੱਠ-ਤਪਦੇ ਰੋਤ-ਥਲੇ, ਕਿਤੇ ਜੰਗਲ ਹੀ ਜੰਗਲ, ਜਿਥੇ ਲਹੂ-ਪੀਣੇ ਮੱਛਰ ਨਾ ਦਿਨੇ ਚੈਨ ਲੈਣ ਦੇਣ ਨਾ ਰਾਤ ਨੂੰ, ਓਪਰੇ ਓਪਰੇ ਬੰਦੇ, ਓਪਰੀ ਓਪਰੀ ਬੋਲੀ, ਕਿਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਚਲਾਕ ਤੇ ਕੋਰੇ ਲੋਕ, ਕਿਤੇ ਜਾਗਲੀ ਤੇ ਮਾਣਸ ਖਾਣੇ ਲੋਕ।

ਜੇ ਦੁਖੀਆਂ ਦਾ ਦਰਦ ਵੰਡਣ ਤਰਨਾ ਸੀ ਤਾਂ ਅਜਿਹੇ ਅਨੇਕਾਂ ਕਿਆਨਕ ਔਖ ਅੱਖਾਂ ਪਾੜ ਪਾੜ ਕੇ ਵਿਖਾਲੀ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ।

ਦੂਜਾ ਪਾਸਾ ਸੀ ਘਰ ਦਾ ਸਥ। ਆਗਿਆਕਾਰ ਇਸ਼ਤੀਫ਼ੀ ਤੇ ਤਤਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਪਿਆਰ। ਸੈਖੀ ਰੋਜ਼ੀ, ਇੱਜ਼ਤ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਭਰੀ ਰੋਜ਼ੀ ਨਵਾਬ ਦੌਲਤ ਖਾਂ ਨੇ ਭਾਗਾ ਨਾਲ ਇਹ ਈਮਾਨਦਾਰ ਮਦੀ ਮਿਲਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਤਾਂ ਲੱਟੂ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੋਦੀ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਈਮਾਨਦਾਰੀ ਤੇ ਗਰੀਬ ਪਰਵਰੀ ਦੀ ਸੋਭਾ ਘਰ ਘਰ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਸਲਤਾਨਪਰ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਦੇ ਕੱਖਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਜੀਭ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ ਤੇ ਆਖਦੇ ਸਨ 'ਧੰਨ ਨਾਨਕ ਮੋਦੀ'।

ਜੇ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਸਾਰ ਲੈਣ ਤੁਰਨਾ ਸੀ ਤਾਂ ਇਹਨਾ ਸਾਰੇ ਸੁਖਾਂ ਨੂੰ ਲੱਤ ਮਾਰਨੇ ਪੈਣੀ ਸੀ। ਮਨ ਦਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਨੂੰ ਤੱਕੜੀ ਵਿਚ ਭੋਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਲਿਜੁਗ ਸਾਜ਼ੀ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਪੂਰਾ ਜੋਰ ਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਚੁਫਾਲ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਸਭ ਰਹੀ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਠੰਢ ਵਰਤਾਣ ਲਈ ਨਿੱਜੀ ਸੁਖ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਨੇ ਹੀ ਸਹੀ ਰਸਤਾ ਹੈ।

(ੲ) ਮੁਲਤਾਨ ਫੇਰੀ

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਇਸਲਾਮੀ ਹਕੂਮਤ ਸਿੱਧ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਮੁਲਤਾਨ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਪੀਰਾਂ ਫਕੀਰਾਂ ਦਾ ਗੜ੍ਹ ਬਣਦਾ ਗਿਆ।

ਮੁਸਲਮਾਨ ਖੁਦਾ-ਪ੍ਰਸਤ ਹਨ। ਹਿੰਦੂ ਕੌਮ ਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਬੰਦੇ ਵਖ ਵਖ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਪਸੰਦੇ ਹਨ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਬੁੱਤ-ਪ੍ਰਸਤ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਕਾਫਰ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਮੂਰਤੀ-ਪੂਜਾ ਨੂੰ, ਬੁੱਤ-ਪ੍ਰਸਤੀ ਨੂੰ ਨਫਰਤ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਵੇਖਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਵਲੋਂ ਥੋੜੀ ਜਿਹੀ ਅਨੁਗ੍ਰਹਿਤੀ ਭੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੇ ਕਿਤੇ ਦਰ ਜਾ ਸੱਟਦੀ ਹੈ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਪੀਰਾਂ ਫਕੀਰਾਂ ਵਲੀਆਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਰੋਜ਼ੇ-ਮਕਬਰੇ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਰੋਜ਼ਿਆਂ-ਮਕਬਰਿਆਂ ਤੇ ਚਿਰਾਗ਼ ਬਾਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਲ ਦੇ ਸਾਲ ਮੇਲੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਮੁਰੀਦ ਲੋਕ ਆ ਕੇ ਜ਼ਿਆਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸਿਜਦੇ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਨਿਆਜ਼ਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਦੁਨਿਆਵੀ ਬਰਕਤਾਂ ਮੰਗਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੁਦਾ-ਪ੍ਰਸਤ ਲੋਕ ਭੀ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਕਬਰ ਪ੍ਰਸਤ ਬਣਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਹ ਆਤਮਕ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਉਮਰ ਲੰਘ ਜਾਣ ਤੇ ਭੀ, ਇਕਾਹੁਣ-ਬਾਹੁਣ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰੇ ਭੀ, ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਤੋਂ ਫਿਰ ਦੋ ਢਾਈ ਸੌ ਮੀਲਾਂ ਦਾ ਲੰਮਾ ਸਫ਼ਰ ਕਰਨ। ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਉਮਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਨਾਲੋਂ ਨੌਂ ਸਾਲ ਵੱਡਾ ਸੀ, ਉਹ ਭੀ ਨਾਲ ਹੀ ਜਾਣ ਆਉਣ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪੈਂਡਾ ਚਾਰ ਪੰਜ ਸੌ ਮੀਲ।

ਸ਼ਮਸ ਤਬਰੇਜ਼ ਇਕ ਸੂਫੀ ਫਕੀਰ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਗਜ਼ਨੀ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਨਗਰ ਸਬਜ਼ਵਾਰ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। 'ਮਾਰਫਤ' ਤੇ ਲੰਘ ਕੇ 'ਪਰਮ ਪਦ' ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਸੂਫੀ ਮਸਤੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਕਦੇ ਕਦੇ ਕੂਕ ਉੱਠਦਾ ਹੈ 'ਅਨਲਹੱਕ' (—ਮੈਂ ਰੱਬ ਹਾਂ) ਸ਼ਮਸ ਤਬਰੇਜ਼ ਆਪਣਾ ਵਤਨ ਛੱਡ ਕੇ ਮੁਲਤਾਨ ਆ ਵੱਸਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਸ਼ਹਿਰ ਸੀ ਕੱਟੜ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਗੜ੍ਹ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਤਬਰੇਜ਼ ਦਾ ਇਹ ਨਾਹਰਾ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸ਼ਮਸ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਖੱਲ ਲਾਹ ਕੇ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਮੁਲਤਾਨ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਮਕਬਰਾ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਦੀ ਉਸ ਦੇ ਸ਼ਮਸੀ ਮੁਰੀਦ ਸਾਲ ਦੇ ਸਾਲ ਜ਼ਿਆਰਤ

ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ 'ਰੱਬ' ਆਖਣਾ, ਤੇ ਕਬਰ-ਪ੍ਰਸਤੀ ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਦੋ ਆਤਮਕ ਉਕਾਈਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਬਾਹਨ ਸਾਲਾ ਦੀ ਬਿਰਧ ਉਮਰੇ ਪੰਜ ਸੌ ਮੀਲਾਂ ਦਾ ਲੰਮਾ ਪੈਂਡਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪੁਰਨਾ ਕੀਤੀ ਤਦੋਂ ਸੰਨ ੧੫੩੦ ਦੇ ਮਈ ਜਨ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਸਨ।

ਪਾਠਕ ਸੱਜਣ ਵੇਖੋ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੀ ਬਿਰਧ ਉਮਰ, ਜੇਠ-ਹਾੜ ਦੀਆਂ ਲੁੰਹਦੀਆਂ ਲਾਆ, ਤੇ ਮੁਲਤਾਨ ਦੇ ਕੱਠ-ਤਪਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਚਾਰ ਪੰਜ ਸੌ ਮੀਲਾਂ ਦਾ ਪੈਦਲ ਪੈਂਡਾ।

(੨) ਦਲੇਰੀ, ਨਿਡਰਤਾ

(ੳ) ਸੁਲਤਾਨਪੁਰੇ ਕਾਜ਼ੀ ਨਾਲ ਨਿਮਾਜ਼

ਵੇਈ ਨਦੀ ਤੋਂ ਪਾਰਲੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਦਿਨ ਲੰਪ ਰਹਿ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਭਾਦਰੋਂ ਸੁਦੀ ੧੫ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਕਬਰਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਆ ਭੇਰਾ ਕੀਤਾ। ਪਲਾ ਵਿਚ ਹੀ ਘਰ ਘਰ ਬਖਰ ਬਿੱਲਰ ਗਈ ਕਿ ਉਹਨਾ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਮੋਦੀ ਜੀਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਗਰ ਬਾਹਰ ਕਬਰਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਆਇਆ ਬੈਠਾ ਹੈ ਨਵਾਬ ਦੌਲਤ ਖਾ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਗਰੀਬ ਤੇ ਗਰੀਬ ਤਕ ਆ ਚੁਕੇ।

ਨਵਾਬ ਦੌਲਤ ਖਾ ਦੇ ਨਾਲ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਦਾ ਵੱਡਾ ਕਾਜ਼ੀ ਭੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਕਬਰਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੁਇਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਇਹ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਸਾਰੀ ਹੀ ਖਲਕਤ ਵਿਚ ਇਕ ਖਾਲਕ ਵੱਸਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਪੋਸੀ ਦੀ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਿਮ ਸਭਨਾਂ ਵਿਚ ਇੱਕ ਰੱਬ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਓ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹੋ, ਅਸੀਂ ਉਸੇ ਸਭ ਵਿਚ-ਵੱਸਦੇ ਰੱਬ ਦੀ ਇਬਾਦਤ ਕਰਨ ਮਸਜਿਦ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਵਾਬ ਤੇ ਕਾਜ਼ੀ ਦੇ ਨਾਲ ਤੁਰ ਪਏ।

ਮਸਜਿਦ ਵਿਚ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਆਏ ਸਾਰੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਖਲੋ

ਕੇ ਕਾਜ਼ੀ ਨੇ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭੀ ਉਸ ਦੇ ਪਾਸ ਖੜੇ ਹੋ ਗਏ।

ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮਨ ਕਿਸੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਚਲਾ ਜਾਏ, ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੋਂ ਸਮਝ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਥਾਂ ਤੇ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਦਾ, ਮਾਨੋ, ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਦੇ ਕਾਜ਼ੀ ਵਲ ਤੱਕਿਆ ਤੱਕ ਕੇ ਹੱਸ ਪਏ। ਸਾਡੇ ਦਿੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਕਾਜ਼ੀ ਦੀ ਸਿਰਫ ਜੀਭ ਹੀ ਰਵਾ-ਰਵੀ ਕਰਾਨ ਦੀਆਂ ਆਇਤਾ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਮਨ ਉਥੇ ਹਾਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਰਾਜ, ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨ ਮਸਜਿਦ, ਮੁਲਤਾਨਪੁਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹਾਕਮ ਤੇ ਕਾਜ਼ੀ ਸੈਂਕੜੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਸਮੇਤ ਨਮਾਜ਼ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ—ਕਿਸੇ ਸੂਰਮੇ ਦਾ ਹੀ ਕੰਮ ਸੀ ਕਿ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਦੇ ਕਾਜ਼ੀ ਦੇ ਪਾਸ ਖਲੋ ਕੇ, ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਲ ਤੱਕ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਹਾਸਾ ਉਡਾਏ। ਨਮਾਜ਼ ਵਰਗਾ ਸ਼ੜਾ ਹੀ ਪਾਕ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਕਾਜ਼ੀ ਉਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕੋਲ ਖਲੋ ਕੇ ਹੱਸਦੇ ਗ਼ੈਰ ਮੁਸਲਿਮ ਵਾਸਤੇ ਸਰਹ ਦੇ ਹਕਮ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮਾਢੇ ਅਠੱਤੀ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਵੇਈਂ ਨਦੀਓਂ ਪਾਰਲੇ ਪਾਸੇ, ਜਿਸ ਰਸਤੇ ਖਾਰੇ ਦੇ ਦਿਨ ਸੋਚਦੇ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਹ ਰਸਤਾ ਲੰਘਦਾ ਹੀ ਇਹ ਜਿਹੀਆਂ ਕੰਡਿਆਲੀਆਂ ਝਾੜੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਸੀ। ਦਸ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰੇ ਆਪ ਨੇ ਹਿੰਦ-ਕਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਖਿਲਾਰੇ ਭਰਮ-ਜਾਲ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦੱਸੀ ਸੀ। ਅੱਜ ਇਹ ਦੂਜਾ ਮੌਕਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਹਰੇਕ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਸਿੱਖ ਵਾਸਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਨਿਰਭੈਤਾ ਦਾ ਇਹ ਦੂਜਾ ਚਾਨਣ-ਮੁਨਾਰਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ ਵੇਖਣਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿਰਾ ਕਰਮ-ਕਾਂਡ, ਨਿਰੀ ਸਰਹ, ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਹੀ ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

(ਅ) ਮਲਕ ਭਾਗ ਦਾ ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ

ਪਹਿਲੀ 'ਦਿਦਾਸੀ' ਸਮੇਂ ਤਲਵੰਡੀ ਤੇ ਚੱਲ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਚਹਤਕਾਣੇ ਤੋਂ ਹੰਦੇ ਹੋਏ ਸੈਦਪੁਰ (ਐਮਨਾਬਾਦ) ਪਹੁੰਚੇ। ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਘਟਾਓੜਾ ਗੱਡ ਦਾ ਇਕ ਤਰਖਾਣ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਲਾਲੋ ਸੀ। ਹੈ ਸੀ ਤਾਂ ਬੜਾ ਗ਼ਰੀਬ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਸ਼ੜਾ

ਸ਼ੋਕ ਸੀ। ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਆਦਿਕ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਾਲੋ ਨੇ ਹੀ ਕੀਤੀ।

ਤਲਵੰਡੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆ ਕਈ ਸਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਰਮਤੇ ਸੰਤਾ ਸਾਧਾਂ ਨਾਲ ਵਾਹ ਪੈਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ੯ ਸਾਲਾ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਕਰਮ-ਕਾਂਡ ਦਾ ਵਿਰਧ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਰਮਤੇ ਸਾਧਾ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਚਰਚਾ ਦਰ ਦੂਰ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲੱਗ ਪਈ ਸੀ। ਸ, ਸੈਦਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਬਾਰੇ ਰਮਤੇ ਸੰਤਾ ਸਾਧਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸੁਣਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਥੇ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਈਰਖਾ ਕਰ ਚੁਕੀ ਹੋਈ ਸੀ।

ਸੈਦਪੁਰ ਦੇ ਪਠਾਣ ਹਾਕਮ ਜ਼ਾਲਿਮ ਖਾਂ ਦਾ ਇਕ ਅਹਿਲਕਾਰ ਹੋਰੜ ਮਾਤ ਦਾ ਖੱਤਰੀ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿੱਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਮਲਕ ਭਾਗੋ ਪਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਮਲਕ ਭਾਗੋ ਬੜਾ ਰਿਸ਼ਵਤ ਖੋਰ ਸੀ, ਗਰੀਬ ਲੋਕ ਉਸ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਔਖੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸੈਦਪੁਰ ਪਹੁੰਚੇ, ਸਰਾਧ ਅਜੇ ਮੁਕੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਮਲਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਉ ਦੇ ਸਰਾਧ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ-ਭੋਜ ਕੀਤਾ। ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਨਗਰੋਂ ਬਾਹਰ ਟਿਕੇ ਰਮਤੇ ਸੰਤਾ ਸਾਧਾ ਨੂੰ ਭੀ ਨਿਉਂਦਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਰੋਟੀ ਭੀ ਵਰਜੀ ਗਈ। ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਬੜੀ ਹੀ ਦਲੇਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਮਲਕ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਖਤ ਨਿਰਾਦਰੀ ਸਮਝਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਗੱਸੇ ਨਾਲ ਭੁਖ ਕੇ ਹਕਮਤ ਦੇ ਜੋਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਤੇ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਮੰਗਵਾਇਆ, ਅਤੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤਸੀ ਮੇਰੇ ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹੋਏ, ਖੱਤਰੀ ਹੋ ਕੇ ਇਕ ਕੰਗਾਲ ਸੂਦਰ ਲਾਲੋ ਦੇ ਘਰੋਂ ਰੋਟੀ ਕਿਉਂ ਖਾਂਦੇ ਹੋ ?

ਮਲਕ ਭਾਗੋ ਦੇ ਬਛਾ ਹੁਣ ਦੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸੱਦੇ ਜਾਣ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਘੜੀਆ-ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸਾਰੇ ਨਗਰ ਵਿਚ ਖਿੱਲਰ ਗਈ। ਨਗਰ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਨਰ-ਨਾਰ ਆ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ। ਉਸ ਭਰੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਦਲੇਰੀ-ਨਿਰਬੈਠਾ ਨਾਲ ਤੇ ਠਰ੍ਹੰਮੇ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮਲਕ ਭਾਗੋ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਗਰੀਬਾ ਉਤੇ ਜ਼ੋਰ-ਜ਼ੁਲਮ ਕਰ ਕੇ ਰਿਸ਼ਵਤ ਆਦਿਕ ਲੈਣੀ, ਗਰੀਬਾ ਦਾ ਲਹੂ ਪੀਣ ਦੇ ਤੁੱਲ ਹੈ। ਇਸ ਲਹੂ ਵਿਚੋਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਤੇ ਸੰਤਾ ਸਾਧਾ ਨੂੰ ਦਾਨ-ਪੰਨ ਕੀਤਿਆ ਇਹ ਰਿਸ਼ਵਤ ਵਾਲੀ ਕਮਾਈ ਹੱਕ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਹੀਂ

ਬਣ ਜਾਈ, ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬ੍ਰਹਮ-ਭੋਜ ਨੂੰ ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਕੰਮ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਬੰਦੇ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਹਨ। ਉੱਚੀ ਨੀਵੀ ਜਾਤ ਵਾਲੇ ਵਿਤਕਰੇ ਸ਼੍ਰਾਰਥੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਸ਼ਾ-ਮਾਨਤਾ ਦੀ ਖਾਤਰ ਪਾਏ ਹਨ। ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਦੀ ਕਮਾਈ ਹੱਕ ਦੀ ਕਮਾਈ ਹੈ, ਦਸਾ ਨਹੁਆਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਹੈ, ਉਹ ਦੁੱਧ ਸਮਾਨ ਹੈ।

ਇਕ ਜਾਬਰ ਗਿਸ਼ਵਤ-ਖੋਰ ਹਾਕਮ ਨੂੰ ਭਰੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਅੱਤਿਆਚਾਰ ਦੇ ਰਸਤੇ ਤੋਂ ਰਕਣਾ ਕੋਈ ਸਧਾਰਨ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਰ ਜੇ ਖਲਕਤ ਦੀ ਬਾਹ, ਦਬੀ ਖਲਕਤ ਦੀ ਬਾਂਹ ਫੜਨ ਲਈ ਘਰੇ ਨਿਕਲੇ ਸਨ, ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਰਸਤਾ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਕੰਡਿਆਲਾ ਹੀ ਆਉਣਾ ਸੀ।

(ੲ, ਹਰਿਦੁਆਰ, ਲਹਿੰਦੇ ਵਲ ਪਾਣੀ)

ਸ਼ੇਖਰ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਹਿੰਦੂ-ਤੀਰਥਾਂ ਵਲ ਰੁਖ ਕੀਤਾ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੀਰਥ ਹਰਿਦੁਆਰ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਛੇ ਸਵਾ ਛੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਵੈਸਾਖੀ ਸਮੇਂ ਉਥੇ ਜਾ ਅੱਪੜੇ। ਗੰਗਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਜਾ ਡੇਰਾ ਕੀਤੇ ਨੇ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੱਖਾਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਉਥੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਹੋਏ ਸਨ।

ਵੈਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਸਾਰੇ ਯਾਤਰੂਆਂ ਨੇ ਸਵੇਰੇ ਉੱਠ ਕੇ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਇਸਨਾਨ ਕੀਤਾ, ਤੇ ਸੂਰਜ ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰ ਕੇ ਬੱਕਾਂ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਉਛਾਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪਿੱਤਰ-ਲੋਕ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਅਪੜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਜਾ ਵੜੇ, ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਦੋ ਥਾਂ ਲਹਿੰਦੇ ਵਲ ਪਾਣੀ ਉਛਾਲਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਉਲਟ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਨੀ ਕਿਤਨਾ ਨਿਰਭੈਤਾ ਦਾ ਕੰਮ ਸੀ। ਯਾਤਰੂਆਂ ਨੇ ਹੈਰਾਨੀ ਜਿਹੀ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਪੱਛਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹੋ? ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਦੀ ਥਾਂ ਉਹਨਾਂ ਉਤੇ ਹੀ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ? ਯਾਤਰੂਆਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸੂਰਜ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਪਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਜਲ ਅਪੜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਜੇ ਇਥੇ ਲੱਖਾਂ ਕੋਹਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਪਿੱਤਰ ਲੋਕ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਫਿਰ ਦਬਾ ਦਬ ਲਹਿੰਦੇ ਵਲ ਹੀ ਪਾਣੀ ਸਿੱਜਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹੈਰਾਨੀ ਬਹੁਤ ਵਧੀ ਤਾਂ ਆਪ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਤਲਵੰਡੀ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਅਪੜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਉਹ ਥਾਂ ਇਥੇ ਕੇਵਲ ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਭੁ ਸੌ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਹੀ ਹੈ। ਲੱਖਾਂ ਮੀਲਾਂ ਤੇ ਪਿੱਤਰ ਲੋਕ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਅਪੜਾਣ ਵਾਲਾ ਸੂਰਜ-ਦੇਵਤਾ ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਸੌ ਮੀਲ ਤੇ ਭੀ ਅਪੜਾ ਦੇਵੇਗਾ। ਅਨੇਕਾਂ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਉਕਾਈ ਦੀ ਸਮਝ ਆ ਗਈ

ਗੱਲ ਸਾਦਾ ਜਿਹੀ ਹੀ ਸੀ, ਪਰ ਇਤਨੇ ਭਾਰੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਇਹ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਵਰਗੇ ਸੂਰਮੇ ਨਿਡਰ ਮਰਦ ਦਾ ਹੀ ਕੰਮ ਸੀ

(ਸ, ਕੌਡਾ ਭੀਲ)

ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦਾ ਬੱਚਾ ਬੱਚਾ ਕੰਡੇ ਦਾ ਨਾਮ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਖਸ਼ ਆਖ ਕੇ ਅਨਭੋਲ ਜਿਹੇ ਉਹ ਗਲਤੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਅੱਜ ਤੋਂ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਰੀਆ ਲੋਕ ਜਾਣ-ਬੁੱਝ ਕੇ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਵਿਚ ਇਕ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਨੀਵੇਂ ਤੋਂ ਨੀਵਾਂ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨ ਉਤੇ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਭੀ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੇ ਨਾਮ-ਲੇਵਾ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੋਚਦਾ ਕਿ ਉਹ ਭੀ ਭੀਲਾਂ ਨੂੰ ਰਾਖਸ਼ ਆਖਣ। ਕਿਸ ਦਾ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਹੈ ਭੁੱਖ ਨਾਲ ਮਰਨ ਤੇ ? ਭੀਲ ਕਿਰਾਤ ਦ੍ਰਾਵਿੜੀ ਭੀ ਸਾਡੇ ਵਰਗੇ ਮਨੁੱਖ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਅੰਨ ਉਪਜਾਊ ਧਰਤੀ ਤੇ ਨਿਕਲਣ ਤੇ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੁੱਖ ਤੇ ਮੌਤ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ, ਤਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਛੱਟ ਹਰ ਕੀ ਕਰਦੇ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਆਰੀਆ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਢਹੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਏ, ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮਾਸ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣੇ ਭੁੱਖੇ ਢਿੱਡ ਨੂੰ ਭੁਲਕਾ ਦੇ ਲੈਣ ?

ਪਰ ਵੇਖੋ ਦਲੇਰੀ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਪਿਆਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦਾ। ਇਹ ਦੋ ਪਿਆਰ ਭਰੇ ਦਿਲ ਵਾਲੇ ਜੀਉਂਦੇ ਮਾਣਸ-ਖਾਣੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੈਂਕੜੇ ਮੀਲਾਂ ਦੇ ਜੰਗਲੀ ਪਹਾੜੀ ਬੰਜਰ ਦੇਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘਦੇ ਹਨ

ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭੀਲਾਂ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਲੰਘਦੇ ਹੋਏ ਕਿਤੇ ਉਜਾੜ ਜਿਹੀ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ, ਮਰਦਾਨਾ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਰਤਾ ਲਾਭੇ ਦਰੇਡਾ ਚਲਾ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਕੰਡੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ। ਮਰਦਾਨੇ ਦੇ ਕਝ ਚਿਰ ਨਾ ਪਹੁੰਚਣ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ

ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਭਾਲ ਕੀਤੀ ਉਹ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਖਤਰਿਆ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਭਾਲ ਕਰਦਿਆਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਕੋਢੇ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਜਾ ਲੱਭਾ। ਕੋਢਾ ਮਨਖਤਾ ਦੀ ਅੱਤ ਨੀਵੀਂ ਪੱਧਰ ਤੇ ਅੱਪੜ ਚੁੱਕਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, 'ਸਾਊ' ਸਮਾਜ ਦਾ ਜੇ ਕੋਈ ਭੁੱਲਿਆ ਭਟਕਿਆ ਬੰਦਾ ਉਸ ਦੇ ਤੋਟੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਖਾਣੇ ਭੀ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ। ਪਰ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦਾ ਜਲਾਲ ਤੱਕ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਕਠਰਤਾ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ 'ਸਾਊ' ਸਮਾਜ ਦੇ ਅੰਨਿਆਇ ਭਰੇ ਮਲਕ ਦਾ ਮਰਦਾਂ ਵਾਂਗ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਦੇ ਰਾਹ ਪਾਇਆ, ਤੇ ਆਦਮ ਖੋਰੀ ਦੇ ਘੋਰ ਕਕਰਮ ਵਲੋਂ ਹਟਾਇਆ।

ਪਾਠਕ ਸੱਜਣ। ਕੋਢੇ ਭੀਲ ਦੀ ਸਾਖੀ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਇਕ ਅਦੁੱਤੀ ਚਾਨਣ-ਮੁਨਾਰਾ ਹੈ ਜੰਗਲੀ ਪਹਾੜੀ ਖਤਰੇ ਭਰਿਆ ਇਲਾਕਾ, ਆਪਣੇ ਵਤਨ ਤੋਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ, ਓਪਰੇ ਲੋਕ, ਨਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਜਾਣ ਨਾ ਪਛਾਣ ਆਦਮ-ਖੋਰ ਡਾਕੂਆਂ ਤੋਂ ਹਰ ਵੇਲੇ ਜਿੰਦ ਓਤੇ ਵਾਰ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ, ਸਾਖੀ ਦਾ ਉਹਨਾ ਦੇ ਕਾਬੂ ਆ ਜਾਣਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਜਿਹੇ ਘੋਰ ਨਿਰਦਈ ਡਾਕੂਆਂ ਨੂੰ ਫੜਨ ਲਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ, ਪੁਲਿਸ ਤੇ ਫੌਜ ਦੇ ਜਥੇ ਭੇਜ ਕੇ ਭੀ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਆਸ ਨਾ ਰੱਖਣ ਉਹਨਾ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਲਈ ਸ਼ਰਮੇ ਮਰਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹ ਦਾ ਇਕੱਲੇ ਹੀ ਬੇ ਹਥਿਆਰ ਉਹਨਾ ਦੇ ਖਤਰਨਾਕ ਗੜ੍ਹ ਵਲ ਤੁਰ ਪੈਣਾ—ਇਹ ਇਕ ਐਸੀ ਬੇ-ਮਿਸਾਲ ਨਿਰਭੈਤਾ ਤੇ ਸੂਰਮਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹ ਦੇ ਹਰੇਕ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਸਦਾ ਫਖਰ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਹਥਿਆਰ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਸਦਕਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਕ ਅੱਤ ਭਿਆਨਕ ਖਤਰੇ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਤੁਰ ਪਏ ਸਨ? ਵੈਰ ਨੂੰ ਵੈਰ ਨਹੀਂ ਕੱਟ ਸਕਦਾ। ਨਿਰਦਇਤਾ ਨੂੰ ਨਿਰਦਇਤਾ ਨਹੀਂ ਜਿੱਤ ਸਕਦੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹ ਪਾਸ ਸਰਬ-ਵਿਆਪੀ ਖਾਲਕ ਦੀ ਯਾਦ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਖਲਕਤ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹਮਦਰਦੀ ਦੀ ਢਾਲ ਸੀ।

(ਹ) ਕਾਅਬੇ ਵਲ ਪੈਰ

ਸੰਨ ੧੫੧੮ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੀਜੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਤੇ ਮੱਕੇ ਗਏ ਸਨ। ਉਸ ਸਾਲ ਰੋਜਿਆ ਵਾਲੀ ਈਦ ੧੦ ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਸੀ ਤੇ ਹੱਜ

ਵਾਲੀ ਈਦ ੨੦ ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਸੀ। ਹੱਜ ਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਲਕ ਰਜਿਆ ਤ ਪਿਛੋਂ ਈਦ ਮਨਾ ਕੇ ਮੱਕੇ ਨੂੰ ਚੱਲ ਪੈਂਦੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭੀ ਸੱਜਣ ਨੱਗ ਨੂੰ ਤੁਲੀਓ ਮਿਲ ਕੇ ਅਗਾਹ ਹਾਜ਼ੀਆ ਦੇ ਇਕ ਕਾਫਲੇ ਨਾਲ ਰਲ ਪਏ। ਹਿਜਰੀ ਸਾਲ ਦੇ ਅਖੀਰਲ ਮਹੀਨੇ ਜੁਲ ਹਿਜਰ ਦੀ ੧੦ ਤਰੀਕ ਨੂੰ ਹੱਜ ਦਾ ਦਿਹਾੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਾਜ਼ੀ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਜੁਲ-ਹਿਜਰ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤਰੀਕ ਨੂੰ ਮੱਕੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਏ। ਹੱਜ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹਾਜ਼ੀ ਨੇ ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਦੋ ਰਾਤਾਂ 'ਮੁਕਾਮ ਮਿਨਾ' ਤੇ ਗੁਜ਼ਾਰਨੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਉਥੇ ਸਭ ਹਾਜ਼ੀਆਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਹਾਜ਼ੀਆਂ ਦੀ ਸਰਧਾ ਅਖੀਰਲੀ ਚੋਟੀ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਚਕੀ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਗਲਾ ਦਿਨ ਜੁਲ ਹਿਜਰ ਦੀ ਦਸਵੀਂ ਤਰੀਕ ਹੱਜ ਦਾ ਆਖਰੀ ਦਿਹਾੜਾ ਸੀ। ਹਰੇਕ ਹਾਜ਼ੀ ਨੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਖ਼ਦਾ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਕਰਬਾਨੀ ਦੇ ਕੇ ਖ਼ਦਾ ਦੇ ਘਰ ਕਾਬ ਅੱਗੇ ਸਿਜਦਾ ਕਰਨਾ ਸੀ।

ਪਰ ਵੇਖ ਸ਼ੇਰ-ਮਰਦ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਮਰਦਾਨਗੀ। ਹਾਜ਼ੀ, ਸਿਰਫ਼ ਜਿਸ ਥਾਂ ਨੇ ਖ਼ਦਾ ਦਾ ਘਰ ਮੰਨੀ ਬੈਠਾ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਹੱਜ ਦੀ ਉਸ ਆਖਰੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਉਸ ਗਲਤ ਮਿਥੇ ਹੋਏ ਖ਼ਦਾ ਦੇ ਘਰ ਵਲ ਪੈਰ ਕਰ ਕੇ ਲੇਟ ਗਏ। ਸ਼ਵਰ-ਸਾਰ ਹਿੰਦੂਸਤਾਨੀ ਕਾਫਲੇ ਦੇ ਇਕ ਹਾਜ਼ੀ ਜੀਊਣ ਨੇ ਕੰਤਕ ਵੇਖਿਆ। ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਉਹ ਆਪੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੋਣਾ ਹੀ ਸੀ। ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਲਤ ਕੱਢ ਮਾਰੀ, ਤੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕਿਹੜਾ ਕਾਫ਼ਰ ਖ਼ਦਾ ਦੇ ਘਰ ਵਲ ਪੈਰ ਪਸਾਰ ਕੇ ਪਿਆ ਹੈ। ਰੰਲਾ ਮੱਚ ਗਿਆ ਸਭ ਹਾਜ਼ੀਆਂ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੇਟੇ ਰਹੇ। ਧੀਰਜ ਨਾਲ, ਠਰ੍ਹੇਮੇ ਨਾਲ ਹਾਜ਼ੀ ਨੂੰ ਆਖਿਓ ਨੇ ਕਿ ਭਾਈ। ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਪੈਰ ਉਸ ਪਾਸੇ ਕਰ ਦੇ ਜਿਧਰ ਖ਼ਦਾ ਦਾ ਘਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਹਰਿਦਆਰ ਭੀ ਪਹਿਲੀ 'ਦਿਵਾਸੀ' ਸਮੇਂ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਖੇਡ ਹੀ ਵਰਤੀ ਸੀ। ਪਰ ਇਹ ਨਿਰਭੇੜਾ ਤਾਂ ਕਮਾਲ ਤੇ ਜਾ ਅੱਪੜੀ। ਕ੍ਰੋਧ-ਵੱਸ ਹੋਏ ਹਾਜ਼ੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਘਸੀਟਿਆ ਤਾਂ ਸਹੀ, ਪਰ ਫਿਰ ਬੈਦਲ ਜਿਹਾ ਗਿਆ। ਹੋਰ ਹਾਜ਼ੀ ਭੀ ਹੈਰਾਨ। ਕਿਧਰ ਨਹੀਂ ਖ਼ਦਾ ਦਾ ਘਰ? ਕਿਧਰ

ਨਹੀਂ ਖੁਦਾ ਦਾ ਘਰ ? ਪਲਾ ਵਿਚ ਹੀ ਇਹ ਖਬਰ ਸਾਰੇ ਮੱਕੇ ਵਿਚ ਖਿਲਰ ਗਈ। ਸਾਰੇ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਆਏ ਹਾਜੀਆਂ ਨੇ ਭੀ ਸੁਣੀ। ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜੀਭ ਉੱਤੇ ਇਹੀ ਸਵਾਲ—ਕਿਧਰ ਨਹੀਂ ਖੁਦਾ ਦਾ ਘਰ ? ਪਿਆਰ ਦੇ ਜਸਬੇ ਵਿਚ ਅਸਲੀਅਤ ਭੁੱਲਾ ਕੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਅਗਾਹ ਵਧੇ ਹੋਏ ਸਾਰੇ ਮੱਕਾ-ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਜਾਗ ਖੁਲ੍ਹ ਗਈ—ਖੁਦਾ ਦਾ ਘਰ ਤਾਂ ਹਰ ਪਾਸੇ ਹੈ, ਖੁਦਾ ਦਾ ਘਰ ਤਾਂ ਹਰ ਪਾਸੇ ਹੈ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ‘ਵਾਰਾਂ’ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ‘ਵਾਰ’ ਵਿਚ ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਬਾਬਾ ਫਿਰਿ ਮੱਕੇ ਗਇਆ, ਨੀਲ ਬਸਤ੍ਰ ਧਾਰੇ ਬਨਵਾਰੀ॥
ਆਸਾ ਹੱਥਿ, ਕਿਤਾਬ ਕੱਛ, ਕੂੜਾ, ਬਾਂਗ-ਮੁਸੱਲਾ ਧਾਰੀ॥
ਬੈਠਾ ਜਾਇ ਮਸੀਤਿ ਵਿਚਿ, ਜਿੱਥੈ ਹਾਜੀ ਹੱਜੁ ਗੁਜ਼ਾਰੀ॥
ਜਾਂ ਬਾਬਾ ਸੁੱਤਾ ਰਾਤਿ ਨੇ, ਵਲ ਮਹਿਰਾਬੇ ਪਾਇ ਪਸਾਰੀ॥
ਜੀਵਣਿ ਮਾਰੀ ਲੋਤ ਦੀ, ਕਿਹੜਾ ਸੁੱਤਾ ਕਛਰੁ ਕੁਛਾਰੀ॥
ਲੋਤਾਂ ਵਲ ਖੁਦਾਇ ਦੇ, ਕਿਉਂਕਰਿ ਪਇਆ ਹੋਇ ਬਜ਼ਗਾਰੀ॥
ਟੰਗਰੁ ਪਕੜਿ ਘਸੀਟਿਆ, ਫਿਰਿਆ ਮੱਕਾ ਕਲਾ ਦਿਖਾਰੀ॥
ਹੋਇ ਚੈਰਾਨ ਕਰਨਿ ਜੁਹਾਰੀ॥੩੨॥੧॥

ਨਿਡਰ ਨਿਰਭੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹ ਦੀ ਇਹ ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹਿੰਮਤ ਨਾ ਪਈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਨੇ ਕਈ ਕੋਰੀ ਅੱਖ ਨਾਲ ਵੇਖੇ

(ਕ) ਬਗਦਾਦ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ

ਸ਼ਹਿਰ ਬਗਦਾਦ ਨੌਸ਼ੀਰਵਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਵਸਾਇਆ ਸੀ। ਬਗਦਾਦ ਵਿਚ ਇਕ ਬੜਾ ਪਰਸਿੱਧ ਪੀਰ ਅਬਦੁਲ ਕਾਦਿਰ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਜਨਮ ਬੀਰਾਨ ਦੇਸ ਦੇ ਨਗਰ ਜੀਲਾਨ ਵਿਚ ਸੰਨ ੧੦੭੮ ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ੨੨ ਫ਼ਰਵਰੀ ਸੰਨ ੧੧੬੬ ਵਿਚ ਉਸ ਪੀਰ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਬਗਦਾਦ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਬਗਦਾਦ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਮਕਬਰਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੀਰ ਅਬਦੁਲ ਕਾਦਿਰ ਦਾ ਪਰਸਿੱਧ ਨਾਮ ‘ਦਸਤਗੀਰ’ ਹੈ।

ਰਾਗ ਵਿਚ ਇਹ ਕੁਦਰਤੀ ਤਾਸੀਰ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਣਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮਸਤ ਕਰ ਕੇ, ਹੋਰ ਹੋਰ ਦੌੜ ਭੱਜ ਵਲ ਹਟਾ ਕੇ, ਇਕ ਟਿਕਾਣੇ ਤੇ ਲਿਆ

ਟਿਕਾਇਆ ਹੈ। ਫਿਰ ਜੇ ਰਾਗ ਵਿਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਫਤ-ਸਲਾਹ ਦੀ ਬਾਣੀ ਰਲਾ ਕੇ ਗਾਈ ਜਾਏ, ਤਾਂ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਮਨ ਰੱਬੀ ਲੋਕ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਰਾਗ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਟਿਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮਨੱਖ ਰਾਗਾ ਕੇ ਗੰਦੇ ਗੀਤ ਸੁਣਾਣ ਲੱਗ ਪਏ, ਤਾਂ ਵਿਕਾਰਾ ਦਾ ਗੰਦਾ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਧੁਰ ਅੰਦਰ ਥਾ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਰਾਗ ਦੀ ਇਸ ਉੱਚੀ ਤਾਸੀਰ ਤੋਂ ਟਪਲਾ ਖਾ ਕੇ, ਗੰਦੇ ਗੀਤਾਂ ਉਤੇ ਦੱਸ ਲਾਣ ਦੇ ਥਾਂ, ਕਈ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਜਹਬੀ ਆਗਿਆ ਨੇ ਰਾਗ ਨੂੰ ਹੀ ਦਸ਼ੀ ਮਨ ਲਿਆ। ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਆਮ ਖਿਆਲ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਰਹ ਅਨਸਾਰ 'ਰਾਗ' ਹਰਾਮ ਹੈ, ਬਗ਼ਾਦਾਦ ਨਿਵਾਸੀ ਪੀਰ ਦਸਤਗੀਰ ਅਤੇ ਬਹਿਲਲ ਆਦਿਕ ਹੋਰ ਵਲੀ ਭੀ ਇਹ ਮੰਨ ਬੈਠੇ ਸਨ ਕਿ 'ਰਾਗ' ਹਰਾਮ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਸੁਣਿਆ ਮਨ ਉਤੇ ਸ਼ੈਤਾਨ ਆ ਸਵਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਇਹ ਇਕ ਭਾਰਾ ਠੇਡਾ ਸੀ, ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਮੱਕੇ ਜਾ ਕੇ 'ਕਾਬੇ' ਵਲ ਪੈਰ ਪਸਾਰ ਕੇ ਖੁਲੇ ਵਿਚ ਪਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਖੁਦਾ ਦਾ ਘਰ ਸਿਰਫ 'ਕਾਬਾ' ਨਹੀਂ ਹੈ, ਖੁਦਾ ਹਰ ਥਾਂ ਹਾਜ਼ਰ ਨਾਜ਼ਰ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਗੜ੍ਹ ਬਗ਼ਾਦਾਦ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ 'ਰਾਗ' ਨੂੰ ਹਰਾਮ ਸਮਝਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ 'ਰਾਗ' ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਖੁਦਾ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਸੁਣਾ ਕੇ ਅਮਲੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਵਿਖਾ ਦਿੱਤੀ। ਜਿਸ ਜਿਸ ਮਨੱਖ ਦੀ ਕੰਨੀ ਉਹ 'ਕੀਰਤਨ' ਪਿਆ ਉਹ ਉਹ ਸੁੰਨ ਮੁੰਨ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ, ਉਸ ਉਸ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਨਿਰਭੇ ਰੱਬੀ ਹਮੂਰੀ ਵਿਚ ਟਿਕਦੀ ਗਈ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਲੋੜ ਨਾ ਰਹੀ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਹਿੰਮਤ ਨਾ ਪਈ ਕਿ ਨਿਡਰ ਨਿਰਭੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਉਤੇ ਕੋਈ ਮਾਰ ਵਾਰ ਕਰ ਸਕੇ। ਪੀਰ ਦਸਤਗੀਰ, ਵਲੀ ਬਹਿਲਲ ਅਤੇ ਹਰ ਦਰਵੇਸ਼ ਭੀ ਆ ਪਹੁੰਚੇ। ਸਭ ਨੇ ਰੱਬੀ ਸਿਫਤ-ਸਲਾਹ 'ਰਾਗ' ਵਿਚ ਸੁਣੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਆ ਗਿਆ ਕਿ 'ਰਾਗ' ਹਰਾਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਸੰਕੋਚ ਕਰਨਾ ਹੈ ਗੰਦੇ ਗੀਤਾਂ ਤਾਂ, ਜੋ 'ਰਾਗ' ਵਿਚ ਰਲ ਕੇ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਮਨੱਖ ਵਾਸਤੇ ਆਤਮਕ ਮੌਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੇ ਹਨ।

ਵੇਖੋ ਨਿਰਭੇਤਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੀ। ਆਪਣੇ ਵਤਨ ਤੇ ਦੂਰ

ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੀਲਾਂ ਤੇ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸਿਰਫ਼ ਦੋ ਜਿੰਦਾਂ। ਨਿਡਰਤਾ ਤੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਸਮਝਾਈ ਹੋਈ ਸੱਚਾਈ ਦੇ ਅੱਗੇ ਪੀਰ ਦਸਤਗੀਰ ਬਹਿਲੋਲ ਆਦਿਕ ਵਲੀਆ ਤੇ ਬਗਦਾਦ-ਨਿਵਾਸੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਸਿਰ ਝੁਕ ਗਿਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਉਹ ਸਰਧਾਲ ਬਣ ਗਏ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਓਥੇ ਆਰਾਮਨ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਇਕ 'ਕੁਤਬਾ' ਤਰਕੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਲਾਇਆ ਗਿਆ, ਜੋ ਹੁਣ ਤਕ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਬਗਦਾਦ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਡੇਢ ਮੀਲ ਤੇ ਕਾਇਮ ਹੈ।

(੩) ਗ਼ਰੀਬਾਂ ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਦਰਦ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ

(ੳ) ਮਹੀਆ ਚਾਰਨੀਆਂ

ਰਾਇ ਬੁਲਾਰ ਦਸਾ ਪਿੰਡਾ ਦਾ ਮਾਲਕ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਪਿਉ ਰਾਇ ਭੋਇ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ, ਹਕੂਮਤ ਵਲੋਂ ਇਹ ਜ਼ਰੀਰ ਮਿਲੀ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਕਾਲ ਜੀ ਇਹਨਾਂ ਦਸਾ ਪਿੰਡਾ ਦਾ ਪਟਵਾਰੀ ਸਨ। ਰਾਇ ਬੁਲਾਰ ਨੇ ਕੁਝ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਭੀ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਹੋ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਵਾਹੀ ਦਾ ਕੰਮ ਬਾਬਾ ਜੀ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆ ਪਾਸ ਕਰਾਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਕਿਉਂਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਕੰਮ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਸਦਾ ਬਾਹਰ ਦੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਵਾਹ ਪੈਦਾ ਸੀ, ਸੋ ਆਪਣੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਭੀ ਆਪ ਹੀ ਕਰ ਲਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਜ਼ਮੀਨ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਤਲਵੰਡੀ ਦਾ ਨੜੇ ਹੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਗ਼ਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭੀ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਫੇਰਾ-ਤਰਾ ਰੱਖਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ।

ਲੋਕ ਬਾਹਰ ਦੀਆਂ ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਵਿਚ ਲਵੇਰਾ ਆਮ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਕਾਫੀ ਮਾਲ ਡੰਗਰ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਕਾਮੇ ਨੌਕਰ ਪਸ਼ੁਆਂ ਨੂੰ ਛੇਤ ਕੇ ਜੂਹ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਹੋਰ ਬਾਲਕਾਂ ਵਾਂਗ ਗ਼ਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭੀ ਕਈ ਵਾਰੀ ਪੜ੍ਹਨ ਛੱਟੀ ਹੋਣ ਤੇ ਕਾਮਿਆ ਨਾਲ ਮਾਲ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।

ਰਾਇ ਬੁਲਾਰ ਪਿੰਡਾ ਦਾ ਮਾਲਕ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਅੰਨ-ਧਨ ਦੀ ਬੇ ਪਰਵਾਹੀ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਪਟਵਾਰੀ ਵੀ ਸਨ, ਤੇ ਕੁਝ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਵਾਲੇ ਵੀ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਵੀ ਕੋਈ ਬੁੜ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਰ ਨਗਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਤਾਂ ਸੌਖੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਕੰਮੀਆਂ ਕਮੀਣਾ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਪੱਧਰ ਬਹੁਤ ਨੀਵੀਂ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਗ਼ਰੀਬਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ, ਆਮ

ਭੋਰ ਤ, ਸਾਰ ਦਿਨ ਭੰਗਰ ਚਾਰਨ ਤੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਰੰਮਨ-ਦਿਆਗ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਹੋ ਕੇ ਵੇਖ ਲਈ। ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਬਣਨੀ ਸਧਾਰਨ ਤੇ ਕਦਰਤੀ ਗੱਲ ਸੀ।

ਤਲਵੰਡੀ ਦੇ ਚਫੇਰੇ ਦੀ ਦਸਾ ਪਿੰਡਾ ਦੀ ਜਮੀਨ ਦਾ ਮਾਲਕ ਇਕੱਲਾ ਰਾਇ ਬੁਲਾਰ ਸੀ। ਬਾਕੀ ਲੋਕ ਤਾਂ ਮੁਜ਼ਾਰੇ ਹੀ ਸਨ। ਆਪਣੀ ਜਮੀਨ ਉੱਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰੀ ਜਾਦੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਤੀਖਣ ਬੁੱਧਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਗਰੀਬ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਦਾ ਰਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਖ-ਪਰਖ ਲਿਆ ਸੀ। ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਸਾਮ ਤਕ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿੱਟੀ ਹੋਏ ਰਹਿਣਾ, ਪਰ ਮੱਧੇ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਫਲ ਮਿਲਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਆਉਣਾ ਤਾਂ ਬਹੁਤੀ ਕਮਾਈ ਜਮੀਨ ਦੇ ਮਾਲਕ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣੀ—ਇਸ ਵੰਡ ਦਾ ਅਸਰ ਭੀ ਬਾਲ ਉਮਰੇ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਉੱਤੇ ਪੈਦਾ ਰਿਹਾ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਹੱਡ-ਭੰਨ ਮਿਹਨਤ ਵਾਸਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਡੂੰਘੀ ਕਦਰ ਬਣ ਗਈ।

ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਮਰ ਦਸ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸੀ, ਜਦ ਇਕ ਵਾਰੀ ਮਹੀਆ ਦਾ ਮਾਹੀ ਕਿਤੇ ਵਾਢੇ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮਹੀਆ ਦੇ ਪਿਛੇ ਜਾਣ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਹੋ ਗੀ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਪਿਤਾ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਮਹੀਆ ਛੇੜ ਕੇ ਮੂਹ ਵਿਚ ਲੈ ਗਏ। ਰੁੱਖ ਦੀ ਠੰਢੀ ਛਾ ਹੇਠ ਬੈਠਿਆ ਕਿਤੇ ਅੱਖ ਲੱਗ ਗਈ। ਇਤਨੇ ਵਿਚ ਹੀ ਮਹੀਆਂ ਰਵਾਂ-ਰਵੀਂ ਕਿਸੇ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਪੈਲੀ ਜਾ ਪਈਆਂ।

ਫਸਲ ਬੰਨਾ ਵੇਖਣ ਆਏ ਕਿਸਾਨ ਨੇ ਦਰ ਮਹੀਆ ਪੈਲੀ ਵਿਚ ਵੜਦੀਆਂ ਵੇਖ ਲਈਆਂ। ਉਸ ਦੇ ਕਲੇਜੇ ਵਿਚ ਮਾਨ, ਛੁਰੀ ਚੱਲ ਗਈ। ਘਬਰਾਹਟ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਬੇਲਦਾ-ਬਕਦਾ ਵਾਹ ਦਾਹੀ ਭੱਜਾ ਆਇਆ। ਇਹ ਰੋਲਾ ਸੁਣ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਅੱਖ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਈ। ਦੋੜ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਮਹੀਆ ਪੈਲੀ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢੀਆਂ। ਪਰ ਗਰੀਬ ਕਿਸਾਨ ਦਾ ਰੋਲਾ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬੜੀ ਚੜ੍ਹ ਲੱਗੀ। ਗਰੀਬਾਂ ਦਾ ਦੁੱਖ ਵੰਡਣ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਕਦਰ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ ਦਿਲ ਪਿਆਰ-ਹਮਦਰਦੀ ਨਾਲ ਭਰ ਆਇਆ। ਕਿਸਾਨ ਨੇ ਨੇੜੇ ਆ ਕੇ ਮਹੀਆ ਦੇ ਛੇਤੂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ। ਇਕ ਉਹ ਪਟਵਾਰੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ, ਦੂਜੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਉੱਚਤਾ

ਦੀ ਚਰਚਾ ਘਰ ਘਰ ਵਿਚ। ਕਿਸਾਨ ਠਠੇਬਰ ਗਿਆ। ਬੋਲਣਾ ਬਕਣਾ ਤਾਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ, ਪਰ ਮਹੀਆਂ ਪੈਲੀ ਵਿਚ ਵੇਖ ਕੇ ਕ੍ਰੋਧ ਦੇ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹਾਹੀਂ ਬਲ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਰਾਇ ਬੁਲਾਰ ਵਲ ਚੱਲ ਪਿਆ। ਨਾਲੇ ਹੀ ਮਹੀਆ ਹਿੱਕ ਲਈਆਂ। ਤਰਦੀ ਵਾਰੀ ਖਾਲ ਸਿੱਧ ਗੁਰੂ ਨੇ ਪਿਆਰ ਭਰੀ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਉਸ ਫਸਲ ਵਲ ਤੱਕਿਆ। ਕਿਸਾਨ ਦਾ ਬੇੜਾ ਪਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਪਰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਕ੍ਰੋਧ ਤੇ ਹਸਰਤ-ਭਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅਜੇ ਵੇਖਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਨਹੀਂ ਸਨ।

(ਅ) ਚੂਹੜਕਾਣੇ ਦਾ ਖਰਾ ਸੌਂਦਾ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਹੱਟੀ-ਵਪਾਰ ਦਾ ਵਿਹਾਰ ਕਾਰ ਚੌਦਾ ਪੰਦਰ੍ਹਾ ਸਾਲ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਨਾਲੇ ਨਾਲ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਮਿਲਵਰਤਣ ਦਾ ਸਦਕਾ ਰੂਹ ਦੀ ਖੁਰਾਕ 'ਕੀਰਤਨ' ਤੋਂ ਭੀ ਖੰਝਾਈ ਨਾ ਹੋਈ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸੋਭਾ ਖਿਲਰਦੀ ਗਈ, ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਹੋਰ ਭੀ ਕਈ ਲੋਕ ਸਤਸੰਗੀ ਬਣਦੇ ਗਏ। ਤਲਵੰਡੀ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਭੀ ਅਤੇ ਰਮਤੇ ਸੰਤ-ਸਾਧ ਭੀ, ਜੋ ਉਥੇ ਆ ਟਿਕਦੇ ਸਨ। ਸਤਸੰਗ ਦੀ ਮਾਝ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਭੋਜਨ ਛਾਦਨ ਆਦਿਕ ਦੀਆਂ ਮਜ਼ੂਰੀ ਲੋੜਾਂ ਭੀ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰ ਦਿਆਂ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਬਾਰ ਵਿਚ ਵਾਹੀ ਖੇਤੀ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਵਰਖਾ ਦੇ ਆਸਰੇ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਵਰਖਾ ਦਾ ਰਤਾ ਕੁ ਅੱਗਾ ਪਿੱਛਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ, ਗਰੀਬਾਂ ਦੇ ਭਾ ਦੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨਿਰੋ ਪਰਦੇਸੀ ਲੜਵੰਦਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਦੇ, ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੇ ਚੁੰਗਰਦੇ ਦੇ ਲੋੜਵੰਦ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਬਾਹ ਭੀ ਫੜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਇਆ ਇਕ ਹੱਥ ਆ ਕੇ ਦੂਜੇ ਹੱਥ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਪੱਤਰ ਦੀ ਇਸ ਕਿਰਤ ਕਮਾਈ ਉਤੇ ਖਸ਼ ਨਹੀਂ ਸਨ।

ਖਰੇ ਸੌਂਦੇ ਦੀ ਸਾਖੀ ਸਿੱਖ-ਕੌਮ ਵਿਚ ਬੜੀ ਪਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਮਰ ਤਦੋਂ ਚੌਤੀ ਪੈਤੀ ਸਾਲਾ ਦੀ ਸੀ। ਹੱਟੀ ਵਾਸਤੇ ਸੌਂਦਾ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਚੂਹੜਕਾਣੇ ਨੂੰ ਚੱਲ ਪਏ। ਤਲਵੰਡੀਓਂ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਵੱਡਾ ਨਗਰ ਇਹੀ ਸੀ। ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਭੀ ਨਾਲ ਹੀ ਸੀ। ਕੀਰਤਨ ਵਲੋਂ ਨਾਗਾ

ਅਸਹਿ ਸੀ

ਇਹ ਜਿਕਰ ਸੰਨ ੧੫੦੩-੦੪ ਦਾ ਹੈ ਅੰਤ ਦੇ ਕਾਰਨ ਗਰੀਬਾ ਦਾ ਹੱਥ ਬਹੁਤ ਤੰਗ ਸੀ। ਸੇਤਾ ਸਾਧਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਘੱਟ ਹੀ ਜਾਣੀ ਸੀ। ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਕਾਲ ਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਸੀ। ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਘਰੇ ਵੀਹ ਰੁਪਏ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰੇ। ਉਸ ਜਮਾਨੇ ਦੇ ਵੀਹ ਰੁਪਏ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਦੇ ਦ ਹਜ਼ਾਰ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗੇ ਸਨ। ਅੰਨ ਦੇ ਕਾਲ ਸਮੇਂ ਪਿੰਡਾ ਨਾਲੋਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਨਗਰਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਧੀਕ ਖਰਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਲਵੰਡੀ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆਉਂਦੇ ਸੇਤਾ ਦੀ ਇਕ ਮੰਡਲੀ ਚੂਹੜਕਾਣੇ ਟਿਕੀ ਹੋਈ ਗਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਈ। ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਅੱਗੇ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਤਸੰਗੀ ਵਾਕਫ਼ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਇਕ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਅੰਨ ਪਾਣੀ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਵਾਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੁੱਛੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਵਾਸਤੇ ਲੰਗਰ ਦਾ ਪਰਬੰਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕਈਆਂ ਨੇ ਬਸਤਰ ਆਦਿਕ ਦੀ ਭੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਲੰਗਰ ਖੁਲ੍ਹਣ ਤੇ ਕਾਲ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੋਰ ਭੀ ਕਈ ਗਰੀਬ ਆ ਪਹੁੰਚੇ। ਵੀਹ ਰੁਪਇਆ ਦੀ ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਰਕਮ ਇਸ ਕੰਮ ਉੱਤੇ ਖਰਚ ਹੋ ਗਈ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਇਕ ਸਧਾਰਨ ਜਿਹਾ ਕੰਮ ਸੀ। ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚੋਂ ਉਹ ਸਦਾ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਚਲੇ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਰ ਇਸ ਵਾਰੀ ਰਕਮ ਬਹੁਤ ਵਧੀਕ ਖਰਚ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਸਖੀ-ਦਿਲ ਕਮਾਉ ਲਈ ਮਾਇਆ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਮੈਲ ਹੈ। ਪਰ ਖਾਖਾ ਕਾਲ ਜੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਇਤਨੀ ਖਲ੍ਹ ਦਿਲੀ ਉੱਤੇ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸਾ ਆਇਆ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਦੇ ਮਨੋਂ ਚੜ੍ਹ ਗਏ।

(ੲ) ਬਾਬਰਵਾਣੀ-ਐਮਨਾਬਾਦ ਦੀ ਕਤਲਾਮ

ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਪਰਾਣਾ ਨਾਮ ਸੈਦਪਰ ਸੀ। ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਇਸ ਦਾ ਪਰਸਿੱਧ ਨਾਮ ਐਮਨਾਬਾਦ ਹੈ। ਗੁਜਰਾਂਵਾਲੇ ਤੋਂ ਲਾਹੌਰ ਨੂੰ ਆ ਰਹੀ ਰੇਲਵੇ ਲਾਈਨ ਉੱਤੇ ਰੇਲ ਦਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ

ਪਹਿਲੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਐਮਨਾਬਾਦ ਗਏ ਸਨ, ਤਦ ਸਰਾਧਾਂ ਦੇ ਦਿਨ ਸਨ। ਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਤਸੰਗੀ ਭਾਈ ਲਾਲ ਦੇ ਘਰ ਠਹਿਰੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਲਾਲ ਤਰਖਾਣਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਹਟ

ਤੀਜੀ 'ਉਦਾਸੀ' ਤੇ ਵਾਪਸ ਆਉਂਦੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਫਿਰ ਐਸਨਾਬਾਦ ਆਏ,
ਤਦੋਂ ਭੀ ਭਾਈ ਲਾਲ ਜੀਉਂਦਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਭੀ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਠਹਿਰੇ ਸਨ।

ਉਹਨੀ ਜੋ ਦਿਨੀਂ ਬਾਬਰ ਵੀ ਕਾਬਲ ਵਲੋਂ ਮਾਰੇ-ਮਾਰ ਕਰਦਾ ਪੰਜਾਬ
ਦੇ ਨਗਰ ਸਹਿਰਾ ਨੂੰ ਲੁੱਟਦਾ ਉਮਾੜਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬਾਬਰ ਸਿਆਲਕੋਟ
ਭੀ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ, ਤੇ ਸੈਦਪਰ ਦੇ ਪਠਾਣ ਹਾਕਮਾਂ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਤੇ ਜੂਝੇ ਭੀ ਨਾ
ਸਰਕੀ। ਪਰਤੱਖ ਦਿੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਸੈਦਪਰ ਦੇ ਮੰਦੇ ਦਿਨ ਆ ਰਹੇ ਹਨ।
ਜੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਆ ਰਹੀ ਬਿਪਤਾ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ
ਸਹਿਰੇ ਲਾਭੇ ਦੂਰੋਂ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ। ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਦੁਖੀਆਂ ਦਾ ਦਰਦ ਵੰਡਣਾ
ਨਾ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ
ਹੀ ਵਾਈ ਲਾਲੇ ਦੇ ਘਰ ਟਿਕੇ ਰਹੇ। ਉਥੇ ਉਹਨਾ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ
ਬਖ਼ਰਦਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਰਬਾਬ ਤੇ ਉੱਚੀ ਪਕਾਰ ਕੇ ਆ
ਰਹੀ ਬਿਪਤਾ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਤਿਲੰਗ ਮਾ ੧

ਜੈਸੀ ਮੈ ਆਵੈ ਖਸਮ ਕੀ ਬਾਣੀ, ਤੈਸੜਾ ਕਰੀ ਗਿਆਨੁ ਵੇ ਲਾਲੈ.....॥

ਵੇਖਿਆ ਮੇ ਹੋਸਲਾ ਸੇਰ ਮਰਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦਾ ?

ਇਸ ਨੂੰ ਆਖੀਦਾ ਮੇ ਗਰੀਬਾ ਦੀ ਖਾਹ ਫੜਨੀ। ਸੈਦਪਰ ਵਾਸੀਆਂ
ਨੂੰ ਸਾਵਧਾਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਰ ਕੀ ਮਜ਼ਾਲ ਕਿ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਬਚਾਣ
ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਉਹਨਾ ਦਾ ਮਾਥ ਛੱਡ ਜਾਣ।

ਸਿਆਲਕੋਟ ਤੋਂ ਬਾਬਰ ਨੇ ਸੈਦਪਰ ਤੇ ਹੱਲਾ ਬੋਲਿਆ। ਪਠਾਣ ਹਾਕਮਾਂ
ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਬਚਾਣ ਲਈ ਫੌਜੀ ਤਿਆਰੀ ਤਾਂ ਠੀਕ ਨਾ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਬਾਬਰ
ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੁਲਾਣੇ ਲਿਆ ਬਿਠਾਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ
ਕਲਮ ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਹੀ ਜੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਸਣਨਾ ਕੀ ਸੀ ? ਰਣ-ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਪਠਾਣ
ਫੌਜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬੇਦਕਾਂ ਤਾਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਚਿੜ ਚਿੜ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ,
ਤੇ ਉਧਰ ਬਾਬਰ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਤੱਕ ਤੱਕ ਕੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਮਾਰਦੇ ਰਹੇ। ਬਾਬਰ ਦੀ
ਜਿੱਤ ਹਈ ਹੋਈ ਹੀ ਸੀ। ਜਿੱਤ ਦੇ ਨਸੇ ਵਿਚ ਬਾਬਰ ਦੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਖਲ੍ਹੀ
ਛੁੱਟੀ ਹ ਗਈ, ਸ਼ਹਿਰ ਉਤੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ। ਲੁੱਟ, ਕਤਲ, ਸਾੜ-
ਫੂਕ ਤੇ ਇਸੜੀ ਮਾਸੀ ਉਤੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰ—ਚੁਫੇਰੇ ਹਾਹਾਕਾਰ ਮਚ ਗਈ।

ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸ਼ਹਿਰ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਹੜੇ ਮਰਦ ਇਸੜੀ ਜਾਨੇ ਬਚ ਗਏ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ, ਬਾਬਰ ਦੀ ਫੌਜ ਵਾਸਤੇ ਆਟਾ ਪੀਹਣ ਲਈ ਉਹਨਾ ਅੱਗੇ ਚੱਕੀਆਂ ਰੱਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਗਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਭੀ ਕੈਦ ਕੀਤੇ ਗਏ

ਬਾਬਰ ਸੈਦਪੁਰ ਤੇ ਅਗਾਹ ਵਧਿਆ। ਕੈਦੀ ਭੀ ਨਾਲ ਹੀ। ਪਿੰਡ ਅਵਾਣ ਦੇ ਨੇੜੇ ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਬਾਬਰ ਆ ਕੇ ਮਿਲਿਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਕੈਦੀ ਰਿਹਾਅ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪਰ ਸਹਿਮੇ ਹੋਏ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਉੱਜੜੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰਨੇ ਡਰਦੇ ਸਨ। ਗਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪਿੰਡ ਅਵਾਣ ਤੋਂ ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਐਮਨਾਬਾਦ ਵਾਪਸ ਆਏ

ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਉਹਨਾ ਕੀ ਵੇਖਿਆ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਮਵਾਨ ਧੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ, ਜ ਮੁਗਲ ਬਰਛਿਆਂ ਦੀ ਕਾਮ ਵਾਸ਼ਨਾ ਦੇ ਅੱਤਿਆ ਚਾਰਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਚੁਕੀਆਂ ਸਨ। ਗਲੀਆਂ ਬਜਾਰਾਂ ਵਿਚ ਕਤਲ ਹੋ ਚੁਕੇ ਗੱਭਰੂ ਪੱਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ, ਜ ਗਿਰਝਾ, ਕਾਵਾ, ਕੁੱਤਿਆਂ, ਗਿੱਦੜਾਂ, ਬਘਿਆੜਾਂ ਦੇ ਪੇਰਾ ਹੇਠ ਰਲ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਕੈਦ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆਏ ਸੈਦਪੁਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਭੁੱਬਾ ਨਿਕਲ ਗਈਆਂ ਚਫੇਰੇ ਕੁਰਲਾਟ ਮਚ ਗਿਆ

ਦੁਖੀਆਂ ਦਾ ਦਰਦ ਵੰਡਣ ਆਏ ਗਰ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਹ ਸਾਰਾ ਹੀ ਘੱਲੂਘਾਰਾ, ਸਰੂ ਤੇ ਹਣ ਅਖੀਰ ਤਕ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖਿਆ ਕਤਲੋਂ ਬਚ ਰਹੇ ਏਸ ਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਬਾਬਰ ਦੀ ਮੇਲੂ ਵਿਚ ਚੱਕੀਆਂ ਭੀ ਪੀਹ ਆਏ ਬਿਪਤਾ ਮਾਰੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਇਸ ਅੱਤ ਦਰਜੇ ਦੇ ਬਿਆਨਕ ਦੁਖੜੇ ਵਿਚ ਭੀ ਹਣ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਘਰ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਢਾਹਸ ਦੇਣ ਦੇ ਮਤਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਰ ਕਹਿਰ ਭੀ ਕਈ ਸਧਾਰਨ ਜਿਹਾ ਕਹਿਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵਰਤਿਆ ਦੁਖੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਲ ਬਿਠਾ ਕੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਫਰਿਆਦ ਕਰਨ ਲਈ ਪਏ ਮਰਦਾਨੇ ਨੇ ਰਬਾਬ ਹਿਲਾਈ, ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਨੇ ਖਲਕਤ ਦੇ ਰਾਖੇ ਖ ਲੋਕ ਨਾਲ ਦਰਦ-ਭਰੇ ਗਲੇ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਇਉਂ ਗਿਲ੍ਹਾ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ

ਏਤੀ ਮਾਰ ਪਈ ਕਰਲਾਣੇ

ਏਤੀ ਮਾਰ ਪਈ ਕਰਲਾਣੇ

ਹੇ ਪਾਤਿਸਾਹ

ਤੈਂ ਕੀ ਦਰਦੁ ਨ ਆਇਆ ?

ਪਾਤਿਸਾਹ ।

ਤੈਂ ਕੀ ਦਰਦੁ ਨ ਆਇਆ ?

ਪਾਠਕ ਸੱਜਣ ! ਕਲੇਜਾ ਬੰਮੁ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸੈਦਪੁਰ ਵਿਚ ਉਚਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਠਰ੍ਹੇ ਨਾਲ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਇਕ ਇਕ ਲਫਜ਼ ਉਤੇ ਅਟਕ ਕੇ ਪੜ੍ਹੇ । ਇਹ ਉਥੇ ਉਚਾਰੇ ਗਏ, ਜਿਥੇ ਚੁਫੇਰੇ ਲਥਾਂ ਦੇ ਢੇਰ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ । ਇਹ ਉਸ ਸੈਦਪੁਰ ਵਿਚ ਉਚਾਰੇ ਗਏ ਜਿਹੜਾ ਹੁਣ 'ਮਾਸਪੁਰੀ' ਬਣ ਚੁਕਿਆ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਲਾਸਾ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਬਣ ਚੁਕਿਆ ਸੀ । ਇਹ ਉਥੇ ਉਚਾਰੇ ਗਏ, ਜਿਥੇ ਮੁਗਲ ਬੁਰਛਿਆ ਦੀ ਨਿਰਦਈ ਤਲਵਾਰ ਚੱਲ ਕੇ ਗਲੀਆ ਤੇ ਬਜਾਰ ਨਿਹੱਥੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆ ਦੇ ਲਹ ਨਾਲ ਚਿਪ ਚਿਪ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ । ਕਿਤਨਾ ਭਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸੀ ! ਸੁਣਨ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਜਿਮੀ ਅਸਮਾਨ ਦਾ ਫਰਕ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸਧਾਰਨ ਜਿਹਾ ਮਨੁੱਖ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਭਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵੇਖ ਕੇ ਗਸ ਹੀ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀਆਂ

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ

- ਦੀਖਿਆ ਆਖਿ ਬੁਝਾਇਆ ਸਿਫਤੀ ਸਚਿ ਸਮੇਉ ॥
ਤਿਨ ਕਉ ਕਿਆ ਉਪਦੇਸੀਐ ਜਿਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਉ ॥
(ਵਾਰ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੨, ਪੰਨਾ ੧੫੦)
- ਜਿਉ ਕਾਸਟ ਸੰਗਿ ਲੋਹਾ ਥਹੁ ਤਰਤਾ, ਤਿਉ ਪਾਪੀ ਸੰਗਿ
ਤਰੇ ਸਾਧ, ਸਾਧ ਸੰਗਤੀ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸਾਧ ॥
ਚਾਰਿ ਬਰਨ ਚਾਰਿ ਆਸ਼੍ਰਮ ਹੈ, ਕੋਈ ਮਿਲੈ ਗੁਰੂ
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸੋ ਆਪਿ ਤਰੈ ਕੁਲ ਸਗਲ ਤਰਾਧੇ ॥
(ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪, ਪੰਨਾ ੧੨੯੭)
- ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ, ਗੋਪਾਲ ਗੁਰ, ਗਰ ਪੂਰਨ ਨਾਰਾਇਣਹ ॥
ਗਰ ਦਇਆਲ ਸਮਰਥ ਗੁਰ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣਹ ॥
(ਜੋਤਸਰੀ ਦੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੭੧੦)
- ਬਲਿਓ ਚਰਾਗੁ ਅੰਧਾਰ ਮਹਿ, ਸਭ ਕਲਿ ਉਧਰੀ ਇਕ ਨਾਮ ਧਰਮ ॥
ਪ੍ਰਗਟੁ ਸਗਲ ਹਰਿ ਭਵਨ ਮਹਿ, ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਗਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ॥
(ਸਵਾਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮਖ ਬਾਕੂ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ ੧੩੮੭)
- ਤਿਨ ਬੇਦੀਅਨ ਕੀ ਕੁਲ ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਗਟੇ ਨਾਨਕ ਰਾਇ ॥
ਸਭ ਸਿਖਨ ਕੋ ਸਖ ਦਏ, ਜਹ ਤਹ ਭਏ ਸਗਾਇ ॥੩॥
(ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ)

੧ ਸੰਪਾਦਕ : ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਐਮ। ਏ. ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਇਨ-ਚਾਰਜ ਜਿੱਥੇ ਇਤਿਹਾਸ ਖੋਜ
ਵਿਭਾਗ, ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਭੋਟਾਂ ਤੇ ਸਿੱਖ-ਸੇਵਕਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ

- ਜੋਤਿ ਰੂਪਿ ਹਰਿ ਆਪਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕੁ ਕਹਾਯਉ ॥
(ਮਥਰਾ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੪੦੮.)
- ਪ੍ਰਥਮੇ ਨਾਨਕ ਚੰਦੁ, ਜਗਤ ਭਯ ਆਨੰਦੁ,
ਤਾਰਨਿ ਮਨੁਖੁ ਜਨ, ਕੀਅਉ ਪ੍ਰਥਾਸੁ ॥ (ਨਲ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੩੯੯)
- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕੁ ਨਿਕਟਿ ਬਸੈ ਬਨਵਾਰੀ ॥ (ਗਯੰਦ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੪੦੧.)
- ਸਤਿਗੁਰਿ ਨਾਨਕਿ ਭਗਤਿ ਕਰੀ ਇਕ ਮਨਿ,
ਤਨੁ ਮਨੁ ਧਨੁ, ਗੋਬਿੰਦੁ ਦੀਅਉ ॥ (ਬਲੁ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੪੦੫.)
- ਨਾਨਕਿ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਜਾਨਉ,
ਕੀਨੀ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥ (ਕੀਰਤ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੪੦੬.)
- ਕਬਿ ਕਲ, ਸੁਜਸੁ ਗਾਵਉ ਗੁਰ ਨਾਨਕ,
ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ ਜਿਨਿ ਮਾਣਿਓ ॥ (ਕਲ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧੩੯੯.)
- ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਮਿਟੀ ਧੁੰਧੁ ਜਗਿ ਚਾਨਣੁ ਹੋਆ ॥
ਜਿਉ ਕਰ ਸ੍ਰਰਜੁ ਨਿਕਲਿਆ ਤਾਰੇ ਛਪੇ ਅੰਧੇਰੁ ਪਲਾਆ ॥
(ਭਾ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਵਾਰ ੧, ਪਉੜੀ ੨੭)
- ਘਰਿ ਘਰਿ ਬਾਬਾ ਪੂਜੀਐ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਗੁਆਈ ॥
ਛਪੇ ਨਾਹਿ ਛਪਾਇਆ, ਚੜਿਆ ਸੂਰਜੁ ਜਗੁ ਰੁਖਨਾਈ ॥
(ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਵਾਰ ੧, ਪਉੜੀ ੩੪.)
- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਮਦ ਨਰਾਇਨ ਰੂਪ ॥
ਹੁਮਾਨਾ ਨਿਰੰਜਨ ਨਿਰੰਕਾਰ ਰੂਪ ॥੧॥
ਹੱਕਸ ਆਫਰੀਦਹ ਜਿ ਨੂਰੇ ਕਰਮ ॥
ਅਜੇ ਆਲਮੇ ਰਾ ਫਯੁਜੇ ਅਤਮ ॥੨॥
ਹੱਕਸ ਬਰ ਗੁਜੀਦਹ ਜਿ ਹਰ ਬਰ ਗੁਜੀ ॥
ਨਿਸ਼ਾਦਸ ਜਿ ਹਰ ਬਰਤਰੀ ਬਰਤਰੀ ॥੩॥
ਹੱਕਸ ਗੁਫਤ ਮੁਦ ਮਰਸਿਦ ਉਲ ਆਲਮੀ ॥
ਨਿਜਾਤ ਉਲ ਵਰਾ ਰਹਮਤ ਉਲ ਮੁਜਨਬੀ ॥੪॥
(ਭਾਈ ਨੰਦਾ ਲਾਲ ਜੀ, ਸਤ ਬਿਕਾਸ.)

- ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸੁਖ-ਸਿੰਧੂ ਕੋ ਹਾਥਿ ਜੋਰਿ ਪਰਨਾਮ ॥
ਜਿਸ ਕਰਨਾ ਤੇ ਵਡ ਅਘੀ, ਪਾਵਹਿ ਗੁਣਿ ਬਿਸਰਾਮ ॥
(ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਸੰਤਖ ਸਿੰਘ, ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)
- ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪਰਬੋਤਮੰ, ਪਰਮ ਪਰਾਵਰ ਨਾਥ ॥
ਯੁਗਲ ਚਰਨ ਮੁਰ ਬੰਦਨਾ, ਧਰ ਪਰ ਧਰ ਕਰ ਮਾਥ ॥
(ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)
- ਜੋ ਜਗ ਕਾ ਕਰਤਾ ਭਰਤਾ ਹਰਤਾ ਜੜ ਚੇਤਨ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ॥
ਜੋ ਹਰਿ ਜੂ ਜਨ ਤਾਰਨ ਕੋ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਭਯੋ ਸਖ ਰਾਸ਼ੀ ॥
(ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ,
- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਾਇਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਬੀਣੀ ਬਾਣ ਦੇ ਰੰਗ ਹੋਰ ਉੱਚੇ ਕਵੀਆਂ ਵਾਂਗ ਦਰਸਾਏ ਹਨ ਚਿਹਨਾ ਨੇ ਬਿਰਹ ਵਿਯੋਗ, ਵੇਗਾਗ, ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ, ਆਸ਼ਾ, ਅਰਸੀ ਸ਼ੰਦਰਤਾ ਦੇ ਮਗਰ ਹਸਰਤ ਭਰੀ ਅਕਾਂਖਿਆ, ਅਮਰਤਾ ਤੇ ਸਦੈਵੀ ਜੀਵਨ ਮਗਰ ਆਸ਼ਾ ਦੇ ਬਾਹੀਕ ਤੋਂ ਬਾਹੀਕ ਵਲਵਲਿਆ ਵਾਲੀਆ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਰਚੀਆਂ ਹਨ
(ਕਾਲੀ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚਮਤਕਾਰ ਭਾਗ ੨, ਸਫਾ ੪੦੫)

ਗ਼ੈਰ ਸਿਖ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ

- ਫਿਰ ਉਠੇ ਆਖਿਰ ਸਦਾਅ, ਤੋਹੀਦ ਕੀ ਪੰਜਾਬ ਸੇ।
ਹਿੰਦ ਕੋ ਇਕ ਮਰਦਿ-ਕਾਮਿਲ ਨੇ ਜਗਾਇਆ ਮਾਥ ਸੇ।
(ਸਰ ਮਹੇਮਦ ਇਕਬਾਲ, ਥਾਂਗੇ ਦਰਾ, ਸਫਾ ੨੭੦)
- ਹੈਂ ਕਹਿਤੇ ਨਾਨਕ ਸ਼ਾਹ ਜਿਨ੍ਹੇਂ, ਵੁਹ ਪੂਰੇ ਹੈਂ ਆਗਾਹ ਗੁਰੂ।
ਵੁਹ ਕਾਮਿਲ ਰਹਿਬਰ ਜਗ ਮੇਂ ਹੈਂ, ਯੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਜੈਸੇ ਮਾਹ ਗੁਰੂ।
ਮਕਸੂਦ ਮੁਰਾਦ ਉਪੀਦ ਸਭੀ, ਬਰ ਲਾਤੇ ਹੈਂ ਦਿਲ ਮਾਹ ਗੁਰੂ।
ਨਿਤ ਲੁਰਡੇ ਕਰਮ ਸੇ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਹਮ ਲੋਗੋਂ ਕਾ ਨਿਰਬਾਹ ਗੁਰੂ।
ਇਸ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕੇ ਇਸ ਅਜ਼ਮਤ ਕੇ, ਹੈਂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ।
ਸਭ ਸੀਸ ਨਿਵਾ ਅਰਦਾਸ ਕਰ, ਅੰਗ ਹਰਦਾਸ ਬੋਲੋਂ ਵਾਹਿ-ਗੁਰੂ
(ਨਜ਼ੀਰ ਅਕਬਰ ਆਬਾਦੀ, ਕਲੀਆਤ, ਸਫਾ ੪੦੧,

- ੦ ਇਕ ਬੜਾ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਸਿੱਖ-ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਇਕੋ ਜੇਤ (ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਦੀ) ਹੋਰ ਗੁਰੂਆਂ ਵਿਚ ਜਾ ਮਿਲੀ। ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਆਗਿਆ ਦਿਓ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਕਹਿ ਸਕਾਂ ਕਿ ਇਹ ਜੇਤ ਕਦੇ ਵੀ ਬੁਝੀ ਨਹੀਂ।.....ਲੋੜ ਹੈ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿ, ਤਅਸਬ ਤੇ ਵਿਤਕਰੇ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਤੇ ਦੁਬਧਾ ਦੀਆਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੀ। ਲੋੜ ਹੈ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੀ, ਤਾਂ ਜੁ ਜੇਤ ਪੂਰੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਚਮਕ ਸਕੇ।..... ਪਰ ਇਹ ਜੇਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਚਮਕਦੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿ ਪਿਆਰ ਦੀ ਅਨੁਭਵ-ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਵੰਗਾਰ ਪਿਆਰ ਦੀ ਵੰਗਾਰ ਹੈ।

(ਸਾਧੂ ਟੀ. ਐਲ. ਵਾਸਵਾਨੀ, ਇਨ ਦੀ ਸਿਖ ਸੈਕਚੁਅਰੀ, ਸਫਾ ੨੭)

- ੦ ਮੁਝੇ ਲਗਤਾ ਹੈ ਕਿ ਯਹਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਔਰ ਅਰਬੀ ਦੋਨੋਂ ਅਰਬ ਲੇਕਰ ਸਬਦੋਂ ਕੀ ਰਚਨਾ ਕੀ ਹੈ। ਆਖਿਰ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਤੋਂ ਹਿੰਦੂ ਔਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੋਨੋਂ ਕੋਂ ਜੋੜਨਾ ਚਾਹਤੇ ਥੇ।

(ਵਿਨੋਬਾ ਭਾਵੇ, ਜਪੁਜੀ ਹਿੰਦੀ ਸਟੀਕ, ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚੋਂ)

- ੦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਧ ਯੁਗ ਕੇ ਮੌਲਿਕ ਚਿੰਤਕ, ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ, ਸੁਧਾਰਕ, ਅਦੁਵਿਤੀਯ ਨਿਰਮਾਤਾ, ਮਹਾਨ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ, ਦੀਨ ਦੁਖੀਓਂ ਕੇ ਪਰਮ ਹਿਤੈਸ਼ੀ ਤਥਾ ਦੂਰ-ਦਰਸ਼ੀ ਰਾਸਟ੍ਰ ਨਿਰਮਾਤਾ ਥੇ। ਹਿੰਦੀ ਮੇਂ ਇਨ ਕੀ ਵਾਣੀ ਕਾ ਅਧਿਐਨ ਨਾ ਕੀਆ ਜਾਨਾ ਖਟਕਨੇ ਕੀ ਬਾਤ ਹੈ।

(ਡਾ. ਜੈਰਾਮ ਮਿਸਰ, ਨਾਨਕ ਵਾਣੀ (ਹਿੰਦੀ), ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚੋਂ)

- ੦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਕੇਵਲ ਇਕੋ ਰੱਬ ਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਸੀ। ਆਪ ਰੱਬ ਦੀ ਏਕਤਾ ਦੇ ਕਾਇਲ ਸਨ, ਅਤੇ ਮੂਰਤੀ-ਪੂਜਾ ਤੇ ਬੁੱਤ-ਪ੍ਰਸਤੀ ਦੇ ਸਖਤ ਖਿਲਾਫ਼। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਸੀ ਕਿ ਸੱਚਾ ਤੇ ਖਾਲਸਾ ਮਜ਼ਹਬ ਇਕੋ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਸਭ ਇਕ-ਸਮਾਨ ਹਨ।

(ਸੱਯਦ ਮੁਹੰਮਦ ਲਤੀਫ਼, ਹਿਸਟਰੀ ਆਫ਼ ਪੰਜਾਬ, ਸਫਾ ੨੫੬)

- ੦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਬਾਣੀ (ਰੱਬ ਅਗੋਂ) ਅਰਦਾਸ, (ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ) ਉਪਦੇਸ਼ ਤੇ (ਲੋਕਾਂ ਤਾਈਂ) ਨਸੀਹਤ-ਰੂਪ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਲਾਮ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਹਿੱਸਾ ਰੱਬ ਦੀ ਉਪਮਾ ਤੇ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਬਾਰੇ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ 'ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ' ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

(ਮੁਹਸਨ ਫ਼ਾਨੀ, ਦਬਸਤਾਨਿ-ਮਜ਼ਹਿਬ)

- ੦ ਬਾਬਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਅਸਲੀ ਮਨੋਰਥਾਂ ਤੇ ਚਾਨਣ ਪਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਸਾਧਨ ਵੀ ਦੱਸੇ ਹਨ।

(ਸਵਾਜਾ ਦਿਲ ਮੁਹੰਮਦ, ਜਪੁਜੀ ਤਰਜਮਾ, ਸਫਾ ੧੦)

- ੦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਹੋਏ ਸੁਧਾਰਕਾਂ ਦੇ ਸਰਬੋਤਮ ਗੁਣ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਡੀਆਂ ਗ਼ਲਤੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚ ਕੇ ਰਹੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੂਰਬ-ਅਧਿਕਾਰੀ ਸੁਧਾਰਕ ਫਸਦੇ ਰਹੇ।

(ਕਨਿੰਘਮ, ਏ ਹਿਸਟਰੀ ਆਫ਼ ਦੀ ਸਿਖਜ, ਸਫਾ ੪੨)

- ੦ ਉਸ ਸਮੇਂ ਜਦ ਕਿ ਵਿਕਲਿਫ਼, ਲੂਥਰ ਤੇ ਕਾਲਵਿਨ ਯੂਰਪ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗ਼ਲਤੀਆਂ ਲਈ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ ਜੋ ਕਿ ਈਸਾਈ ਮਤ ਵਿਚ ਆ ਵੱਡੀਆਂ ਸਨ, ਕਬੀਰ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਰਗੇ (ਮਹਾਂ) ਪੁਰਸ਼ ਪ੍ਰੇਰਤ-ਵਾਦ, ਭੇਖ ਤੇ ਮੂਰਤੀ-ਪੂਜਾ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਵਿਚੋਂ ਕਾਫ਼ੀ ਸਫ਼ਲਤਾ ਨਾਲ ਖ਼ਤਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।

(ਮੈਕਾਲਿਫ਼, ਦੀ ਸਿਖ ਰਿਲੀਜ਼ਨ ਸੰਚੀ ੧, ਭੂਮਿਕਾ)

- ੦ ਉਨ੍ਹਾਂ (ਗੁਰੂ ਜੀ) ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦਰਸਾਇਆ, ਇਕ ਹਾਕਮ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਰੱਬ ਦਾ ਸੇਵਕ ਬਣ ਕੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੋ ਚੁਕੀ ਸੀ। ਉਹ (ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ) ਖਿਚੋਤਾਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਏ, ਸਗੋਂ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਰਤਾਣ ਆਏ ਸਨ। (ਗਡ਼)

- ੦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਸੱਚੇ ਸੇਤਾ ਵਾਲੀ ਨਿਮਰਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਐਸੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਵੀ ਦਿਖਾਈ ਜੋ ਕਿ ਰੱਬੋਂ ਵਰੋਸਾਇਆਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਨੁਕਤਾ-ਚੀਨੀ ਤੋਂ ਅਡੋਲ ਰਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਰੱਬ ਤੇ ਮਾਨਵਤਾ ਤਾਈਂ ਅਤੁੱਟ ਪਿਆਰ ਦੁਆਰਾ ਦੈਵੀ ਉਦੇਸ਼ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਵਿਚ ਸਫ਼ਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ।

(ਡਨਕਨ ਗ੍ਰੀਨਲੀਥ; ਦੀ ਗਾਸਪਲ ਆਫ਼ ਦੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਸਫਾ ੩)

- ੦ ਸਿੱਖ ਮਤ ਦੇ ਬਾਨੀ—ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ—ਮਾਰਟਨ ਲੂਥਰ, ਡਵਾਈਟ ਐਲ. ਮੂਡੀ ਤੇ ਅਪਾਸਲ ਪਾਲ ਦੀਆਂ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤਾਂ ਦਾ ਕਲਾਧਾਰੀ ਸੁਮੇਲ ਸਨ।

(ਸੀ. ਐਫ਼. ਪਾਟਰ, ਦੀ ਫੰਬਸ ਮੇਨ ਲਿਵ ਬਾਈ, ਸਫਾ ੨੯)

- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਨਾ ਹੀ ਤਾਂ ਵਿਦਵਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਜਤੀ-ਸਤੀ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਨਿਮਰਤਾ ਦੀ ਮੂਰਤ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੂਰਤੀ-ਪੂਜਾ, ਭੋਖ ਤੇ ਦਿਖਾਵੇ ਅਤੇ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਆਦਿ ਦੇ ਵਿਤਕਰਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਪੂਰੇ ਤਾਣ ਨਾਲ ਪਰਚਾਰ ਕੀਤਾ।ਨਾ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਕਦੇ ਦੈਵੀ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ।

(ਜਸਨ ਐਚ ਸਾਹ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ,
ਗਲਿਮਪਸਿਜ਼ ਆਫ ਵਰਲਡ ਰਿਲੀਜ਼ਨ, ਸਫਾ ੧੧੧)

- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਨਿਸ਼ਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਧਰਮ-ਵਿਦਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਧਰਮ-ਵਿਦਿਆ ਹੀ ਢੁਕਵਾਂ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਇਕੋ ਗੱਲ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੱਬ ਦੀਆਂ ਸਿਫਤਾਂ ਬਾਰੇ, ਸਮਝ ਤੇ ਸੂਝ। ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਤੇ ਯੋਗ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਨੇ ਮੂਲ-ਮੰਤ੍ਰ ਨੂੰ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਿ ਰੱਬ ਦੀਆਂ ਸਿਫਤਾਂ ਅੰਕਿਤ ਹਨ, ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਆਦਿ ਵਿਚ ਥਾਂ ਦਿਤੀ।

(ਹਿਉ ਮਕਲੰਡ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਐਂਡ ਦੀ ਸਿਖ ਰਿਲੀਜ਼ਨ, ਸਫਾ ੧੪੮)

SIKHBOOKCLUB.COM

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ, ਕਰਤਾਰਪੁਰ (ਰਾਵੀ)
ਪਾਕਿਸਤਾਨ



Photo: Courtesy of Dr. Dalh Singh



WWW.SIKHBOOKCLUB.COM

ISBN 81-7205-135-2



9 788172 051358

Page 274